

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

**DEPARTAMENTO DE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CARTA TEMÁTICA**

**NOMBRE DE LA UEA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CLAVE \_\_\_\_\_\_CRÉDITOS\_\_**

**TRIMESTRE\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CARRERA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PERIODO ESCOLAR\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(RA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

NOTA ACLARATORIA: LOS INCISOS MARCADOS CON UN ASTERISTO (\*) SON OBLIGATORIOS. LOS OTROS INCISOS SE RECOMENDA LLENAR PERO NO SON ESTRICTAMENTE NECESARIOS. LO CONTENIDO DENTRO DE LOS RECUADROS SON UNICAMENTE COMENTARIOS QUE CONSIDERAMOS AYUDARÁN A UNA MEJOR COMPRENSIÓN DEL PUNTO A DESARROLLAR.

# \*DESCRIPCIÓN DE LA UEA

|  |
| --- |
| Describir brevemente los tópicos que se abordan en la UEA. Ejm: Esta UEA centra su interés en la tipografía como elemento básico de composición en mensajes visuales, los aspectos que deben considerarse para en su elección y los que influyen en la legibilidad y lecturabilidad |

# \*OBJETIVO GENERAL

|  |
| --- |
| El que viene establecido en el Plan aprobado |

**\*OBJETIVOS PARTICULARES**

|  |
| --- |
| Los que vienen establecidos en el Plan aprobado |

**\*CONTENIDO SINTÉTICO:**

|  |
| --- |
| Enlistado de los temas que vienen en el Plan aprobado |

**\*OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo de aprendizaje.**  Para enunciar este objetivo debemos cambiar la postura de “¿qué enseño al alumno?” que comúnmente resulta desproporcionada, por la de “¿qué quiero que aprenda?”, que es más específica y se planea de acuerdo al tiempo asignado a la uea.  **Contenido**  ¿Qué le debo enseñar? Propuesta de contenidos y actividades para lograr que aprendan lo que se propone en los objetivos de aprendizaje  **Evaluación**  ¿Qué voy a evaluar? Evaluar si se lograron los objetivos de aprendizaje a través de los contenidos y actividades propuestos. Estas tres partes deben estar correlacionadas y tener congruencia una con otra ya que si se fragmentan se corre el riesgo de proponer un objetivo, enseñar otros contenidos y evaluar otra cosa, en el formato están desvinculadas y se puede producir el problema mencionado. | | |
| Objetivo de aprendizaje y tiempo | Contenido (Planteamiento o desarrollo del curso) que debe basarse en el contenido sintético | Modalidades de evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje |
| ¿Qué quiero que aprendan?  ¿De cuánto tiempo dispongo? | ¿Cómo lograré que aprendan lo que propuse en el objetivo? | ¿Cómo evalúo si aprendieron lo que aprendieron en el desarrollo del curso? |

**\*MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesor | Estudiantes | Profesor y estudiantes |
| Descripción de las actividades que realiza el profesor para dirigir el proceso de e-a. Ejm: Exposición de temas, propuesta de proyectos, etc. | Descripción de las actividades que realiza el estudiante durante el proceso de e-a. Ejm: investigaciones, exposición de temas, etc | Descripción de las actividades que realizan en conjunto estudiantes y profesor durante el proceso de e-a. Ejm: revisión de bocetos, discusión de temas, etc. |

## REQUERIMIENTOS INICIALES POR PARTE DEL ALUMNO. (EQUIPO, MATERIALES Y/O RECURSOS)

|  |
| --- |
| Enlistar el material, recursos y/o equipo necesario para realizar las actividades didácticas planeadas. Ejm:   * Catálogo de letras. * Tipómetro. * Hojas bond o revolución tamaño carta (para bocetaje) * Papel opalina o similar (formato según proyecto) para la presentación del trabajo * Papel opalina o similar tamaño doble carta (43 x 28 cm) para la entrega de investigaciones.   Material auxiliar: goma, lápices, colores, plumones, cinta adheridle, escuadras, tijeras, etc. |

**CONOCIMIENTOS PREVIOS RECOMENDABLES**

|  |
| --- |
| Enlistado de conocimientos o experiencias de aprendizaje previas necesarias para alcanzar con éxito los nuevos aprendizajes establecidos en los objetivos de la UEA. Ejm:  Para que el estudiante pueda cursar esta materia con éxito, es necesario que cuente con los siguientes conocimientos y habilidades:   * Generalidades sobre composición y color. * Conocimientos básicos del manejo de software: Adobe Ilustrator y Photoshop * Destreza en el dibujo con instrumentos y a mano alzada. |

**\*MODALIDADES DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

|  |
| --- |
| **MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**  Descripción breve y lo más clara posible las actividades y modalidades (particularidades, variantes o formas) con las que se llevará a cabo la evaluación. Ejm:  Se motivará la auto-evaluación y co-evaluación, con la finalidad de identificar los logros y las áreas de oportunidad en el proceso de aprendizaje, para realizar los ajustes necesarios en dicho proceso.  **PROCESO DE ASIGNACIÓN DE NOTAS:**  Describir y enlistar con la mayor claridad posible la o las modalidades (particularidades, variantes o formas) con las cuales se llevará a cabo dicha evaluación, así como los requisitos indispensables para tener derecho a la evaluación final y el peso o porcentaje de cada actividad. Ejm:  Para la asignación de la nota final, se tomarán en cuenta:   * Promedio de las calificaciones de los trabajos   prácticos realizados a lo largo del trimestre…………………50 %   * Participación en clase, trabajos de   investigación y proceso de bocetaje…………………………20%   * Trabajo final (Carpeta de trabajos)...………………………….30%   FINAL……………………………100%  **ESCALA DE CALIFICACIONES**  Establecer el valor numérico a cada una de las letras que se utilizan en la UAM para las calificaciones. Ejm:  0- 5.9=NA, 6.0-7.9=S, 8.0-8.9=B, 9.0-10.0=MB |

**\*REVISIONES Y/O TUTORÍAS**

|  |
| --- |
| Contacto del profesor: Teléfono, correo electrónico u otra manera de contactar (recomendamos se utilice los medios institucionales para estos fines)  Establecer días, hora y lugar de asesorías. |

**\*BIBLIOGRAFIA**

|  |
| --- |
| Enlistar los libros, revistas y páginas de internet de apoyo a la UEA. Utilizar formato APA  En el caso de libros y revistas, verificar su existencia en la biblioteca de la UAM-A |

**\*CARTA TEMÁTICA REALIZADA POR**

|  |
| --- |
| Nombre del Colectivo de Docencia, Departamento y nombre de cada profesor del colectivo. |

|  |
| --- |
|  |

**FECHA DE ELABORACIÓN**

**\*CALENDARIZACIÓN**

Desglosar por semana/sesión las actividades a realizar durante el trimestre, tan detalladas como sea necesario, recordando que es una propuesta y que pueden realizarse los cambios que se requieran

|  |  |
| --- | --- |
| **Semana No.** | **Actividad** |
|  |  |
|  |  |