

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/2ER3 Y ACAD001756 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Tenencia Responsable y Concientización Social</p>
<p>VIGENCIA: 1 año Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Tenencia Responsable y Concientización Social A.C Av. 5 de Mayo No 10 Despacho 33 Col. Centro Del. Cuauhtémoc C.P. 06000 Tel: 55120013 Ext. 104 E mail: cdiaz@fahl.com.mx Web: https://cambiaundestino.org/</p>	<p>OBJETIVO: Conocer, convivir, coadyuvar y difundir a la rehabilitación de animales de compañía a la par de adquirir experiencia para determinar e implementar su proyecto social. Por otro lado, conocerá una gran parte de las actividades que se hacen a favor de este sector de la población incrementando su experiencia curricular, apropiándose de valores humanos así mismo, el objetivo principal es que los prestadores desarrollen trabajos que fortalezcan su currículum y su carpeta de proyectos, así como que cada publicación dentro de nuestras redes sea una publicación oficial y curricular de su trabajo, con la que puedan medir las interacciones y vistas para auto-evaluar sus conocimientos adquiridos</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa 1: Diagnóstico / Levantamiento Se realizará investigación nacional e internacional en medios digitales e impresos para desarrollar material multimedia tanto para población infantil como adulta. Para el caso de arquitectura se realizará un levantamiento arquitectónico de la rehabilitación del Centro de Adopciones de la Fundación. Etapa 2: Desarrollo de material / Diseño Con la información se desarrollará material para difundir la tenencia responsable y disminuyan los casos de abandono, maltrato y proliferación de perros y gatos en situación de calle. Para el caso de arquitectura se solicitará realizar el diseño del proyecto para la rehabilitación del Centro Etapa 3: Entregas Se realizará la promoción en medios impresos y digitales de los materiales así como medir el impacto de estos en la población. Para el caso</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Diseño de la comunicación gráfica: Coadyuvar en el diseño y desarrollo de diferentes materiales gráficos y visuales para la difusión de la Fundación y sus diferentes programas como son rescate, rehabilitación, adopción y seguimiento de animales de compañía para generar conciencia sobre la tenencia responsable. Arquitectura: Colaborar en el levantamiento arquitectónico, diseño de proyecto, evaluación de modificaciones y rehabilitación, participación en el inicio de la obra del Centro "Cambia un Destino"</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Monica Arellanos Mancebo del Castillo Tel. 5510 9361 Ext. 104 E mail: marellanos@fahl.com.mx Claudia Diaz Leon Tel. 5510 9361 Ext. 108 E mail: cdiaz@fahl.com.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 630/5ER2 Y ACAD000752 Aprobado en la Sesión 630 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de marzo de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Investigación, conservación y Difusión del Patrimonio Arqueológico y Etnográfico de México</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de marzo de 2022 al 11 de marzo de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial: (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo Nacional de Antropología - INAH Pase de la Reforma S/N Col. Chapultepec Polanco Del. Miguel Hidalgo C.P. 11560 Tel: 55536266 ext. 412382 E mail: serviciosocial_mna@inah.gob.mx Web: www.mna.inah.gob.mx</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar en la realización de catálogos, material de apoyo didáctico, vectorización de patrones etnográficos y revisión de cedularios. Apoyar en el mantenimiento del inmueble y de las salas de exposición, realizar propuestas de remodelación y cotización de materiales.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1.- Capacitación en el área de asignación 2.-Realización de proyectos específicos dependiendo de la carrera y del área de asignación (proyectos de remodelación, catalogación, vectorización, entre otros) 3.- Evaluación de actividades y realización de informe general</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en Apoyo en la revisión y modificación de planos arquitectónicos Apoyo en la realización de planos perimetrales del área de jardines temáticos Apoyo en la realización de propuestas de remodelación en oficinas y salas de exposición Apoyo en la supervisión de trabajos de mantenimiento del inmueble.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en Apoyo en el diseño y elaboración de material didáctico Apoyo en la realización de edición digital y toma fotográfica de piezas arqueológicas y etnográficas para la realización de catálogos. Apoyo en la vectorización de patrones etnográficos para su conservación Apoyo en la realización de esquemas digitales y cedularios para las salas de exposición</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en Apoyo en la realización de propuestas para la remodelación en salas de exposición Apoyo en el diseño y realización de embalaje para las colecciones etnográficas Apoyo en la realización de material didáctico y escenografías para obras de teatro. Apoyo en la realización de propuestas de mobiliario en salas de exposición.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE C.P. Juan Martínez Martínez Tel. 55536266 ext. 412382 E mail: serviciosocial_mna@inah.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO Dra. Sandra Rodríguez Maldonado Tel. 5553189383 E mail: srm@azc.uam.mx</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 631/5ER2 Y ACAD000637 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Cultura y Recreación</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica: (20)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Delegación Gustavo A. Madero Calle 5 de Febrero esquina Vicente Villada Col. Villa Gustavo A. Madero Del. Gustavo A. Madero C.P. 07050 Tel: 5551182800 ext. 2117 E mail: melenapelayo@yahoo.com.mx Web: www.gamadero.df.gob.mx</p>	<p>OBJETIVO: Impulsar el desarrollo cultural, turístico y recreativo de la comunidad con eventos culturales, como exposiciones, conciertos, obras de teatro, visitas guiadas y festivales masivos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Organización de eventos culturales Montaje de exposiciones artísticas (pintura, escultura, artesanales y gastronómicas) Planeación y organización de ferias Culturales Actualización del patrimonio cultural</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en Diseño de carteles , folletos , volantes, y catálogos para difusión y promoción de los programas culturales; diseño y elaboración de planos gráficos para la presentación de informes; diseño y producción de ambientaciones promocionales, tridimensionales y escenografías para ferias culturales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Carlos Gutiérrez Partida Tel. 55 51182800 ext 2115 E mail: konika102631@yahoo.com.mx</p> <p>Lic. María Elena Pelayo Maldonado Tel. 55 51182800 ext 2117 E mail: melenapelayo@yahoo.com.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 5553189170 al 73 ext. 118 E mail: css_cad@azc.uam.mx</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/6E Y ACAD001860 Aprobado en la Sesión 640 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Altavoz Social</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Catalizador Social, A.C. Regina 26 2BIS Col. Centro Histórico Del. Cuauhtémoc C.P. 06000 Tel: 6641193882 E mail: hola@catalizador.social Web: www.catalizador.social</p>	<p>OBJETIVO: Generar contenido de comunicación que promueva el acceso a la libertad de expresión y el derecho a la información. Reflexionar críticamente y reconocer la importancia de los procesos de comunicación en la participación ciudadana e incidencia pública. Dar seguimiento a los procesos de intervención (acupuntura) social para crear contenido de comunicación que promueva la profesionalización del activismo, el infoactivismo, el reconocimiento de las violencias, y la</p>

	defensa y promoción de los derechos humanos desde la no violencia y partiendo de los enfoques de la organización. Proponer estrategias de comunicación que atiendan puntualmente a los proyectos, campañas e iniciativas de la organización.
<p>ETAPAS GENERALES: Integración al Equipo de Comunicación e inducción a los procesos. Acuerdo de actividades a realizar en los proyectos y/o iniciativas. Seguimiento de las actividades asignadas y desarrollo de una propuesta de contenido para una red sociodigital que abone a la Estrategia de Comunicación Institucional. Reporte de las actividades del(os) proyecto(s) asignado(s) y del desarrollo de su propuesta. Entrega de la documentación, actividades realizadas y propuesta al Área de Comunicación. Sesión de cierre sobre su experiencia de Servicio Social y retroalimentación.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Identificar las necesidades del diseño y proponer soluciones pertinentes para el desarrollo de las iniciativas con base al Branding de Catalizador.Social, A.C. Participar en los procesos creativos de producción de contenido para el infoactivismo en redes sociales. Impulsar y generar un correcto diseño gráfico para el contenido institucional en redes sociales. Organizar los recursos visuales existentes para su correcta utilización en las actividades de diseño. Dar seguimiento y asegurarse de que la imagen institucional exprese los valores y enfoques de Catalizador.Social, A.C. en todos sus proyectos e iniciativas.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. en Economía Daniela Sepúlveda Ruiz Tel. 6641193882 E mail: daniela@catalizador.social</p> <p>Lic. Asenet Nava Núñez E mail: sostenibilidad@catalizador.social</p>	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 640/8ER1 Y ACAD001787 Aprobado en la Sesión 640 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Programa de Servicio Social de la SEDEMA.
VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre de 2022 al 02 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: sin apoyo Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de Mexico, SEDEMA Calle Plaza de la Constitución no. 1 piso 3 Col. Centro Del. Cuauhtémoc C.P. 06000 Tel: 5345-8193 E mail: s.ssedemacdmx@gmail.com Web: www.sedema.cdmx.gob.mx	OBJETIVO: Generar en los alumnos nuevos conocimientos derivados de las prácticas que lleven a cabo, así como, el incremento de su capital intelectual a través de los nuevos conocimientos que se deriven de la colaboración con los expertos en las diversas áreas de especialización que ayudarán a contribuir a la generación de investigación mediante la aplicación de proyectos.
ETAPAS GENERALES: 1. Entrevista con la Coordinadora del Programa de Servicio Social en SEDEMA, quien canalizará a los prestadores según su perfil académico al área competente. 2. Entrevista, Recepción de documentos en el área competente para expediente	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Colaborar en el diseño de espacios abiertos para la implementación de acciones de protección, restauración y conservación de áreas verdes.

