

# Currículum Vitae Extenso

**Nombre:** Luis Yoshiaki Ando Ashijara  
**Fecha de nacimiento:** 28 octubre 1969  
**Lugar de nacimiento** Ciudad de México  
**Nacionalidad:** Mexicana  
**RFC - CURP** AOAL6910286DA – AOAL691028HDFNSS00

**Domicilio particular:** Manuel López Cotilla 866, Col. del Valle  
Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03100.  
*tel. 55597471 cel. 04455 54379519 correo personal. andoashijara@gmail.com*

**Domicilio laboral:** Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento del Medio Ambiente, Cubículo S  
*tel. 53189189 ext. 5530 correo institucional. lyaa@correo.azc.uam.mx*

**Título profesional:** Licenciatura Diseñador Industrial – Título  
Cédula profesional No. 3024012  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco 1993 - 1997

**Posgrado:** Especialización en Diseño, Arquitectura Bioclimática - Diploma  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2010 – 2011  
Maestría en Diseño, Arquitectura Bioclimática - Título  
Cédula profesional No. 8068202  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2011 – 2012  
Doctorado en Diseño Bioclimático (Proceso)  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2014 –

## **Situación Laboral:**

- Universidad Autónoma Metropolitana - Profesor Asociado Tiempo Completo – Definitivo (Feb. 2014 a la fecha).
- Universidad Autónoma Metropolitana - Profesor Asociado Tiempo Completo – Temporal (Mar. 2012 – Feb. 2014).
- Sociedad en Ando Ashijara Diseño y Construcción S.A. de C.V. (Sep. 2003 a 2014).
- Profesionista independiente (1992 – 2003).

## **Desarrollo Laboral y Profesional:**

### **En el ámbito académico:**

Profesor de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) nivel Licenciatura: Biónica, Ergonomía básica, Diseño de Productos III y IV, Desarrollo Integral de Productos I, II, III de la Licenciatura en Diseño Industrial, y Razonamiento y Lógica Simbólica I del Tronco General, UAM-A (abril 2012 – a la fecha).

- Impartido las UEA: Seminario de Diseño 2 (Confort), Temas Selectos IV (Ecotecnologías) en la Maestría en Diseño Bioclimático UAM-A (2015), Taller de Dibujo Asistido por Computadora en la Especialidad en Diseño Ambiental UAM-A (2017).

### **En el ámbito profesional:**

- Colaboración y realización de proyectos arquitectónicos de obras nuevas y remodelaciones de: casas habitación, edificios de departamentos, edificios de oficinas, escuelas, centros de abastecimiento, bodegas, naves industriales, restaurantes, locales comerciales, tiendas departamentales y centros comerciales.

- Proyecto arquitectónico, instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, maquila de planos, presentaciones, *renders* y maquetas (1992 – a la fecha); adecuación acústica, térmica (2013 a la fecha).

- Proyectos de diseño industrial: colaboración en desarrollo de productos, diseño, desarrollo, ingeniería, supervisión, producción de prototipos y producto final (mobiliario, stands para exposiciones, exhibidores, puntos de venta, envase, empaque, *props* para comerciales, accesorios para museos interactivos y exposiciones temporales, cambio de imagen de interiores de edificios comerciales, escenografía y arte objeto) (1997 - a la fecha).

- Colaboración en proyectos museográficos, exhibiciones interactivas, diseño y producción (2002 – a la fecha).

- Supervisión y producción de prototipos, proyectos, mobiliario y objetos (1997 - a la fecha).

- Proyectos de diseño gráfico: diseño de imagen de producto, carteles, elementos para campañas publicitarias, menús de restaurante, edición de libros, *renders* para anuncios publicitarios, promocionales y diseños relacionados con manejo de papel plegado *origami*.

- Miembro de la mesa directiva del Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C. (2005 a la fecha).

### **Reconocimientos:**

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Mención Académica por la Tesis de Especialización en Diseño – Arquitectura Bioclimática con el título “Diseño arquitectónico conceptual, aplicación y evaluación de criterios bioclimáticos y sustentables para el Concurso Internacional de Arquitectura Escuela Internacional – Museo de Flamenco” (2012).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Medalla al Mérito Universitario por obtener la mejor calificación en los estudios cursados de la Maestría en Diseño en el trimestre 12-O (2013).

- Exbecario CONACYT (Maestría 2010-2012)

- Perfil Deseable PRODEP: 2016-2019 (3 años), 2019-2022 (3 años)

- Responsable de Cuerpo Académico en Formación (2017-2020) PRODEP, “Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal”, (2017-2019 evaluación) (2019-a la fecha)

