

	Programa Académico (Arq, DCG, DI, TGA) + causal: Plaza	Características Académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto Académico al que se incorpora	Tiempo de dedicación	Turno	Actividades a realizar (Revisión Área y grupo y responsables de colectivo).
1	Zafra Ballina Alejandra (Defunción) 9474 Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño de Proyectos Sustentables.	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica ó Diseño Gráfico; o Diseño y Comunicación Visual; y grado de Maestría en Diseño y Comunicación Visual ó Diseño y Visualización de la Información; o Diseño, Información y Comunicación.	Asociado	Área Académica Diseño Disruptivo. Colectivo docente Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica. Colectivo de Docencia, Teoría e Historia del Tronco General.	Tiempo Completo	10:00 a 18:00 hrs.	Realizar las actividades de docencia, investigación y de preservación y difusión de la cultura, establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje Básico, Sistemas de diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico entre otros: Comunicación I (Estética), Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición), Diseño de Mensajes Gráficos III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano). Del Tronco Profesional entre otros: Diseño y Comunicación V (Sistemas de Signos en Envase) y páginas web y Cultura de la imagen. Optativas tales como Museografía, Escenografía, Tendencias en el Diseño y Desarrollo de los Accesorios. De la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables tales como: Taller de representación y Expresión Digital, Teoría del Diseño, pensamiento Visual, I y II, entre otras. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación del Área de Investigación Diseño, Disruptivo, del Colectivo de Docencia Teoría e Historia del Tronco General, del Colectivo de Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica. Participar en el posgrado de Procesos Culturales para el Diseño y el Arte; Diseño y visualización de la información. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.
2	Robles Salvador Ana Carolina (plaza de nueva creación) 11799 Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño de Proyectos Sustentables y Tronco General	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y grado de Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas ó Artes Visuales ó su equivalente.	Asociado	Grupo de Investigación Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura. Colectivo de Docencia, Teoría e Historia del Tronco General.	Tiempo Completo	10:00 a 18:00 hrs.	Realizar las actividades de docencia, investigación y de preservación y difusión de la cultura, establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje Básico, Sistemas de diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I. Del Tronco Básico entre otros: Diseño de Mensajes Gráficos I (Signos Icónicos), Diseño y Comunicación I (Estética), Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición), Diseño de Mensajes Gráficos III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano). Del Tronco Profesional entre otros: Diseño y Comunicación V (Sistemas de Signos en Envase). Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación del Grupo de Investigación de Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura, del Colectivo de Docencia Teoría e Historia del Tronco General, del Colectivo de Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica. Participar en los posgrados de:

							Procesos Culturales para el Diseño y el Arte; Diseño y estudios Urbanos. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.
3	<p>López Arredondo Irma (Jubilación)</p> <p>4061</p> <p>Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño de Proyectos Sustentables y Tronco General</p>	<p>Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica ó Diseño Gráfico ó Comunicación Visual. Grado de Maestría en Ciencias de la Comunicación ó su equivalente.</p>	Asociado	<p>Grupo de Investigación Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura. Colectivo docente Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica. Colectivo de Docencia, Teoría e Historia del Tronco General.</p>	Tiempo Completo	14:00 a 21:30 hrs	<p>Realizar las actividades de docencia, investigación y de preservación y difusión de la cultura, establecida en el artículo 7-2 de RIPPAA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica y en la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje Básico, Sistemas de diseño y Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico y del Tronco Profesional tales como: Diseño y Comunicación I (Estética), Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición) Diseño y Comunicación III (Comunicación y Diseño), Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual), Diseño y Comunicación V (Sistema de Signos), Diseño Y Comunicación VI (Métodos de Comunicación), Diseño y Comunicación VII (Cultura de la Imagen), y Taller de Investigación. Del Tronco de Integración tales como: Sistemas Integrales I, II y III así como Temas de Opción Terminal I. Del Tronco Básico y Profesional de Diseño de Proyectos Sustentables tales como: Teoría del Diseño y pensamiento Visual I y II. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación en el Grupo de Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura, en el Colectivo de Teoría e Historia del Tronco General, en el Colectivo de Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica y en el posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte y Diseño y Visualización de la Información. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.</p>
4	<p>López Arredondo Guillermina (Jubilación)</p> <p>4105</p> <p>Licenciatura en Arquitectura y Tronco General</p>	<p>Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría en Diseño y Estudios Urbanos ó Arquitectura, ó su equivalente.</p>	Asociado	<p>Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario. Colectivo Docente Teoría e Historia del Diseño de la Arquitectura. Colectivo de Docencia, Teoría e Historia del Tronco General.</p>	Tiempo Completo	14:00 a 21:30 hrs.	<p>Realizar las actividades de docencia, investigación y de preservación y difusión de la cultura, establecida en el artículo 7-2 de RIPPAA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura de Arquitectura. Del Tronco General tales como: Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I. Del Tronco Básico y del Tronco Profesional tales como: Teoría e Historia de la Arquitectura I (Arquitectura Ciudad y Medio Ambiente), Teoría e Historia de la Arquitectura II (Movimiento Moderno y Contemporáneo) Teoría e Historia de la Arquitectura III (Desarrollo Histórico de los Asentamientos y la Conformación de Ciudades), Teoría e Historia de la Arquitectura IV (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma), Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa) Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura siglos XVI al XIX), Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A y Taller de Arquitectura I-B. Del Tronco de Integración tales como: Taller de Arquitectura II-B, Seminario de</p>