<p>3. Expedición de Carta de aceptación de Servicio Social. 4. Participación en el proyecto dentro del área 5. Elaboración de informe final y visto bueno del mismo</p>	<p>Apoyo en la evaluación de procedimientos del programa de certificación de edificaciones sustentables. Colaboración en catálogos y presupuestos correspondiente a obras, adecuaciones de espacios y mantenimiento en las diferentes áreas de la Secretaría.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Apoyo en la elaboración de material didáctico para notas y materiales de difusión en redes sociales de la Secretaría. Colaborar con el diseño de imágenes, ideas y conceptos novedosos y creativos para la elaboración de banners para campañas de programas ambientales. Cooperar en campañas enfocadas en minimizar y controlar la emisión de contaminantes provenientes de fuentes móviles.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Apoyo en la creación de mobiliario, comederos y espacios recreativos para zoológico de Chapultepec. Apoyo en el diseño de mobiliario en espacios reducidos para su aprovechamiento en las áreas de la Secretaría. Apoyo en la evaluación de procedimientos del programa de certificación de edificaciones sustentables y diseño de espacios.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Rosaura Martínez González Tel. 5553458000 ext.1275 E mail: servicio.social@sedema.cdmx.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/9E Y ACAD001869 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo en la Gestión de Proyectos Internos de Papalote Museo del Niño</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo Interactivo Infantil A.C. Av. Constituyentes 268 Col. Daniel Garza Del. Miguel Hidalgo C.P. 11830 Tel: 5552371714 E mail: erika.ramirez@papalote.org.mx Web: www.papalote.org.mx</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir en el desarrollo de Proyectos de las áreas internas de Papalote que generen directa o indirectamente experiencias significativas de aprendizaje para los niños, sus maestros y sus familias favoreciendo el desarrollo educativo y social del país.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Los alumnos participarán en la realización de Proyectos de las diferentes áreas internas de Papalote impactando en los siguientes niveles; teórico: conociendo los principios de cada uno de los procesos del área; práctico: permitiendo la práctica formal del servidor social, siguiendo los procesos de la organización; formativo: permitiendo que el servidor social aporte mejoras o actualizaciones en los procesos integrando su</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Participación en diseño y desarrollo de línea gráfica para exhibiciones y exposiciones temporales. Apoyo en desarrollo de propuestas museográficas, producción y montaje. Apoyo en registro fotográfico de exhibiciones, sus públicos, colecciones de arte y eventos.</p>

<p>aprendizaje académico y el obtenido en sus prácticas profesionales.</p>	<p>Apoyo en el desarrollo de propuestas de ilustraciones para exposiciones permanentes y temporales del Museo. Apoyo en el diseño editorial de materiales de comunicación interna. Apoyo en la edición y registro de videos, para diferentes áreas del Museo. Búsqueda de material gráfico para aplicaciones de Redes Sociales. Apoyo en instalación y montaje de materiales impresos. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades: Apoyo en levantamiento y desarrollo de planos de diferentes exhibiciones. Generación de renders y pre visualizaciones de espacio, mobiliario y objetos para las exhibiciones y/o actividades del Museo. Búsqueda de productos o materiales necesarios para el desarrollo de exhibiciones. Apoyo en el desarrollo de layouts y sembrados de exhibiciones. Apoyo en instalación y montaje de exhibiciones y/o elementos museográficos. Apoyo en generación de archivos para fabricación digital.</p>
<p align="center">ASESOR RESPONSABLE Lic. Erika Guadalupe Ramírez Santiago Tel. 555237-1714 E mail: erika.ramirez@papalote.org.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/10E Y ACAD001870 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p align="center">NOMBRE DEL PROYECTO: Divulgación del Patrimonio cultural del Museo de El Carmen</p>
<p align="center">VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo de El Carmen Av. Revolución 4 y 6 Col. San Ángel Del. Álvaro Obregón C.P. 01000 Tel: 5556161177 E mail: melissa_aguilar@inah.gob.mx Web: www.elcarmen.inah.gob.mx</p>	<p align="center">OBJETIVO:</p> <p>Emplear los conocimientos de su profesión para divulgar el patrimonio cultural como es la colección, historia y arquitectura del Museo de El Carmen. Desarrollar sus habilidades profesionales al generar materiales didácticos o estrategias de comunicación para talleres, eventos y actividades virtuales y presenciales Apoyar los diversos eventos y actividades como visitas especiales, inauguraciones, Noche de Museos, etc. formando parte de un equipo multidisciplinario que realice y desarrolle la gestión logística, con el fin de extender la difusión del patrimonio cultural. Realizar labores de difusión y promoción de las exposiciones temporales que ofrece el museo, a través de materiales audiovisuales de uso virtual y presencial.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES:</p> <p>Los prestadores de servicio social aportaran 480 horas durante 6 meses en modalidad híbrida, en actividades, exposiciones y eventos en torno a la divulgación del</p>	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Generar materiales didácticos para talleres.</p>

<p>patrimonio cultural del museo. Las etapas de su servicio serán:</p> <p>Conocer la historia e importancia del antiguo Ex Convento de San Ángel hoy Museo de El Carmen.</p> <p>Apoyar en actividades culturales como visitas guiadas, Noches de Museos, conferencias, talleres e inauguraciones.</p> <p>Generar materiales de comunicación gráfica para las diversas actividades del museo, ya sean virtuales o presenciales.</p> <p>Generar en conjunto con un equipo multidisciplinario estrategias de comunicación y logística para la actividades del museo.</p>	<p>Realizar levantamientos de los espacios del museo y su visualización 3D en Autocad o SteckUp</p> <p>Generar dummies y maquetas para la planeación museográfica de las exposiciones</p> <p>Realizar estrategias de comunicación gráfica en un equipo multidisciplinario para las diversas actividades del Museo</p> <p>Apoyar en actividades, eventos y exposiciones del museo ya sea de manera presencial o virtual.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Generar materiales didácticos para talleres.</p> <p>Generar carteles virtuales y para impresión de eventos del museo.</p> <p>Generar de materiales gráficos como infografías, carteles, gifs entre otros para uso en redes sociales.</p> <p>Apoyar en actividades, eventos y exposiciones del museo ya sea de manera presencial o virtual</p> <p>Realizar labores de difusión y promoción de las exposiciones temporales y de la colección permanente.</p> <p>Realizar toma de fotografías y retoque digital</p> <p>Cubrir los eventos del museo, hacer grabaciones de video y su posproducción.</p>
<p style="text-align: center;">ASESOR RESPONSABLE Lic. Melissa Aguilar Parra Tel. 5554371061 E mail: melissa_aguilar@inah.gob.mx</p> <p>Lic. Gabriela Vázquez Carlos Tel. 5513670271 E mail: gabriela_vazquezc@inah.gob.mx</p> <p>Lic. Gloria Itzel Galván Sánchez Tel. 5516914177 E mail: gloria_galvan@inah.gob.mx</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/11E Y ACAD001871 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Universos Sonoros Mayas</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo Cualquier carrera (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Nacional Autónoma de México Avenida Universidad 3000 Col. Universidad Nacional Autónoma de México Del. Coyoacán C.P. 04510 Tel: 5556227490 E mail: franciscazalauquettr@gmail.com Web: www.unam.mx</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Analizar desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinaria los instrumentos sonoros significativos en algunas manifestaciones rituales mayas, así como los conceptos sonoros relacionados con ciertos elementos del paisaje (fauna, geografía y fenómenos meteorológicos) que forman parte de esta ritualidad.</p> <p>Continuar y generar materiales que permitan la divulgación y educación sobre del conocimiento sonoro.</p> <p>Proponer los patrones acústicos, iconográficos y arqueológicos a través de análisis estadísticos.</p>

<p>ETAPAS GENERALES: Continuar con la alimentación de la base de datos con al menos 100 instrumentos arqueológicos (en esta ocasión iríamos a las bodegas de excavaciones de sitios en Belize), la cual incluye las variables organológicas, de manufactura, periodo, contextos, iconografía, ubicación geográfica y acústica de los instrumentos musicales. Continuar los análisis acústicos en Matlab de instrumentos sonoros mayas y terminar la base de datos para efectuar los análisis estadísticos. Generar un texto escolar interactivo que pueda beneficiar en la educación sobre el patrimonio sonoro de los mayas. Seguir alimentando la página web con los contenidos trabajados en el proyecto, la cual seguirá permitiendo la difusión y reapropiación de los sonidos y conocimiento acústico de los mayas.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Con los levantamientos de estructuras arquitectónicas, en el diseño de materiales educativos que contengan los sonidos que se han registrado, así como en la mejora de la página web y su divulgación. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial nos ayudarían con el diseño de libros infantiles y con el diseño de la página web.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. Francisca Amelia Zalaquett Rock Tel. 5520913616 E mail: franciscazalaquetr@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/12E Y ACAD001872 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo Administrativo en Financiera para el Bienestar</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: \$ 950.00 por 6 meses Diseño de la Comunicación Gráfica (12)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Financiera para el Bienestar Av. de las Telecomunicaciones S/N Col. Leyes de Reforma Del. Iztapalapa C.P. 09310 Tel: 5550901100 Ext. 3006, 3066 E mail: servicio.social@telecomm.gob.mx Web: www.gob.mx/telecomm</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos de la UAM de acuerdo a su perfil profesional desarrollarán capacidades laborales que les ayudarán a aplicar lo visto en la carrera en un ámbito laboral, de manera que además generarán nuevas experiencias que les ayuden en su futuro como profesionistas.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Inducción: Presentar de manera general la forma de trabajo y actividades correspondientes al área de adscripción a la que se asignará al prestador. Desarrollo: Desempeñar las actividades de los procesos que se manejan dentro del Organismo. Así como colaborar en las mejoras de los mismos. Conclusión: Entregar el avance o término de las actividades que se desempeñaron durante su prestación.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Elaboración de material gráfico para las diferentes campañas relacionadas con el Organismo. Análisis y desarrollo de estrategias de comunicación para la implantación de la perspectiva de género en Telecomunicaciones de México. Desarrollo de contenido para redes sociales de Financiera para el Bienestar con perspectiva de género. Difusión de información institucional relacionada con la igualdad de género a través de los medios digitales (páginas web, intranet y redes sociales). Colaborar en la transmisión de información a través del diseño-edición de documentos.</p>

