



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/210/24

16 de diciembre de 2024.

**H. Consejo Divisioanal**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
P r e s e n t e

Por este medio presento para su revisión y posible aprobación los nombres de las personas integrantes que formarán parte de la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3 de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024, se anexa documentación.*

- Dr. Ervey Leonel Hernández Torres
- Dr. David Navarrete Escobedo
- Dr. Julio Frías Peña
- Dr. Gustavo de la Cruz Martínez
- Dr. Francisco Fernández Melchor
- Dra. Marcela Dávalos López
- Dra. Martha Gutiérrez Miranda
- Dr. Pablo Francisco Gómez Porter

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e  
Casa abierta al tiempo

  
**Mtra. Areli García González**  
Directora

Tijuana, Baja California, 13 de diciembre del 2024

**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3* de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atte.



---

**Dr. Ervey Leonel Hernández Torres**  
Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología  
Universidad Autónoma de Baja California

**CURRICULUM VITAE**  
**Dr. Ervey Leonel Hernández Torres**

Actualización agosto 2024

## **A) FORMACIÓN ACADÉMICA Y GRADOS OBTENIDOS**

### **1. Grados obtenidos:**

- Doctor en Diseño y Visualización de la Información (UAM, 2018).
- Maestro en Educación, enfoque Nuevas Tecnologías (UNID, 2013).
- Licenciado en Comunicación (UABC, 2007).

### **2. Diplomados:**

- Programa especializado "Diseño y Creación de Videojuegos" (140 hrs. Universidad Autónoma de Barcelona, 2016).
- Diplomado "Competencias Docentes para la Educación a Distancia" (175 hrs. Universidad Autónoma de Baja California, 2017).
- Diplomado "Competencias básicas para la Docencia Universitaria" (160 hrs. Universidad autónoma de Baja California, 2012).

### **3. Cursos disciplinarios:**

- Curso Diseño y Creación de Videojuegos: Proyecto Final, Universidad Autónoma de Barcelona 2016.
- Curso Diseño de Gameplay para Videojuegos, Universidad Autónoma de Barcelona 2016.
- Curso Diseño de Arte 3D y animación en videojuegos, Universidad Autónoma de Barcelona 2016.
- Curso Motores gráficos en videojuegos: game engine, Universidad Autónoma de Barcelona 2016.
- Curso Diseño de Videojuegos, Universidad Autónoma de Barcelona 2016.
- Curso Gamification, Wharton University of Pensilvania 2015.
- Taller de Realización Cinematográfica para Diseñadores, UAM-UABC 2015.

- Taller para Elaboración de Protocolos de Investigación para Diseño y Arquitectura, UABC 2014.
- Taller Narrativa Audiovisual, UABC 2014.
- Curso Estética en los Nuevos Medios, BUAP-UABC 2014.
- Curso Human-Computer Interaction, Stanford University 2012.
- Taller Bases Operativas para Escenario Educativo en Ambientes Inmersos: Comunicación con PRIMS en SL, UNAM 2012.
- Curso Autocad II, UABC 2011.
- Curso Adobe Flash para desarrollo de páginas de internet, Universidad Iberoamericana-Boxel 2009.

### **Talleres:**

- Taller de Investigación Desarrollo de una cultura hacia la vinculación y transferencia de conocimiento y tecnología, UABC 2015.
- Taller de Actualización para Gestión de Programas de Educación Continua, UABC 2014.
- Taller de Orientación a la Investigación para Cuerpos Académicos, UABC 2013.
- Taller de Producción Académica III, UABC 2013 .
- Taller Construcción de Lineamientos para Gestores de Educación Continua UCOL-AMECYD 2012.
- Taller Desarrollo de Competencias Laborales y Profesionales, AMECYD-Universidad Politécnica de Valencia 2012.
- Taller Integración de Estilos de Aprendizaje al Diseño de Instrucción en Línea, Walden University-AMECYD-UABC 2012.
- Taller de Producción Académica II, UABC 2012.
- Taller Principios Conceptuales y Operativos de la Educación Continua, UABC 2011.
- Taller de Producción Académica I, UABC 2011.

### **Asistencia a eventos académicos:**

- XI Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Universidad de Palermo 2020.
- Ciclo de Conferencias: Experiencias de Docencia y Gestión apoyadas en TICC, UABC 2020.
- II Coloquio de Avances de Investigación del MYDAUD, UABC 2020.
- 5o Coloquio de Investigadores de Videojuegos, UNAM 2019.
- Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales, Secretaría de Cultura 2019.
- 2o Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, UABC 2019.
- III Encuentro Interdisciplinario de Cuerpos Académicos y Profesores Investigadores de la ECITEC, UABC 2019.
- Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, SEP 2019.
- Ciclo de conferencias: Tecnologías digitales en la investigación, Red de Calidad de la Educación 2019.
- Foro de Cultura Digital, UABC 2019.
- Encuentro Estatal de Jóvenes Investigadores, UABC 2019.
- V Feria de las Humanidades y las Ciencias Sociales, UDG 2018.
- Coloquio de Diseño y Comunicación en la Frontera Norte, UABC-UACJ 2018.
- 6o Foro de Resultados de Investigación, UABC 2018.
- 3er Coloquio de Investigadores de Videojuegos, UNAM 2017.
- IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana, FORMA 2017.
- I Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, UABC 2017.
- Foro Internacional del Juego DEVHR, Secretaría de Cultura 2016.
- Seminario de Tecnoantropología, COLEF-UABC 2016.
- Coloquio de Fortalecimiento de la Investigación en México, UCOL 2015.

- Jornada de Pláticas Académicas, CEUX 2015.
- Congreso Virtual Internacional en Ciencias del Desarrollo Humano para la Innovación Social, CENID 2015
- Global Conference on Business and Finance Proceedings, IBFR 2015.
- XXV Encuentro Nacional de Diseño Gráfico, CETYS 2014.
- Foro Binacional de Diseño, UABC 2014.
- X Congreso Internacional de Educación Continua, IPN-AMECYD 2014
- Seminario de Divulgación de Proyectos de Investigación, UABC 2014.
- 3er Congreso Tecnología, Educación y Sociedad, CENID 2014.
- Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica. CENID 2014.
- IX Congreso Internacional de Educación Continua, UJAT-AMECYD 2013.
- Encuentro del Capítulo Regional Noroeste de la Asociación Mexicana de Educación Continua, IPN-UABC-ITSON 2013.
- Congreso Cuerpos Académicos y Grupos de investigación en Iberoamérica, CENID 2013.
- Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica, CENID 2013.
- 2o Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad, CENID 2013.
- V Conferencia Conjunta Iberoamericana sobre Tecnologías y Aprendizaje, UCLM-UT 2013,
- III Congreso Latinoamericano de Enseñanza para el Diseño, Universidad de Palermo 2012.
- VIII Congreso Internacional de Educación Continua, UAEH-AMECYD 2012.
- Congreso Iberoamericano de Aprendizaje mediado por Tecnología, UNAM 2012.

- Seminario de Experiencias Docentes, UABC 2012.
- I Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad, CENID 2012.
- XVII Encuentro Binacional de Comunicación, UABC 2011.
- VII Congreso Internacional de Educación Continua, AMECYD-UNAM 2011.
- I Congreso Internacional de Productividad, Competitividad y Capital Humano, UABC 2011.
- 2o Foro de Investigación y Educación, CEUX 2011.

#### **4. Cursos no disciplinarios de apoyo al desempeño académico:**

- Curso Actualización Blackboard (Ultra) para el trabajo en línea, UABC 2019.
- Curso Habilitación para el desarrollo de criterios de evaluación y plan de mejora del PNPC, UABC 2018.
- Curso Flexibilidad curricular, ANUIES-UABC 2018.
- Taller Revisión de cartas descriptivas de posgrado, UABC 2017.
- Curso Estrategias didácticas apoyadas en TICC, UABC 2017.
- Curso Aplicaciones de Productividad Académica para Dispositivos Móviles, UABC 2015.
- Curso Conducción de Cursos en Línea, UABC 2014.
- Curso Diseño Instruccional para cursos en línea, UABC 2013.
- Curso Educación y Tecnología: Modalidades alternativas, UABC 2013.
- Curso Internet libre: Utilerías para la Docencia, UABC 2013.
- Curso Creación de Recursos Educativos Digitales, UABC 2013.
- Taller Elaboración de Materiales Didácticos Digitales, UABC 2012.
- Curso Modelo Educativo, UABC 2011.

- Curso Psicología Educativa, UABC 2011.
- Curso Elaboración de Cartas de Unidad de Aprendizaje, UABC 2011.
- Curso Incorporación de Valores al Proceso Enseñanza-Aprendizaje, UABC 2011.
- Curso Normatividad Universitaria, UABC 2011.
- Curso de Inducción a la UABC, UABC 2011.
- Curso Elaboración de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, UABC 2010.
- Curso Planeación del Proceso Enseñanza-Aprendizaje, UABC 2010.
- Curso Docencia apoyada en TICC, UABC 2010.

**Otros:**

- Curso La Gestión en Educación Continua, UABC-IPN-AMECYD 2013.
- Curso Planeación Estratégica de la Educación Continua, UNAM-AMECYD 2011.
- Curso Relaciones Humanas, UABC 2011.

**5. Certificación lengua extranjera:**

- Acreditación Comprensión Lectora para Posgrado (UAM, 2014).
- Acreditación Conocimiento de Lengua Extranjera (UABC, 2006).

**B) LABOR DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN**

**I. DOCENCIA**

**1. Clases impartidas:**

En Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (PTC, FCITEC):

- Estancias de Investigación. Periodos: 2022-2.
- Visualización de la Información. Periodos: 2022-1.
- Seminario de Investigación IV. Periodos: 2022-1.



