

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: M.D. Susana Hazel Badillo Sánchez Móvil: 55 39199110 Correo electrónico: susana.hazel@gmail.com	Diseñadora de productos impresos e interactivos. Diseño y producción de joyería en plata, esmalte y vitral.
--	--

ESTUDIOS

2018-	Doctorado en Cartografías del Arte Contemporáneo <i>Instituto Nacional de Bellas Artes (México)</i>	Actualmente
2009-	Doctorado en Proyectos y Sistemas Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona. España	Inconcluso por cierre de programa
2003-2006	Maestría en Diseño, línea Nuevas Tecnologías <i>Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco</i>	Cédula Profesional: 5090752
2002-2003	Especialización en Hipermedios <i>Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco</i>	Cédula Profesional: 3101477
1993-1996	Licenciatura en Diseño Gráfico <i>Universidad del Valle de México, campus San Rafael</i>	Cédula Profesional: 4111481

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS UAM AZCAPOTZALCO

- o Presidente de la Comisión Académica Divisional (2018-2020)
- o Miembro titular de Colegio Académico 2015-2017
- o Presidente de la Comisión de Recursos 2015-2017
- o Miembro Titular del Vigésimo primer Consejo Académico 2015-2017
- o Miembro Titular de la Comisión de Análisis y Métodos de Diseño, 2011-2013
- o Miembro del Comité Organizador del III Congreso Internacional de Mujeres en las Ciencias 2012.
- o Participación como miembro de la Comisión de Vinculación de Rectoría de Unidad, 2012.
- o Comisión revisora de protocolos y entrevistas de ingreso a Maestría. 2013/06/24 A 2013/06/28
- o Comisión Académica para proponer nueva licenciatura. 2013/01/01 A 2013/03/01
- o Comisión de Vinculación e Innovación. 2013/01/01 A 2013/02/27
- o Comisión Académica nueva licenciatura. 2012/09/07 A 2012/12/31
- o Comisión de Vinculación e Innovación de la UAM-A. 2012/05/03 A 2012/12/31

- o Responsable de proyecto de Investigación No. N-219 Herramienta Digital, Red Universidad-Empresa (RUE). 2011
- o Participante de proyecto de Investigación No. N-220 Diseño Mx: Modelado del Sistema de Diseño de la Ciudad de México.2011
- o Coordinadora Divisional de Educación Virtual UAM-Azcapotzalco 1º de febrero-agosto de 2009.
- o Comisión de Vinculación e Innovación. 2012/05/03 A 2012/12/31
- o Comisión de Comunicación y Difusión Departamental. 2012/01/13 A 2012/03/26
- o Co-Dirección de Tesis de Maestría, alumno: Víctor Manuel Espinosa de los Monteros Espinosa, de 2014-2018, Desarrollo de la Conciencia Espacial para a construir una Cultura de Prevención y Atención de Desastres México, D.F. / UAM-Azc.
- o Dirección de Tesis de Maestría, alumno: Canek Jijón Amparo, de 2014-2018, Modelo de Elementos Web para el Comercio Electrónico en los productores nacionales de café asociados al Barzón Nal. México, D.F. / UAM-Azc.
- o Dirección de Tesis de Maestría, alumno: Alfredo Garibay Suárez de septiembre de 2008 al 14 de julio de 2010. Redes Sociales en entornos digitales de trabajo colaborativo. México, D.F. / UAM-Azc.
- o Tutor de Becas PRONABES, de 2008 a la fecha.
- o Asesor de Proyectos de Servicio Social, de 2010 a la fecha.
- o Becaria Erasmus Mundus de movilidad académica por un mes en 2009.

DOCENCIA

PROFESORES

- o Programa de formación para profesores en Adobe Connect Solutions. UAM, 2011.
- o Seminario-Taller: Diseño, Nuevas Tecnologías e Investigación. UAM, 2007.
- o Seminario de Investigación sobre teoría del diseño. UAM, 2008.
- o Asesoría de proyectos terminales. UAM, 2008.