	<p>Colaborar en el diseño-edición de materiales para cursos o talleres de capacitación.</p> <p>Colaborar en el diseño-edición de materiales de divulgación y difusión.</p> <p>Colaborar en el diseño de materiales de registro de asistencia, participación y evaluación.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Karla Beatriz Dávila García Tel. 5550901100 ext. 1202 E mail: karla.davila@telecomm.gob.mx</p> <p>Mtro. Carlos Fernando Roldán Zarate Tel. 5550901100 ext. 1282 E mail: carlos.roldan@telecomm.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/13ER1 Y ACAD001748 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Mejoramiento del Centro Ecoturístico Ha Maaloma</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Ejido San Luis Anáhuac Domicilio Conocido Col. San Luis Anáhuac Mpo. Villa del Carbón C.P. 54300 Tel: 5522151591 E mail: ejidoanahuac@gmail.com Web:</p>	<p>OBJETIVO: Mejorar y promocionar el parque para el incremento de turismo y que esto redunde en fuentes de empleo para los habitantes del ejido San Luis Anáhuac.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Propuestas y revisiones de diseño de cabañas, diseño de volantes y mobiliario para cabañas. Aprobación de proyecto y realización de planos para construcción. Construcción de mobiliario, cabañas y propuestas para auditorio ejidal.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Diseño de cabañas, levantamiento topográfico y propuesta para convertir bodega ejidal en auditorio, diseño de edificio para delegación de la comunidad, modelar en 3D casas, edificios y hacienda que existieron en el desaparecido pueblo de San Luis de las Peras.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Realización de video de reconstrucción del pueblo de San Luis de las Peras para promocionar el parque, diseño de volantes, tarjetas y papelería para promoción del parque.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades: Diseño de mobiliario para las cabañas, diseño de juegos infantiles, diseño de objetos para recreación en la presa del parque, diseño de bancas para el parque.</p>

	La mayor parte del servicio puede realizarse a distancia (90%)
ASESOR RESPONSABLE C. Margarito Ángeles Santiago Tel. 5522151591 E mail: ejidoanahuac@gmail.com	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 643/1ER1 Y ACAD001797 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Panorama Político, Legislativo, Social y Económico en México
VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.	PRESTADORES: sin apoyo Diseño de la Comunicación Gráfica (10)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Secretaría de Gobernación Río Amazonas No. 91 Col. Cuauhtémoc Del. Cuauhtémoc C.P. 06500 Tel: 5128 0000 ext.16167, 16137, 16149 E mail: rarce@segob.gob.mx Web: www.gob.mx/segob	OBJETIVO: Desarrollar las capacidades de los jóvenes en beneficio de su país, contribuyendo y fomentando una gobernabilidad democrática, estableciendo la cultura de respeto y protección de los derechos humanos, priorizando a través de las políticas, estrategias, programas y mecanismos que componen a la Secretaría de Gobernación.
ETAPAS GENERALES: El ingreso de los prestadores se realizará conforme a las necesidades de las diferentes Unidades Administrativas que conforman la Secretaría. Las actividades a realizar, serán asignadas de acuerdo al perfil requerido por las Unidades Administrativas, mismas que tendrán que llevarse a cabo en un plazo no menor a 6 meses, las horas establecidas por la Institución Educativa. Se evaluarán dando seguimiento a las actividades y desarrollo de las mismas, cumplimiento de los objetivos dentro de la Unidad Administrativa receptora, avalado por el reporte mensual de horas.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Contribuirá en la elaboración de material de difusión como ilustraciones o imágenes. Apoyo en diseño web y editorial, manipulación de imágenes y/o animaciones. Elaboración de diseño de diversos materiales. Trazo y edición de gráficas, cuadros, mapas y esquemas para publicaciones. Conceptualización y desarrollo de ideas que acompañen a los proyectos planeados en las diversas áreas de la Secretaría. Hacer que los proyectos sean atractivos. Apoyo en la impresión de carteles, armado y pegado de impresos del área. Retoque fotográfico. Realizar investigaciones para atender mejor los temas.
ASESOR RESPONSABLE Lic. Raúl Antonio G. Arce Hernández Tel. 5128 0000 ext. 16167, 16137, 16082 E mail: rarce@segob.gob.mx Mtro. Alberto Eugenio Sánchez Santiago Tel. 5128 0000 ext. 16167, 16137, 16082 E mail: ssocialrh2@segob.gob.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

<p>CLAVE DE APROBACION: 644/3E Y ACAD001874 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Agencia Digital de Innovación Pública de la Ciudad de México (ADIP)</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Agencia Digital de Innovación Pública de la Ciudad de México (ADIP) Calle José Mariano Jiménez No. 13 Col. Centro Histórico Del. Cuauhtémoc C.P. 54300 Tel: 5522151591 E mail: Web: www.adip.cdmx.gob.mx/</p>	<p>OBJETIVO: Que los alumnos, desarrollen capacidades para la elaboración de proyectos de políticas de gestión de datos, gobierno abierto, gobierno digital y gobernanza de la infraestructura tecnológica, así como, apoyo en la implementación de proyectos y programas de innovación, mediante el análisis de datos y proyección de escenarios favorables.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Las etapas dependen de las diferentes Áreas que conforman a la ADIP, las cuales, están involucradas en diversos proyectos, relacionados con la infraestructura tecnológica, diseño de plataformas digitales, páginas web, aplicaciones, entre otros, mismos que, conllevan diferentes etapas para el cumplimiento de sus objetivos.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo administrativo en realización de documentación de obra. 2. Asistir en la supervisión de obra. 3. Asistir en la realización de proyecciones digitales 2D y 3D. <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar en el diseño de plataformas digitales. 2. Apoyar en el desarrollo de los programas tecnológicos, conforme a la distribución de tareas determinadas en el plan de trabajo, así como la solución a las necesidades no previstas y/o problemas que surjan durante la ejecución de los proyectos. 3. Apoyar en las tareas de implementación de visualización del programa informático conforme a lo definido en los requerimientos de los proyectos que le sean asignados. 4. Participar en el diseño de interfaces gráficas web, mobile y para App. 5. Asistir en proyectos de diseño de información. 6. Apoyar en diseño de material de divulgación. 7. Auxiliar en la documentación de los diseños y prototipos. 8. Participar en procesos de evaluación de UX.
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Juan Mario Beltrán Valle Tel. 5530900500 ext. 117 E mail: juan.beltran@cdmx.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 644/4ER2 Y ACAD000477 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Protección al Consumidor</p>
---	---

<p align="center">VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Procuraduría Federal del Consumidor José Vasconcelos No. 208 Col. Condesa Del. Cuauhtémoc C.P. 06140 Tel: 55 56256700 ext. 16840, 11159 E mail: dgrh@profeco.gob.mx Web: www.gob.mx/profeco</p>	<p align="center">OBJETIVO:</p> <p>1.- Tutelar los derechos de las y los consumidores frente a proveedores de bienes y servicios en términos de lo establecido en la Ley Federal de Protección al Consumidor. 2.- Diseñar los programas y acciones de difusión, coordinar su producción y transmisión a través de medios impresos y audiovisuales. 3.- Optimizar los procesos, servicios, sistemas y procedimientos en la administración de los recursos, humanos. Materiales y financieros, así como TIC's de la PROFECO.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES:</p> <p>1.-Por su carácter social, este constituye uno de los mecanismos que vincula a la universidad con los diferentes sectores de la sociedad para coadyuvar en la solución de problemas específicos derivados de la marginación. 2.-Por su carácter académico, contribuye a la educación integral del estudiante al complementar su formación profesional mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula. 3.-Por su naturaleza, constituye una modalidad de extensión y difusión del conocimiento, la ciencia y la cultura, propiciando la vinculación del estudiante con la sociedad, al mismo tiempo que esta recibe un beneficio directo. 4.-Por su carácter institucional, es un mecanismo que permite a las instituciones.</p>	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar trazando imágenes en vectores. 2. Apoyar retocando imágenes en Photoshop. 3. Apoyar en la elaboración de propuestas de diseños conforme a la imagen institucional. 4. Apoyar en la elaboración de animaciones y gib's 5. Apoyar en el diseño de banners.
<p align="center">ASESOR RESPONSABLE</p> <p align="center">L.A.E. José Alberto Soto Tel. 55-5625-6700 Ext. 11072 E mail: jalbertos@profeco.gob.mx</p> <p>Lic. Guillermo Lara Villalobos Tel. 55-5625-6700 Ext. 16840 E mail: glarav@profeco.gob.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 644/5E Y ACAD001875 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.</p>	<p align="center">NOMBRE DEL PROYECTO: Coadyuvar en Acciones Complementarias que Fortalezcan las Funciones en Materia de Prevención del Delito</p>
<p align="center">VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC CDMX) Av. J. M. Izazaga 29 4° piso Col. Centro</p>	<p align="center">OBJETIVO:</p> <p>Apoyar en la investigación y análisis de programas de Prevención del Delito que coadyuven en la actuación policial, a fin de garantizar, la transparencia, la prevención social de las violencias y del delito, bajo los principios de</p>