- Modelos de Análisis para la Composición Visual. Periodos: 2021-2.
- Narrativa y Ciudad. Periodos: 2021-1.
- Temas selectos de investigación para Diseño y Comunicación. Periodos: 2020-2, 2019-2.

En Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (PTC, FCITEC):

- Estancias de Investigación. Periodos: 2022-1.
- Diseño Audiovisual. Periodos: 2020-1.

En Licenciatura en Diseño Gráfico (PTC, FCITEC):

- Diseño VII (Taller de diseño audiovisual). Periodos: 2022-2, 2022-1, 2021-2, 2021-1, 2020-2, 2020-1, 2019-2, 2019-1, 2018-2, 2018-1, 2017-2, 2017-1, 2016-2, 2016-1, 2015-2, 2015-1, 2014-2, 2014-1, 2013-2, 2013-1, 2012-2, 2012-1.
- Interpretación y apreciación del Cine. Periodos: 2022-2, 2022-1, 2021-2, 2021-1, 2020-2, 2020-1, 2019-2, 2019-1, 2018-2, 2018-1, 2017-2, 2017-1, 2016-2, 2016-1, 2015-2, 2015-1, 2014-2, 2014-1, 2013-2.
- Metodología V (Metodología de la Investigación). Periodos: 2016-2.
- Materiales y técnicas de realización VII (HCI). Periodos: 2014-1, 2013-2, 2013-1.
- Multimedia Avanzada. Periodo: 2013-1, 2012-2, 2011-2
- Estética. Periodos: 2013-1, 2012-1.
- Materiales y técnicas de realización V (Pre-Producción Audiovisual). Periodos: 2012-2, 2012-1, 2011-2.
- Materiales y técnicas de realización IV (Diseño de Interactivos). Periodo: 2012-2, 2011-2, 2011-1.
- Materiales y técnicas de realización III (Sistemas de pre-prensa). Periodo: 2012-1, 2011-2, 2011-1.
- Publicidad II. Periodo 2011-2.
- Informática III. Periodo: 2011-1.

En Tronco común de Arquitectura y Diseño (PTC, FCITEC)

- Informática II. Tronco común Arquitectura y Diseño. Periodo: 2011-1

En Lic. en Comunicación (Profesor de asignatura, FHYCS)

- Multimedia. Periodo: 2010-2, 2010-1, 2009-2.
- Discurso Multimedia: Periodo: 2010-2, 2010-1.
- Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. Periodo: 2009-1.
- Seminario práctico de Publicidad. Periodo: 2009-1.
- Producción y Diseño Multimedia. Periodo: 2009-2, 2009-1, 2008-2.

En Lic. Sociología (Profesor de asignatura, FHYCS)

- Tecnologías de la Información. Periodo: 2010-2.

En Lic. en Artes (Profesor de asignatura, Facultad de Artes)

- Informática para las Artes Visuales II. Periodo: 2010-1, 2009-2.

## **2. Clases no formales:**

- Profesor invitado, Curso Gamificación, CEUX 2020.

- Instructor, Taller de Stop Motion, CEUX 2019.

- Profesor, Modulo V del Diplomado para Gestores de Educación Continua, UCOL-UABC 2015.

- Facilitador, Curso Elaboración de material didáctico con Power Point y Prezi, UABC 2014.

- Instructor, Taller de Desarrollo de competencias para la gestión del liderazgo en equipos de trabajo, UABC 2012.

- Instructor, Inducción a Blackboard, UABC 2012.

- Instructor, Taller Multimedia en la Comunicación, UABC 2011.

- Instructor, Taller DMD Animación de Logotipos, UABC 2011.

- Instructor, Curso Power Point avanzado, UTT-UABC 2011.

## **3. Trabajos presentados en congresos:**

### **Nacionales e internacionales en el país:**

- Ponencia "Validación de la Alteridad Cultural en videojuego nativo de Baja California". 5o Coloquio de Investigadores de Videojuegos, UNAM (Ciudad de México) 2019.

- Conferencia por invitación "Narrativas Transmedia en la preservación de la Cultura Kumiai". Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales, Secretaría de Cultura (Ciudad de México) 2019.

- Ponencia (autor principal) "Estudio preliminar para proyecto de Diseño de Novela Gráfica Kumiai". 2o Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, UABC (Tijuana, B.C.) 2019.

- Ponencia por invitación "La preservación cultural a través de los Hipermedios". V Feria de las Humanidades y las Ciencias Sociales, UDG (Lagos de Moreno, Mich.) 2018.

- Ponencia "El Videojuego como Objeto Cultural Figurativo". 3er Coloquio de Investigadores de Videojuegos, UNAM (Ciudad de México) 2017.
- Ponencia "Diseño de Videojuego como artefacto de preservación del Mito Kumiai". I Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, UABC (Tijuana, B.C.) 2017.
- Ponencia "La senda de Jatñil: estudio preliminar para la propuesta re interpretativa de la Cultura Kumiai en formato de Videojuego". Foro Internacional del Juego DEVHR, Secretaría de Cultura (Ciudad de México) 2016.
- Ponencia (autor principal) "El desarrollo social a través de la valoración del sistema estético-comunicativo de los pueblos nativos de Baja California". Congreso Virtual Internacional en Ciencias del Desarrollo Humano para la Innovación Social, CENID (Guadalajara, Jal.) 2015.
- Ponencia "Hacia el nacimiento del avatar Kumiai: el diseñador de videojuego como agente cultural". XXV Encuentro Nacional de Diseño Gráfico, CETYS (Mexicali, B.C.) 2014.
- Ponencia (co-autor) "Variables que influyen en la producción del Diseño Gráfico para la cultura de la frontera norte de México". Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica. CENID (Guadalajara, Jal.) 2014.
- Ponencia "El Videojuego en la Educación Continua: posibilidades de la Andragogía Hipermediática". X Congreso Internacional de Educación Continua, IPN-AMECYD (Cancún, Q.R.) 2014.
- Ponencia (co-autor) "Formación en Competencias Tecnológica a Mujeres de Zona Rural: apoyando al desarrollo de la comunidad de Valle de las Palmas". 3er Congreso Tecnología, Educación y Sociedad, CENID (Guadalajara, Jal.) 2014.
- Ponencia (co-autor) "Multidisciplinariedad en la Educación a Distancia. el rol del Diseñador Multimedia". V Conferencia Conjunta Iberoamericana sobre Tecnologías y Aprendizaje, UCLM-UT (Cancún, Q.R.) 2013.
- Ponencia (co-autor) "Exposiciones como medio de divulgación del Diseño". Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica, CENID (Guadalajara, Jal.) 2013.

- Ponencia (co-autor) "Estudio de hábitos ambientales y manejo de residuos en alumnos de Arquitectura, Diseño e Ingeniería". Congreso Internacional sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Iberoamérica, CENID (Guadalajara, Jal.) 2013.
- Ponencia "Optimización del proceso DNC a través de recursos tecnológicos libres". IX Congreso Internacional de Educación Continua, UJAT-AMECYD (Villahermosa, Tab.) 2013.
- Ponencia (autor principal) "NTIC's incorporadas a la docencia del Diseño Gráfico: tecnologías interactivas como reforzadores de aprendizaje". 2o Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad, CENID (Guadalajara, Jal.) 2013.
- Ponencia "Cambio de paradigmas en la Educación Continua en Baja California". VIII Congreso Internacional de Educación Continua, UAEH-AMECYD (Pachuca, Hgo.) 2012.
- Ponencia (co-autor) "Implementación de actividades lúdicas y trabajo cooperativo para el aprendizaje de las matemáticas en el tronco común de las carreras de ingeniería, arquitectura y diseño". I Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad, CENID (Guadalajara, Jal.) 2012
- Ponencia (autor principal) "Usurpación del capital humano en el campo de la Comunicación Gráfica". I Congreso Internacional de Productividad, Competitividad y Capital Humano, UABC (Tijuana, B.C.) 2011.

### **Internacionales en el extranjero:**

- Ponencia (co-autor) "Calidad en la educación universitaria". IX Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje. GKA, (España) 2020.
- Ponencia (autor principal) "Proyecto transmediático de cultura regional con alumnos de Diseño Gráfico". XI Congreso Virtual Latinoamericano de Enseñanza del Diseño, Universidad de Palermo (Argentina) 2020.
- Ponencia (co-autor) "Modelo fundamentado en la Semiótica como disciplina prioritaria en el proceso de conceptualización de proyectos de Diseño Gráfico". IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana FORMA , (Cuba) 2017.
- Ponencia (co-autor) "El Diseño Gráfico como herramienta para el desarrollo comunitario: caso Culturas Nativas de Baja California". Global Conference on Business and Finance Proceedings, IBFR (EU) 2015.

- Ponencia (co-autor) "El Diseño como medio de educación para el manejo adecuado de materiales de reúso". III Congreso Latinoamericano de Enseñanza para el Diseño, Universidad de Palermo (Argentina) 2012.

### **Regionales:**

- Ponencia "Diseño Audiovisual y Valores". Ciclo de Conferencias: Experiencias de Docencia y Gestión apoyadas en TICC, UABC 2020.

- Ponencia "Diseño de Prototipo de Videojuego para difusión de la Cultura Kumiai". III Encuentro Interdisciplinario de Cuerpos Académicos y Profesores Investigadores de la ECITEC, UABC 2019.

- Asesor Ponencia "Proyecto de Diseño de Novela Gráfica Kumiai". Encuentro Estatal de Jóvenes Investigadores, UABC 2019.

- Ponencia "Diseño de Prototipo de Videojuego para difusión de la Cultura Kumiai". 6o Foro de Resultados de Investigación, UABC 2018.

- Ponencia "La ciencia del Diseño Gráfico". Seminario de Divulgación de Proyectos de Investigación, UABC 2014.