NIVEL POSGRADO

- o Proyecto de Investigación en Diseño y Visualización de la Información VI (MAESTRIA).
- o Proyecto de Investigación en Diseño y Visualización de la Información V (MAESTRIA).
- o Proyecto de Investigación en Diseño y Visualización de la Información IV (MAESTRIA).
- o Proyecto de Investigación en Diseño y Visualización de la Información III (MAESTRIA).
- o Seminario de diseño II (MAESTRIA).
- o Proyecto de Tesis I , II y III (MAESTRIA).
- o Temas Selectos I, II, III y IV (ESPECIALIZACION).
- o Taller de Diseño I y II (ESPECIALIZACION).
- o Tecnologías en Comunicación Aplicadas a la Organización (MAESTRIA).
- o La Publicidad y el Comercio Electrónico (MAESTRIA). Universidad del Tepeyac.

NIVEL LICENCIATURA

- o Fundamentos teóricos del diseño I y II
- o Diseño de mensajes gráficos VI (Envase)
- o Diseño de mensajes gráficos IV
- o Diseño y comunicación V
- o Diseño de interfaz
- o Lenguaje básico
- o Páginas web
- o Expresión escrita
- o Diseño y comunicación IV
- o Multimedia
- o Práctica profesional del diseño gráfico
- o Teoría y Metodología Aplicada I
- o Tipografía Digital para Pantalla
- o Diseño de Mensajes Gráficos II (Signos Icónicos).
- o Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición).
- o Temas de Opción Terminal I y II
- o Taller de Investigación
- o Introducción a la computación
- o Introducción a la producción gráfica
- o Animación digital

INTERNACIONAL

- o Taller de Photoshop. Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá, República de Panamá-Centro América.
- o Taller: Elementos dentro de la Percepción Visual. Escuela de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Cultura de Panamá, República de Panamá- C.A.

INVESTIGACIÓN

- o Exposición en CyAD Investiga: Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: la UAM Azc. y su entorno en la rehabilitación de la Colonia Nueva Rosario, a través del Diseño participativo e implementación de las TIC. FECHA: 2018/07/04.
- o Exposición en CyAD Investiga: Artesanía y diseño de la platería en Taxco. Guerrero: la joya como discurso. FECHA: 2017/07/04.
- o Exposición en CyAD Investiga: Artesanía y diseño de la platería en Taxco. Guerrero; Explotación minera y ordenanzas de minas. FECHA: 2016/07/04.
- o Seminario: El diseño en la producción y consumo de bienes culturales en México, presente y futuro: Análisis del concepto del uso y la función de la joyería a través de la historia. FECHA: 2015/04/07.
- o Seminario de Investigación Semestral: La identidad como diseño en los productos de exportación mexicanos. FECHA: 2013/09/11.
- o III Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas: La gestión del diseño en la cultura empresarial. FECHA: 2012/07/21.
- o III Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas: Moderador de la mesa: Diseño y Discapacidad. FECHA: 2012/06/22.