<p>Del. Cuauhtémoc C.P. 06080 Tel: 5551325400 ext 1314 E mail: sspserviciosocial@yahoo.com.mx Web: www.ssc.cdmx.gob.mx</p>	<p>legalidad, objetividad, eficiencia, profesionalismo, honradez y respeto a los derechos humanos, para beneficio de la población de la CDMX</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PLANEACIÓN 2. LOGÍSTICA 3. ORGANIZACIÓN 4. OPERACIÓN 5. EVALUACIÓN 6. RESULTADOS E INFORMES 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Contribuir en el diseño y modernización del logotipo y la imagen institucional de la SSC CDMX, así como las correspondientes a las diferentes áreas que integran la Dependencia. 2) Apoyar las gestiones ante la Coordinación General de Comunicación Social del Gobierno de la Ciudad de México, con respecto a las campañas de difusión. 3) Apoyar el análisis y procesamiento de la información que difundan los medios de comunicación referente a las materias de interés de la SSC CDMX y difundirla mediante publicaciones internas como síntesis informativas y monitoreos a las diferentes áreas. 4) Coadyuvar en el diseño y difusión a la población en general de la CDMX, de programas y campañas de seguridad ciudadana y de educación vial, así como temáticas relacionadas con prevención del delito y de accidentes viales, a fin de promover una cultura de respeto y convivencia. 5) Apoyar la actualización del archivo de recopilaciones de notas periodísticas, radiofónicas, televisivas, carteles, materiales audiovisuales y otras publicaciones para consulta institucional. <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coadyuvar en el análisis y diseño de los programas de difusión para la prevención de los delitos. 2) Coadyuvar en la difusión a la población en general de la CDMX, de programas y campañas de seguridad ciudadana y de educación vial, así como temáticas relacionadas con prevención del delito y de accidentes viales, a fin de promover una cultura de respeto y convivencia. 3) Apoyar con la difusión gráfica de los eventos, actividades, acciones y programas que desarrolla la SSC CDMX. 4) Auxiliar en la campañas de difusión de los diferentes programas institucionales de la SSC CDMX. (Se anexa formato de la SSC CDMX con información de manera detallada por perfil profesional y actividades a realizar)
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Lic. Juan de Dios Maciel Pérez Tel. 5551325400 ext. 1314 E mail: sspserviciosocial@yahoo.com.mx</p> <p>Lic. Luis Javier Ramírez Reyes Tel. 5551325400 ext. 1314 E mail: sspserviciosocial@yahoo.com.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 645/3ER3 Y ACAD001420 Aprobado en la Sesión 645 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de enero de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de enero de 2023 al 20 de enero de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo de Arte Popular Revillagigedo No. 11, entrada por Independencia Col. Centro Del. Cuauhtémoc C.P. 06050 Tel: 5555102201 E mail: Web: www.map.cdmx.gob.mx</p>	<p>OBJETIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar diseños arquitectónicos para instalar nuevas exposiciones temporales. 2. Diseñar materiales para exhibir acervo y su embajale adecuado. 3. Diseñar materiales de difusión e informativos.
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INDUCCIÓN. Reconocimiento del espacio, organización administrativa, museográfica y actividades sustanciales. 2. INVESTIGACION. Apoyo en labores de investigación bibliográfica, hemerográfica sobre la temática de las exposiciones temporales. 3. DISEÑO DE MUSEOGRAFÍAS. Elaboración de proyectos arquitectónicos y diseño de instalaciones para exposiciones. 4. MONTAJE Y DESMONTAJE de exposiciones temporales, así como embalaje de obra. 5. DISEÑO DE MATERIALES DE DIFUSIÓN. Crear bocetos y diseños de materiales de difusión impresos y electrónico. <p>NOTA: La duración de cada etapa considera que el prestador de servicio social realice en 6 meses sus actividades.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Apoyo en labores de investigación sobre temas artesanales para la elaboración de guiones museológicos. 2.- Elaboración de diseños arquitectónicos, tomando en cuenta la obra a exponer y el área de exhibición. 3.- Apoyar el montaje y desmontaje de exposiciones temporales. <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Revisión de materiales de difusión impresos y electrónicos, así como el acervo y organización museográfica. 2.- Diseño de materiales de difusión: carteles, trípticos, banners, entre otros. 3.- Diseño de materiales de apoyo didácticos y lúdicos para el desarrollo del programa de visitas guiadas y actividades extra muro. <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de mobiliario para el montaje de exposiciones temporales e itinerantes. 2. Diseño de materiales para el embalaje de piezas de exposición. 3. Manejo de obra en el embalaje, desembalaje, montaje y desmontaje.
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Andrea Rodríguez Embarcadero Tel. 5555102201</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 646/1E Y ACAD001879 Aprobado en la Sesión 646 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de febrero de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Emprendimiento de Cooperativas de GICOOPS</p>
---	--

<p align="center">VIGENCIA: 3 años Del 21 de febrero de 2023 al 21 de febrero de 2026.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) IPN Av. Té No. 950 Col. Granjas México Del. Iztacalco C.P. 08400 Tel: 555624 2000 E mail: gicoops.ipn@gmail.com Web: www.sepi.upiicsa.ipn.mx/grupos-de-trabajo/</p>	<p align="center">OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar investigación y vinculación sobre cooperativismo y organizaciones de la economía social y solidaria, con el fin de generar proyectos y publicaciones científicas de alto nivel, así como contribuir al desarrollo de los Ecosistemas de la Economía Social y Solidaria.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES:</p> <p align="center">ETAPA 1 Diagnósticos Participativos para la construcción de prototipos agroecológicos con base en ESS</p> <p align="center">ETAPA 2 Desarrollo de los prototipos agroecológicos y ESS e implementación de la RED</p> <p align="center">ETAPA 3 Evaluación de los resultados e impacto de la red desde soberanía alimentaria</p>	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>El mundo educativo requiere el desarrollo de competencias en la práctica, el proyecto permitirá que el alumno logre fundamentar la construcción de sus ideas a través del análisis, la síntesis y la crítica. Adquiera la destreza para representar sus ideas a través de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño. Tenga la habilidad para generar productos diseñados a partir de una metodología propia de la disciplina. De esta manera logre el dominio al usar y aplicar los lenguajes del diseño y la comunicación visual.</p> <p>Los alumnos ayudan en los proyectos generados dentro de este grupo de investigación que requieren apoyo de diseño y comunicación visual en temas sociales de impacto social., las actividades que llevarán a cabo permitirá al alumno desarrollar competencias en la práctica para realizar diseños destinados a la comunicación gráfica; mediante el desarrollo de un proceso sistemático que permita captar las necesidades de comunicación gráfica y a partir de ellas estructurar el problema específico de las propuestas que se le presenten.</p>
<p align="center">ASESOR RESPONSABLE</p> <p align="center">Dr. Igor Antonio Rivera González Tel. 555624 2000 E mail: gicoops.ipn@gmail.com/iariverag@ipn.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p> <p align="center">Mtra. Sandra Luz Molina Mata Tel. 5553189174 E mail: samm@azc.uam.mx</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/1ER2 Y ACAD001834 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024</p>	<p align="center">NOMBRE DEL PROYECTO: Integración y Apoyo de Programas de Casa Gallina</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2026</p>	<p align="center">PRESTADORES: \$ 1,000.00 (por 6 meses) Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Casa Gallina A.C.</p>	<p align="center">OBJETIVO:</p>

<p>Sabino 190 Col. Santa María la Ribera Del. Cuauhtémoc C.P. 06400 Tel: 5627359770 E mail: malinalli@casagallina.org.mx Web: casagallina.org.mx/</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que los estudiantes participen en un entorno de trabajo comunitario en el que puedan aplicar sus conocimientos para beneficio de la comunidad local. 2. Que los estudiantes refuercen los aprendizajes profesionales en cuanto a trabajo en equipo y colaboración con otros profesionistas. 3. Fortalecer los procesos de coparticipación artística con el aporte profesional de estudiantes y trabajadores de diferentes ramos, fortaleciendo el diálogo interdisciplinario.
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integración de prestadores de Servicio Social a las actividades generales de Casa Gallina 2. Sondeo de intereses y habilidades profesionales, en función de las necesidades a corto y mediano plazo establecidas por el funcionamiento y programas de Casa Gallina 3. Asignación de labores y proyectos a cada prestador de Servicio Social, de manera que se tenga una calendarización de sus responsabilidades y de los recursos a su disposición para poder realizarlas 4. Desarrollo del Servicio Social, en colaboración con los encargados de cada una de las áreas de acción de Casa Gallina y con la comunidad de Santa María la Ribera 5. Evaluación de satisfacción y reajuste de labores y áreas de acción 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Apoyo al área de producción en procesos de co-participación liderados por artistas en residencia en inSite/CasaGallina -Colaboración en la elaboración de soluciones espaciales para las activaciones y proyectos dentro de la colonia. -Apoyo al área de saberes en la formación de un acervo para la biblioteca correspondiente a los temas de urbanismo y cultura arquitectónica en general.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Producción y realización fotográfica y audiovisual de las distintas actividades impulsadas por Casa Gallina - Elaboración de diseños para diferentes plataformas: redes sociales, página web e impresos. - Apoyo en diseño gráfico en general: diseño editorial, ilustración y fotografía.</p> <p>Los alumnos de Diseño industrial apoyarán en las siguientes actividades: -Apoyo en procesos de producción de proyectos artísticos de coparticipación -Adecuación de espacios de Casa Gallina para actividades de distintos perfiles - Diseño de maquetas y planos en 3D - Producción de materiales editoriales, de video y de audio</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Lic. Mariana Malinalli Camarena Sánchez Tel. 5521289693 E mail: malinalli@casagallina.org.mx</p> <p>Lic. Susana Pineda Tel. 5532622353 E mail: susana@casagallina.org.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 654/5E Y ACAD001884 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Producción Social de Vivienda Asistida (PVS-CONAVI, PMV-INVI CDMX) y Programa Nacional de Reconstrucción</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo económico Arquitectura (8) Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Casa y Ciudad AC, Centro de asesoría, capacitación e investigación urbana</p>	<p>OBJETIVO: Involucrar a los estudiantes en el tema de la vivienda desde un enfoque integral y transdisciplinario a partir de la solución</p>