- Ponencia (co-autor) "Haciendo divertida la trigonometría". 2o Foro de Investigación y Educación, CEUX 2011.

### **Otros:**

- Conferencia "Diseño de Videojuegos Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, SEP 2019.

- Conferencia "El Videojuego como Objeto Cultural". Jornada de Pláticas Académicas, CEUX 2015.

### **4. Coordinador de:**

- Coordinador de P.E. Licenciatura en Diseño Gráfico (2015-2017).

### **5. Apoyo en prácticas de campo y laboratorio:**

- Colaboración en actividades de prácticas de campo sobre el "Contexto social y laboral de las agencias de publicidad en Tijuana, Rosarito y Tecate", para la asignatura Publicidad I, 2018.

## **6. Participación en organización de eventos académicos:**

- Co-organizador del Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. UABC 2019 y 2017.
- Organizador. Conferencia Internacional "Experiencias en el Diseño de Videojuegos. Consulado General EU- UABC 2018.
- Co-organizador. Coloquio de Diseño y Comunicación en la frontera norte de México, UACJ-UABC 2018.
- Co-organizador. Concurso Nacional Comex Trends Universitario, UABC 2018.
- Organizador. Foro Internacional de Tecnoantropología, UABC-COLEF 2016.
- Organizador. 3er Foro Internacional de Diseño INDISE, UABC 2015.
- Organizador. Seminario Internacional Nuevas Perspectivas del Diseño, UABC 2014.
- Organizador. 2o Foro Internacional de Diseño INDISE, UABC 2014.
- Organizador. Encuentro del Capítulo Regional Noroeste de la AMECYD. IPN-UABC 2013.
- Co-organizador. Foro Internacional de Diseño Integral Ambiental. UABC 2012.
- Organizador. IV Concurso Estatal de Creatividad. UABC 2011.

## **7. Participación en otras actividades académicas internas UABC:**

- Comisión Dictaminadora. Integrante titular 2015-2017.
- Comité de Evaluador PREDEPA. Integrante Comité Apelaciones 2016.
- Presidente de Academia por áreas del conocimiento. SACC Diseño y Comunicación, Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 2019 a la fecha.
- Consejo Universitario. Consejero propietario 2017-2019.
- Consejo Técnico de CITEC. Consejero titular 2011-2013.

## **II. INVESTIGACIÓN**

## **8. Experiencia en investigación:**

- Responsable técnico del proyecto 351/2612 "DISEÑO TRANSMEDIÁTICO PARA LA COMUNICACIÓN DE PROYECTOS DE PRESERVACIÓN CULTURAL E IDENTIDAD REGIONAL EN TIJUANA" (2020-2022).
- Responsable técnico del proyecto 351/2222 "DISEÑO DE NOVELA GRÁFICA PARA PRESERVACIÓN DE LA NARRATIVA KUMIAI" (2019).
- Responsable técnico del proyecto 351/6/C/13/19 "DISEÑO DE PROTOTIPO DE VIDEOJUEGO PARA DIFUSIÓN DE LA CULTURA KUMIAI" (2017-2019).
- Responsable técnico del proyecto 351/1213 "VIDEOJUEGOS Y ALTERIDAD CULTURAL" (2015-2017).
- Investigador asociado en el proyecto 351/2184 "ESTRUCTURAS CONCEPTUALES Y DE SIGNIFICACIÓN EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN VISUAL; SINCRETISMO EN LA FRONTERA NORTE" (2019-2020).
- Investigador asociado en el proyecto 351/2177 "LA CONSTRUCCION DE UNA MEMORIA GRÁFICA COMO PIEZA CLAVE PARA DESCRIBIR LA CULTURA VISUAL DE LA ZONA METROPOLITANA DE TIJUANA ENTRE 1987 Y 2017" (2019-2020).
- Investigador asociado en el proyecto 351/214/E "LA IDENTIDAD GRÁFICA COMO HERRAMIENTA DEL DESARROLLO COMUNITARIO: ESTUDIO DEL POTENCIAL ESTÉTICO-COMUNICATIVO DEL DISEÑO EN LAS CULTURAS NATIVAS DE BAJA CALIFORNIA" (2014- 2015).

## **9. Miembro SNI:**

- Candidato a Investigador Nacional vigente 01/01/2020 a 31/12/2022.

## **10. Productividad/publicaciones:**

### **Coordinador del Libro:**

López, B., Hernández, E. & Nuñez, R. (2022) Videojuego y lenguaje. México: UAM. ISBN 978-607-28-2521-5.

### **Capítulos de libro:**

**Hernández, E.**, Torres, G., Rodríguez, S. & Ramírez, A. (2023) La adaptación video lúdica del noroeste bajacaliforniano como agente identitario. En Cultura gamer contemporánea. Interacciones digitales hipermedia. México: UNAM. ISBN 978-607-30-8235-8.

**Hernández, E.** (2022) De Borges al PS4: Premisas narrativas para el diseño de mitos videolúdicos. En Videojuego y lenguaje. México: UAM. ISBN 978-607-28-2521-5.

**Hernández, E.** (2021) Concepción de la imagen y la estética en videojuegos desde el diseño gráfico y el arte digital. En El Diseño como agente de cambio discursivo. México: Universidad de Guadalajara. ISBN: 978-607-571-407-3.

Fierro, S., Torres, G., **Hernández, E.**, Salinas, I., & Gutiérrez, S. (2021) Calidad en la Educación Universitaria, una revisión literaria a las competencias del docente. En La Educación basada en Competencias. España: GKA. ISBN: 978-84-15665-76-2.

Salinas, I., Rodríguez, S. & **Hernández, E.** (2019) La adecuación de las pruebas de usabilidad para identificar errores en el diseño de textos digitales interactivos. En Mujeres en la tecnología T-1, México: ECORFAN. ISBN: 978-607-8695-03-04.

**Hernández, E.**, Rodríguez, S. & Fierro, S. (2019) Diseño Audiovisual y Valores. En Experiencias de docencia, investigación y gestión apoyadas en TICC, volumen 2. México: UABC. ISBN:9178-607-607-581-4.

**Hernández, E.** (2018) Hacia el Homo Videoauditoris: la preservación de los mitos a través del diseño de videojuegos. En Narrativas transmedia, literatura y videojuegos en la cultura. Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. ISBN: 978-612-47572-8-0.

**Hernández, E.**, Salinas, I. & Camacho, I. (2015) Identidad Gráfica para el desarrollo de la comunidad nativa Kumiai. En El Desarrollo Humano y la Innovación Social como campo de estudios e investigación. México: CENID. ISBN:978-607-8435-08.

Candolfi, N., Avitia, P. & **Hernández, E.** (2014) Hacia un modelo de educación continua a distancia para la UABC. En Experiencias de Incorporación de Tecnologías de la Información, Comunicación y Colaboración en Educación Superior. Vol. 1. México: UABC. ISBN: 978-607-607-230-1.

Salinas, I., Tamayo, M., Landeros, H. & **Hernández, E.** (2013) Dia013: un método sustentable para la realización de exposiciones, foros y



- encuentros de diseño. En Difusión y Divulgación de la Investigación: Experiencias Universitarias Iberoamericanas. México: CENID. ISBN: 978-607-619-018-0.
- Trejo, C., Landeros, H., Hernández, E. & Valenzuela, K. (2013) Actitudes pro-ambientales y un enfoque en residuos en Institución de Educación Superior". En Difusión y Divulgación de la Investigación: Experiencias Universitarias Iberoamericanas. México: CENID. ISBN: 978-607-619-018-0.
- Avitia, P., Hernández, E., Candolfi, N. & Gardea, L. (2013) Multidisciplinariedad en la Educación a Distancia: Rol del Diseñador Multimedia. En Tecnologías y Aprendizaje: Avances en Iberoamérica. Vol. 1. México: UT Cancún. ISBN: 978-607-96242-1-7.

#### **Artículos arbitrados:**

- González, L., & Hernández, E., (2023) Evolución arquetípica a partir del femvertising. El caso de las Princesas Disney. En Ñawi. Ecuador: ESPOL. ISSN: 2528-7976.
- Ruíz, A., Mejía, D.A., Castillo, V., Fong, M.B., Hernández, E., Rodríguez, P. & Berra, E. (2022) Addressing the Use of Artificial Intelligence Tools in the Design of Visual Persuasive Discourses. En Designs. Suiza: MDPI. ISSN: 2411-9660.
- Torres, G., Hernández, E., & Fierro, S. (2022) Construcción de un modelo de aplicación de color. En Legado de Arquitectura y Diseño. México: UAEMEX. ISSN: 2007-3615.
- Hernández, E., Salinas, I. & Torres, G. (2020) Proyecto transmediático de cultura regional con alumnos de diseño gráfico. En Actas de Diseño. Argentina: Universidad de Palermo. ISSN: 1850-2032.
- Rodríguez, S., Trejo, C. & Hernández, E. (2020) Análisis prospectivo del Diseño Gráfico en México. En Revista Zincografía, año 4, número 8. México: Universidad de Guadalajara. ISSN:2448-8437
- Hernández, E. (2017) El rol del diseñador de videojuegos en la difusión de la cultura regional. En Zincografía Revista de Comunicación y Diseño. Vol. I No.1. México: Universidad de Guadalajara. ISSN: 2448-8437.
- Hernández, E., Candolfi, N., Rodríguez, S. & Salinas, I. (2016) El Diseño de Videojuegos y su potencial formativo en el aprendizaje del adulto. En

Revista Interiorgráfico. Vol. XVI. México: Universidad de Guanajuato. ISSN: 2007-3879.

Candolfi, N., Hernández, E. & Rodríguez, B. (2016) Vinculación entre universidad y sector productivo como estrategia para la disminución de la brecha digital industrial. En Revista CONAIC, Vol. III, No. 1. México: CONAIC. ISSN 2395-9061.