- o Reflexiones sobre las Problemáticas de la Cultura a las que el Diseño debe dar respuesta: El campo del Diseño en la nueva Cultura Empresarial. FECHA: 2011/01/13.
- o ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION Proposal and Evaluation of a Telerehabilitation Platform Designed for Patients With Partial Rotator Cuff Tears. SUBTITULO: A Preliminary Study . PUBLICACION: Annals of Rehabilitation Medicine (ARM). CIUDAD: Korea. ACEPTACION: 2015/11/11. PUBLICACION: 2016/08/24. VOLUMEN: 40. NUMERO: 4. PAG. INICIAL: 710. PAG. FINAL: 717. PAIS: Asia. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES): Macías-Hernández SI, Vásquez-Sotelo DS, Ferruzca-Navarro MV, Badillo Sánchez SH, et al.
- o ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
- o TITULO: Pensamiento de Diseño. SUBTITULO: Una actividad de Inteligencia Colectiva. PUBLICACION: Aproximaciones Conceptuales para entender el Diseño en el Siglo XXI. CIUDAD: México. CAPITULO: -. ACEPTACION: 2014/02/18. PUBLICACION: 2015/06/01. PAG. INICIAL: 25. PAG. FINAL: 34. PAIS: México. IDIOMA: español.
- o Publicación del artículo: “La gestión del diseño en la cultura empresarial. Libro científico tomo I Avances de Mujeres en las Ciencias las Humanidades y otras Disciplinas. ISBN: 978607288663. México, diciembre 2013.
- o Exposición Cartel de investigación. UAM, Azcapotzalco. México:27 de mayo al 27 de junio de 2013
- o Exposición Muestra de proyectos del diplomado de Diseño de Joyería en el Medio Ambiente Artificial
- o UAM, Azcapotzalco. México, 22-26 de abril de 2013.
- o Exposición Resultados del Taller de Iniciación al Esmalte Vítreo. UAM, Azcapotzalco México, agosto de 2013
- o Cartel de investigación: “La gestión del diseño y la cultura empresarial”. III Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias las humanidades y todas las disciplinas, Junio 2012.
- o Artículo de investigación: “El diseño en la cultura empresarial”. III Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias las humanidades y todas las disciplinas, por publicar en 2013.
- o Artículo de investigación: “Educación para el Diseño: el diseño como factor de competitividad e innovación”. Revista Semestral: Taller de Servicio 24 horas, ISSN 1665-0670, Número 14, septiembre, 2011.
- o Ponencia: “El Campo del Diseño en la nueva Cultura Empresarial”, Seminario: Reflexiones sobre las Problemáticas de la Cultura a las que el Diseño debe dar respuesta, México, D.F. / UAM-AZC, 14 de enero de 2011.
- o Carteles de Investigación de CyAD Investiga presentados en 2011 y 2013.
- o Ponencia: “El Campo del Diseño en la nueva Cultura Empresarial”, Seminario: Reflexiones sobre las Problemáticas de la Cultura a las que el Diseño debe dar respuesta. México, D.F. / UAM-Azc. 14 de enero de 2011.
- o **Capítulo 13 de libro internacional:** E-Health Business Models Prototyping by Incremental Design. Libro: E-Business Issues, Challenges and Opportunities for SMEs, ISBN 978-1-61692-880-3 (hbk.), ISBN 978-1-61692-880-7 (ebook.). Josep Ma. Monguet (Universitat Politècnica de Catalunya, Spain), Eduardo Huerta (Universitat Politècnica de Catalunya, Spain), Joaquín Fernández (Universitat Politècnica de Catalunya, Spain), Marco Ferruzca (Metropolitan Autonomous University, Mexico) and Susana Badillo (Metropolitan Autonomous University, Mexico). Business Science Reference, Hershey, New York, 2010.
- o Artículo de investigación: “Signo, lenguaje, diseño y comunicación”. Revista Semestral: Taller de Servicio 24 horas, ISSN 1665-0670, Número 9, marzo, 2009.