<p>Calz de Tlalpan No 1025 Col. Américas Unidas Del. Benito Juárez C.P. 03610</p> <p>Tel: 5555532087, 5556742136 E mail: casayciudad@prodigy.net.mx Web: www.casayciudad.mx</p>	<p>de diseño hasta su materialización a partir de metodologías participativas. Aprender a partir de la práctica en campo las distintas fases de la edificación en programas gubernamentales.</p> <p>Participar en el plan de comunicación institucional a partir de la creación de materiales audiovisuales, gráficos y redes sociales.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <p>1: Programa nacional de reconstrucción -conavi- y programa de mejoramiento de vivienda cdmx-invi cdmx 2 Y 3: Programa de vivienda invi-dcmx</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Levantamientos, diseño arquitectónico, renders, infografías. Cuantificación de obra, presupuestos y supervisión, reportes fotográficos; cierre de obra.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Producción y realización fotográfica y audiovisual de las distintas actividades impulsadas por Casa Gallina Elaboración de diseños para publicaciones, infografías. materiales audiovisuales para redes sociales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Arq. Andrea Stephanie Muñoz Yáñez E mail: andreamuyan@gmail.com</p> <p>Arq. Víctor Morales Sánchez Tel. 5582930919 E mail: casayciudad@prodigy.net.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p> <p>Dra. Georgina Ramírez Sandoval Tel. 5554387258 E mail: rsg@azc.uam.mx</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 654/5E Y ACAD001884 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo y Aplicación de Estrategias de Difusión para el Auditorio Nacional</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Fideicomiso para el Uso y Aprovechamiento del Auditorio Nacional Paseo de la Reforma 50 Col. Américas Unidas Del. Miguel Hidalgo C.P. 11560</p> <p>Tel: 5591381350 E mail: reclutamiento@auditorio.com.mx Web: www.auditorio.com.mx</p>	<p>OBJETIVO: Consolidar la formación profesional del prestador de servicio social mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en sus estudios.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <p>1a. Etapa. Conocer a grandes rasgos cuáles son las habilidades que posee, que paquetería sabe manejar y cuál domina. Adaptaciones gráficas de trabajos en curso</p> <p>2a. Etapa. Iniciar con propuestas básicas de Diseño Gráfico y empezar a conocer más herramientas para el</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</p> <p>Adaptaciones gráficas para diferentes medios de comunicación (periódicos, revistas, pantallas digitales, vallas digitales e impresas, etc.)</p>

desarrollo de medios. 3a. 3a. Etapa. Iniciar con un proyecto nuevo, desde el inicio: elección de material, toma fotográfica, ilustración, hasta salir al público.	Animaciones para la Difusión de eventos en el Auditorio Nacional Revisión de materiales en Difusión, dentro del recinto: Participación en creación de campañas publicitarias; Creación de proyectos desde diseño hasta revisión en medios.
ASESOR RESPONSABLE Lic. Cristina Zúñiga Balderas Tel. 5531981350 ext. 1233 E mail: czuniga@auditorio.com.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)

CLAVE DE APROBACION: 654/8ER2 Y ACAD001673 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Formación y Desarrollo de Capital Humano
VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.	PRESTADORES: sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (5)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Instituto Mexicano del Petróleo Eje Central Norte Lázaro Cárdenas No. 152 Col. San Bartolo Atepehuacan Del. Gustavo A. Madero C.P. 07730 Tel: 5591756948 E mail: serviciosocial@imp.mx Web: www.imp.mx	OBJETIVO: El Instituto Mexicano del Petróleo tiene como misión transformar el conocimiento en aplicaciones industriales innovadoras para las prioridades estratégicas de Petróleos Mexicanos, por lo que tiene como uno de sus objetivos desarrollar recursos humanos con conocimientos, habilidades y actitudes requeridos. Asimismo, contribuye al desarrollo de estudiantes, a través del programa de Servicio Social, permitiendo su participación en áreas afines a la industria petrolera para lo cual el IMP brinda a los estudiantes acceso a sus instalaciones, equipos, sistemas, herramientas y técnicas en diferentes ramas del conocimiento.
ETAPAS GENERALES: Reclutamiento y selección de candidatos. Entrevista con Asesor Interno asignado, registro de solicitud y definición del programa de trabajo. Alta en sistema (para el control interno de los estudiantes). Inicio de beca. Desarrollo de actividades, conforme al programa de trabajo. Elaboración de informes. Término y liberación de servicio social.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades: Desarrollo de actividades de diseño: propuesta de cintillo, cortinilla, transiciones para Taller CFD. Elaboración de propuestas de cortinilla para video de introducción para talleres. Propuesta de diseño para presentaciones de cursos en línea. Apoyo en el diseño de flyers para la difusión de cursos en línea del IMP. Apoyo en el diseño del catálogo de cursos y certificaciones. Apoyo en el diseño gráfico del contenido para cursos en línea a través del programa Adobe Captivate. Aplicación de la línea gráfica gubernamental en presentaciones y flyers. Propuesta de diseño, creación, animación y aplicación de un avatar como apoyo visual para cursos.

ASESOR RESPONSABLE Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado Tel. 5591756948 E mail: galvara@imp.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)
---	---

CLAVE DE APROBACION: 657/6E Y ACAD001891 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Realización de Productos Visuales para Diversos Proyectos
---	--

VIGENCIA: 2 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)
--	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA: H. Ayuntamiento Constitucional de Atizapán de Zaragoza, Dirección General de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Blvd. Adolfo López Mateos N° 91 Col. El Potrero Mpo. Atizapán de Zaragoza C.P. 52987 Tel: 5536222933 E mail: josejarquin@atizapan.gob.mx Web:	OBJETIVO: Que el Prestador de Servicio Social: 1. Ponga en práctica los conocimientos adquiridos dentro del campo laboral; 2. Desarrolle todo su potencial en la creación de estrategias de comunicación que permitan dar a conocer de manera eficaz a la sociedad en general, los programas y proyectos emanados de esta administración; y 3. Participe en la toma de decisiones a través de la creatividad y la innovación, en conjunto con otras direcciones que conforman este Ayuntamiento.
---	--

ETAPAS GENERALES: Aplicación de una Evaluación Diagnóstica para conocer el nivel de conocimiento y manejo de softwares aunados a las competencias digitales de los prestadores del servicio social. Integración de los sertvidores sociales a cada uno de los proyectos que están en desarrollo, de acuerdo a sus conocimientos, habilidades y aptitudes. Ejecución de los proyectos bajo la coordinación de la L.D.G. Jéssica Paola González Dueñas, Coordinador Administrativo y responsable del Area de Diseño. Presentación de productos e informes periódicos en el tiempo de duración del servicio social.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Bocetaje a mano alzada de elementos gráficos Diseño de elementos gráficos con ayuda de software especializado Diseño de campañas publicitarias para difundir los programas derivados de la presente administración Diseño de animación y videos para la promoción de los programas municipales Diseño de arte e ilustración, diseño editorial (volantes, trípticos, banners, carteles, etc.) Diseño ambientes en colaboración con arquitectos, ingenieros, diseñadores industriales e ingenieros en tecnología ambiental.
---	---

ASESOR RESPONSABLE L.D.G. Jéssica Paola González Dueñas Tel. 5611448432 E mail: paola.gd@hotmail.com	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)
---	---

CLAVE DE APROBACION: 657/8E Y ACAD001893 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Estrategias de Comunicación y Mercadotecnia Digital
---	--