Salinas, I., Hernández, E. & Rodríguez, S.(2015) El Desarrollo Social a través de la valoración del Sistema Estético Kumiai. en Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Vol. 6, No. 11. México: CENID. ISSN 2007-746.

Salinas, I., Rodríguez, S., Hernández, E. & Fierro, S.(2015) La caracterización del sistema estético Kumiai. En Revista Interiorgráfico. Vol. XV. México: Universidad de Guanajuato. ISSN: 2007-3879.

Hernández, E., Oviedo, E. & Siero, L. (2013) NTICS incorporadas a la Docencia del Diseño. En Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo, No. 10, Enero-Junio 2013. México: CENID. ISSN: 2007-2619

Salinas, I., Landeros, H. & Hernández, E. (2013) Exposiciones como medio de divulgación del diseño: un método sustentable para su realización. En Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo, No. 10, Enero-Junio 2013. México: CENID. ISSN: 2007-2619

#### **Artículos de divulgación:**

Hernández, E., Candolfi, N. & Avitia, P. (2014) Optimizando la comunicación: Diseño de formularios en línea para la Educación a Distancia. En Revista de Educación y Cultura AZ, año 8, no. 86, octubre 2014. México: Ed. Concepto 15. ISSN 1870-994.

#### **Memorias congresos en México:**

Hernández, E., Lara, A., Casillas, M., Rodríguez, S. & Salinas, I. (2019) Estudio preliminar para proyecto de diseño de novela gráfica Kumiai. En Memorias del 2o Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño. México: UABC. ISSN:2594-1399.

Hernández, E. (2017) Diseño de videojuego como artefacto para preservación del mito Kumiai. En Memorias del 1er Congreso internacional de Arquitectura y Diseño. México: UABC. ISSN 2594-1399.

- Candolfi, N., Avitia, P. & Hernández E. (2014) Formación de mujeres habitantes de zona rural en competencias tecnológicas: apoyando al desarrollo de la comunidad de Valle de las Palmas. En Memorias del 3er Congreso virtual sobre Tecnología, Educación y Sociedad. México: CENID. ISSN 2007-7475.
- Salinas, I., Hernández, E., Sánchez, E. & Camacho, I. (2014) Variables que influyen en la producción del Diseño Gráfico para la cultura de la frontera norte de México. En Memorias Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica. México: CENID. ISSN: 2007-8048.
- Candolfi, N., Avitia, P. & Hernández, E. (2014) Perfil del participante en eventos de Educación Continua en modalidades virtuales. En Memorias del 9o Congreso Internacional de Educación Continua. México: AMECYD-UJAT. ISBN: 978-607-606-176-3.
- Hernández, E., Candolfi, N., & Avitia, P. (2014) Optimización del Proceso DNC a través de recursos tecnológicos libres. En Memorias del 9o Congreso Internacional de Educación Continua. México: AMECYD-UJAT. ISBN: 978-607-606-176-3.
- Salinas, I., Landeros, H. & Hernández, E. (2013) Exposiciones como medio de divulgación del diseño: un método sustentable para su realización. En Memorias del Congreso Internacional para la Difusión y Divulgación de la Investigación y la Ciencia en Iberoamérica CDIC 2013. México: CENID. ISBN: 978-607-8254-97-2.
- Trejo, C., Landeros, H. & Hernández, E. (2013) Estudio de Hábitos Ambientales y de Manejo de Residuos en alumnos de Arquitectura, Diseño e Ingeniería. En Memorias del Congreso sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación CAGI 2013. México: CENID. ISBN: 978-607-8254-96-5.
- Siero, L., Hernández, E. & Oviedo, E. (2012) Implementación de actividades lúdicas y trabajo cooperativo para el aprendizaje de las matemáticas en el tronco común de Ingeniería, Arquitectura y Diseño. En Memorias del 1er Congreso sobre Tecnología, Educación y Sociedad CTES 2012. México: CENID. ISBN: 978-607-8175-54-3.
- Hernández, E. (2012) Cambio de paradigmas en la Educación Continua en Baja California. En Memorias del 8o Congreso Internacional de Educación Continua. México: AMECYD.

**Hernández, E.,** Landeros, H. & Salinas, I. (2011) Usurpación del Capital Humano en el campo de la Comunicación Gráfica. En Memorias del I Congreso Internacional PROCOMCAP. México: UABC. ISBN: 978-607-7736-56-1.

### **Memorias congresos en el extranjero:**

Rodríguez, S., Salinas, I. & **Hernández, E.** (2017) Modelo fundamentado en la semiótica como disciplina prioritaria en el proceso de conceptualización de proyectos gráficos. En Memorias del IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana. Cuba: FORMA. ISBN 978-959-7182-23-8.

Salinas, I., **Hernández, E.,** Camacho, I. & Rodríguez, S. (2015) El Diseño Gráfico como herramienta para el desarrollo comunitario. Memoria del IBFR 2015 Global Conference on Business and Finance Proceedings. EU: IBFR. ISSN 1941-9589.

Salinas, I., Trejo, C., Landeros, K. & **Hernández, E.** (2012) El Diseño como medio de educación para el manejo adecuado de material de reuso. Memorias del V Congreso Latinoamericano de Enseñanza para el Diseño. Publicadas en 2014 en Actas de Diseño Vol.17. Argentina: Universidad de Palermo. ISSN 1850-2032.

### **Otros:**

Diseño editorial y producción de libro digital (2011) Residuos Solidos en Iberoamérica. España-México: RIFYQ-UABC. ISBN : 978-84-937437-5-8.

Diseño editorial y producción de libro digital (2011) "Volumen I Memoria del 1er Congreso Regional de Bioingeniería. México: UABC. ISBN: 978-607-7753-82-7

Proyecto Sketchbook (2011). Graphic Tribute to the Cornerstones of the Animated World: Lite Encyclopedia of Animators, Cartoonists and Character Designers. EU: Brooklyn Art Library.

## **11. SNCA-FONCA-CONACULTA**

- Nada que reportar.

## **12. Distinciones en investigación**

- Arbitraje de 1 artículo. Revista "Cuadernos Universitarios de Investigación". UAM 2020.
- Arbitraje de 4 artículos. Revista "Zincografía". UDG 2016 a 2019.
- Arbitraje de 1 artículo. Revista "Kepes". Universidad de Caldas 2013.
- Miembro del Comité de Dictaminación. Revista "Zincografía" en los periodos 2016-2018 y 2018-2020.
- Invitación como conferencista a la FLIN2019, Secretaría de Cultura 2019.
- Medalla al Mérito Universitario por mejor promedio en estudios de Doctorado en Diseño y Visualización de la Información, UAM 2018.
- Mención Académica por mejor investigación de posgrado en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM 2018.
- Invitación al Comité Científico del 2o Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal, SEP 2018.
- Invitación como conferencista magistral del 3er Coloquio de Investigación en Videojuegos, UNAM 2017.
- Distinción "Best in Session Award", Global Conference on Business and Finance, IBFR 2015.

### **13. Antecedentes investigación**

- Tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño y Visualización de la Información: "Videojuegos y Alteridad Cultural: difusión de la Cultura Kumiai a través del Diseño de Advergaming". Universidad Autónoma Metropolitana, octubre 2018.
- Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación: Proyecto aplicativo, propuesta de innovación: "Detección de necesidades de capacitación y actualización en sectores productivos. Valle de las Palmas, Baja California". Universidad Interamericana para el Desarrollo, julio 2012.

### **14. Innovación**

- Registro INDAUTOR: 03-2019-12808022100-14. Colección: Diseño de personaje "Caballo Negro" para programa de computo. UABC 2020.
- Registro INDAUTOR: 03-2019-121011120500-01. Obra: Programa de computo prototipo "La senda de Caballo Negro" Videojuego. UABC 2019.
- Registro INDAUTOR: 03-2019-121011111100-01. Obra: Dibujos para historieta regional "El abuelo, los mitos y yo". UABC 2019.

### **15. Cuerpos académicos**

- Líder del Cuerpo Académico UABC-CA-229 "Diseño y Comunicación".
- Colaborador del Cuerpo Académico UABC-CA-201 "Diseño Integral Ambiental" de 2013 a 2015.
- Colaborador del Cuerpo Académico UABC-CA-199 "Educación Continua a Distancia" de 2013 a 2014.
- Miembro de la Red de Investigación Multidisciplinaria de Videojuegos en México (UNAM) desde enero 2020.
- Miembro de la Red Latinoamericana de Investigadores de Diseño (Universidad de Palermo) de 2013 a la fecha.
- Miembro de la Red de Educación Continua de Latinoamérica y Europa (AMECYD-RECLA) en 2014.
- Miembro de la Red de Colaboración para la Formación de Gestores de la Educación Continua (UCOL-UDG-UABC-AMECYD) de 2013 a 2015.

## **16. Modalidad Profesor-Investigador**

- Nombramiento a partir de 18-08-2014.

# **C) ANTECEDENTES ACADÉMICOS Y PROFESIONALES**

## **I. ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

### **1. Nombramientos**

- Nombramiento PTC plaza 2581, Unidad Valle de las Palmas, 2011.

### **2. Titulación**

- Director de Tesis Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Estudiante Lizbeth González Romero. UABC 202 (en progreso).
- Director de Tesis Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Estudiante Christian Gerardo Rivera Roman. UABC 2022 (en progreso).
- Sinodal de Tesis Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales. Estudiante Galicia Martinez Emmanuel. UNAM 2022 (en progreso).