### **Cursos, seminarios y participaciones:**

- Idioma japonés básico, Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C., México, D.F., (Curso) (1981 – 1984).
- El futuro de las imágenes, *Pro Passport Kodak Professional Network*, México, D.F., (Diploma) (1995).
- Curso de diseño y construcción de vehículos eléctricos de carreras categoría Fórmula Electrón Experimental, Fórmula Sol, S.C. y Facultad de Ingeniería U.N.A.M., México, D.F., (Diploma) (1996).
- *Interdesign Workshop Cuernavaca 96*, Simposium Estrategias de diseño para el desarrollo regional ICSID, Cuernavaca, Mor.,(Constancia) (1996).
- *International Simposium of Origami in Okayama*, *Nippon Origami Association*, Japón, (Participación) (1998).
- Curso básico de Maya 3D, Universidad La Salle, México, D.F., (Curso) (2003).
- *World Green Roof Congress 2010*, Asociación Mexicana para la Naturación de Azoteas A.C., México, D.F., (Constancia) (2010).
- Curso Introducción al Mundo de los Plásticos Reforzados, Poliformas Plásticas, S.A. de C.V., (Diploma) (2010).
- Curso La Tecnología Aplicada a Proyectos Sostenibles, Educación Continua Universidad Iberoamericana, (Constancia) (2011).
- 1er Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica, UAM-A (Constancia) (2011).
- Seminario Hábitat Sustentable en Diferentes Ámbitos del Mundo, UAM-A (Constancia) (2011).
- Curso de Redacción, UAM-A (Constancia) (2011).
- Curso Biomimética aplicada al Diseño, UAM-A (Constancia) (2012).
- Seminario Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo, UAM-A (Constancia de asistencia 24 h) (2013).
- Seminario de Ergonomía y diseño para el desarrollo de productos y espacios habitables, UAM-A (Constancia moderador y participación 20 h) (2013).
- Taller de creación e implementación de aulas virtuales como apoyo a las UEAs, 14-P, UAM-A (Curso 20 h) (2014).
- Curso a nivel posgrado “Arte en Vivo”, UAM-A (Curso 25 h) (2014).
- Curso Objetos de aprendizaje (SCORMS) y su aplicación en la plataforma Moodle 2.6, 14-O, UAM-A (Curso 20 h) (2014).
- Curso Taller “Formador de formadores para la sustentabilidad en el diseño”, UAM-A (Curso 20 h) (2014).
- Curso Taller “Introducción al ecodiseño para la sustentabilidad”, UAM-A (Curso 20 h) (2014).
- Curso actualización “Modelado y Diseño de productos con herramientas 3D: Solidworks”, 15-P, UAM-A (Curso 30 h) (2015).
- Seminario Internacional 30 Años Arquitectura Bioclimática, UAM-A (Constancia de asistencia 20 h) (2015).
- Curso de actualización nivel posgrado “Curso Básico Revit 2014. Modalidad Revit Architecture”, 16-I, UAM-A (Curso 20 h) (2016).
- Seminario Taller de Docencia: Actualización y unificación de Cartas Temáticas, Aulas Virtuales y Material de Apoyo a las UEA motivo de estudio del colectivo. Aprobado en la Sesión 508 del Consejo Divisional CyAD. (Curso 40 h) (2016).

- Curso Capacitación Escuelas y Universidades – Joyería, Grupo Peñoles (Asistencia 8 h) (2016).
- Curso Taller “Diseño de Servicios”, UAM-A (Curso 9 h) (2017).
- Curso Taller “Administración de Proyectos con Microsoft Project”, UAM-A (Curso 20 h) (2017).
- Curso “Joyería con Plata Moldeable”, Artclayworld México (Curso 8 h) (2018).
- Curso Taller “1er Taller Demostrativo, La ausencia no es indiferencia ¡Ilústrate! (Participación 6 h) (2018).
- Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios, UAM-A (Asistencia 20 h) (2019).
- Curso Taller “El Reto de Ser Emprendedor”, UAM-A (Curso 20 h) (2019).

### **Concursos:**

- Premio Quórum, Mención Bronce Premio Quórum 2004, Categoría Espacios Comerciales, México, D.F., (Participación con propuesta en equipo) (2004) (premio).
- Concurso de diseño de trofeo, “Ciudades Activas Ciudades Saludables”, México, D.F., (Participación con propuesta individual) (2008) (desierto).
- Concurso de logotipo de marca “Bésame mucho”, Secretaría de Turismo del Distrito Federal, México, D.F., (Participación con propuesta individual) (2009).
- Cuarto concurso de diseño de afiches Santander Río – UP: “SOMOS LATINOS”, Universidad de Palermo, Argentina, (Participación con propuesta en equipo) (2010).
- TulipArt: Concurso de Diseño Sustentable basada en el tulipán holandés, Segundo Lugar Profesionales, Embajada de los Países Bajos, *Nuffic Neso* y Museo Franz Mayer, (Participación con propuesta en equipo) (junio, 2011) (premio).
- *International School Museum of Flamenco*, Concurso Internacional de Arquitectura para Estudiantes, *International ContestA*, España, (Participación con propuesta individual) (Julio 2011).
- Concurso Arquine No.15, Rehabitar el s.XXI: La vivienda social desde el paradigma moderno, México, (Participación con propuesta en equipo) (2013).

### **Ponencias y conferencias:**

- Universidad Tecnológica de la Mixteca, ponencia “Experiencias y reflexiones de una empresa de diseño”, 3ª Reunión Nacional de Ingeniería en Diseño (2009).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, ponencia “Las ecotecnologías para el desarrollo sustentable de las ciudades, caso de estudio: El agua y la Ciudad de México”, Seminario: Integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas (7 y 8 de marzo 2013).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “El diseño y nuevas ecotecnologías para el uso sustentable del agua en la vivienda”, 3er Mes de la sustentabilidad, PIHASU (11 junio 2013).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Una visión de sustentabilidad desde el diseño”, Semana del Ambiente, División de Ciencias Básicas e Ingeniería (10 junio 2014).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Diseño de productos para el uso sustentable del agua por alumnos de diseño industrial”, 4o Mes de la sustentabilidad, PIHASU (18 junio 2014).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, conferencia magistral “Arte, diseño y algo más”, organizada por la Coordinación del Tronco Divisional CyAD (27 marzo 2015).
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño y sustentabilidad”, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas (13 noviembre 2014).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Objetos para Arquitectura Sustentable”, 30 años de Arquitectura Bioclimática (octubre 2015).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “La sustentabilidad: una tarea para los diseñadores” en la Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015 (8 y 9 junio 2015).
- Campeche, México, ponencia “Creación del Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas”, en la XXXIX Semana Nacional de la Energía Solar (7 al 9 octubre 2015).
- Campeche, México, ponencia “Construcción de un prototipo interceptor de primeras lluvias de bajo costo”, en la XXXIX Semana Nacional de la Energía Solar (7 al 9 octubre 2015).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Doctorandos de arquitectura bioclimática: Interdisciplina del diseño industrial con la arquitectura para la sustentabilidad social”, 2º Foro Internacional Desarrollo Sustentable (12 noviembre 2015).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Uso de sonómetro, luxómetro y termómetro”, en el curso taller: Uso de software de análisis e instrumentos de medición ergonómica (9 al 13 noviembre 2015).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “El control acústico en dispositivos de ventilación natural” en el Seminario de Posgrado en Arquitectura Bioclimática (14 marzo 2016).
- Centro Expositor Puebla, México. Ponencia “Dispositivos de ventilación natural con aislamiento acústico para renovación de aire” en la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, (17 al 21 octubre 2016).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, ponencia “Perspectiva de objetos de la ciudad desde una visión del diseño industrial”, en el 2º Seminario de integración de los Diferentes Campos del Diseño en las Estructuras Urbanas, (29 septiembre 2016).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, trabajo “Beneficio Social del Trabajo en el Laboratorio de Ergonomía de la UAM Azcapotzalco” en el V Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas. Globalización y Tecnologías de Vanguardia. (28, 29 y 30 septiembre 2016).
- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, ponencia “Evaluación del aislamiento acústico de dispositivos de ventilación natural” en la XXX Jornadas de Investigación y XII Encuentro Regional SI+ Configuraciones, acciones y relatos. (6 y 7 octubre 2016).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “Dispositivo de Ventilación Natural con Atenuación Sonora” en el Seminario Internacional de Posgrado Diseño Bioclimático y Sustentable. (23 al 25 noviembre 2016).
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Vida, sustentabilidad y diseño”, en la