<p align="center">VIGENCIA: 2 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2025.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (15) Diseño Industrial (15)</p>
<p align="center">INSTITUCIÓN RECEPTORA: Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo Av. Universidad 1200 Col. Xoco Del. Benito Juárez C.P. 03330 Tel: 5536002511 E mail: dir.tecnica@dgcf.semsem.gob.mx Web: www.dgcf.semsem.gob.mx</p>	<p align="center">OBJETIVO: En el marco del 60 aniversario, la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCF), está desarrollado diferentes estrategias para el fortalecimiento de los procesos de los servicios que ofrecemos, así como la historia e importancia de la formación para el Trabajo en México.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES: Operación y generación de Contenido para Redes Sociales Seguimiento a solicitudes de Información a través de Redes Sociales. Implantación de Proyectos con carácter de Comunicación Social. Elaboración de reportes de tráfico de redes.</p>	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades: Apoyar el uso y aplicación de la Imagen Institucional en medios gráficos. Apoyar a la atención en solicitudes de materiales de Promoción de la oferta educativa de los planteles. Apoyar en la elaboración de diseño de fechas conmemorativas. Apoyar en la realización de imagen para campañas de difusión de diversos temas. Apoyar para el uso de las redes sociales como medio de difusión. Apoyar en la elaboración y edición de materiales multimedia. Apoyar en el Diseño de materiales con animación.</p>
<p align="center">ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Lic. Alfonso Moreno Lucio Tel. 5536002511 E mail: dir.tecnica@dgcf.semsem.gob.mx</p> <p>Lic. Alma Rosa Corona Rodríguez Tel. 5536002511 E mail: ubdirr.vinculacion@dgcf.semsem.gob.mx</p> <p align="center">Lic. Daniela Viridiana Garduño Cerver Tel. 5536002511 E mail: coordinadamente@dgcf.semsem.gob.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 657/9ER1 Y ACAD001792 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p align="center">NOMBRE DEL PROYECTO: Prevención, Tratamiento, Investigación y Capacitación de las Adicciones</p>
<p align="center">VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.</p>	<p align="center">PRESTADORES: sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Centros de Integración Juvenil, A.C. Av. San Jerónimo No. 372 Col. Jardines del Pedregal Del. Álvaro Obregón C.P. 01900 Tel: 5559994949 Ext. 1634 y 1635 E mail: serviciosocial@cij.gob.mx Web: www.gob.mx/salud/cij</p>	<p>OBJETIVO: Multiplicar acciones de prevención de adicciones y promoción de la salud con la niñez, juventud, padres y madres de familia y otros responsables de crianza en diversos contextos a través de la participación de los estudiantes, fortaleciendo su desarrollo profesional y personal en un entorno de aprendizaje.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: CAPTACIÓN: Periodo donde se establece contacto con el alumno (a) interesada en el proyecto de la institución y se comparten generalidades del programa CITA DE ENTREVISTA: se acuerda fecha de entrevista donde se establecen en conjunto los horarios y actividades que el alumno (a) desarrollará durante el servicio social ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN: el alumno (a) entregará carta de presentación y documentos para el registro e incorporación EJECUCIÓN DEL PROYECTO: el alumno (a) tendrá un periodo de capacitación para desarrollar habilidades de intervención e implementación de talleres sobre percepción de riesgos, daños y consecuencias del uso y abuso de sustancias psicoactivas, así como el desarrollo de actividades de promoción de la salud. En oficinas centrales realizará actividades administrativas acordes a su perfil profesional. FINALIZACIÓN: Actividad de cierre de actividades y se entregará documento que acredite su colaboración del servicio social</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Organización y desarrollo de actividades preventivas y de promoción de la salud desde el nivel preescolar hasta el superior, a través de dispositivos psicoeducativos que contribuyen al desarrollo de competencias académicas, cognitivas, sociales y emocionales para afrontar los factores de riesgo relacionados con el consumo de drogas. Actualización de planos de bienes inmuebles de la institución Realizar levantamientos físicos en los distintos Inmuebles para realizar las correcciones de los planos arquitectónicos Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Organización y desarrollo de actividades preventivas y de promoción de la salud desde el nivel preescolar hasta el superior, a través de dispositivos psicoeducativos que contribuyen al desarrollo de competencias académicas, cognitivas, sociales y emocionales para afrontar los factores de riesgo relacionados con el consumo de drogas. Colaborar en el diseño de materiales de apoyo para actividades de prevención y promoción de la salud. Colaborar en el diseño de materiales de apoyo para actividades de prevención y promoción de la salud. Colaborar en el diseño de materiales para la promoción y difusión de los servicios institucionales en distintos medios</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Laura Marcela Rodríguez Pérez Tel. 5559994949 ext 1635 E mail: serviciosocial@cij.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 657/10ER1 Y ACAD001788 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto de Comunicación Visual Digital de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Facultad de Estudios Superiores Iztacala Av. de los Barrios No. 1</p>	<p>OBJETIVO: Colaborar en la generación de contenido en los medios utilizados en el plan de comunicación social para la difusión</p>

<p>Col. Los Reyes Iztacala Mpo. Tlalnepantla de Baz C.P. 54090 Tel: 5556231204 y 5556231207 E mail: eduardomendezsandoval@gmail.com Web: www.iztacala.unam.mx</p>	<p>de información y eventos de interés para la comunidad y externos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Capacitación Aplicación de la línea visual en la facultad de los proyectos asignados Propuesta de diseño aplicada a proyecto del departamento</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Levantamiento fotográfico en video e imagen en actividades culturales dentro de la facultad. Apoyo en la edición de videos para redes sociales. Ejecutar aplicaciones gráficas de diseños previamente generados para simposios, coloquios, talleres y seminarios de la facultad.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Eduardo Méndez Sandoval Tel. 5556231204/1207 E mail: eduardomendezsandoval@gmail.com Lic. Luis Rodrigo Castillo Fonseca Tel. 5556231204/1207 E mail: castillo.iztacala@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 660/5E Y ACAD001899 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyectos de Subvenciones para Fomento de la Comunidad</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: \$800 mensuales por 6 meses Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Club Rotario de la Ciudad de México Sor Juana Inés de la Cruz No. 96 Col. Santa María la Ribera Del. Cuauhtémoc C.P. 06400 Tel: 5555251055 E mail: clubrotariociudaddemexico1@gmail.com Web: www.rotary.org</p>	<p>OBJETIVO: El objetivo del proyecto de servicio social en el Club Rotario Ciudad de México para jóvenes estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco es generar un impacto social positivo a través de la aplicación de conocimientos y habilidades de las Ciencias del Diseño en proyectos que benefician a la comunidad. El proyecto busca promover la responsabilidad social y ética profesional entre los estudiantes, al tiempo que aborda problemáticas reales y contribuye al desarrollo y bienestar de la comunidad mediante soluciones innovadoras y sostenibles.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Identificación y diagnóstico de necesidades Planificación y diseño preliminar Investigación y consulta comunitaria Desarrollo y finalización del diseño Implementación y construcción Evaluación y seguimiento</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Diseño y planificación de proyectos de diferentes ámbitos, como ejemplo: viviendas emergentes, Proyectos de reforestación, Viveros comunitarios, escuelas de oficios. Investigación y selección de especies para proyectos de Arquitectura de Paisaje.</p>

<p>Los proyectos se renuevan periódicamente, siendo replicados en diferentes ubicaciones.</p>	<p>Propuestas mediante modelado 3D para proyectos arquitectónicos. Desarrollo de planos arquitectónicos y ejecutivos, renders y visualización arquitectónica. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Campañas gráficas para promover proyectos de impacto social en redes sociales. Propuestas y desarrollos de iconografía para campañas gráficas. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades: Diseño de mobiliario urbano</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Arq. Arturo Zurita Sánchez Tel. 5514905343 E mail: arturo@murus-studio.com</p> <p>Mtra. Angélica de la Vega Arévalo Tel. 5562570472 E mail: angelicacrcdmx@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 672/1E Y ACAD001908 Aprobado en la sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de marzo de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño y Realización de Proyectos Gráficos</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de marzo de 2024 al 07 de marzo de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Secretaría de Economía Boulevard Adolfo López Mateos #3025 Col. San Jerónimo Aculco Del. La Magdalena Contreras C.P. 10400 Tel: 5557299100 Ext. 57106 E mail: ivonne.borjas@economia.gob.mx Web: www.gob.mx/se</p>	<p>OBJETIVO: Dar seguimiento oportuno a proyectos gráficos. Optimizar materiales gráficos para su uso en medios de difusión digital. Contará con el conocimiento básico-intermedio para proponer ideas creativas y adecuaciones a materiales gráficos basados en un manual de identidad gráfica. Fortalecerá sus habilidades de autogestión y trabajo en equipo. Será capaz de mostrar sus conocimientos y destrezas con el respaldo de una carpeta de evidencia que desarrollará durante su estadía en el proyecto.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Inducción Capacitación del personal Inserción a las actividades a realizar.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación apoyarán en: Realización de material gráfico para difusión de las plataformas a través de medios físicos y virtuales. Realización de material y contenido para eventos físicos y seminarios virtuales. Edición y procesamiento de imágenes para maquetados editoriales. Realización de materiales gráficos digitales e infografías para redes sociales. Edición y optimización de material audiovisual.</p>

ASESOR RESPONSABLE Lic. Lourdes Georgette Arredondo Cortés Tel. 55 5729 9100 E mail: georgette.arredondo@economia.gob.mx Lic. Marlene Melo Hernández Tel. 55 5729 9100 Ext. 57152 E mail: marlene.melo@economia.gob.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
---	-----------------------------------

