



## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

### **UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Licenciatura en Arquitectura  
Título: Arquitecto o Arquitecta**

#### **PLAN DE ESTUDIOS**

##### **I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales que realicen diseños destinados a la producción o mejoramiento de los espacios usados por el hombre en sus actividades cotidianas, capacitados para el trabajo interdisciplinario, mediante un proceso que permita visualizar los problemas arquitectónicos, plantear soluciones, desarrollar proyectos y supervisar su realización material, a partir de la investigación de las necesidades sociales relevantes en nuestro país.

##### **II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO**

###### **II.1 PERFIL DE INGRESO**

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

- Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
- Emplear la comunicación oral, escrita acorde a nivel medio superior.
- Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
- Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
- Conceptualizar e interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
- Emplear medios computarizados.

- Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.
- Dibujar y modelar.
- Manejo del lenguaje gráfico bidimensional y tridimensional.
- Identificar la problemática social, global y ambiental.

## II.2 PERFIL DE EGRESO

El alumno egresado en Arquitectura tendrá:

- Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Competencia para fundamentar conceptos arquitectónicos a través del análisis, la síntesis y la crítica.
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Habilidad para generar espacios arquitectónicos y sus soluciones constructivas a partir de una metodología propia de la disciplina.
- Capacidad de dar soluciones de diseño que integren aspectos teóricos, metodológicos, tecnológicos y ambientales.
- Competitividad para el trabajo interdisciplinario en las actividades relacionadas con el diseño arquitectónico.
- Capacidad para ejercer su profesión en empresas públicas, privadas instituciones y organizaciones sociales ó como profesional independiente
- Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos del diseño en arquitectura.
- Habilidad para diseñar espacios arquitectónicos y edificaciones acordes al contexto socio-económico, cultural y ecológico en el que se insertan.
- Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

## III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel	Tronco General	Trimestres: I y II
Segundo Nivel	Tronco Básico	Trimestres: III, IV, V y VI
Tercer Nivel	Tronco Profesional	Trimestres: VII, VIII, IX y X
Cuarto Nivel	Tronco de Integración	Trimestres: XI y XII

## 1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de la UEA Métodos Matemáticos, que será cursada exclusivamente por los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Arquitectura. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco.

b) Trimestres: Dos (I y II).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1400027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	OBL.	3		6	I	
1400028	Cultura y Diseño I	OBL.	3		6	I	
1404001	Lenguaje Básico	OBL.	4	5	13	I	
1400034	Expresión Formal I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400036	Geometría Descriptiva I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400042	Razonamiento y Lógica Simbólica I	OBL.	3		6	I	
1400029	Fundamentos Teóricos del Diseño II	OBL.	3		6	II	1400027
1400030	Cultura y Diseño II	OBL.	3		6	II	1400028
1404002	Sistemas de Diseño	OBL.	4	5	13	II	1404001
1400039	Expresión Formal II	OBL.	1.5	3	6	II	1400034
1400041	Geometría Descriptiva II	OBL.	1.5	3	6	II	1400036
1400033	Métodos Matemáticos	OBL.	1.5	3	6	II	1400042
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>86</b>		

## 2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo de la arquitectura.

a) Objetivos:

- Que el alumno aprenda los conocimientos básicos de la disciplina y desarrolle habilidades en los ejes curriculares del plan de estudios de Teoría e Historia; de Análisis y Métodos; de Diseño Arquitectónico; de Tecnología y Acondicionamiento Ambiental y de Expresión Arquitectónica.
- Que el alumno complemente su formación disciplinar mediante la selección de cursos, seminarios y prácticas en campos como las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte para una formación integral.

