



Cinética marina

Exposición de instalaciones cinéticas y en tensión, basadas en los bosques de kelp de Baja California Sur

Jardín del Edificio E, del 12 al 26 de noviembre de 2018

Inauguración: 12 de noviembre de 2018, 13:30 hrs.

Plaza de Egresados

En la mayoría de las ocasiones, el trabajo creativo que realizan los estudiantes de diseño de las tres licenciaturas que imparte la división de CYAD de la UAM Azcapotzalco no trasciende los muros de las aulas. Sin embargo, muchos de ellos realizan diseños de calidad.

El reto de mostrar su trabajo a toda la comunidad universitaria y a los visitantes a la Unidad compromete a los estudiantes de mayor manera, pues se dan cuenta de que su prestigio como diseñadores en formación va en juego. Asimismo sucede con el de la docente, quien debe garantizar que el resultado a montar tenga la calidad suficiente.

Para este ejercicio y exposición, se eligieron los bosques de kelp de Baja California Sur como ejemplo de ecosistema mexicano en riesgo. El entorno, con abundante biodiversidad, constituye un laboratorio de estructuración espacial en el cual, a lo largo de la evolución, la naturaleza ha intentado múltiples opciones que han sido decantadas hasta llegar a soluciones eficientes.

El primer objetivo es que los estudiantes apliquen los distintos temas del curso en un ejercicio de gran formato y complejidad. Los alumnos han reinterpretado algunas de las formas naturales del ecosistema para generar estas instalaciones; algunas especies de la flora característica se han transformado en estructuras ligeras y módulos que se mueven gracias a la energía eólica. Cada instalación interactúa con las propuestas del resto del grupo y con el espacio natural.

Como una experiencia directamente vinculada al proceso de enseñanza-aprendizaje, para su resolución los estudiantes aplicaron los temas que cubre la carta temática: percepción y

concepción de la forma y el espacio; posibilidades de generación formal; orden geométrico tridimensional; generación y manifestaciones formales en la naturaleza.

Como objetivo alterno, y como parte fundamental de su formación como diseñadores, se busca concientizar a los alumnos y al público acerca de la importancia del cuidado ambiental. Ojalá que estas instalaciones ayuden a que todos los visitantes hagan conciencia acerca de que los objetos y su entorno son indisolubles.

Organización y asesoría: Dra. Ma. Itzel Sainz González

Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”

Depto. de Investigación y Conocimiento, CYAD

Diseñan: Alumnos de Sistemas de Diseño, Grupo DBT06. Eduardo Aguilar | Eliú Avilés | Christian Ayala | Armando Bárcenas | Itzel Bernáldez | David Cortez | Marvin Delgado | Génesis Espósito | Monserrat García | Diego García | Arturo Guerra | Daniel Guzmán | Ricardo Hernández | Fernando Huerta | Alfredo Ibarra | Isaac Martínez | Nadxieli Martínez | Naomi Mondragón | Xavier Morales | Yuvia Muñoz | Selene Ortega | Misael Ortiz | Ximena Rodríguez | Érica Rodríguez | Luis Ruiz | Yeshua Salazar | Guillermo Sánchez | Alexis Sierra | Adrián Tiquet | Alma Valdez | Christian Vargas | Eduardo Yañez |

2º trimestre del Tronco General de Asignaturas de CYAD

(estudian las licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)

Asesoría: Itzel Sainz

Diseño: Eduardo Aguilar | Eliú Avilés | Christian Ayala | Armando Bárcenas | Itzel Bernáldez | David Cortez | Marvin Delgado | Génesis Espósito | Monserrat García | Diego García | Arturo Guerra | Daniel Guzmán | Ricardo Hernández | Fernando Huerta | Alfredo Ibarra | Isaac Martínez | Nadxieli Martínez | Naomi Mondragón | Xavier Morales | Yuvia Muñoz | Selene Ortega | Misael Ortiz | Ximena Rodríguez | Érica Rodríguez | Luis Ruiz | Yeshua Salazar | Guillermo Sánchez | Alexis Sierra | Adrián Tiquet | Alma Valdez | Christian Vargas | Eduardo Yañez |