“Semana de la Sustentabilidad”. (26 al 30 junio 2017).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Vinculación de proyectos integrales de con el Laboratorio de ergonomía” en el “1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0”. (2 al 4 mayo 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Dispositivos de ventilación natural con atenuación sonora” en la Presentación de LGAC del Sistema de Posgrados en Diseño. (23 mayo 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa, conferencia magistral “Vinculación de proyectos integrales de diseño industrial con el Laboratorio de ergonomía enfocados a la discapacidad” en la “Tercera Jornada Interuniversitaria Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad”. (14 mayo 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Futuros posibles alternativos del Diseño Industrial” en el “Seminario de Docencia: La Teoría: base para la enseñanza-aprendizaje del Diseño” (15 al 19 octubre 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Criterios ergonómicos y diseño de ayudas técnicas para la inclusión social de niña con acondroplasia” en el “VI Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en la Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas: Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático”. (14, 15 y 16 noviembre 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Diseño de materiales y dinámicas para sensibilizar a la población sobre la discapacidad” en el “VI Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en la Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas: Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático”. (14, 15 y 16 noviembre 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño de luminarios en la UAM-A”, en el “Seminario de investigación en diseño de iluminación UAM-A”. (22 al 27 noviembre 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia”, en la “Mesa de Investigación aplicada y tecnología” del “Seminario CyAD Investiga 2019”. (9 al 13 diciembre 2019).

### **Proyectos de investigación:**

- (2012), Ecotecnología para el uso sustentable y ahorro de agua de uso sanitario en la vivienda urbana. Tesis de maestría. Director de tesis: Mtra. Gloria Castorena. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco.

- (2014 - vigente), Ecotecnia aplicadas a proyectos sustentables. Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño: Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable. Coordinador: Mtro. Alfonso Rivas. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco.

- (2014 – en proceso), Aislamiento acústico en sistemas de ventilación natural. Tesis de Doctorado. Director de tesis: Dr. Aníbal Figueroa. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco.

- (2017), N-389 – Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero para el diseño y desarrollo de mobiliario del taller de joyería de CyAD en la UAM Azcapotzalco (colaborador).

- (2017), N-413 – Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes (colaborador).
- (2018 – en proceso), N-439 - Diseño de ayudas técnicas para personas con Acondroplasia (responsable).
- (2018 – en proceso), N-440 – Diseño de prótesis para personas con amputación transfemoral izquierda (colaborador).
- (2019 – en proceso), N-474 – Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad (colaborador).

#### **Publicaciones:**

- Ando, Y. (2014), *La Ciudad de México y el futuro del agua: Ecotecnologías en la vivienda para afrontar la crisis hídrica*. Capítulo en Anuario Estudios de Arquitectura Bioclimática. P. 21 – 38. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN:
- Ando, Y. (2017), *La sustentabilidad, una tarea para los diseñadores*. Capítulo en SustentabiliCYAD, pp. 47-53. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-28-1100-3
- Rivas, A., Ando, Y., Velázquez, J.M. (2017), *Creación del laboratorio de estudios del hábitat sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas*. Capítulo en SustentabiliCYAD, pp. 84-91. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-28-1100-3

#### **Artículos científicos:**

- Velázquez, J.M., Rivas, A., Huerta, V., Ando, Y., Villeda, R., Real, C. (2015), “*Análisis comparativo de tres prototipos de turbinas verticales tipo Savonius mediante modelos de simulación numérica*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543.
- Rivas, A., Velázquez, J.M., Ando, Y. (2015), “*Creación del laboratorio de estudios del hábitat sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543.
- Velázquez, J.M., Rivas, A., Huerta, V., Ando, Y. (2015), “*Materiales de bajo costo para la generación de energía eléctrica de baja potencia*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543.
- Rivas, A., Velázquez, J.M., Ando, Y., Villeda, R. (2015), “*Construcción de un prototipo interceptor de primeras lluvias de bajo costo*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543.
- Ando, Y., Figueroa, A., Rodríguez, F., Fuentes, V. (2016), “*Evaluación del aislamiento acústico de dispositivos de ventilación natural*”, Memorias de XXX Jornadas de Investigación, XII Encuentro Regional SI+ Configuraciones, acciones & relatos. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina: UBA-FADU. (pp. 2874 - 2887), ISBN 978-950-29-1637-8.
- Ando Y., Figueroa, A. (2016), “*Dispositivos de ventilación natural con atenuación sonora para renovación de aire*”, Memorias de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, Puebla, México: Asociación Nacional de

Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543.

- Ando, Y., Figueroa, A., De Schiller, S. (2017), *“Design of passive devices with natural ventilation and sound attenuation, Design for thrive”*, Proceedings Volume III, PLEA 2017 Conference Edinburgh, Escocia, Reino Unido: PLEA. (pp. 4742 - 4748), ISBN 978-0-9928957-5-4.

#### **-Coordinación de eventos**

- UAM y Sociedad de ergonomía y factores humanos, A.C., Organización “Primer encuentro internacional de ergonomía y salud ocupacional”, México, D.F. (1995).

