

CONVOCATORIA

Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño CUID Divisional 2020

Concepto

Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño (CUID) es una Colección Unitaria orientada a difundir el conocimiento producido en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, como **resultado de las actividades de investigación en Diseño que se vierten particularmente en los reportes que se entregan al Consejo Divisional.**

El contenido de los CUID surge de la investigación en la disciplina del diseño (sea diseño de la comunicación gráfica, diseño industrial arquitectura o de los programas del Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño) y deberá contribuir a "fundamentar, estructurar y sistematizar el proceso teórico-práctico del diseño, desarrollando las bases teóricas para la investigación y creación de diseños."

La colección CUID es una línea editorial que incluye dos modalidades para la difusión¹, a partir de la publicación editorial impresa de libros y a través de servicios en línea de transmisión electrónica de estos documentos. Estos canales permitirán ampliar el público al que está dirigida la colección, facilitando el acceso al conocimiento, particularmente a estudiantes e investigadores de otras latitudes e instancias.

Requisitos

1. Se aceptarán reportes de investigación que hayan sido recibidos por el Consejo Divisional del año 2018 al trimestre 2020 Invierno.
2. Los reportes de investigación que se presenten deberán adecuarse para su publicación como libro², y tendrán que incluir de manera rigurosa las siguientes secciones:
 - a) Resumen
 - b) Índice, que incluya capítulos y subcapítulos claramente identificados
 - c) Introducción (antecedentes, objetivo, métodos y delimitaciones, estructura del reporte)
 - d) Cuerpo de texto
Dependiendo del tipo de investigación a que el reporte responda, la sección de cuerpo de texto podrá variar
 - e) Resultados y conclusiones
 - f) Referencias. Formato APA.

¹ En respuesta a las POLITICAS OPERACIONALES SOBRE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL (POPE), EXPOSICIÓN DE MOTIVOS, numeral 3.2.4 Producción y distribución.

3. La extensión de los reportes de investigación será de un máximo de 40 cuartillas en total. Cada número de la colección se formará con un solo reporte de investigación o bien, podrá constituirse a partir de varios temas de investigación independientes entre sí, pero bajo un criterio que vincule las temáticas expuestas, con las siguientes especificaciones:
 - 3.1 El documento original se presenta en formato carta con tipografía Times New Roman 12 puntos, interlineado a doble espacio y con márgenes perimetrales de 3cm. El texto deberá contar con corrección de estilo, misma que quedará a responsabilidad del autor o autores (se incluirá el crédito del corrector de estilo). Se deberá presentar carta del corrector de estilo informando de la tarea realizada al respecto.
 - 3.2 Se deberá de incluir un *abstract* en español en un máximo de 100 palabras, en el que se expresen claramente los elementos científicos básicos de la investigación que origina el artículo.
 - 3.3 Se deberá incluir *abstract* traducido al inglés en un máximo de 100 palabras, en el que se expresen claramente los elementos científicos básicos de la investigación que origina el artículo.
 - 3.4 El título del artículo debe presentarse en español y en inglés
 - 3.5 Debe incluir 5 a 6 palabras clave en español y en inglés para búsqueda digital
 - 3.6 Las imágenes, esquemas y gráficas que ilustren el texto deberán tener resolución mínima de 300 dpi, en formato JPEG, TIFF o EPS y ser enviadas en un archivo por separado con nombre para cada archivo. Todas las imágenes, esquemas y gráficas presentadas deberán haber sido elaborados por los autores del texto. En ningún caso se publicarán imágenes, esquemas y gráficos provenientes de otras publicaciones, descargados de fuentes digitales o cuya procedencia no pueda establecerse con precisión.
 - 3.7 Las imágenes no deben exceder el 30% de la extensión del texto y deben estar numeradas progresivamente, con los pies de cada figura ubicados en el sitio correspondiente dentro del cuerpo del texto para que sirvan como referencia para su inserción.
 - 3.8 El artículo se deberá enviar por correo electrónico en formato Word, en dos versiones, una que incluya los esquemas, gráficos y/o ilustraciones y otra que incluya sólo el texto y el material gráfico por separado. El escrito debe ser a texto seguido sin ningún formato, indicando la ubicación de los gráficos.
4. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los coordinadores editoriales.