b) Trimestres: Cuatro (III, IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414010	Teoría e Historia de la Arquitectura I (Arquitectura, Ciudad y Medio Ambiente)	OBL.	3		6	III	
1414011	Análisis y Métodos I (Introducción a la Metodología del Diseño Arquitectónico)	OBL.	3		6	III	
1414050	Diseño Arquitectónico I	OBL.	3	6	12	III	1404002
1401071	Sistemas Constructivos y Estructurales I (Materiales de Construcción y Esfuerzos Básicos)	OBL.	2	1	5	III	
1401013	Climatología y Geometría Solar	OBL.	3		6	III	
1414014	Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)	OBL.	3	3	9	III	1400039
1414024	Matemáticas y Física aplicadas I (Estática)	OBL.	3		6	III	
1414015	Teoría e Historia de la Arquitectura II (Movimiento Moderno y Contemporáneo)	OBL.	3		6	IV	1414010
1414016	Análisis y Métodos II (Análisis de Edificios)	OBL.	3		6	IV	1414011
1414051	Diseño Arquitectónico II	OBL.	3	6	12	IV	1414050
1401072	Sistemas Constructivos y Estructurales II (Sistemas Tradicionales para Edificaciones de Uno y Dos Niveles)	OBL.	2	1	5	IV	1401071

1401015	Confort Higrotérmico	OBL.	3		6	IV	1401013
1414019	Taller de Expresión Arquitectónica II (Dibujo Técnico Arquitectónico)	OBL.	3	3	9	IV	1414014
1414030	Matemáticas y Física Aplicadas II (Resistencia de Materiales)	OBL.	3		6	IV	1414024
1414020	Teoría e Historia de la Arquitectura III (Desarrollo Histórico de los Asentamientos y la Conformación de Ciudades)	OBL.	3		6	V	1414015
1414021	Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio)	OBL.	3		6	V	1414016
1414052	Diseño Arquitectónico III	OBL.	3	6	12	V	1414051
1401073	Sistemas Constructivos y Estructurales III (Sistemas Semi-Industrializados)	OBL.	2	1	5	V	1401072
1401016	Confort Lumínico y Acústico	OBL.	3		6	V	
1401075	Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico Asistido por Computadora)	OBL.	1.5	3	6	V	1414019
1414036	Análisis Estructural (Elementos Continuos)	OBL.	1.5	3	6	V	1414030
1414026	Teoría e Historia de la Arquitectura IV (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma)	OBL.	3		6	VI	1414020
1414027	Análisis y Métodos IV (Planeación y Programación Arquitectónica)	OBL.	3		6	VI	1414021
1414053	Diseño Arquitectónico IV	OBL.	3	6	12	VI	1414052 y 1401072
1401074	Sistemas Constructivos y Estructurales IV (Sistemas Industrializados)	OBL.	2	1	5	VI	1401073
1414035	Instalaciones en los Edificios I	OBL.	3		6	VI	1401013
1414041	Diseño Estructural	OBL.	1.5	3	6	VI	1414036
1401076	Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos)	OBL.	1.5	3	6	VI	1401075

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**194**

**3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL**

El Tronco Profesional esta integrado por UEA Obligatorias y UEA Optativas organizadas. Las UEA optativas están organizadas en Áreas de Concentración. Si el alumno cursa al menos 4 (cuatro) UEA Optativas de la misma Área de Concentración, la Universidad Autónoma Metropolitana asentará en el Certificado Total de Estudios el Área de Concentración a la que pertenecen. Sólo se podrá asentar un Área de Concentración por alumno.

Constituye una etapa de profundización de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura.

Prerrequisito de inscripción.

- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco General, antes de poderse inscribir por primera vez al Tronco Profesional.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico, antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas.
- El alumno deberá haber concluido el servicio social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana antes de inscribir la UEA: 1401043

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en los conocimientos y habilidades del campo de la arquitectura, y participe con libertad en cursos y seminarios con carácter de optativos en campos, líneas y temas de conocimiento de especialidad disciplinar y de otras disciplinas que interactúan en diferentes ámbitos con la arquitectura, de forma que pueda ir perfilando su vocación profesional específica.

b) Trimestres: Cuatro (VII, VIII, IX y X).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414032	Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa))	OBL.	3		6	VII	1414026 y 86 Créditos del TG
1414033	Taller de Arquitectura I-A	OBL.	6	3	15	VII	1414053 y 86 Créditos del TG
1414034	Construcción I	OBL.	1.5	3	6	VII	1401074 y 86 Créditos del TG
1414040	Instalaciones en los Edificios II	OBL.	3		6	VII	1414035, 1401016 y 86 Créditos del TG
1401036	Técnicas de Modelado y Materialización Digital	OBL.	1.5	3	6	VII	1401076 y 86 Créditos del TG
1414037	Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura Siglos XVI al XIX)	OBL.	3		6	VIII	1414032
1414038	Taller de Arquitectura I-B	OBL.	3	6	12	VIII	1414033 y 1414035
1414039	Construcción II	OBL.	1.5	3	6	VIII	1414034
1401031	Sistemas de Climatización, Automatización y Control	OBL.	3		6	VIII	1401015 y 1414040
1414042	Taller de Arquitectura II-A	OBL.	6	3	15	IX	1414038

1401004	Construcción III (Tecnología Constructiva de Punta)	OBL.	2	1	5	IX	1414039
1414043	Administración de Obras y Proyectos I (Administración de Proyectos)	OBL.	3		6	X	1401004
1414044	Seminario de Investigación Arquitectónica	OBL.	3	3	9	X	1414042
1414045	Taller de Arquitectura II-B	OBL.	3	6	12	X	1414042 y 1401031
	Optativas	OPT.			48 mín.	VII-X	194 Créditos del TB

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL**

**164**

d) Unidades de enseñanza-aprendizaje optativas:

El alumno deberá cursar cuarenta y ocho (48) créditos de UEA Optativas en el Tronco Profesional.

El alumno podrá seleccionar UEA Optativas de las siguientes Áreas de Concentración u Optativas Disciplinarias, Divisionales, Interdivisionales y de Vinculación:

1. Área de Concentración: Teoría, Historia y Análisis.
2. Área de Concentración: Tecnología y Administración.
3. Área de Concentración: Diseño, Acondicionamiento y Rehabilitación de Espacios y Edificaciones.
4. Área de Concentración: Expresión y Comunicación.
5. Área de Concentración: Urbanismo y Medio Ambiente.
6. Optativas Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales.
7. Optativas de Vinculación: Movilidad y Prácticas Profesionales.

**OPTATIVAS DE ÁREAS DE CONCENTRACIÓN:**

**1) Teoría, Historia y Análisis**

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401005	Análisis de Centros Comerciales	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401006	Arquitectura Contemporánea en América Latina	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401007	Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401008	Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico del Periodo Clásico al Renacimiento	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401012	Arquitectura del Siglo XVI en Conventos Franciscanos, Dominicos y Agustinos	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401018	Historia del Arte	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

## 2) Tecnología y Administración

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401019	Análisis de Fallas Estructurales en Edificios de Concreto	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldaduras en Estructuras Metálicas	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401021	Métodos y Técnicas de Gestión para los Proyectos de Arquitectura	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401025	Sistemas Estructurales	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401026	Temas de Prefabricación	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401027	Taller de Prácticas de Construcción	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401028	Topografía	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401030	Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario Urbano en Materiales Plásticos	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB

## 3) Diseño, Acondicionamiento y Rehabilitación de Espacios y Edificaciones

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401034	Introducción a la Iluminación Comercial	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación del Patrimonio Cultural	OPT.	3	6	6	VII-XII	194 Créditos del TB



1401045	Laboratorio de Proyectos	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401046	Arquitectura Industrial Histórica en México	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401047	Patologías en la Construcción	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

#### 4) Expresión y Comunicación

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales Convencionales y Digitales	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401050	Fotografía Básica para Arquitectura	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1404004	Diálogos con la Música	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