- Sistema de Transporte Colectivo Metro, Organización, montaje y participación de la exposición “Diseño Industrial en el Metro” Estación del metro Tacubaya (1997).

- Instituto Goethe, A.C., Sociocultur, UAM, Montaje y desmontaje de la “Exposición Diseño y Medio Ambiente, Perspectivas para un Futuro Ecológico”, Museo de Historia Natural (1997) (Exposición Alemana en Tour Internacional).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Constancia como organizador y coordinador de la mesa temática: El Diseño Industrial y la Ciudad, en el seminario “Integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas” (2013).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. miembro del Comité Organizador del Foro Desarrollo Sustentable para Comunidades con alto y muy alto nivel de marginación. (3 y 4 noviembre 2014).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como Coordinador de talleres “Diseñando Sustentablemente”, en la Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015 (8 y 9 junio 2015).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como miembro del Comité Organizador del 2º Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas. (10 al 12 noviembre 2015).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Constancia por “Coordinación de Talleres Sustentables” en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. (20 a 24 junio 2016).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Cuajimalpa y Azcapotzalco, Constancia por formar parte del “Comité Organizador de la Tercera Jornada Interuniversitaria UAM” Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad. (14 mayo 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Constancia por coordinación de “Talleres de Reutilización Creativa” y “Seminario de Diseño Sustentable” en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. (27 de junio al 2 de julio 2018).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa, Constancia por formar parte del “Comité Organizador de la Cuarta Jornada Interuniversitaria UAM” Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad. (12 julio 2018).

#### **Participación en Comisiones Académicas y Gestión:**

- Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-A (7 julio 2014 a la fecha).

- Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, UAM-A (2014-2017).
- Tutor en el Programa de becas y asistencia PRONABES, UAM-A (2013 a la fecha).
- Miembro de la “Comisión Académica de la Especialidad en Diseño Ambiental en Arquitectura Bioclimática”, Posgrado CyAD, UAM-A (2017).
- Representante Académico ante el XLIII Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2017-2018).
- Participante de la “Comisión para la actualización de los Lineamientos para la responsabilidad académica, entre los cuatro Departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de las UEA de los Planes y programas de Estudio del Tronco General de Asignaturas y de las Tres Licenciaturas”, Dirección CyAD, UAM-A (3 julio 2018 – 14 mayo 2019).
- Participante de la “Comisión Académica Encargada de Analizar las Solicitudes para el Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente”, Dirección CyAD, UAM-A, (2018).
- Nombramiento Encargado del Departamento del Medio Ambiente (18 dic 2018)
- Órgano Personal ante el XLIV Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2019).
- Órgano Personal ante el XLV Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2019 a la fecha).
- Órgano Personal ante el XXII Consejo Académico, UAM-A (2019).
- Órgano Personal ante el XXIII Consejo Académico, UAM-A (2019 a la fecha).

**Comisiones del XLIII Consejo Divisional:**

- Comisión encargada de analizar y determinar la igualdad académica de las revalidaciones, establecimiento de equivalencias y acreditación de estudios.
- Comisión encargada de la revisión de adecuación y modificación de los Planes y Programas de Estudios de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Comisión encargada de realizar el análisis y evaluación para el otorgamiento del Vigésimo Sexto Concurso al Premio a la Docencia.
- Comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2017.
- Comité Electoral encargado de organizar el Proceso de Elección de Representantes del XLIV Consejo Divisional.

**Comisiones del XLV Consejo Divisional:**

- Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados.
- Comisión encargada de analizar y determinar la igualdad académica de las revalidaciones, establecimiento de equivalencias y acreditación de estudios.
- Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta a la comunidad divisional.
- Comisión encargada de analizar el Anteproyecto de Presupuesto para el año 2020, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

- Comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer reformas a los Lineamientos para la responsabilidad académica entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEA'S de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas y de las tres Licenciaturas, previa consulta a la comunidad divisional.
- Comisión Auscultación para el proceso de Auscultación para la Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

**Dictámenes académicos:**

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como miembro del Panel Arbitral para dictaminar las contribuciones académicas del 2° Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas (10 al 12 noviembre 2015).
- Secretaría de Educación Pública, Dirección de superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria. Constancia por Participación en la Evaluación en línea de las solicitudes de “Reconocimiento y/o Apoyo a Profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable, Convocatoria 2017”, (mayo – junio 2017).

**Asesoría en concursos y eventos académicos:**

- Tutor de Proyectos Concurso Vincent & Mary Paglione, (40 h) UAM-A (8 julio 2015), Alumnos ganadores de 2° lugar en equipo.
- Asesor de alumnos para Concurso Global de Dongbu Daewoo Electronics 2016 Big idea for small, UAM-A, (2017), ganadores de premios 1er lugar y 2° lugar Categoría Tecnología con propuestas individuales.
- Global Goals Jam, Coach Equipo, UAM-A, (2017).
- Global Goals Jam, Coach Equipo, tema: Violencia de género, UAM-A, (2018).
- Hult Prize, Mentor, Equipo (2018).

**Participación como Jurado de examen de Grado:**

- Tesis de maestría en Diseño, Línea Nuevas Tecnologías: Martha Carolina Juárez Romero: Lineamientos para el diseño de interfaz de urnas electrónicas para ser usadas bajo las condiciones de cualquier población de la República Mexicana. (4 septiembre 2015).

**Participación en Exposiciones:**

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la “Exposición de cartel” dentro del 2° Foro de promoción de proyectos de Servicio Social”, con el proyecto “Ecotecnias aplicadas a proyectos sustentables de Hábitat”, (5 noviembre 2014).
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la Exposición de Ecotecnias y Sustentabilidad, con la ecotecnia: “Turbina vertical Tipo Savonius” en la plaza del edificio W durante el 2° Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas (10 al 12 noviembre 2015).

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la “Orgullosamente UAM”, durante el Librofest Metropolitano 2017 (22 al 27 mayo 2017).
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia de Asesor en la Expo Servicio Social en el proyecto “Apoyo a la investigación y desarrollo de proyectos relacionados con la ergonomía” (16 enero a 9 febrero 2018).
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia de participación en “Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación” en el evento CyAD Investiga 2019 (9 al 13 diciembre 2019).