- Sinodal de Tesis Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño. Estudiante Faudoa Palacios Adriana Rocío. UACJ 2020 (en progreso).
- Director de Tesis Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Estudiante Ruiz Arellano Ana Erika. UABC 2019 (en progreso).
- Co-Director de Tesis Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Estudiante Monserrat Tamayo Parra. UABC 2020.
- Director de Tesis Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Estudiante Alcaraz Flores Martha Patricia. UABC 2019 (en progreso).
- Evaluador de Tesis Maestría en Diseño y Creación Interactiva. Estudiante Darío López Diego. Universidad de Caldas, Colombia 2013.
- Lector de Tesis Licenciatura en Comunicación. Estudiantes Aviña Víctor Manuel y García Morelos Fernando, UABC 2010.
- Sinodal Tesis Licenciatura en Diseño. Estudiante Cárdenas Sánchez Julio César, CEUX 2010.
- Sinodal Tesis Licenciatura en Diseño. Estudiante Casahonda Padilla Georgina, CEUX 2010.
- Sinodal Tesis Licenciatura en Diseño. Estudiante Mendivil Solórzano Laura, CEUX 2010.
- Sinodal Tesis Licenciatura en Diseño. Estudiante Meza Jiménez Erika Antonieta, CEUX 2010.

### **3. Otros nombramientos**

- Re-categorización a TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. "B" en 2021.
- Re-categorización a TC PROFR.ORD.CARR.TIT.N. "A" en 2016.
- Re-categorización a TC PROFR.ORD.CARR.ASOC.N. "C" en 2013.

### **4. Material didáctico**

#### **Capítulos:**

- Autor principal (2018) "Diseño Audiovisual y Valores". En la publicación "Experiencias de docencia, investigación y gestión apoyadas en TICC". Universidad Autónoma de Baja California. ISBN:9178-607-607-581-4

- Co-Autor (2013) "Multidisciplinariedad en la Educación a Distancia: Rol del Diseñador Multimedia". Libro "Tecnologías y Aprendizaje: Avances en Iberoamérica. Vol. 1". ISBN: 978-607-96242-1-7

### **Apuntes electrónicos:**

- Principios de "Gamificación" para la asignatura Diseño VII. UABC 2020.
- Resumen del documental "Historia del cine: una odisea" (actualización de material) para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2019.
- Resumen del libro "Qué es una buena película (Julier)" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2019.
- Resumen "Teorías psicológicas y narratológicas de Jung y Campbell en la trilogía original de Star Wars" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2019.
- Síntesis con ejemplos del libro "Los argumentos universales del cine" (actualización de material) para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2017.
- Apuntes "Cómo elaborar el guión técnico" para la asignatura Diseño VII. UABC 2018.
- Guía metodológica "Elaboración del proyecto final de cine" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2018.
- Resumen del libro "Los argumentos universales del cine" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2017.
- Síntesis de "Historia del Cine: una odisea" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2016.
- Notas de clase para el análisis del documental "Historia del cine: una odisea" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine. UABC 2015.

### **Manuales electrónicos:**

- Manual "Encuadres, ángulos y movimientos de cámara" (actualización de material) para la asignatura Diseño VII. UABC 2019.



- Manual "Encuadres, ángulos y movimientos de cámara" para la asignatura Diseño VII. UABC 2015.

### **Videos y audiovisuales:**

- Videotutorial "Metodología para proyecto final de cine" para la asignatura Interpretación y apreciación del Cine, UABC 2019.

- Videotutorial "Presentaciones dinámicas" (actualización de material) para la asignatura Diseño VII, UABC 2019.

- Videotutorial "Cómo elaborar el guión técnico" (actualización de material) para la asignatura Diseño VII, UABC 2019.

- Videotutorial "Maquetado de interactivos" (actualización de material) para la asignatura Diseño VII, UABC 2019.

- Videotutorial "Realización de storyboard" (actualización de material) para la asignatura Diseño VII, UABC 2018.

- Videotutorial "Ejemplo de producción de un Stopmotion para fomento de valores" para la asignatura Diseño VII, UABC 2018.

- Videotutorial "Adobe Premiere para captura de secuencias de imagen" para la asignatura Diseño VII, UABC 2018.

- Videotutorial "Ejemplos de tomas, encuadres y movimientos de cámara" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- Videotutorial "Proceso AIDA aplicado al Diseño Audiovisual" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- Videotutorial "Estilos del mensaje publicitario de Kotler aplicados al Diseño Audiovisual" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- Videotutorial "Realización de storyboard" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- Videotutorial "Elaboración del guión técnico" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- Videotutorial "Puntos básicos para la producción de un video" para la asignatura Diseño VII, UABC 2016.

- 18 Videotutoriales en colaboración con el CA EDCAD para el Modulo 5 "Evaluación de la Educación Continua" del Diplomado para Gestores de Educación Continua. UABC-UCOL-UDG 2014.

- 6 Videotutoriales en colaboración con el CA EDCAD para el curso "Estrategias basadas en TIC para enseñanza de Matemáticas a nivel Primaria. UABC 2014.

- Videotutorial "Presentaciones dinámicas" para la asignatura Materiales y Técnicas de Realización IV, UABC 2013.

- Videotutorial "Producción de audio" para la asignatura Materiales y Técnicas de Realización IV, UABC 2013.

- Videotutorial "Editores de imagen" para la asignatura Materiales y Técnicas de Realización IV, UABC 2013.

#### **Material innovador:**

- Gameplay prototipo de videojuego "La senda de Jatñil" para la asignatura Diseño VII. UABC 2018.

- Gameplay prototipo de videojuego "Geeko vs Fly" para la asignatura Diseño VII. UABC 2018.

### **5. Perfil Deseable PRODEP**

- Primer reconocimiento perfil PROMEP 2013-2016.
- Renovaciones perfil PRODEP 2016-2019, 2019-2022, 2022-2025.

### **6. PREDEPA**

- Nivel 8 en convocatoria 2022-2023.
- Nivel 7 en convocatoria 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022.
- Nivel 6 en convocatoria 2018-2019.
- Nivel 5 en convocatoria 2016-2017, 2017-2018.
- Nivel 6 en convocatoria 2015-2016.
- Nivel 4 en convocatoria 2014-2015.
- Nivel 3 en convocatoria 2012-2013.

### **7. Otros antecedentes**

- Evaluación docente de 96.9 en 2022-1
- Evaluación docente de 97.4 y 98.9 en 2021
- Evaluación docente de 98.7 y 97.7 en 2020

- Evaluación docente de 96.1 y 96.7 en 2019.
- Evaluación docente de 98.4 y 98.3 en 2018.
- Evaluación docente de 97.8 y 99.0 en 2017.
- Evaluación docente de 94.6 y 98.3 en 2016.
- Evaluación docente de 96.3 y 95.9 en 2015.
- Evaluación docente de 91.6 y 91.4 en 2014.
- Evaluación docente de 91.4 y 85.0 en 2013.
- Evaluación docente de 80.0 y 87.0 en 2012.
- Evaluación docente de 88.9 y 85.6 en 2011.
- Evaluación docente de 92.6 y 88.4 en 2010.
- Evaluación docente de 89.4 y 95.1 en 2009.
- Evaluación docente de 87.1 en 2008-2.

## **8. Planes/Programas (desarrollo curricular)**

### **Planes de estudio:**

- Participación en el diseño y creación de los planes de estudio para la Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en 2018.
- Coordinación de los estudios para la actualización del plan de estudios del P.E. Diseño gráfico de 2015 a 2017.

### **Unidades de aprendizaje:**

- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Diseño Audiovisual en 2019-2 para posgrado MYDAUD.
- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Diseño para Hipermedios en 2019-2 para posgrado MYDAUD.
- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Diseño de Sistemas Interactivos en 2019-2 para posgrado MYDAUD.
- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Diseño de Experiencia de Usuario en 2019-2 para posgrado MYDAUD.
- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Temas selectos de Investigación para Diseño y Comunicación en 2019-1 para posgrado MYDAUD.
- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Temas selectos de Investigación para Diseño de Videojuegos en 2019-1 para posgrado MYDAUD.

- Elaboración de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Taller de Animación en 2016-1 para Licenciatura en Diseño Gráfico.
- Actualización de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Diseño VII en 2015-1 para Licenciatura en Diseño Gráfico.
- Actualización de la carta descriptiva de la unidad de aprendizaje Interpretación y Apreciación del Cine en 2015-1 para Licenciatura en Diseño Gráfico.

**Programas no formales (otras modalidades):**

- Incorporación de 1 estudiante a Ayudantía de Investigación en 2020 (en proceso de registro).
- Incorporación de 2 estudiantes a Ayudantía de Investigación y 1 estudiante en Estudios Independientes en 2019.
- Incorporación de 3 estudiantes a Ayudantía Docente y 3 estudiantes a Ayudantía de Investigación en 2017.
- Incorporación de 2 estudiantes a Ayudantía Docente y 3 estudiantes a Ayudantía de Investigación en 2016.
- Incorporación de 4 estudiantes a Ayudantía Docente y 2 estudiantes a Ayudantía de Investigación en 2015.
- Incorporación de 2 estudiantes en Ayudantía Docente en 2013.

**Modalidad a distancia:**

- Impartición de la asignatura Diseño VII del P.E. Diseño Gráfico en modalidad a distancia ininterrumpidamente desde 2015-1 a 2020-2. Rediseño de la asignatura en 2019-1.
- Diseño de la asignatura Seminario de Teoría Actual de Diseño para modalidad a distancia en 2018-1.
- Diseño e impartición de la asignatura Multimedia Avanzada en 2012-2 y 2013-1.

**II. ANTECEDENTES PROFESIONALES**

**1. Distinciones:**

- Reconocimiento por Evaluación Docente destacada 2020-1 y 2019-2.
- Invitación al Comité Evaluador del PRODEP 2020.
- Diseñador del logotipo para el Programa de Desarrollo del Campus Tijuana 2015-2019.
- Jurado evaluador del logotipo para el 60 Aniversario de la UABC, 2016.
- Invitación al Comité Académica para la creación del EGEL de Diseño Gráfico, CENEVAL 2012.