CLAVE DE APROBACION: 674/9E Y ACAD001916 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Administración y Apoyo Técnico
VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (5)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Secretaría del Trabajo y Previsión Social Boulevard Adolfo López Mateos No. 1968 Col. Los Alpes Del. Álvaro Obregón C.P. 01010 Tel: 5530002100 Ext. 64303 E mail: beatriz.casaus@stps.gob.mx Web: www.gob.mx	OBJETIVO: Obtener el apoyo especializado para fortalecer, mejorar y eficientar las funciones inherentes a cada una de las áreas de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
ETAPAS GENERALES: De acuerdo al perfil profesional y el Currículum Vite Se llevará a cabo la entrevista para identificar sus expectativas. Propuesta del área en el que desarrollará el servicio social. Asignación de fecha de inicio de servicio social, hora y actividades. Entrega mensual de control de asistencia. Entrega de reporte de actividades (mensual, bimestral, trimestral o final) según sea el caso. Entrega de carta de término y evaluación.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Actualizar planos existentes. Apoyo en la realización de detalles y croquis en AutoCAD para la obra. Apoyo en la realización de levantamientos. Apoyo en el área de la Dirección de Conservación de Inmuebles en la gestión y planeación de reacondicionamiento de oficinas, salas, talleres, almacenes y áreas comunes de la STPS. Apoyo en la generación y control de generadores de obra. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades: Apoyo en el diseño editorial de diversos documentos de la STPS. Apoyo en el diseño de material gráfico de diferentes temas de la STPS.
ASESOR RESPONSABLE Lic. Beatriz Victoria Casaus Ávila Tel. 5530002100 ext. 64303 E mail: beatriz.casaus@stps.gob.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 681/1E ACAD001927 Aprobado en la sesión 681 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 23 de agosto de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de la educación básica para los adultos en la Ciudad de México</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 26 de agosto de 2024 al 26 de agosto de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS EN LA CIUDAD DE MEXICO FRANCISCO MARQUEZ 160 Col. CONDESA Del. CUAUHTEMÓC C.P. 06140 Tel: 5211 0866 Ext. 503 E mail: cdmx_ssosocial@inea.gob.mx Web: www.cdmx.inea.gob.mx</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir a la disminución del rezago educativo en la Ciudad de México, mediante la participación de prestadores de servicio social en los proyectos y programas para adultos. Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece. Convertir esta prestación de servicio en un verdadero acto de reciprocidad con la sociedad, a través de los planes y programas del sector público. Contribuir a la formación académica y capacitación profesional del prestador de servicio social.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: INDUCCIÓN Y CAPACITACIÓN</p> <p>ASESORIA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL MÓDELO DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO (MEVyT).</p> <p>REVISIÓN DE MÓDULOS DEL MÓDELO DE; EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO (MEVyT).</p> <p>CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL AVANCE ACADÉMICO DE LOS EDUCANDOS ATENDIDOS.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Asesoría Educativa para personas que no hayan concluido su educación básica o que no saben leer ni escribir</p> <p>Actividades administrativas dentro de la coordinación de zona</p> <p>Llevar control y seguimiento de avance académico de los usuarios</p> <p>Motivar permanentemente a los usuarios en atención.</p> <p>Promoción y difusión de los servicios que ofrece el INEA.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Lic. Alejandro Avilés Rodríguez Tel. 52110866 Ext. 520 E mail: aavilesr@inea.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/3E Y ACAD001937 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo de desarrollo de productos de diseño para el Centro de Nanociencias y Micro y Nanotecnologías del IPN</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (0) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Centro de Nanociencias, Nano y Microtecnologías del Instituto Politécnico Nacional Av. Luis Enrique Erro S/N, Unidad Adolfo López Mateos Col. Zacatenco Alcaldía Gustavo A. Madero C.P. 07738 Tel: 5557296000 / 5557296300 E mail: Web: https://www.ipn.mx/nanocentro/</p>	<p>OBJETIVO: Brindar apoyo en el área de la Subdirección de Micro y Nanotecnologías, desarrollando habilidades informáticas para la creación de banners y formularios destinados a futuros seminarios.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definición de objetivos de foro -Elaboración del programa del foro (temas, ponentes, horarios). -Diseño del material de apoyo y documentación relevante. -Distribución de materiales gráficos en el lugar del evento y en las instalaciones relacionadas. -Coordinación con medios locales para la promoción del foro. -Gestión de inscripciones y confirmación de asistencia. -Coordinación del montaje de espacios, tecnología y materiales de apoyo. -Documentación de los resultados y conclusiones del foro. -Reconocimiento a los colaboradores, incluyendo a los estudiantes de diseño 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Diseño de la Comunicación Gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apoyo en el diseño y elaboración de banners, carteles y otros materiales visuales para la promoción de los eventos y seminarios del centro, tanto para difusión en redes sociales como para su exhibición en el lugar del evento. -Coadyuvar en la generación y actualización de listas de asistencia para los seminarios, asegurando la precisión y el cumplimiento de los registros. -Colaboración en la creación de constancias de participación para los asistentes y reconocimientos para los expositores. -Contribuir en las tareas logísticas necesarias para la realización de los eventos, como la preparación de materiales, asistencia a los expositores y control de asistencia, contribuyendo al desarrollo ordenado y exitoso de cada actividad. <p>Diseño Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apoyo en la creación de stands requeridos para los eventos y seminarios del centro. -Colaborar en el desarrollo de renders y diseños 3D para el apoyo de eventos y seminarios del centro.
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Cauhtémoc León Puertos Tel. 5513823761 E mail: cleon@ipn.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/2E Y ACAD001936 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Integración del Centro Cultural Universitario Tlatelolco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (1)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM Ricardo Flores Magón No. 1 Col. Nonoalco Tlatelolco Alcaldía Cuauhtémoc C.P. 06995 Tel: 5551172818 ext. 49691 E mail: ssocial.ccut@unam.mx Web: www.tlatelolco.unam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Involucrar a los prestadores de servicio social en las áreas de atención al público, servicios educativos y programación cultural, para coadyuvar a la integración de CCU Tlatelolco entre la población de la zona, específicamente del norte de la ciudad y así convertirlo en un agente significativo de la vida comunitaria</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Capacitación Apoyar en la presentación de proyecto institucional Colaborar en presentación de proyectos del área de diseño Apoyo en la realización de proyectos institucionales Apoyo en campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos impresos Contribuir en el desarrollo de campañas de comunicación visual para soportes gráficos digitales</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social apoyarán en: 1 Coadyuvar en el Diseño de la Comunicación Gráfica, 2 Colaborar en el Diseño y actualización de página web, 3 Colaborar en el desarrollo de campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos impresos como volantes, carteleras, folletos de actividades, 4 Apoyo en el desarrollo de campañas de comunicación visual para inserciones. 5 Contribuir en el desarrollo de campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos como espectaculares y pendones 6 Colaborar en el desarrollo de campañas de comunicación visual de soportes gráficos digitales (página web, banners, redes sociales y presentaciones y videos).</p> <p>Diseño Industrial Apoyo en la realización de proyectos museográficos Apoyo en montaje de exposiciones temporales del CCU Tlatelolco Contribuir en la realización de modificaciones museográficas en exposiciones permanentes</p> <p>Arquitectura Apoyo en la elaboración de planos, renders y dibujo arquitectónico Apoyo en diseño y soluciones arquitectónicas y espaciales Colaborar en la elaboración en gestión y coordinación de montajes expositivos --apoyo en diseño de mobiliario y dispositivos museográficos</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Alesha Mercado Besserer Tel. 5551172818 ext: 49691 E mail: ssocial.ccut@unam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 687/11 Y ACAD001938 Aprobado en la Sesión 687 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Juventud ES: De Joven a Joven a favor de nuestros Derechos</p>

VIGENCIA: 1 año Del 07 de noviembre de 2024 al 07 de noviembre de 2025	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (0) Diseño de la Comunicación Gráfica: (2) Diseño Industrial (0)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: SERVICIOS A LA JUVENTUD AC AV. PATRIOTISMO 803 INT. CASA 2 Col. SAN JUAN Del. BENITO JUÁREZ C.P. 03730 Tel: 55 56725389 E mail: seraj@seraj.org.mx Web: www.seraj.org.mx	OBJETIVO: (Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social) Contribuir al desarrollo de jóvenes que viven en condiciones de pobreza, riesgo o exclusión, mediante la participación de jóvenes universitarios en actividades de fortalecimiento, promoción y difusión de modelos de intervención social y mediante la estrategia "De joven a joven"; con el fin de avanzar hacia un México donde las personas jóvenes ejerzan sus derechos, tengan mejores oportunidades de Educación, Salud, Empleo, Participación y Prevención de la Violencia y, transformen la sociedad
ETAPAS GENERALES: 1. Recepción, inducción y capacitación a jóvenes estudiantes de Servicio Social 2. Promoción, convocatoria y selección de jóvenes beneficiarios al programa 3. Formación: Empoderamiento Emocional, Acompañamiento en la elaboración de Plan de Desarrollo Personal, Nivelación académica y Formación Integral (Habilidades para: la vida, empleabilidad, educación financiera, crianza positiva y habilidades parentales) 4. Actividades de liderazgo 5. Capacitaciones técnicas 6. Graduación jóvenes beneficiarios 7. Evaluación y sistematización de la experiencia 8. Difusión de actividades	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social apoyarán en: Producción y difusión de mensajes a favor de los Derechos de las Juventudes. Registro audiovisual de testimonios y buenas prácticas a favor de las y los jóvenes. Diseño de materiales didácticos para el trabajo con jóvenes, docentes, familiares y educadores de juventud. Elaboración de infografías o materiales de sensibilización sobre la situación de las y los jóvenes en México. Elaboración de videos: Institucional, testimoniales, video minutos de sensibilización. Diseño y elaboración de materiales de comunicación visual (material para web, redes sociales, campañas) para sensibilizar sobre problemáticas y difundir soluciones a los problemas que atañen a las y los jóvenes.
ASESOR RESPONSABLE MARTHA ALICIA OLIVERA REBOLLAR Tel. 5556725389 E mail: seraj@seraj.org.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 688/3ER5 Y ACAD001003 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: DESARROLLO DE INVESTIGACION Y CAPACITACION EN LA MADERA PARA CONSTRUCCION PERMANENTE.
VIGENCIA: 3 años	PRESTADORES: \$ 1,000.00 (por mes)