**Impartición de Talleres:**

- Taller de Origami para niños en el Librofest 2014, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Origami para niños en el Librofest 2015, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Origami para niños en el Librofest 2016, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Origami en el Librofest 2017, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Origami en el Librofest 2018, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Ergonomía, “Uso de instrumentos de medición para el confort ambiental: térmico, acústico y lumínico”, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2015.
- Taller de “Modelado e impresión 3D, para el diseño de dispositivos para la arquitectura bioclimática” dentro de la Semana Internacional de Arquitectura Bioclimática en el Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2019. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Talleres de “Sensibilización a la discapacidad: Cocktail sensorial, Bastones y Muletas, Rompecabezas, Rally de Accesibilidad” en la Galería del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 12 julio 2019.

**Participación como Jurado en Concursos:**

- Tumbiko Joyería Artesanal Mexicana, 3er Concurso Libre de Joyería, Ciudad de México (Junio 2018).

## **Cientes y Proyectos profesionales:**

### **DIM Ingenieros y Arquitectos SC**

- Condominio horizontal lote 6, Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx., (Planos) (1992).
- Casa habitación, Bosques de las Lomas, D.F., (Proyecto, planos) (1994).
- Casa habitación Grupo Diarq, Bosques de las Lomas, D.F., (Proyecto, planos) (1997).
- Edificio de oficinas y bodegas Resina, Granjas México, D.F., (Planos) (1997).
- Planeación y ubicación de mostradores de ropa para maternidad marca Mama-mía, Tiendas Sears Perisur, Plaza Universidad, Plaza Satélite, Centro Santa Fe. (Planos) (1997).
- Edificio de Oficinas Palmas, Lomas de Chapultepec, D.F., (Planos, *renders*) (1998).
- Edificios Departamentos "Romanza", Vasco de Quiroga, D.F., (Planos) (1998).
- Edificios Departamentos Fresnos, Azcapotzalco, D.F., (Planos) (1999).

### **EMSI Profesionistas y Asociados S.A. de C.V.**

- Oficinas WANG, Naucalpan, Edo. de Méx. (Planos, *renders*) (1997).
- Parque Naucalpan, Vía Adolfo López Mateos – Alcanfores, Edo. de Méx. (Planos estructurales) (1997-1998).

### **Levante Construcción y Urbanismo S.A de C.V., Arq. Jose Luis Castelan Ortiz**

- Clínica de Belleza AVON, Galerías Insurgentes, D.F., (Planos, *renders*) (1997).
- Estación de Radio XENQ, Tula, Hgo. (Planos), (1997).
- Oficinas AMCPER, Asociación Mexicana de Cirujanos Plásticos Estéticos Y Reconstructivos, San José Insurgentes, D.F. (Planos, *renders*, maqueta) (1997).

### **Inmobiliaria Daremi S.C.**

- Edificio de Oficinas Avena, Granjas México, D.F. (Proyecto, planos) (1997).
- Edificio de Oficinas Resina 289, Granjas México, D.F. (Proyecto, planos) (1997-1998).

### **Inmobiliaria Hanguí S.C.**

- Edificio de Oficinas Añil 571, Granjas México, D.F. (Levantamiento, planos) (1998).

### **Arq. Francisco Goichi Ando Ashijara**

- Departamentos en Condominio, Azcapotzalco, D.F. (Proyecto, planos) (1992).
- Remodelación Instituto Cultural Mexicano Japonés A.C., Coyoacán, D.F. (Proyecto, planos) (1998).
- Casa Habitación Sr. Alberto Hisaki, Tláhuac, D.F. (Proyecto, planos) (1999).
- Remodelación Casa Club, Conjunto Residencial, Cuernavaca, Mor. (Planos) (1997).
- Casa Habitación Sr. Julio Takeda, Escandón, D.F., (Planos) (2001).
- Casa Habitación Sr. Alejandro Kawasaki. San Miguel Chapultepec, D.F., (Levantamiento, proyecto, planos) (2002).
- Casa Habitación Sr. Ponciano del Castillo, Altavista, D.F., (Levantamiento, proyecto, planos) (2003).

### **Arq. Luis Rodrigo Canudas González**

- Casa Habitación, Santa Mónica, Edo. de Méx. (Planos) (1996).

### **Ing. Arturo Galindo Villalobos**

- Casa Habitación, Sra. Virginia Gonzen, Colima, Col., (Proyecto, planos) (1999-2000).

### **Muray Arquitectos**

- Casa Habitación Abitbol, Cuernavaca, Mor. (Planos) (1998).
- Remodelación Asociación Mexicana Japonesa A.C., Las Aguilas, D.F. (Proyecto, planos) (1998)
- Restaurante Harumi Polanco, Polanco, D.F. (Planos) (2003).

### **Ing. Gilberto Meléndes**, Director de Obras Municipio de Nezahualcóyotl Edo. de Méx.

- Ductos de bombeo de agua para Guachinango, Jal. (Planos) (1997).

### **Modus Graficus – D.G. Mayra Dorantes**

- Adecuación y estudio volumétrico de envase para crema, House of Fuller, D.F. (Modelo 3D de estudio, planos) (1997).
- Adecuación y estudio volumétrico de envase para desodorante, House of Fuller, D.F. (Modelo 3D de estudio, planos) (1997).

### **D.G. Fernando Shimizu Durán**

- Plantillas para rotulado de tubos 1, Tribasa, D.F. (Planos) (1998).
- Plantillas para rotulado de tubos 2, Tribasa, D.F. (Planos) (1999).

### **CONALEP, Coordinación de Análisis e Investigación Educativa - D.I. Daniel Martínez Morín y González**

- Diseño de *layout* de las oficinas Subdirección CONALEP, Metepec, Edo. de Méx. (Proyecto, planos) (1996).