## **D) LABOR DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **1. Programas de radio/documentales:**

- Entrevista para programa Frontera Común. UABC Radio, 2019.
- Entrevista para programa Cienciorama. UABC Radio, 2019.
- Dirección, producción, narración y edición. Motion Cómics Kumiai 2020.

## **E) LABOR ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA**

### **1. Participación en procesos de Aseguramiento de la Calidad:**

- Integrante del Comité de Acreditaciones a cargo de las áreas de Diseño (COMAPROD-COPAES) y Arquitectura (CIEES).

### **2. Participación acreditación/aseguramiento de la calidad:**

- Participación en la incorporación del Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (No. Ref. CONACYT 6246) en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. UABC 2019-2024.
- Participación en la incorporación de la Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño (No. Ref. CONACYT 6245) en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. UABC 2019-2024.
- Coordinador del NAB de Diseño Gráfico en la obtención de la acreditación por el periodo 2017-2022 ante COMAPROD (COPAES) y re-acreditación 2022-2027.
- Coordinador del NAB de Diseño Industrial en la obtención de la acreditación por el periodo 2017-2022 ante COMAPROD (COPAES) y re-acreditación 2022-2027
- Producción y edición de recorridos virtuales en apoyo para la acreditación de los programas educativos Bioingeniería, Ingeniería

Industrial, Ingeniería Mecánica e Ingeniería en Energías Renovables ante CIEES, 2020.

### **3. Otras participaciones:**

- Tutor en el programa de posgrado MYDAUD desde 2019 a la fecha.
- Tutor en la licenciatura en Diseño Gráfico de 2011 a la fecha.
- Responsable de Educación Continua de la FCITEC de 2012-1 a 2015-1.
- Evaluador externo de la Licenciatura en Diseño del CEUX Ensenada para obtención de REVOE, 2018.

### **4. Cargo/Comisión en Unidad Académica:**

- Miembro de la Comisión Dictaminadora 2021-2023.

### **5. Atención a aspirantes a ingresar a UABC:**

- Conferencista en acciones de vinculación con el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios No. 58 en 2019.
- Conferencista y tallerista en acciones de vinculación con Colegio De Bachilleres Valle de Guadalupe en 2018.
- Conferencista, panelista y receptor de servicio social en acciones de vinculación con el Instituto Altazor Bachillerato en 2017.
- Expositor en Expo Profesionales 2019
- Conferencista en Expo Profesionales 2018
- Aplicador del EXSEL en 2020.
- Aplicador del EXANI-II en 2014, 2015 y 2016.
- Narración, producción y edición del Video demostrativo ECITEC, 2015.
- Narración, producción y edición del Video demostrativo CITEC, 2013.

### **6. Orientación educativa:**

- Orientación y seguimiento psicopedagógico, individual y grupal, a alumnos de los P.E. Lic. Diseño Gráfico y T.C. Arquitectura y Diseño, mediante tutorías validadas en el Sistema Integral de Tutorías de la UABC, desde 2011 a la fecha.

### **7. Atención a alumnos de nuevo ingreso:**

- Impartición del curso de Inducción a Blackboard en 2012 .

### **8. Apoyo al personal docente para la mejora de procesos de aprendizaje:**

- Panelista. Foro sobre el Futuro de la Profesión del Diseño: un enfoque tecnológico. UABC 2019.
- Co-organizador. Seminario de Experiencias Docentes. UABC 2012
- Organizador. Ciclo de Conferencias DMD. UABC 2011.
- Co-organizador. Semana CITEC. UABC 2011.

## **F) INTERVENCIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO**

### **1. Formación y Desarrollo del Personal Académico, a través de la impartición de:**

- Coordinador y Profesor, Diplomado para Gestores de Educación Continua, UCOL-UABC 2015.
- Facilitador, Curso Elaboración de material didáctico con Power Point y Prezi, UABC 2014.
- Instructor, Taller de Desarrollo de competencias para la gestión del liderazgo en equipos de trabajo, UABC 2012.
- Instructor, Curso Power Point avanzado, UTT-UABC 2011.
- Organizador, Foro Tecno Tijuana, UABC 2012.

13 de diciembre de 2024

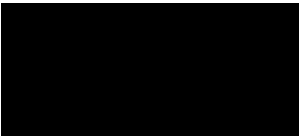
**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3 de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.*

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.



Dr. David Navarrete Escobedo  
Profesor-Investigador  
Universidad de Guanajuato



## CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

DAVID

NAVARRETE

ESCOBEDO

Generado el : 18/ene/2023

### 1. Datos personales

ORC ID: 0000-0002-7170-2507

CVU: 200221

Nivel SNI:

#### Empleo actual

Inicio: 10/ene/2013

Nombre del puesto: PROFESOR TITULAR A DE TIEMPO COMPLETO 40H

Institución: UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

### 2. Grados académicos

Fecha de obtención: 21/jun/2004

Nivel de escolaridad: Maestría

Título: DEA

Institución: INSTITUT D'URBANISME DE PARIS

Fecha de obtención: 13/oct/2009

Nivel de escolaridad: Doctorado

Título: DOCTOR EN URBANISMO

Institución: INSTITUT D'URBANISME DE PARIS

### 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

#### 4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2020

Título del artículo: Foreigners as gentrifiers and tourists in a Mexican historic district

Nombre: Urban Studies

Número de la revista: 15

Volúmen de la revista: 57

País: null

Páginas de: 3151

a: 3168

ISSN impreso: 00420980

ISSN electrónico: 1360063X

#### Autores

David Navarrete Escobedo

Título del artículo: Crime contra visitantes, suas causas e efeitos em centros de patrimônio turístico: o caso de Guanajuato, México.

Nombre: Revista Latinoamericana de Turismología RELAT

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: 6

País: null

Páginas de: 1

a: 14

ISSN impreso: null

ISSN electrónico: 2448198X

#### Autores

David Navarrete Escobedo

Título del artículo: Nuevas formas de habitar el patrimonio: clases medias extranjeras como factor de agravamiento de las desigualdades urbanas en dos centros

Nombre: Anuario de Espacios Urbanos

Número de la revista: 27

Volúmen de la revista: 1

País: null

Páginas de: 40

a: 57

ISSN impreso: 16651391

ISSN electrónico: 24488828

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

**Año de publicación:** 2019

**Título del artículo:** NOUVELLES DU SUD. ANALYSE DES PROCESSUS DE STANDARDISATION DANS LES VILLES LATINO-AMÉRICAINES - LE CAS DE MEXICO

**Nombre:** Les Annales de la Recherche Urbaine

**Número de la revista:** 113

**Volúmen de la revista:** 1

**País:** null

**Páginas de:** 78

**a:** 87

**ISSN impreso:** 0180930X

**ISSN electrónico:** 24977098

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

**Título del artículo:** Nuevas desigualdades urbanas: la apropiación global del patrimonio en los centros históricos mexicanos.

**Nombre:** Andamios. Revista de Investigación Social

**Número de la revista:** 39

**Volúmen de la revista:** 16

**País:** null

**Páginas de:** 77

**a:** 99

**ISSN impreso:** 18700063

**ISSN electrónico:** 25941917

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

**Año de publicación:** 2018

**Título del artículo:** Las disputas por el sentido y sus lógicas de emplazamiento en la escena urbana neoliberal.

**Nombre:** Revista de Arquitectura. Universidad Católica de Colombia.

**Número de la revista:** 1

**Volúmen de la revista:** 20

**País:** null

**Páginas de:** 14

**a:** 23

**ISSN impreso:** 16570308

**ISSN electrónico:** 2357626X

#### **Autores**

Mariano Adrián Ferretti null

David Navarrete Escobedo

**Título del artículo:** TURISMO Y NARCOTRÁFICO EN MÉXICO

**Nombre:** Estudios y Perspectivas en Turismo CIET

**Número de la revista:** 4

**Volúmen de la revista:** 27

**País:** null

**Páginas de:** 867

**a:** 882

**ISSN impreso:** 18511732

**ISSN electrónico:** 18511732

#### **Autores**

Marina Inés De la Torre Vázquez

David Navarrete Escobedo

**Título del artículo:** Turismo y Gentrificación en ciudades patrimoniales Mexicanas. Exclusiones sociales a través de las transformaciones urbanas y arquitecturales en

**Nombre:** Anais Brasileiros de Estudos Turísticos - ABET

**Número de la revista:** 3

**Volúmen de la revista:** 8

**País:** null

**Páginas de:** 32

**a:** 46

**ISSN impreso:** 22382925

**ISSN electrónico:** 2448198X

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

## **4.2 Publicación de libros**

**Año de publicación:** 2020

**Título del libro:** El Centro Histórico Turistificado

**Volúmen:** 1

**Tomo:** 1

**País:** México

**Editorial:** Editorial Mandorla/Universidad de Guanajuato

**Número de páginas:** 160

**ISBN:** 978-607-98921

**Traducido al:** English (United States)

**Autores**

David Navarrete Escobedo

**Título del libro:** La casa, la calle y la ciudad: reflexiones para un mundo post-covid

**Volúmen:** 1

**Tomo:** 1

**País:** México

**Editorial:** Editorial Mandorla/Universidad de Guanajuato

**Número de páginas:** 320

**ISBN:** 978-607-441

**Traducido al:** English

**Autores**

David Navarrete Escobedo

Mauricio Velasco Ávalos

Marina De la Torre Vázquez

Víctor Delgadillo Polanco

Alma Pineda Almanza

**Año de publicación:** 2019

**Título del libro:** Comercio tradicional y ciudades contemporáneas

**Volúmen:** 1

**Tomo:** 1

**País:** México

**Editorial:** Editorial Mandorla/Universidad de Guanajuato

**Número de páginas:** 176

**ISBN:** 978-607-441-692-3

**Traducido al:**

**Autores**

David Navarrete Escobedo

Mauricio Velasco Ávalos

Marina De la Torre Vázquez

Víctor Delgadillo Polanco

Alma Pineda Almanza

### 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** 2020

**Título del libro:** Patrimonio, economía local y turismo en centros históricos

**Título del capítulo:** Evoluciones del turismo urbano y su efecto en los centros históricos patrimoniales de ciudades medias