- o Ponencia: Los mapas conceptuales en el Diseño de Material Educativo en Soporte Electrónico, 1º Ciclo de Conferencias de Ingeniería en Sistemas Computacionales 2009, Ajalpan, Puebla 3 de abril de 2009.
- o Seminario de investigación sobre teoría del diseño. "Signo, lenguaje y diseño. México, D.F. / UAM-Azc. 13, 14 y 15 de agosto 2008. Duración: 20 hrs.
- o Ponencia: "Signo, lenguaje y diseño" Seminario año 6 del Área de Análisis y Prospectiva. Universidad Autónoma Metropolitana. 13-15 de agosto de 2008. México, D.F.
- o Ponencia Virtual: "Redes Semánticas para el Diseño" Congreso Virtual del VIII y 11º Congreso Nacional e Internacional de Material Didáctico Innovador, Universidad Autónoma Metropolitana. 9-11 de octubre de 2007. México, D.F.
- o Ponencia: "Propuesta metodológica para la producción de ideas de diseño", para el 1º Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Diseño/Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. 22-26 de octubre de 2007. México, D.F.
- o Charla: "Elementos de percepción visual". Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, 4 de septiembre de 2006. San Pedro, Costa Rica.
- o Charla: "Los mapas conceptuales en el diseño". Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, 6 de septiembre de 2006. San Pedro, Costa Rica.
- o Conferencia: "Diseño de material didáctico en soporte electrónico". Escuela de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, 5 de septiembre de 2006. San Pedro, Costa Rica.
- o Conferencia: "Elementos y recursos de diseño para organizar la información en la composición visual". Universidad Veritas, 7 de septiembre de 2006. San José, Costa Rica.
- o Taller: "Elementos dentro de la percepción visual", Escuela de Artes Plásticas del 28-29 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Conferencia: "La percepción en la composición visual", Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá, 28 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Conferencia: "De la imagen analógica a la digital", Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá, 28 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o "Taller de photoshop", Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá, 29 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Conferencia: "Elementos de diseño en la composición visual", Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá, 29 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Conferencia: "Diseño y percepción visual", Centro Regional Universitario de San Miguelito de la Universidad de Panamá, 30 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Conferencia: "El color en la composición", Centro Regional Universitario de San Miguelito de la Universidad de Panamá, 30 de agosto del 2006. República de Panamá, Centro América.
- o Artículo especializado "Los mapas conceptuales en el desarrollo de material educativo en soporte electrónico. 2º Congreso Internacional de Mapas Conceptuales, Costa Rica 5 de septiembre 2006.
- o Reporte de investigación del desarrollo de la Interfaz Gráfica de Usuario para el curso de "Diseño de Interfaz". Área de Investigación Nuevas Tecnologías".

Proyecto 102 (UAM-Azc). Trabajo conjunto. Julio 2003.

- o Reporte del proyecto de investigación de licenciatura: "Programa de señalización para ubicar geográfica e históricamente al museo histórico de Acapulco, Gro. (2000).
 - o Artículo de investigación: "La validez de una propuesta de interfaz gráfica de usuario para la educación a distancia a través de Internet". Anuario 2002 Área de Investigación Nuevas Tecnologías. Enero 2004.
 - o Artículo especializado "Elementos didácticos para el desarrollo de material didáctico en soporte electrónico". Memorias del V congreso internacional y VIII nacional de Material Didáctico Innovador. N. Tecnologías educativas. México, D.F. 6 de octubre del 2004.
 - o Ponencia: "Elementos didácticos para el desarrollo de material didáctico en soporte electrónico". V congreso internacional y VIII nacional de Material Didáctico Innovador: nuevas tecnologías educativas. México, D.F. 6 de octubre del 2004.
 - o Sinopsis de las antologías:
 - " El papel de los medios en la educación a distancia (primera parte)".
 - " El papel de los medios en la educación a distancia (segunda parte)".
 - " Teorías y modelos de la educación a distancia".
 - " Nuevas tecnologías y medios informáticos".
 - "Estrategias para un aprendizaje significativo-constructivista".
 - "Aspectos operativos y organizacionales para impartir educación no presencial". " La educación a distancia: conceptualización".
 - " La tutoría en la educación a distancia".
 - " Diseño instruccional en la educación a distancia".
 - " Producción de los cursos en la educación a distancia".
 - " La evaluación en la educación a distancia".
- Compiladores: Gonzalo J. Alarcón Vital (VIRTUAM) y Adriana E. Garrido LEIDI-U.V.). Diciembre del 2003.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- o *Diseño y producción de Joyería, esmalte vítreo y vitral por encargo.*
- o Diseño editorial de los volúmenes I-II y Libro de semblanzas de Avances de Mujeres en las Ciencias 2013/01/01 A 2013/11/30
- o Diseño Editorial del Libro de resúmenes para el III Congreso Internacional de Mujeres en las Ciencias. 2012/01/01 A 2012/06/20
- o Diseño editorial del Libro de resúmenes 2012 de Avances de Mujeres en las Ciencias. 2012/01/01 A 2012/06/20.
- o Realización de diverso material interactivo, páginas Web, carteles , folletos, stands, papelería corporativa y empaques. De 1994 a la fecha.
- o Speed Wash Realización de: logotipo, página web y estrategias de mercado.
- o S.O.S. Salvemos Acapulco (Organización Civil para candidatura a Presidente Municipal de Acapulco, Gro.) desde enero de 2008 hasta la fecha. Realización de campaña política incluyendo impresos y material en pantalla: www.sos-salvemosacapulco.org.mx
- o Productos Galicia (Orense) S.A de C.V. Impresos, Página Web www.chocolatesorense.com.mx
- o MRG Comercializadora. Desde 1997.
- o Simmm (Sistemas de Ingeniería Metal Mecánico) www.simmm.com.mx , etc. Desde 2003.
- o Ayudante de Posgrado "A" del Departamento de Investigación y Conocimiento del

