Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

# CONVOCATORIA A CONCURSO DE OPOSICIÓN

**PARA:** TÉCNICO ACADÉMICO POR TIEMPO INDETERMINADO

**No.** CO.A.CAD.d.05.25 | **FECHA:** 17 / 03 / 2025

CONFORME A LO PREVISTO EN EL REGLAMENTO DE INGRESO, PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA CONVOCA AL CONCURSO PARA OCUPAR CON CARÁCTER DEFINITIVO LA SIGUIENTE PLAZA:

| CATEGORÍA | TIEMPO DE DEDICACIÓN |
|---|---|
| TÉCNICA(O) ACADÉMICA(O) TITULAR | MEDIO TIEMPO |
| NÚMERO DE HORAS (SÓLO TIEMPO PARCIAL) | |
| DE CLASE: | DE OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: |
| UNIDAD | DIVISIÓN |
| AZCAPOTZALCO | CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO |
| DEPARTAMENTO | |
| PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN | |
| HORARIO | |
| L. a J. de 14:30 a 19:00; V. de 14:30 a 16:30 Horas | |
| SALARIO | FECHA DE INGRESO |
| DE: $8,781.15 A: $13,898.15 | CONFORME A LA FRACCIÓN XII DEL ARTÍCULO 118 DEL RIPPPA |

ACTIVIDADES A REALIZAR

Realizar las actividades de docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura establecidas en el artículo 9-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Participar en la docencia proporcionando capacitación técnica en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en los programas docentes del taller de materiales metálicos. Previstas en los planes y programas de la Licenciatura de Diseño Industrial y de asesoramiento y apoyo técnico en los proyectos de investigación con las temáticas de las UEA entre otras, tales como: Geometría Descriptiva I y II; Razonamiento y Lógica Simbólica II; Métodos Matemáticos; Desarrollo de Productos I, Estructuración I y III, Ejercicio Profesional del Diseño Industrial, Planimetría y Modelado 3D, Materiales Metálicos, Física Aplicada al Diseño, Diseño de Herramental para la Producción, Identificación y Selección de Nuevos Materiales, Introducción a la Manufactura, Dibujo Técnico Industrial y Diseño e innovación. Colaborar en la investigación del Área de Nuevas Tecnologías y colaborar en los trabajos del Colectivo de Tecnología para el Diseño Industrial. Participar en la preservación y difusión de la cultura.

| ÁREA DE CONOCIMIENTO | DISCIPLINA |
|---|---|
| PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO | PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO |

REQUISITOS ACADÉMICOS

Tener título de Licenciatura en Diseño Industrial o Ing. en Robótica Industrial o Ingeniería industrial o su equivalente, más los puntos que falten para completar 13,200 puntos de conformidad con el Tabulador vigente.

TEMAS DE LOS PROGRAMAS (MÍNIMO CINCO)

| JEFE DE DEPARTAMENTO | DIRECTOR DE DIVISIÓN | DIRECTOR DE RELACIONES DEL TRABAJO |
|---|---|---|
| DRA. YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ | MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ | M. EN C. HIPÓLITO LARA RESÉNDIZ |
| NOMBRE Y FIRMA | NOMBRE Y FIRMA | NOMBRE Y FIRMA |

T1 DIPPPA
T2 RECTORÍA DE UNIDAD
T3 CMGVPIPPA
T4 DIRECTOR DE DIVISIÓN
T5 PLATILLA DE UNIDAD
T6 CMGVPIPPA

**NOTA:** SE UTILIZARA ÚNICAMENTE AL REVERSO DEL TANTO 1

| CODIFICACIÓN INTERNA (No. DE PLAZA EN PLANTILLA) | Vo. BO. PLANTILLA DE RECTORÍA GENERAL |
|---|---|
| CONTROL DE PLATILLA<br>DE UNIDAD | |
| SELLO Y FIRMA | SELLO Y FIRMA |

| CAUSA QUE ORIGINA LA NECESIDAD |
|---|
| RENUNCIA Gedrange Schmitz Gerhard Heinrich (14520) |