#### 5) Urbanismo y Medio Ambiente

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y Urbanos	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401053	Arquitectura y Ciudad	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401054	Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el Nuevo Milenio	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401055	Ciudades Proyectadas	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana y Arquitectónica	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401058	Seminario en Urbanismo Internacional	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401059	Historia del Urbanismo en México	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401061	Introducción al Estudio de los Jardines	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401062	Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Ciudad de México	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401064	Azoteas Verdes	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401065	Ruido y Ciudad	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

1401066	Diagnostico Urbano	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401067	Diseño y Construcción de Vivienda Social	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401068	Arquitectura y Vegetación	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

#### 6) Optativas Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales

Las UEA Optativas Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales podrán ser cualquier UEA de otra Licenciatura de la Unidad de una lista aprobada por el Consejo Divisional para esta Licenciatura, con un máximo de 12 créditos.

#### 7) Optativas de Vinculación

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401043	Practica Profesional I	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB y Autorización
1401044	Practica Profesional II	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	1401043 y Autorización
1401038	Movilidad I	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401039	Movilidad II	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401040	Movilidad III	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401041	Movilidad IV	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401042	Movilidad V	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización

#### 4. CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y las mismas UEA optativas del Tronco Profesional. Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

a) Objetivo:

Que el alumno desarrolle de manera integral y sistemática, un proyecto terminal, guiado por el tutor, que le permita incrementar, consolidar y demostrar sus conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura y en líneas temáticas específicas seleccionadas de acuerdo a sus intereses personales y vocacionales.

b) Trimestres: Dos (XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

- En este nivel el alumno deberá cursar doce (12) créditos de UEA Optativas.
- Al concluir este nivel el alumno deberá presentar su Proyecto Terminal en sesión pública ante profesores designados por el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura y la evaluación definitiva será asentada por el asesor de Proyecto Terminal responsable del alumno.

#### Prerrequisitos de inscripción

- En este nivel el alumno deberá aprobar el nivel A2 del Marco Común Europeo de alguno de los idiomas que se imparten en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura que se aplica en dicha Coordinación antes de inscribirse por primera vez a la UEA 1414046. En caso de aprobar el examen, deberá presentarse en su momento en CELEX para liberar el prerrequisito de idioma.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos del TB) y al menos 30 (treinta) créditos de UEA Optativas, antes de inscribirse por primera vez a las UEA: clave 1414047; clave 1401014; clave 1414046 del Tronco de Integración.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414047	Taller de Proyecto Terminal I	OBL.	3	12	18	XI	1414045, 1414044, 194 Créditos del TB y 30 Créditos de UEA Optativas
1401014	Condiciones Estructurales y Estrategias Constructivas	OBL.	3		6	XI	1414045, 194 créditos del TB y 30 Créditos de UEA Optativas
1414046	Administración de Obras y Proyectos II (Administración de Obras)	OBL.	3		6	XI	1414043, 194 Créditos del TB, 30 Créditos de UEA Optativas y Autorización
1401023	Evaluación Financiera de Proyectos	OBL.	3		6	XII	1414046
1414048	Taller de Proyecto Terminal II	OBL.	3	12	18	XII	1414047 y 1401014
1401022	Estrategias para Instalaciones y Criterios de Acondicionamiento en los Edificios Optativas	OBL. OPT.	3		6	XII	1414047
					12 mín.	XI-XII	194 Créditos del TB
<b>TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL</b>					<b>72</b>		

#### IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL	86
SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO	194
TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL	116
Optativas dentro del Tronco Profesional	48
CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN	60
Optativas dentro del Nivel Tronco de Integración	12
<b>TOTAL</b>	<b>516</b>