- o Diseño (UAM-AZC/ CYAD). Septiembre de 2003. México, D.F.
- o Auxiliar de Diseño, Joshua, Ilustración y Diseño, México, D.F. 1997-1999.
- o Jefe de Departamento de Diseño e Imagen de Comunicación Social del H. Ayuntamiento Municipal de Acapulco de Juárez, Gro. 1997-2000.
- o Jefe del Departamento de Diseño, Huartt Publicidad, México, D.F. 1996-1997.
- o Auxiliar de Diseño e Impresión, Diesa, S.A. de C.V., México, D.F. 1994-1995.
- o Capturista, Sistefín, S. A. de C.V., México, D.F. 1991-1992.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PÚBLICO: PLASTICA; ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO

- o Muestra de proyectos del Diplomado de Diseño de Joyería en el Medio Ambiente Artificial. México
- o Resultados del Taller de iniciación al Esmalte Vítreo sobre Cobre, Edificio L UAM-AZC. México
- o Exposición CyAD Investiga, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Exposición de joyería Expo CyAD en Museo Franz Mayer. México
- o Tres Años de Investigación, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Cartel de Investigación: Educación para el Diseño. Exposición CyAD Investiga, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Cartel de Investigación: Revitalización de la Colonia San Rafael, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Exposición de trabajos del curso de Introducción al Taller de Materialización de Sistemas de Diseño, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Exposición Colectiva BATIK, técnica de estampado textil, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Expo CYAD Investiga: Herramienta Red Universidad Empresa (RUE) , Edificio L UAM-AZC. México.
- o Expo CYAD Investiga: Diseño Mx: Modelado del Sistema de Diseño de la Cd. de México, Edificio L UAM-AZC. México.
- o Expo CYAD Investiga: Modelo de Impacto del Diseño y Creatividad en la Empresa, Edificio L UAM-AZC. México.

CAPACITACIÓN EN CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS

- o Curso modelado a la cera perdida. Raul Ybarra, Oaxaca, Julio 2017.
- o Curso de Rhino. Rhinomx, Ciudad de México, febrero, 2017.
- o Curso Start-up. UAM Azcapotzalco. México. Septiembre, 2015.
- o Curso Diseño de marca y plan de negocios en la joyería. UAM Azcapotzalco. México. Mayo, 2015.
- o Seminario: El diseño en la producción y consumo de bienes culturales en México, presente y futuro. UAM Azcapotzalco. México. Mayo, 2015.
- o Curso Play Canvas. Universidad Anáhuac. Abril, 2015.
- o 100% DE CREDITOS DE DOCTORADO. Proyecto de Investigación de Doctorado en Proyectos y Sistemas, se anexa certificado. Escola Técnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona. Barcelona, España. Marzo, 2015.
- o Curso Transformaciones en vitrofusión. UAM Azcapotzalco. México. Enero, 2015.
- o Curso de esmalte vítreo aplicado a la joyería. Escuela Aziz de Joyería. Barcelona, Febrero 2014.
- o Curso de joyería. Escuela Aziz de Joyería. Barcelona, Febrero 2014.
- o Curso la crisis de la imagen. Universidad Autónoma Metropolitana. México, Enero 2013