### **Instituto Cultural Mexicano Japonés A.C.**

- Vitriñas para Exposición de Origami, Casa de Cultura Tlalpan, D.F. (Diseño y producción) (1997).
- Vitriñas para Exposición de Origami, Hotel Nikko México, D.F. (Diseño y producción) (1997).
- Redistribución de planta baja y área administrativa ICMJAC, Coyoacán, D.F. (Proyecto, planos) (1998).
- Mueble de recepción ICMJAC, Coyoacán, D.F. (Diseño y producción) (1998).
- Libro “Kyoko Ando, Origami Creativo para Educadores, Cómo Enseñarle a los Niños”, Compilación, diseño editorial, producción de dummie Versión 1, supervisión edición impresión final, Coyoacán, D.F., (2002).
- Proyecto ampliación bodega, Coyoacán, D.F., (Proyecto, supervisión) (2009).

### **Arq. Ismael Rego**

- Casa Habitación, Tecamachalco, Edo. de Méx. (Planos) (1999).
- Casa Habitación, Cuernavaca, Mor. (Planos, perspectivas) (1999).

### **Arq. Mauricio Belmar Martínez**

- Estudios Azteca Digital, Coyoacán, D.F. (Planos) (1998).
- Casa de Cultura San Lorenzo, Xochimilco, D.F. (Planos) (1997).
- Remodelación dirección escuela, Polanco, D.F. (Proyecto, perspectivas) (2010).

**Arq. Jose Luis Macotela**

- Letrero Autofin CASA, La Viga, D.F. (Planos, fotomontaje) (1999).

**D.I. Jorge E. Caballero Yañez**

- Britania Spa, mueble de recepción, WTC, D.F., (Planos, *renders*) (1998).
- Teletón, barandales, Tlalnepantla, Edo. de Méx. (Planos, fotomontaje) (1998).

**Ing. Arturo Sánchez**

- Edificio de Prueba Sísmica de Modelos, UAM-A, Azcapotzalco, D.F. (Planos) (2000).

**Artefactum, S.A. de C.V.**

- Punto de venta para Garnier, México, D.F., (Diseño, *renders*) (1999).
- Punto de venta para Chupa-chups, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000).
- Stand para Expo-Diseño, Exhibimex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2000).

**Grupo Cima S.A. de C.V.**

- Punto de venta interactivo, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000).

**Hanson Tools**

- Punto de Venta para Brocas, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2000).

**Beckton & Dickson de México**

- Empaque para promoción Recate B-D, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000).
- Empaque para promoción de Oral Pack, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000).

**IN Revista Interactiva**

- Punto de venta para promoción en universidades, México, D.F., (Diseño) (2000).

**Gas Natural Metrogas**

- Punto de venta portable para campaña, México, D.F., (Diseño, producción) (2000).
- Centro de atención Av. Juárez, Rediseño de tienda y área de atención, México, D.F., (Proyecto y *renders*) (2005).

**Microsoft de México**

- Punto de venta para software en tiendas Office Depot, México, D.F., (Diseño, producción, distribución nacional) (2000).
- Propuesta de unificación de imagen exhibidores, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001).
- Punto de venta para software y hardware en Tiendas Costco, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001).

**Grupo Electrónico S.A. de C.V.**

- Stand para exposición, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001).

**Tycoon Enterprises**

- Punto de venta para videos en tiendas departamentales, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001).

**Nextel de México**

- Punto de venta de equipos telefónicos para tiendas, México, D.F., (Diseño, *renders*, prototipo) (2001).

- Stand Expo-Tecnología, Galerías Insurgentes, México, D.F., (Diseño, producción) (2001).

#### **Farmacias de Similares**

- Punto de venta para jeringas en mostrador, México, D.F., (Diseño, producción) (2001).

#### **Museo Interactivo Infantil, A.C.**

- Papalote Museo del Niño, Exhibiciones “Y Tú” e “Inteligencia Musical” Sala Soy. , México, D.F., (Diseño, desarrollo, *renders*, planos de producción) (2002).
- Museo Interactivo Xalapa, Exhibiciones para Salas Veracruz, Ciencia, Arte, Naturaleza, Xalapa, Ver., (Diseño, desarrollo, *renders*, planos de producción) (2003)
- Museo de las Chivas, Sala Historia, Guadalajara, Jal., (Diseño, *renders*) (2004).
- Museo Laberinto, Línea de Diseño Sala Naturaleza, San Luis Potosí, S.L.P., (Diseño, *renders*) (2006).
- Museo Laberinto, Mobiliario diverso, accesorios y actividades, Salas “En la Naturaleza”, “Entre Redes y Conexiones”, “Hacia lo Imperceptible”, San Luis Potosí, S.L.P., (Producción) (2008).
- Museo Interactivo Bebeleche, Renovación de exhibiciones “Da tu brazo a torcer”, “Gira los animales”, Interferencia”, “Toca y adivina” y fabricación nueva “Pinta con tu amigo”, “Ratón come queso”, Durango, Dgo.,(Producción) (2009).

#### **Hersán S.A. de C.V.**

- Mobiliario sala de juntas, León, Gto., (Diseño, *renders*) (2003).

#### **Henkel Mexicana S.A. de C.V.**

- Punto de venta Detergente Fuerza Viva, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, supervisión) (2003).
- Punto de venta Suavizante 123, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, supervisión) (2003).
- Punto de venta 123 desechable, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, *renders*) (2003).

#### **Gotcha**

- Mobiliario para exhibición de ropa, México, D.F., (Diseño, prototipo) (2003).

#### **Warp Zone S.A. de C.V.**

- Estructura para pantalla audiovisual para presentación de marca de ropa en el Museo de Historia Natural, Chapultepec, México, D.F., (Diseño, producción) (2003).
- Punto de venta Revista Picnic, México, D.F., (Diseño, producción) (2004).
- Exhibidor portable Revista Picnic, México, D.F., (Diseño, producción) (2005).

#### **Loren Burr S.A. de C.V.**

- Mobiliario de marca para tiendas Palacio de Hierro, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2003).

#### **Art Masters**

- Propuesta de renovación de imagen en sucursales Telmex, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2003).

#### **De Miel**

- Producto De Miel, empaque para tiendas Sam’s, México, D.F., (Diseño, desarrollo, *renders*) (2003).