							Proyecto Terminal, Taller de Proyecto Terminal I y Taller de Proyecto Terminal II. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación, de docencia y vinculación comunitaria en el Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario y Colectivo Docente Teoría e Historia del Diseño de la Arquitectura. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.
5	<p>Martha Elisa Alvarado Dufour (Renuncia)</p> <p>4113</p> <p>Diseño Industrial, Diseño de Proyectos Sustentables y Tronco General</p>	<p>Licenciatura en Diseño Industrial ó Diseño de Proyectos Sustentables y Grado de Maestría en Diseño en la línea de proyectos para el desarrollo urbano.</p>	Asociado	Colectivo Docente Teoría y Praxis Projectual	Tiempo Completo	14:00 a 21:30 hrs.	<p>Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Diseño Industrial y en la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico entre otros: Introducción a la Teoría del Diseño Industrial, Análisis de la Forma y Teoría Social del Diseño Industria. Del Tronco de Integración entre otros: Desarrollo Integral de Productos I, II y III. En el Tronco Básico de la Lic. en Diseño de Proyectos Sustentables tales como: Introducción al Desarrollo Sustentable, Taller de Diseño para la Sustentabilidad I, II y III; Diseño para la Sustentabilidad, Proyecto Sustentable I. Del Tronco Profesional entre otros: Proyecto Sustentable II y III. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación en el Colectivo Docente Teoría y Praxis. Participar en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.</p>
6	<p>Beltrán Concepción Félix J. A. (Defunción)</p> <p>4110</p> <p>Diseño de la Comunicación Gráfica y Tronco General</p>	<p>Licenciatura en Artes Visuales y grado de Maestría en Artes Visuales o su equivalente.</p>	Asociado	<p>Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen. Colectivo Docente Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica. Colectivo de Docencia, Teoría e Historia del Tronco General.</p>	Tiempo Completo	14:00 a 21:30 hrs.	<p>Realizar las actividades de docencia, investigación y de preservación de la cultura, establecidas en el artículo 7-2 de RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir docencia en la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. Impartir las UEA del Tronco General entre otras tales como: Lenguaje básico, Sistemas de diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico: Diseño de Mensajes Gráficos I (Signos Icónicos), Diseño de mensajes gráficos III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano), Diseño y Comunicación I (Estética), Diseño y Comunicación II (Percepción Visual y Cognición), Diseño y comunicación III (Comunicación y diseño). Del Tronco Profesional entre otras; Diseño y Comunicación IV (Mensaje Visual), Diseño y Comunicación V (Sistemas de Signos), Diseño y Comunicación VI (Medios de comunicación), Diseño y Comunicación VII (Cultura de la imagen), Taller de investigación. Del Tronco de Integración: Sistemas Integrales I, II y III. Temas de Opción Terminal I. Impartir las UEA del posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte entre otras tales como Temas Selectos I y Taller colaborativo de</p>

							investigación en procesos culturales para el diseño y el arte. Colaborar en la planeación, generación y desarrollo de proyectos de investigación del Grupo Teoría y Creación de la Imagen en lo que Participar en los Colectivos de docencia de Teoría e Historia del Diseño de la Comunicación Gráfica y Teoría e Historia del Tronco General de Asignaturas. Además de participar en actividades de preservación y Difusión de la cultura.
7	Herrero González Lucía (Jubilación) 4070 Arquitectura y Tronco General	Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría en Diseño y Estudios Urbanos o su equivalente.	Asociado (Medio Tiempo).	Colectivo Docente Teoría y Praxis Projectual	Medio Tiempo	14:00 a 21:30 hrs.	Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Arquitectura y en la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje básico, Sistemas de Diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico y del Tronco Profesional tales como: Teoría e Historia de la Arquitectura I (Arquitectura Ciudad y Medio Ambiente), Teoría e Historia de la Arquitectura II (Movimiento Moderno y Contemporáneo) Teoría e Historia de la Arquitectura III (Desarrollo Histórico de los Asentamientos y la Conformación de Ciudades), Teoría e Historia de la Arquitectura IV (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma), Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa) Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura siglos XVI al XIX), Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A y Taller de Arquitectura I-B. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos en el Colectivo Docente Teoría y Praxis Projectuales y en el posgrado de Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Además de participar en las actividades de preservación y difusión de la cultura.
8	Ramos Watanabe Eduardo 4076 Arquitectura y Troco General	Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría en Diseño de Nuevas Tecnologías o su equivalente.	Asociado	Grupo de Investigación y Creación Artística Estudio de Arquepoética y Visualística Prospectiva y el Colectivo de Docencia ArquePoética.	Tiempo completo	7:00 a 15:00 hrs.	Realizar las actividades establecidas en el artículo 7-2 del RIPPPA y demás normas aplicables. Impartir las UEA en la Licenciatura en Arquitectura, la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables. Del Tronco General tales como: Lenguaje básico, Sistemas de Diseño, Fundamentos Teóricos del Diseño I y II. Del Tronco Básico y del Tronco Profesional tales como: Teoría e Historia de la Arquitectura I (Arquitectura Ciudad y Medio Ambiente), Teoría e Historia de la Arquitectura II (Movimiento Moderno y Contemporáneo) Teoría e Historia de la Arquitectura III (Desarrollo Histórico de los Asentamientos y la Conformación de Ciudades), Teoría e Historia de la Arquitectura IV (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma), Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa) Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura siglos XVI al XIX), Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A y Taller de Arquitectura I-B. Realizar, dirigir y desarrollar proyectos de investigación en el Grupo de Investigación y Creación Artística y Estudio de ArquePoética

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla

Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento para el Diseño