- o Taller de iniciación al Esmalte Vítreo sobre Cobre. . Universidad Autónoma Metropolitana. México, Julio 2013
- o Taller de Vitrales Inducción al emplomado y Cinta de Cobre. Universidad Autónoma Metropolitana. México, abril 2013
- o Curso de Diseño Gráfico y Estructural de Envases. Instituto Mexicano de Profesionales en Envase y Embalaje. México, octubre 2012
- o Seminario Departamental de los Colectivos de Docencia. Autónoma Metropolitana. México, agosto 2012
- o III Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas. Universidad Autónoma Metropolitana. México, junio. 2012.
- o en la Vida Cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XX. Universidad Autónoma Metropolitana. México, abril 2012
- o Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Universidad Autónoma Metropolitana. México, abril 2012
- o Sociedad y Economía del Conocimiento. Competitividad y Crecimiento de México. Secretaría de Economía y ADIAT. México, marzo 2012
- o Seminario: Capital Intelectual para la Competitividad y el Crecimiento. Secretaría de Economía y ADIAT. México, 2012/03/21.
- o Cómo documentar Proyectos de Innovación y Desarrollo Tecnológico para acceder a los Fondos Gubernamental. Secretaría de Economía y ADIAT. México, marzo 2012
- o Diseño Participativo en el Ámbito Comunitario. Universidad Autónoma Metropolitana. México, marzo 2012.
- o Capital Humano. UTEL Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea. PAIS: México, marzo 2012.
- o Curso de Estructuras Laminares. Universidad Autónoma Metropolitana. México enero 2012.
- o Seminario Bases Teórico- Metodológicas para Impulsar el Plan de Desarrollo Departamental 2012-2014. Universidad Autónoma Metropolitana., México Enero 2012.
- o Curso Refworks: gestor de referencias bibliográficas, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona-España, abril 2011.
- o Exposición de trabajos del Curso de Introducción al Taller de Materialización de Sistemas de Diseño. México, D.F. / Edificio L, UAM-Azc. 18 de febrero.
- o Curso de Introducción al Taller de Materialización de Sistemas de Diseño. México, D.F. / UAM-Azc. 10-14 de enero de 2011.
- o XXVII Congreso Nacional y I Internacional de Servicio Social 2010. México/ Universidad de Guanajuato, Gto.. 24-26 de noviembre II Jornada Nacional Innovación y Competitividad, Morelos, México. 10-11 de noviembre. CONACYT y Gobierno del Estado de Morelos.
- o Diplomado de Vinculación Efectiva y Transferencia de Tecnología de Programa Nacional para la Formación de Vinculadores Tecnológicos, México, D.F. /CONACYT . SEP, CONCAMIN, CANACINTRA, COPARMEX, ADIAT (Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico, A.C. 10 septiembre - 19 de octubre de 2010.
- o Curso de Hermenéutica y Neohermenéutica, lógica de un modelo para los estudios culturales. México, D.F. / UAM-Azc. 11-13 de noviembre.
- o Curso on-line V congreso Internacional de EducaRed. Madrid / Fundación Telefónica septiembre y noviembre.