#### V. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE

<b>PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>NORMAL</b>	<b>MÁXIMO</b>
Trimestre I	43	43	43
Trimestre II	43	43	55
<b>SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>NORMAL</b>	<b>MÁXIMO</b>
Trimestre III	50	50	62
Trimestre IV	50	50	62
Trimestre V	47	47	59
Trimestre VI	47	47	59
<b>TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>NORMAL</b>	<b>MÁXIMO</b>
Trimestre VII	51	51	66
Trimestre VIII	42	42	54
Trimestre IX	32	32	44
Trimestre X	39	39	51
<b>CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>NORMAL</b>	<b>MÁXIMO</b>
Trimestre XI	36	36	48
Trimestre XII	36	36	48

## **VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

1. Haber acreditado un mínimo de 516 créditos, según lo establece el Plan de Estudios.
2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el reglamento a nivel de licenciatura de la Unidad Azcapotzalco.
3. Constancia del Coordinador de Estudios de haber presentado y aprobado el Proyecto Terminal en sesión pública ante profesores designados por el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, donde la evaluación definitiva será asentada por el Asesor de Proyecto Terminal.

## **VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de doce (12) trimestres y el plazo mínimo no podrá ser menor a diez (10) trimestres.

## **VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN**

### **Procesos de Enseñanza – Aprendizaje**

Los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten cumplir cabalmente los objetivos de los Planes y Programas de Estudio con diferentes etapas y estrategias de implantación. A continuación se describen las figuras previstas en el Plan de Estudios para su adecuada operación.

#### **a) Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura**

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura, el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco estableció la integración del Comité de Tronco General y del Comité de Estudios de la Licenciatura.

Algunas de las funciones operativas del Comité de Estudios de la Licenciatura:

- Seleccionar y proponer a los asesores de la licenciatura, para su asignación por los jefes de departamento de la División de CyAD.
- Asistir como observadores a la presentación pública de los Proyectos Terminales de los alumnos, con el fin de procurar la continuidad y calidad del proceso educativo de la licenciatura.
- Evaluar y registrar los temas y alcances de los Proyectos Terminales de los alumnos.

## b) UEA Optativas

En el Tronco Profesional el alumno deberá acreditar 8 (ocho) UEA Optativas y en el Tronco de Integración 2 (dos) UEA Optativas, de acuerdo a lo estipulado en el plan de estudios. Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA Optativas se clasifican de la siguiente manera:

- Área de Concentración: Teoría, Historia y Análisis.
- Área de Concentración: Tecnología y Administración.
- Área de Concentración: Diseño, Acondicionamiento y Rehabilitación de Espacios y Edificaciones.
- Área de Concentración: Expresión y Comunicación Visual.
- Área de Concentración: Urbanismo y Medio Ambiente.
- Optativas Disciplinarias, Divisionales e Interdivisionales.
- Optativas de Vinculación: Movilidad y Prácticas Profesionales.

### Áreas de Concentración

**Teoría, Historia y Análisis.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a desarrollar en el alumno una visión crítica y a ampliar su cultura, para llevar a cabo una práctica profesional responsable, significativa, tendiente a rescatar y promover los valores sustanciales de la arquitectura de México y el mundo.

Líneas temáticas iniciales:

- Teoría de la Arquitectura.
- Historia de la Arquitectura.
- Cultura Arquitectónica.
- Análisis Tipológico de Edificios.

**Tecnología y Administración.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle información de métodos y técnicas actualizadas de: edificación, sistemas estructurales, instalaciones y equipos, así como elementos de administración y gestión de proyectos y obras, que le permitan mantenerse actualizado en tecnologías de vanguardia.

Líneas temáticas iniciales:

- Tecnología de la Construcción.
- Estructuras.

- Instalaciones en los Edificios.
- Administración de Proyectos y Obras.
- Mantenimiento en los Edificios.

**Diseño, Acondicionamiento y Rehabilitación de Espacios y Edificios.** Los Temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle conocimientos y herramientas complementarias para el diseño, acondicionamiento, conservación, restauración y rehabilitación de espacios arquitectónicos.