### **Martínez de Borbón Arquitectos**

- Residencial Nabor Carrillo, Olivar de los Padres, México, D.F., (*Renders*) (2003).

### **Below the Line**

- Campaña para presentación de productos Nestlé, Tienda Gigante Ejército Nacional y Tienda Walmart Toreo, México, D.F., (Producción y montaje) (2003).

### **Centro de Soluciones en Informática, S.A. de C.V.**

- Stand Expo – Gobierno, Centro Banamex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2004).
- Stand Expo – Management, Centro Banamex México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005).

### **D.G. José Nicolás Flores Tognó**

- Proyecto Fandeli, Envases ½ y 1 litro de cera para autos, México, D.F., (Diseño, planos, modelos para moldes) (2005).

### **Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura**

- Museo de la Ciudad de México, Exposición permanente “Todo cabe en una cuenca”, Salas 2 y 5. Maquetas, bases, bases de concreto, vitrinas, cajas de luz, biombos, mamparas y pantallas de proyección, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005).

### **Basurto Arquitectos S. de R.L. de C.V.**

- Proyecto Laboratorios Merck, México, D.F., (Planos instalaciones) (2005).

### **El Milagrito**

- Granja de las Américas, Pabellón Danonino, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, diseño industrial, planos, *renders*, construcción interior, producción y montaje) (2004).
- Granja de las Américas, Pabellón Jugos Del Valle, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, diseño industrial, planos, *renders*, construcción interior, producción y montaje) (2004).

### **FWD Forward S.A. de C.V.**

- Campaña “Un Kilómetro de Salud”, Puertas escenario, México, D.F., (Diseño y planos de producción) (2005)

### **Comisión Federal de Electricidad**

- Stand portable para el Centro de Información de la Central Núcleo Eléctrica Laguna Verde, Veracruz, (Diseño, planos, *renders* y producción) (2005).
- Renovación Museo del Centro de Información de la Central Núcleo Eléctrica Laguna Verde, Veracruz, (Proyecto, visualizaciones, licitación) (2006).

### **Mercaprx, S.A. de C.V.**

- Swisher, Punto de Venta, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2005).
- Pioneer, Punto de Venta, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2005).
- Hospital Ángeles, Punto de Venta Banco Células Madre, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2005).
- Carro para Café Finca Santa Veracruz, México, D.F., (Diseño, planos, supervisión prototipo)

(2005).

#### **Plasmati, Co. S.C.**

- Carpetas regalo anual a clientes Proeza Slai, México, D.F., (Diseño, producción) (2005).
- Comercial Banorte "Santa Claus". Props, México, D.F., (Diseño, producción) (2006).
- Comercial Special K. Prop Puerta Refrigerador, México, D.F., (Diseño, planos) (2006).
- Comercial Toyota "Zanahoria". Props, México, D.F., (Diseño, producción) (2007).

#### **Telecomunicaciones y Sistemas Inteligentes, S.A. de C.V.**

- Caja de luz para vitrina café internet Escol, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005).

#### **Ramírez Vázquez y Asociados S.A. de C.V.**

- Plaza Central de Abastos, Perspectivas Interiores y exteriores, México, D.F., (Desarrollo, *renders*) (2006). Arq. Javier Ramírez, Arq. Andrés Giovaninni.
- Fórum Universal de las Culturas MTY, Exposición América Migración. Vitrinas, vitrinas cilíndricas, kioskos multimedia, herrajes para pantallas de proyección, Monterrey, N.L., (Diseño, producción) (2007). Arq. Alfonso Soto Soria.

#### **Proeza Slai**

- Banamex Citi Beyond, Promocionales para clientes exclusivos, Telescopio y Ajedrez, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2006).

#### **Buzz Word Comunicación, S.A. de C.V.**

- Exhibidor y puntos de venta Revista Picnic, rediseño, México, D.F., (Diseño, producción) (2006).

#### **Mediamates, S.A. de C.V. – Pedro Torres**

- Serie Mujeres Asesinas, temporada 1. Oficinas policía DIEM, México, D.F., (Levantamiento, conceptualización, *renders*, planos arquitectónicos, diseño de mobiliario, lámparas y accesorios, planos de producción) (2007).

#### **Desarrollos y Proyectos Lomas, S.A. de C.V.**

- Hotel El Dorado Royale. Cortinas de acrílico y bambú, Cancún, Q. Roo., (Diseño, producción, montaje, mantenimiento) (2006).

#### **La Gotera Producciones S.A. de C.V.**

- Evento Kaloni, Antakahrana. Origami para invitaciones, Interlomas, Huixquilucan, Edo. de Méx., (Diseño y producción) (2007).

#### **Ramón Pous Landa**

- Comercial Banorte "Avanza". Bocetos conceptuales, *renders* y props, México, D.F., (Diseño, producción) (2007).
- Ciclorama Origami para ambientación, México, D.F., (Diseño, producción) (2007).
- Video Alejandra Guzmán "Volverte a Amar". Prop "caja corazón", México, D.F., (Diseño, producción) (2007).
- Promocional Banamex. Cocina Banamex, Centro Cultural Banamex, México, D.F., (Diseño, *renders*, planos de producción) (2008).

**Ericka Cerdeño Lance**

- Proyecto Artyfish, Logotipo, propuestas punto de venta, prototipo, Cuernavaca, Mor., (Diseño, producción) (2007).

**Flavours S.A. de C.V.**

- Punto de venta Revista Pic-nic para tiendas Café-Café, México, D.F., (Diseño, producción) (2007).

**K.T. Food S.A. de C.V.**

- Mueble valet parking Restaurante Harumi Del Valle, México, D.F., (Diseño de gráfica, impresión, montaje) (2007).
- Cartas y menús Restaurante Harumi Del Valle, México, D.F., (Fotografía, diseño gráfico, producción) (2007).

**Cyclus Producciones, S.A. de C.V.**

- Comercial Special K. Prop "Caja de bicicleta", México, D.F., (Diseño, producción) (2007).