Arbitraje

Las tareas de revisión del documento, así como la corrección de estilo, correrán a cargo del autor del proyecto de investigación.

El arbitraje de cada artículo se gestionará a través del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Fecha límite de recepción de los artículos:

30 de septiembre de 2020

Envíos al e-mail:

Correo de la coordinación Divisional de Investigación: invcyad@azc.uam.mx

Editores Responsables:

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Coordinación editorial:

Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas

Dr. Isaac Acosta Fuentes

Citas y referencias

Deben corresponder al estilo **APA**, éste requiere que el, o los autores del trabajo documenten su estudio a través del texto, identificando autor(a) y fecha de los recursos investigados.

A. Ejemplos de citar en el texto una obra por un autor:

- a) De acuerdo con Navarro, H. (2000), el trabajo afecta los estilos de ocio...
- b) En un estudio sobre la influencia del trabajo sobre los estilos de ocio... (Navarro, H., 2000)
- c) En el año 2000, Navarro, H. estudió la relación entre los estilos de ocio y el trabajo...

Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa, como ocurre en el ejemplo (a), se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis. En el ejemplo (b), el apellido y fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, por consiguiente, se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma. Rara vez, tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración (véase ejemplo c), en cuyo caso no llevan paréntesis.

B. Obras con múltiples autores:

- a. **Cuando un trabajo tiene dos autores**, siempre se cita los dos apellidos cada vez que la referencia ocurre en el texto.
- b. **Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores**, se citan todos los autores la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas

subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de la frase "*et al.*" y el año de publicación. Ejemplo: Mitchell, T. R. & Larson, J. R. (1999) encontraron que los pacientes... (primera vez que se cita en el texto). Mitchell, T. R. *et al.* (1999) concluyeron que... (próxima vez que se menciona en el texto).

- c. **Cuando una obra se compone de seis o más autores**, se cita solamente el apellido del primer autor seguido por la frase "*et al.*" y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto. (En la lista de referencias, sin embargo, se proveen los apellidos de todos los autores.)
- d. **En el caso que se citen dos o más obras por diferentes autores** en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis. Ejemplo: En varias investigaciones (Ayala, 1994; Conde, 1996; López & Muñoz, 1999) concluyeron que...

C. Citas directas: Material que es citado directamente (palabra por palabra) de otro autor requiere un trato diferente para incluirse en el texto. Al citar directamente, se representa la cita palabra por palabra y se incluye el apellido del autor, año de publicación y la página en donde aparece la cita.

- a. **Cuando las citas directas son cortas** (menos de 40 palabras), éstas se incorporan a la narrativa del texto entre comillas.
- b. Ejemplo: "En estudios lingüísticos realizados por la Universidad de Miami, se ha encontrado que los niños tienen menos habilidades que las niñas" (Silva, 1986, p. 454).
- c. **Cuando las citas directas constan de 40 o más palabras**, éstas se destacan en el texto en forma de bloque sin el uso de comillas. Comienza este bloque en una línea nueva, sangrando la misma y subsiguientes líneas a cinco espacios (utilice la función de Tab al usar el procesador de palabras). El bloque citado se escribe a doble espacio. Ejemplo:

Ramírez (1993) encontró lo siguiente El "efecto de placebo" que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aún cuando se administran drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo. (p. 276)

Ejemplos de referencias según APA:

A. Revistas profesionales o "journals":

Artículo con dos autores (paginación continua):

Bennett, C. H., & DiVicenzo, D. P. (2000). Quantum information and computation. *Nature*, 404, 247-255.