<p>Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>Diseño de la Comunicación Gráfica: (1) Diseño Industrial (1) Arquitectura (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: CONSEJO NACIONAL DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN, A.C. VIADUCTO MIGUEL ALEMÁN 277 Col. ESCANDON Del. MIGUEL HIDALGO C.P. 11800 Tel: 5552713855 E mail: comelorza@hotmail.com Web:</p>	<p>OBJETIVO: FOMENTAR EL USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN POR MEDIO DE INVESTIGACIONES, CURSOS, MANUALES, BOLETINES E INCREMENTAR UN BANCO DE DATOS ESPECIALIZADO EN CONSTRUCCIÓN CON MADERA, ASISTENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE SUMINISTRO DE MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN DE MADERA, PROPONER PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA CONTRA SISMOS Y HURACANES Y CAPACITAR PARA QUE ESTOS PROYECTOS SEAN REALIZABLES POR PERSONAS MARGINADAS.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1) PARTICIPACIÓN PARA CAPACITAR AL PRESTADOR DE SERVICIOS Y SEMINARIOS PARA LAS INSTITUCIONES DE VIVIENDA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS 2) PARTICIPAR EN LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA 3) DISEÑO EN PORTADAS Y BOLETINES TÉCNICOS PARA PAGINA WEB 4) ACTUALIZACIÓN CAPTURA DE DATOS SOBRE MADERA PARA CONSTRUCCIÓN EN EL BANCO DE DATOS 5) DESARROLLO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE VIVIENDA CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTRA SISMOS Y HURACANES DE AUTOCONSTRUCCIÓN, COMO EL MANUAL DE AUTOCONSTRUCCIÓN DE CUBIERTAS A BIEN DE COMPONENTES DE MADERA.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: CARRERA ARQUITECTURA 1)APOYO PARA LOGRAR LA CAPACITACIÓN DEL PRESTADOR DE SERVICIO Y LA REALIZACIÓN DE LOS CURSOS DE MADERA QUE SERVIRÁ PARA CAPACITAR A ARQUITECTOS, ACADÉMICOS Y ALUMNOS. 2) APOYO PARA OBTENER LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA PARA IMPRESIÓN QUE SERVIRÁ PARA SUPERVISIÓN LA COLOCACIÓN DE PISOS DE MADERA. 3) APOYO PARA OBTENER INFORMACIÓN PARA PROPONER SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CON MADERA CONTRA SISMOS Y HURACANES. 4) APOYO PARA DESARROLLO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE VIVIENDA CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTRA SISMOS Y HURACANES DE AUTOCONSTRUCCIÓN, COMO EL MANUAL DE AUTOCONSTRUCCIÓN DE CUBIERTAS A BASE DE COMPONENTES DE MADERA</p> <p>DISEÑO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO INDUSTRIAL 1)APOYO PARA LOGRAR LA CAPACITACIÓN DEL PRESTADOR DE SERVICIO Y LA REALIZACIÓN DE LOS CURSOS DE MADERA QUE SERVIRÁ PARA CAPACITAR A ARQUITECTOS, ACADÉMICOS Y ALUMNOS. 2) APOYO PARA OBTENER LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA PARA IMPRESIÓN QUE SERVIRÁ PARA SUPERVISIÓN LA COLOCACIÓN DE PISOS DE MADERA</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE ARQ.MANUEL EDGARDO ELORZA WERSHOFFEN Tel. 5552713855 E mail: comelorza@hotmail.com MTRO. HECTOR VALERDI MADRIGAL Tel. 5553189172 Ext. 108 E mail: hvm@correo.azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/1E Y ACAD001945 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Juventud ES: De Joven a Joven a favor de nuestros Derechos</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (0) Diseño de la Comunicación Gráfica: (1) Diseño Industrial (0)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo del Templo Mayor/INAH Seminario 8 Col. Centro Histórico Alcaldía Cuauhtémoc C.P. 06060 Tel: 416607 80 al 84 E mail: mitzy_alcala@inah.gob.mx Web: templomayor.inah.gob.mx</p>	<p>OBJETIVO: Aprender la dinámica "laboral" en una dependencia del Gobierno Federal. Aportar a la divulgación cultural enfocada a la arqueología. Explotar las áreas de oportunidad para mostrar sus capacidades, habilidades y su proactividad.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Registro de los participantes Capacitación Desarrollo de ideas Entregas Correcciones Publicación</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social coadyuvarán, contribuirán y/o colaborarán en: Hacer registro fotográfico, grabación y edición de videos, creación de materiales para redes sociales: carteles, infografías, etc.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mitzy Alcalá Contreras Tel. 551358 6692 E mail: mitzy_alcala@inah.gob.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/3E Y ACAD001947 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Difusión de las Artes y Diseño en la Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (0) Diseño de la Comunicación Gráfica: (4) Diseño Industrial (0)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica. A.C. Toussaint No. 54 Col. Barrio del Niño Jesús Del. Coyoacán C.P.04330</p>	<p>OBJETIVO: Lograr diseños acordes a las actividades que se realizarán dentro de la Asociación Lograr el apoyo en las diversas actividades que se realizan. Difundirlas actividades/ apoyo en logística de actividades. Reafirmar, aplicar y consolidar los conocimientos teóricos que hayan adquirido durante sus estudios.</p>

<p>Tel: 5513051424 E mail: amgip1979@gmail.com Web: http://asociacionmexgrabadores.mex.tl/</p>	
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyo en el registro de imágenes de la colección de obra Apoyar en las diversas actividades que se realizan. Coadyuvar en la catalogación y elaboración de fichas cristalográficas la colección de obra del Siglo XVIII al XXI. Apoyar en la difusión de las actividades/ apoyo en logística de actividades. Asesorar a los estudiantes en temas relacionados con el arte. Apoyo en actividades administrativas encaminadas a las actividades Auxiliar en el montaje de las exposiciones.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Apoyo en el registro de imágenes de la colección de obra Apoyar en las diversas actividades que se realizan. Coadyuvar en la catalogación y elaboración de fichas cristalográficas la colección de obra del Siglo XVIII al XXI. Apoyar en la difusión de las actividades/ apoyo en logística de actividades. Asesorar a los estudiantes en temas relacionados con el arte. Auxiliar en el montaje de las exposiciones, entre otras actividades</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Annelies Alvarado Zink Tel. 5513051424 E mail: amgip1979@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/4E Y ACAD001948 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: REVISTA DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA, PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SIP 20242498 REVISTA URBEACTIO DE EDICIÓN SEMESTRAL</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (3) Diseño de la Comunicación Gráfica: (3) Diseño Industrial (0)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: IPN, ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA, TECAMACHALCO, SECCION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION Av. Hidalgo 45 Col. Guerrero Del. Cuauhtémoc C.P. 06300 Tel: 55 182266 Ext. 240 / 242 E mail: ssenties@franzmayer.org Web: franzmayer.org.mx</p>	<p>OBJETIVO: Generar en los alumnos nuevos conocimientos orientados a la investigación científica en arquitectura y urbanismo Desarrollar habilidades en investigación científica Desarrollar habilidades de búsqueda, filtrado, análisis y selección de artículos científicos de calidad en temas de arquitectura y urbanismo, permitiéndoles ampliar sus conocimientos y familiarizarse con las tendencias y metodologías actuales de investigación, Desarrollar habilidades en la edición, diseño, maquetación de revista, creación de elementos visuales, diagramación y diseño editorial Colaborar en un equipo multidisciplinario les permitirá desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo,</p>

	<p>integrando conocimientos de arquitectura y diseño gráfico en un solo proyecto. A través de las prácticas, el alumno incrementará su capital intelectual y conocimientos derivado de la colaboración con investigadores</p>
<p style="text-align: center;">ETAPAS GENERALES:</p> <p>Recepción: Recepción de artículos científicos de postulantes de participación en la revista, a través de plataforma o e mail Selección de artículos: Selección de artículos que se someterán a comité de validación. Colaboración con comité científico: Someter los artículos al comité para su evaluación, corrección y selección. Edición: Maquetación y edición de los artículos seleccionados. Difusión: Publicación en la revista</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades: Recepción: Recepción de artículos que llegan a través de la plataforma o e mail Selección: Se seleccionan artículos y se envían a director de revista para su validación, Selección de Comité: Se establece con base en listado, qué comité realizará la revisión de artículos Comité Científico: Los artículos validados por el director de revista, se envían a comité científico para dictamen, validación y/o corrección. Se genera un correo electrónico de invitación para que la revisión se realice a través de la plataforma o documento adjunto al mail. Corrección: en caso que el dictaminador del comité científico sugiera correcciones, se notifica al autor para su consideración de corrección. Cotejo de correcciones: Los artículos corregidos se cotejan con base en las observaciones del Comité científico. Diseño: Envío de artículos finales al departamento de diseño para maquetación de revista Los alumnos de Diseño Gráfico apoyarán en las siguientes actividades: Recepción de artículos para integración en revista Edición de artículos seleccionados Maquetación de revista</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE RICARDO MEDINA AUDELIO Tel. 55 4095 6861 E mail: rmedinaa@ipn.mx</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>