Líneas temáticas iniciales:

- Diseño y Acondicionamiento del Espacio Interior.
- Conservación y Restauración de Inmuebles.
- Rehabilitación y Reutilización de Espacios y Edificios.

**Expresión y Comunicación.** Está relacionado con las formas de expresión y comunicación en la práctica del proyecto arquitectónico, con énfasis en los procesos de aplicación de recursos y medios de vanguardia de experimentación formal, de expresión arquitectónica y presentación de proyectos asistidos por computadora.

Líneas temáticas iniciales:

- Medios Digitales.
- Expresión Arquitectónica.
- Talleres y Laboratorios de Diseño.

**Urbanismo y Medio Ambiente.** Los temas urbano-arquitectónico que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conceptos, métodos e instrumentos para el diseño urbano y ambiental, haciendo énfasis en los principios de sustentabilidad, confort y uso eficiente de los recursos, dentro del campo de acción del arquitecto.

Líneas temáticas iniciales:

- Urbanismo.
- Ecología, Sustentabilidad y Arquitectura Bioclimática
- Planeación y Diseño de Espacios Culturales y Recreativos
- Arquitectura del Paisaje
- Conservación y Restauración de Sitios, Paisajes y Jardines

### **Divisionales e Interdivisionales**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 2 (Dos) UEA Optativas seleccionadas de otras licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y/o de otra licenciatura de la unidad Azcapotzalco de una lista aprobada por Consejo Divisional para esta licenciatura.

### **Prácticas Profesionales**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 2 (Dos) UEA Optativas para cursar Prácticas Profesionales. El trámite para que el alumno ejerza dicha figura será autorizado por el Coordinador de Licenciatura una vez que haya concluido el servicio social y no será aceptado al concluir el total de los créditos obligatorios.

### **Movilidad**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 5 (Cinco) UEA Optativas de Movilidad con equivalencia al mismo número de UEA Optativas. El trámite para que el alumno ejerza dicha figura podrá iniciar con un trimestre de antelación al ingreso del Tronco Profesional y no será aceptado al concluir el total de los créditos obligatorios.

Las unidades o líneas temáticas de las UEA Optativas, podrán ajustarse o actualizarse en el tiempo, mediante procesos de evaluación anual a cargo del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, lo que permitirá de una manera dinámica la creación, modificación o supresión de las mismas con aprobación del Consejo Divisional. La Coordinación de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura será la encargada de publicar la convocatoria para la creación, modificación, permanencia o en su caso, supresión de líneas o contenidos para las UEA Optativas conforme a los lineamientos que sean aprobados por el Consejo Divisional.

La Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco, asentará en el certificado total de estudios, el área de concentración, cuando el alumno haya cursado y aprobado al menos cuatro (4) UEA Optativas de la misma área.

Las UEA Optativas Interdivisionales podrán ser de una lista aprobada por el Consejo Divisional y constituyen espacios para el dialogo entre disciplinas que permiten que el alumno desarrolle conocimientos, habilidades, aptitudes y valores, complementarios a su plan de estudios.

### **c) Integración y Seguimiento Académico**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y seguimiento académico de sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías. Esta licenciatura está orientada a las necesidades de los alumnos en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.



#### **d) Modalidades de Conducción**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### **Tradicional**

Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

##### **Laboratorios y Talleres**

Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Arquitecto. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

##### **Virtual**

Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basadas en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

#### **e) Prácticas profesionales**

Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social, y serán consideradas como optativas. El alumno podrá optar por no cursarlas.

#### **f) Formación Integral del Alumno**

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilitarse en las prácticas de determinadas áreas de la Arquitectura, así como el desarrollo de capacidades que le permitan resolver los distintos problemas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos,

culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los Planes y Programas de Estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas distinguen al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño e incluyen:

**Formación Disciplinar:** Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

**Formación Inter y Multidisciplinar:** La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.