Artículo con un solo autor (paginación separada):

Zea, L. (1999). Humbolt, el otro descubrimiento. *Cuadernos Americanos*, 6 (78), 11-19. En este ejemplo se incluye tanto el volumen como el número en la ficha bibliográfica ya que cada edición enumera sus páginas por separado. El (78) corresponde al número del ejemplar; la letra itálica se extiende hasta el volumen (6) de la revista. Los nombres de los autores (cuando son más de uno) se unen con el signo &. No se utilizan con este propósito las conjunciones y o and.

B. Revista popular (magacín): Sánchez, A. (2004, junio). Caracas: La capital más cercana a las estrellas. *Vistamundo*, 50, 50-59. Se incluye la fecha de la publicación, el mes en el caso de publicaciones mensuales y el mes y el día en el caso de publicaciones semanales. Se incluye número del volumen.

C. Artículos de periódicos: Silva, M. (2000, 14 de julio). El Centro de Bellas Artes. Casa y escenario para estrellas de ópera. *La Nación*, p. 24

En los artículos de periódicos, se utiliza la abreviatura p. cuando la cita se encuentra en una sola página. En citas de dos o más páginas se utiliza la abreviatura pp.

D. Ejemplos de referencia a libros:

Levine, H. (1999). *Genetic engineering*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Libro con nueva edición: Mauch, J. E., & Birch, J. W. (1987). *Guide to successful thesis and dissertation* (4th ed.). New York: Marcel Dekker.

Libro con autor colectivo: (agencia de gobierno, asociaciones, institutos científicos, etc.): American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5th ed.). Washington, DC: Author.

Cuando el autor y editor son los mismos: se utiliza la palabra **Author**(Autor) para identificar la casa editora.

Enciclopedia: Llorca, C. (1991). Revolución Francesa. En Gran enciclopedia RIALP. (Vol. 20, pp. 237-241). Madrid: Ediciones RIALP.

E. Tesis de maestría no publicada:

Rocafort, C. M., Sterenberg, C., & Vargas, M. (1990). *La importancia de la comunicación efectiva en el proceso de una fusión bancaria*. Tesis de maestría no publicada, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico.

F. Recursos electrónicos:

El *World Wide Web* proporciona una variedad de recursos que incluyen artículos de libros, revistas, periódicos, documentos de agencias privadas y gubernamentales, etc. Estas referencias deben tener al menos, el título del recurso, fecha de publicación o fecha de acceso, y la dirección (URL) del recurso en el *Web*. En la medida que sea posible, se debe contener el autor del recurso.

Formato básico:

Autor de la página. (Fecha de publicación o revisión de la página, si esta disponible). *Título de la página o lugar*. Recuperado (Fecha de acceso), de (URLdirección)

URL (Uniform Resource Locator): el localizador uniforme de recursos es un estándar para localizar documentos de Internet en **http** y otros protocolos; generalmente la dirección del recurso en Internet. Documentos con acceso en el *World Wide Web* (WWW):

Brave, R. (2001, December 10). Governing the genome. Recuperado el 25 de junio de 2002, de <http://online.sfsu.edu/%7Erone/GEessays/GoverningGenome.html>

Suñol, J. (2001). *Rejuvenecimiento facial*. Recuperado el 02 de junio de 2001, de <http://drsunol.com>

Artículo de revista localizado en un banco de datos (ProQuest):

Lewis, J. (2001). Career and personal counseling: Comparing process and outcome. *Journal of Employment Counseling*, 38, 82-90. Recuperado el 05 de junio de 2000, de <http://proquest.umi.com/pqdweb>

Artículo de un periódico en formato electrónico:

Melville, N. A. (2002, 6 de junio). Descubra los poderes del ácido fólico. *El Nuevo Día Interactivo*. Recuperado el 15 de junio).

(Ref. Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. 2da. edición. Editorial El Manual Moderno. México D.F. - Santafé de Bogotá. 2002)

Ciudad de México, a 10 de junio de 2020.