**Beistegui Asociados Enlace Cultural S.A. de C.V.**

- Exhibidor para revista en Librerías Educal, México, D.F., (Diseño, producción) (2007).

**Launman S.A. de C.V.**

- Perspectivas para publicidad "Departamentos Rio Amoy 13", México, D.F., (*Renders*) (2007).

**Centro Joyero Madero 55, Grupo Prominens, S.C.**

- Edificio Madero 20, Centro histórico, México, D.F., (Levantamiento, proyecto arquitectónico, ejecutivo, *renders*) (2007).
- Edificios 5 de febrero 34, 36, 38, Centro histórico, México, D.F., (Levantamiento, proyecto arquitectónico, ejecutivo, *renders*, carpeta de ventas) (2010).

**Memoria y Tolerancia, A.C.**

- Museo Memoria y Tolerancia, Centro histórico, México, D.F., (Desarrollo y licitación por invitación de producción museográfica de zonas "Memoria" y "Tolerancia") (2008).

**Reto Arquitectos S.A. de C.V.**

- Centro de distribución Domino's Pizza, Hermosillo, Son., (Planos proyecto ejecutivo) (2008).
- Local para tienda Waldo's, San Martín Texmelucan, Pue., (Levantamiento y planos) (2008).
- Terreno para centro comercial Pedregal, México, D.F., (Levantamiento, planos, maqueta volumétrica proyecto arquitectónico en niveles) (2009).
- Fundación John Langdon Dawn, A.C., Ampliación de cafetería, México, D.F., (Planos licencia y obra) (2009).
- Tiendas Yoghurland, Diseño de layout para sucursales, México, D.F., (Proyecto y planos) (2010).
- FitLoft Terraza Pedregal, Diseño de layout Spa, plafones y mobiliario, México, D.F., (Proyecto y planos) (2011).

**STLO**

- Estética STLO Lomas de Chapultepec Proyecto de remodelación arquitectónica e imagen, México, D.F., (Anteproyecto, *renders*) (2008).

**Grupo Inmobiliario 151 S.A. de C.V.**

- Sucursal Banco Mifel - Alvaro Obregón, Roma, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, renders) (2008).
- Plaza Aeropuerto, Zaragoza y Blvd. Puerto Aéreo, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, renders) (2008).

**Pavón Arquitectos S.C.**

- Conjunto residencial Nicolás San Juan, Del Valle, México, D.F., (Planos para licencia) (2008).
- Casa Olivo, La Florida, México, D.F., (Levantamiento y planos) (2008), (Planos para licencia) (2010).

**Mtro. José Sacal**

- Galería Palmas, Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, ejecutivo) (2006).
- Residencia Mtro. José Sacal, Tina de baño de madera tipo Hinoki, Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Diseño, renders) (2006).
- Escultura Hospital, Los Ángeles, C.A., (Renders, ilustraciones, fotomontaje) (2006).
- Concurso Washington Memorial, Washington, D.C., (Renders e Ilustraciones) (2007).
- Escultura "Mano", Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México, (Diseño de base, planos) (2007).
- Escultura "Palmas", Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Diseño de base, planos, renders) (2008).
- Escultura "Santa Fe", México, D.F., (Planos, renders) (2008).
- Escultura "Santa Fe", México, D.F., (Planos y renders) (2010).
- Escultura "Cruz Roja Mexicana", Polanco, México, D.F., (Fotografía, fotomontaje), (2010).
- Esculturas "Cuernavaca", Cuernavaca, Mor., (Planos y renders), (2010).
- Escultura "Arribo", Veracruz, Ver. (Diseño de base, Ilustraciones), (2012).

**Impulsora MF, S.A. de C.V.**

- Centro Comercial Adolfo Ruíz Cortines 4132, México, D.F., (Levantamiento, planos) (2009).

**AADC, S.A. de C.V.**

- Mobiliario de oficina, Del Valle, México, D.F., (Diseño, producción) (2003).
- Lámparas decorativas para comercialización, México, D.F., (Diseño) (2009).

**Chocolates Turín S.A. de C.V.**

- Stand Día del Líder Oxxo, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, montaje) (2009).
- Stand Centro Banamex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2009).
- Stand Día del Líder Oxxo, Querétaro, Oro., (Diseño, producción, montaje) (2010).
- Stand Alta Repostería, WTC, México, D.F., (Diseño) (2010).
- Stand Confitexpo, Guadalajara, Jal., (Diseño) (2010).

**Gabinete Twist S de R.L. de C.V.**

- Mampararía y layout para Exposición FONAES, Palacio de los Deportes, México, D.F., (Diseño) (2010).

**Municipio de Texcoco**

- Módulo de atención ciudadana portable, Palacio de Gobierno, Texcoco, Edo. de Méx., (Diseño) (2010).

**Donno Marketing**

- Cartel promocional productos Issue, México, D.F., (Diseño) (2010).

**Sr. Marcel Bonardel Osuna**

- Remodelación de Casa Habitación, Taxqueña, México, D.F. (Proyecto) (2010).

**Sr. Leonardo López Huerta**

- Edificio de departamentos La Noria, Xochimilco. (Proyecto ejecutivo) (2011).

**Fideicomiso de Administración de Teatros y Salas de Espectáculos del I.M.S.S.**

- Diseño de ingeniería de papel y construcción de dummies para material promocional en punto de venta, Campaña “La Noche Perfecta” (2011).
- Previsualización de propuesta de remodelación de fachada del “Teatro Hidalgo” para presentación al Gobierno del D.F. (Propuesta y *renders*) (2013).

**Torre Mayor, CDMX**

- Acondicionamiento acústico de la sala de juntas de las oficinas corporativas Piso 41, Torre Mayor (Diagnóstico, licitación, diseño, proyecto ejecutivo, ejecución de obra) (2013).

**Fundación Colección Jumex S.C.**

- Exhibición “Money Exchange” de la exposición “The corrupt show and the speculative machine”, del autor Superflex en La Colección Jumex, Ecatepec (Diseño, construcción y montaje) (2013).
- Mobiliario para actividades en talleres del Museo Jumex, (Diseño, producción) (2013-2014).