- o Evento: "Una pincelada de Historia". México, D.F. / UAM-Azc. 15 de julio.
- o Seminario-Taller de investigación: "Teoría, métodos y técnicas de investigación para diseño: reflexión, debate y alternativas.México, D.F. / UAM-Azc. 20-22 de abril.
- o Curso Virtual de Formación de Tutores. México, D.F. / UAM-Azc. 2-27 de marzo.
- o Curso "investigación+diseño+TIC´s, vinculación universidad empresa, México, D.F. / UAM-Azc-Universidad Politécnica de Catalunya. 10 de noviembre al 06 de julio. 140 hrs.
- o Seminario "Una aproximación a la teoría del diseño 5, posturas teóricas del diseño. México, D.F. / UAM-Azc. 10-11 de enero.
- o Curso "Aplicación de Autocad en el aula para el desarrollo de objetos bidimensionales. México, D.F. / UAM- Azc. 1-05 de septiembre.
- o Seminario "seminario semanal permanente de teorías y conocimiento de diseño. Primera etapa: Análisis del diseño, sus fundamentos teóricos. México, D.F. / UAM-Azc. 17 abril al 21 de julio.
- o Seminario de investigación sobre teoría del diseño. Reflexiones sobre prospectiva en el año 6. . México, D.F. / UAM-Azc. 13, 14 y 15 de agosto.
- o Principios de la Gestión Editorial. México, D.F. / UAM-Azc. 1-06 de octubre de 2007.
- o Color Managment y Foto RAW, D.F. UILMAC, A.C. 3-6 de septiembre-2007.
- o Lo que todo diseñador debe saber del Offset. México, D.F. UILMAC, A.C. 13-17 de septiembre-2007.
- o Hot Potatoes para la aplicación en Moodle. México, D.F. / UAM-Azc. agosto-2007.
- o Prerensa e impresión digital. México, D.F. UAM Azc. 7-22 de mayo 2007.
- o Seminario-Taller: "Diseño, Nuevas Tecnologías e Investigación 2007. México, D.F. / UAM-Azc. 22 de enero al 2 de abril de 2007.
- o 2º Taller de competencias básicas para la Educación Virtual. México, D.F. / UAM-Azc. 2-12 de enero de 2007.
- o Curso- Taller: "Animación, una oportunidad laboral para el Diseñador de la Comunicación Gráfica". México, D.F. / UAM-Azc. Mayo-2006.
- o Curso: "Inteligencia Emocional". México, D.F. / UAM-Azc. Mayo-2006.
- o Cursos de Formación Docente: "Programación Neurolingüística y Recursos Educativos". México, D.F. / UAM- Azc. abril-2005.
- o Cursos de Formación Docente: "Diseño de una guía centrada en los procesos de aprendizaje". México, D.F. / UAM-Azc. abril-2005.
- o Cursos de Formación Docente: "Elaboración de Instrumentos de Evaluación del aprendizaje". México, D.F. / UAM-Azc. abril-2005.
- o "Educación superior, ética y responsabilidad social". UAM-AZC, ANUIES, SFP. Octubre-2004.
- o Cursos de Formación Docente: "Principios y herramientas para el diseño de material didáctico escrito". México, D.F. / UAM-Azc. Junio-2004.
- o Cursos de Formación Docente: "Formación de Tutores". México, D.F. / UAM-Azc. Abril-2004.
- o Cursos de Formación Docente: "Principios y valores en la educación". México, D.F. / UAM-Azc. Abril-2004.
- o Cursos de Formación Docente: "Diseño de estrategias de aprendizaje". México, D.F. / UAM-Azc. Enero-2004.
- o "Seminario permanente del Área de Investigación de Nuevas Tecnologías". México, D.F. / UAM-Azc. Enero- 2004.

- o "Herramientas Digitales para la Difusión de la Investigación"
- o Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- o (CyAD/ UAM, Unidad Azcapotzalco) 24 de septiembre al de 26 de noviembre 2003.
- o "Escribir y Publicar Resultados de Investigación"
- o Área de Investigación de Nuevas Tecnologías del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- o UAM, Unidad Azcapotzalco. Septiembre del 2003.
- o "Seminario permanente del Área de Nuevas Tecnologías"
- o Área de Investigación de Nuevas Tecnologías del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
- o UAM, Unidad Azcapotzalco. Mayo-Julio del 2003.
- o "Seminario en diseño y manipulación de Imágenes y su uso en páginas electrónicas y periodismo, con enfoque investigativo."
- o Área y Línea de Investigación de Nuevas Tecnologías" del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, División CyAD. UAM, Unidad Azcapotzalco. Junio del 2003.
- o Curso "Fotografía de desnudo"
- o Universidad del Valle de México, Campus San Rafael. Diciembre de 1996.
- o Curso-Taller "Material Didáctico" Universidad del Valle de México, Campus San Rafael. Enero de 1995.

Mtra. Susana Hazel Badillo Sánchez

18 de marzo de 2020