**Editorial:** Universidad Nacional Autónoma de

**Páginas de:** 97

**a:** 114

**ISBN:** 978-607-30-35248

**Autores**

David Navarrete Escobedo

**Título del libro:** Desafíos en los Centros Históricos: terciarización, espacio público y gestión urbana

**Título del capítulo:** Turismo, gentrificación y desigualdades urbanas: desafíos de la sostenibilidad social de los Centros Históricos

**Editorial:** Tirant Lo Blanch/Universidad Nacional

**Páginas de:** 245

**a:** 262

**ISBN:** 9788413782300

**Autores**

David Navarrete Escobedo

**Título del libro:** La casa, la calle y la ciudad: reflexiones para un mundo post covid

**Título del capítulo:** De la ciudad y de lo urbano: condiciones socio-espaciales para una pandemia global

Editorial: Editorial Mandorla/Universidad de      Páginas de: 15      a: 42      ISBN: 978-607-441

**Autores**

David Navarrete Escobedo

**Año de edición:** 2019

Título del libro: Comercio tradicional y ciudades contemporáneas

Título del capítulo: Mercados tradicionales, turismo y gentrificación en centros históricos patrimoniales: aproximaciones teóricas desde una geo-

Editorial: Editorial Mandorla/Universidad de      Páginas de: 13      a: 36      ISBN: 978-607-441-692-

**Autores**

David Navarrete Escobedo

**Año de edición:** 2018

Título del libro: Hacia una EVALUACIÓN de las ciudades CONTEMPORÁNEAS: DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIAS PARA LA HABITABILIDAD SOSTENIBLE Y CALIDAD DE

Título del capítulo: Espacio público y gentrificación en la centralidad turistificada: manifestaciones de una transformación urbana selectiva.

Editorial: RNIU-UADY      Páginas de: 138      a: 155      ISBN: 978-607-8527-755

**Autores**

David Navarrete Escobedo

Título del libro: Hacia una EVALUACIÓN de las ciudades CONTEMPORÁNEAS.

Título del capítulo: Perspectivas teóricas de los procesos de reinención del patrimonio en centralidades mexicanas

Editorial: Universidad Autónoma de Yucatán      Páginas de: 120      a: 137      ISBN: 978-607-8527-75-

**Autores**

David Navarrete Escobedo

Marina De la Torre Vázquez

**4.4 Reseñas**

**Año de publicación:** 2011      **Título de la reseña:** ANTIPOLIS OU LA DISPARITION DE L'URBAIN

**Título de la publicación:** Revue Urbanisme

**Páginas de:** 94      **a:** 94      **País:** France

**Participantes:**

DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL

**Año de publicación:** 2014      **Título de la reseña:** García V. Carlos, Antipolis.

**Título de la publicación:** Revista Interiorgráfico

**Páginas de:** 0      **a:** 0      **País:** México

**Año de publicación:** null      **Título de la reseña:** TOURISM REVISITED

**Título de la publicación:** Revue Urbanisme

**Páginas de:** 98      **a:** 98      **País:** France

**5. Formación de capital humano**

**5.1 Tesis dirigidas en PNPC**

**Fecha de aprobación:** 18/jun/2018      **Nombre:** Mariano Ferreti

**Programa PNPC:** null - Doctorado

**Título de la tesis:** Arquitectura y sujeto: las disputas por el sentido y sus lógicas de emplazamiento urbano en el espacio urbano del capital.

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Estado de la tesis:** Terminada

**5.2 Tesis dirigidas no PNPC**

**Fecha de aprobación:** 05/ago/2018      **Nombre:** Ismael Pérez Hernández

<b>Título de la tesis:</b>	La narcocultura como influencia en la producción del diseño arquitectónico, industrial y de interiores, local y extranjero de los	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	01/jun/2018	<b>Nombre:</b> Cristina Sofía Domínguez
<b>Título de la tesis:</b>	La investigación como soporte de proyecto interior para restaurante en inmueble del siglo XIX en Celaya, Guanajuato.	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	01/jun/2018	<b>Nombre:</b> Alejandra López Arroyo
<b>Título de la tesis:</b>	Criterios y principios de conservación utilizados en el diseño interior para la hacienda de la cristiandad en San Luis de la Paz	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	03/jun/2018	<b>Nombre:</b> Berta Cecilia Meza Gómez
<b>Título de la tesis:</b>	Imagen vs imaginario: La construcción del espacio turístico y del espacio habitable en la ciudad patrimonial	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	04/nov/2018	<b>Nombre:</b> Erick Alacid Baeza Sánchez
<b>Título de la tesis:</b>	Propuesta urbano-arquitectónica de regeneración urbana de las antiguas instalaciones de la feria de Celaya, Gto.	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	21/ene/2019	<b>Nombre:</b> José Miguel Soto Parra
<b>Título de la tesis:</b>	ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO BARRIAL PARA EL REPLANTEAMIENTO DE INSTRUMENTOS DE	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Maestría	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	02/jun/2019	<b>Nombre:</b> María Guadalupe Aguirre
<b>Título de la tesis:</b>	COMPLEJO DEPORTIVO RINCÓN DE TAMAYO	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	19/ene/2020	<b>Nombre:</b> Guillermo Alexis Bello
<b>Título de la tesis:</b>	Centro cultural y auditorio en la ciudad de Silao	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	03/jun/2019	<b>Nombre:</b> Damarix Sarai Murillo Cuevas
<b>Título de la tesis:</b>	Deterioro y abandono de los mercados municipales en México. Rediseño y recuperación de los mercados públicos en Ciudad	

**Grado académico de la tesis:** Maestría  
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO  
**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

### 6.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** 2018

**Título del artículo:** MODELOS ESPACIALES DEL DELITO CONTRA LOS TURISTAS EN CIUDADES TURÍSTICAS. ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE GUANAJUATO Y SAN

**Nombre:** Jóvenes en la Ciencia

**Número de la revista:** 1

**Volúmen de la revista:** 4

**País:** null

**Páginas de:** 2067

**a:** 2063

**ISSN impreso:** 23959797

**ISSN electrónico:** null

#### **Autores**

Jorge Emilio Chávez Mares

David Navarrete Escobedo

**Título del artículo:** TURISMO Y GENTRIFICACIÓN EN CIUDADES PATRIMONIALES. LOS CASOS DE LAS CIUDADES DE GUANAJUATO Y SAN MIGUEL ALLENDE.

**Nombre:** Jóvenes en la Ciencia

**Número de la revista:** 1

**Volúmen de la revista:** 4

**País:** null

**Páginas de:** 2337

**a:** 2333

**ISSN impreso:** 23959797

**ISSN electrónico:** null

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

Sandra Berenice Montelongo Labrada

### 6.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** 2020

**Título del capítulo:** Mercados de Abasto. Patrimonio Turismo y Gentrificación

**Título del libro:** Mercados de Abasto. Patrimonio Turismo y Gentrificación

**Editorial:** Aracne Editrice

**Páginas de:** 319

**a:** 342

**ISBN:** 9788825530759

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

**Año de edición:** 2019

**Título del capítulo:** La narcocultura como influencia en la producción del diseño arquitectónico

**Título del libro:** Investigación en la División de Arquitectura Arte y Diseño

**Editorial:** Editorial Mandorla/Universidad de

**Páginas de:** 265

**a:** 282

**ISBN:** 978-607-441-6770

#### **Autores**

David Navarrete Escobedo

Ismael Pérez Hernández

## 7. Vinculación

### 7.1 Redes temáticas

**Fecha de ingreso:** 08/may/2017

**Red temática CONACYT:** Centros Históricos de Ciudades Mexicanas

**Colaboradores**

ALICIA ZICCARDI, VÍCTOR DELGADILLO POLANCO, ALMA PINEDA ALMANZA, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, MAURICIO VELASCO ÁVALOS

## 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 15/ene/2007

**Fin:** 13/mar/2007

**Nombre del proyecto:** NUEVOS MUSEOS, HERRAMIENTAS PARA LA COHESIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO ECONÓMICO

**Tipo de proyecto:** Consultoría

**Institución:**

**Colaboradores:**

GEORGES KNABEL NULL, JOEL CHIRINO GÓMEZ NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL, DOMINIQUE LEFRANCOIS NULL, YUNG YONG PARK NULL

**Inicio:** 25/ene/2010

**Fin:** 10/dic/2010

**Nombre del proyecto:** POLÍTICAS DE DESARROLLO EN ZONAS METROPOLITANAS: EL URBANISMO DE LA ECONOMÍA DE LO INMATERIAL.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

QUIÑONES CASTRO LESLIE JIMENA NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL, IRENE D'AGOSTINO NULL

**Inicio:** 29/ago/2011

**Fin:** 25/jun/2012

**Nombre del proyecto:** PLAN PARCIAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE GUANAJUATO

**Tipo de proyecto:** Consultoría

**Institución:**

**Colaboradores:**

JOSÉ LUIS COLUNGA NULL, JOSÉ SALVADOR SÁNCHEZ RAMÍREZ NULL, GUZMÁN TORRES JUAN PABLO NULL, CARPIO MEDOZA VICTORIA NULL, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ NULL, MAURICIO VELASCO ÁVALOS NULL, HÉCTOR BRAVO GALVÁN NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL

**Inicio:** 17/ene/2011

**Fin:** 10/jun/2013

**Nombre del proyecto:** TURISMO, CULTURAL Y DINÁMICAS TERRITORIALES EN CIUDADES DEL BAJÍO MEXICANO: EXPLORACIÓN DE LOS EFECTOS

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

JOSÉ SALVADOR SÁNCHEZ RAMÍREZ NULL, MARTHA MARIA QUINTERO GONZÁLEZ NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL

**Inicio:** 08/nov/2012

**Fin:** 08/nov/2013

**Nombre del proyecto:** CENTROS HISTÓRICOS EN LAS METRÓPOLIS EMERGENTES. CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES PARA LA GESTIÓN DEL TERRITORIO EN

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

JOSÉ SALVADOR SÁNCHEZ NULL, CAROLINA ROMERO GARCÍA NULL, GUERRA NAVARRO DÉBORA ATENAS NULL, ALEXIS BELLO NAVARRO NULL, MARINA INÉS DE LA TORRE VAZQUEZ NULL, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL

**Inicio:** 07/dic/2012

**Fin:** 06/dic/2013

**Nombre del proyecto:** CENTROS HISTÓRICOS EN LAS METRÓPOLIS EMERGENTES. CIUDAD DE LEÓN, GTO.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

MARINA INÉS DE LA TORRE VAZQUEZ NULL, MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL

**Inicio:** 01/ene/2014

**Fin:** 31/dic/2014

**Nombre del proyecto:** VIOLENCIA SOCIEDAD Y TERRITORIO. CONVOCATORIA TRANSVERSAL INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

ALEXIS BELLO NAVARRO NULL, MARINA DE LA TORRE NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL, MAURICIO VELASCO AVALOS NULL, JUAN RUSSO NULL, DANIEL VEGA NULL

**Inicio:** 01/ene/2015

**Fin:** 31/dic/2015

**Nombre del proyecto:** MODELOS ESPACIALES Y PATRONES DEL COMPORTAMIENTO DELICTIVO CONTRA LOS TURISTAS EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO. EN

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

EDGAR ALBERTO GUZMÁN GARCÍA NULL, ALEXIS BELLO NAVARRO NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL, MARINA DE LA TORRE NULL, AZUCENA PERÉZ-VEGA

**Inicio:** 25/ene/2016

**Fin:** 11/dic/2017

**Nombre del proyecto:** Turismo y gentrificación en centros históricos patrimoniales de México

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

ALEXIS BELLO NAVARRO NULL, ÁNGEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA NULL, SHIRLEI GAZCA VAZQUEZ NULL, ALEJANDRA GUADALUPE GONZÁLEZ NULL, DAVID NAVARRETE ESCOBEDO NULL, MARINA INÉS DE LA TORRE VAZQUEZ NULL, MAURICIO VELASCO ÁVALOS NULL, ALMA PINEDA ALMANZA NULL

**Inicio:** 01/ago/2017

**Fin:** 31/jul/2018

**Nombre del proyecto:** El espacio urbano turístico: geografía delictiva contra visitantes y usuarios de los centros históricos patrimoniales. El caso de

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJIO, A.C.

**Colaboradores:**

MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ

**Inicio:** 01/ene/2018

**Fin:** 31/dic/2018

**Nombre del proyecto:** MIGRACIÓN Y TURISMO: CLAVES PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS SOCIOTERRITORIALES EN SAN MIGUEL DE ALLENDE.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, MAXIMILIANO KORSTANJE, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ

**Inicio:** 01/ene/2019

**Fin:** 31/dic/2019

**Nombre del proyecto:** Transformaciones urbanas y arquitectónicas del patrimonio en ciudades turísticas. El caso del Centro Histórico de Guanajuato.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

VÍCTOR DELGADILLO POLANCO, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, MAURICIO VELASCO ÁVALOS, MIGUEL SOTO PARRA, GUILLERMO ALEXIS BELLO NAVARRO, MARÍA GONZÁLEZ VILLANUEVA

**Inicio:** 01/ene/2019

**Fin:** 31/dic/2019

**Nombre del proyecto:** El comercio tradicional como agente divergente en la imagen y las funciones de ciudades históricas contemporáneas

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

ALMA PINEDA ALMANZA, MAURICIO VELASCO ÁVALOS, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, VÍCTOR DELGADILLO POLANCO, MIGUEL SOTO PARRA

**Inicio:** 01/ene/2019

**Fin:** 31/dic/2019

**Nombre del proyecto:** DESAFÍOS COTIDIANOS PARA UNA ANTIGUA URBANIDAD. CALLEJONES DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUANAJUATO

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

JESÚS ARENAS MARTÍNEZ, ALMA PINEDA ALMANZA, MAURICIO VELASCO ÁVALOS, FRANCISCO JAVIER LUCIO MAGAÑA, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, PALOMA ROBLES LACAYO, JAIME COLLER'S URRUTIA

**Inicio:** 01/ene/2020

**Fin:** 31/dic/2020

**Nombre del proyecto:** VIOLENCIAS URBANAS: INSTRUCCIONES PARA LA PAZ. Callejones del centro histórico de la ciudad de Guanajuato.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

MAURICIO VELASCO ÁVALOS, MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL LARA ORTEGA, MAXIMILIANO KORSTANJE

**Inicio:** 01/ene/2020

**Fin:** 31/dic/2020



**Nombre del proyecto:** Gentrificación transnacional y turismo: Transformaciones urbanas y arquitectónicas en Sitios Patrimonio de la Humanidad. Exclusiones

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, ALMA PINEDA ALMANZA, MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, FRANCISCO DE LA TORRE GALINDO, MAURICIO VELASCO ÁVALOS, VÍCTOR DELGADILLO POLANCO, GUILLERMO ALEXIS BELLO NAVARRO

**Inicio:** 01/abr/2020

**Fin:** 31/dic/2020

**Nombre del proyecto:** DISPOSICIONES, ALTERNATIVAS Y PROBABILIDADES EN LOS ESPACIOS HABITABLES DE ESCALAS VARIABLES DESPUÉS DEL COVID-19

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Colaboradores:**

MARINA DE LA TORRE VÁZQUEZ, MARÍA ELENA TORRES PÉREZ, MAURICIO VELASCO ÁVALOS, VÍCTOR DELGADILLO POLANCO, FRANCISCO DE LA TORRE GALINDO, ALMA PINEDA ALMANZA

## 8. Premios y distinciones

### 8.2 Distinciones no CONACYT

<b>Año:</b>	2005	<b>Nombre de la distinción:</b>	Beca Doctoral
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2011	<b>Nombre de la distinción:</b>	Beca Promep NPTC
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2011	<b>Nombre de la distinción:</b>	Reconocimiento
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2012	<b>Nombre de la distinción:</b>	Reconocimiento a Perfil Deseable
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2012	<b>Nombre de la distinción:</b>	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores "CANDIDATO"
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2013	<b>Nombre de la distinción:</b>	Co-Responsable Académico
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2014	<b>Nombre de la distinción:</b>	Convocatoria 2016 de Formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2014	<b>Nombre de la distinción:</b>	Convocatoria 2014 de Proyectos de Desarrollo Científico para atender Problemas
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	null		
<b>Año:</b>	2014	<b>Nombre de la distinción:</b>	Convocatoria 2014 de Formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2014	<b>Nombre de la distinción:</b>	Evaluador Convocatoria 2014 CONACYT-FUNED Formación de Recursos Humanos de
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2015	<b>Nombre de la distinción:</b>	Miembro de Cuerpo Académico CONSOLIDADO
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2015	<b>Nombre de la distinción:</b>	Profesor Titular A del Departamento de Arquitectura
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México		
<b>Año:</b>	2015	<b>Nombre de la distinción:</b>	Reconocimiento a Perfil Deseable

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** México

**Año:** 2015

**Nombre de la distinción:** Miembro del Núcleo Académico Básico. Programa Interinstitucional de Doctorado en

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** México

**Año:** 2015

**Nombre de la distinción:** Investigador Nacional nivel I

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** México

**Año:** 2016

**Nombre de la distinción:** Evaluador Convocatoria 2016 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** México

Ciudad de México, viernes 13 de diciembre del 2024.

**Mtra. Areli García González**  
**Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**Presente**

Estimada Maestra Areli Garcia, espero se encuentre bien.

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la ***Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3*** de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.  
Atentamente,

A black rectangular redaction box covers the signature area. A blue handwritten mark is visible to the left of the box.

Dr. Julio Frías Peña



## CURRICULUM VITAE

**DR. JULIO FRÍAS PEÑA**

**PROFESOR TITULAR “C” TIEMPO COMPLETO**

**FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO**

**POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO**

**NIVEL ACTUAL DEL PRIDE: “D”**

**MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES NIVEL “C”**

**JUNIO DE 2024**

## ÍNDICE

### 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1. Grados Académicos	4
1.2. Especialidades y Diplomados	4
1.3. Superación Académica	5
1.3.1. Cursos	5
1.3.2. Talleres	7
1.3.3. Congresos	7
1.3.4. Coloquios, Foros y Encuentros	7
1.4. Premios y Distinciones	8
1.4.1. Premios y reconocimientos	8
1.4.2. Otros reconocimientos y distinciones	9
1.5. Idiomas	10

### 2. LABORES DOCENTES Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

2.1. Nombramientos Académicos	10
2.2. Nombramientos Académicos-Administrativos	10
2.3. Labores de tutoría y Formación de Recursos Humanos	11
2.4. Dirección de Tesis de Doctorado	11
2.5. Dirección de Tesis de Doctorado en Proceso	12
2.6. Dirección de Tesis de Maestría	12
2.7. Dirección de Tesis de Maestría en Proceso	13
2.8. Jurado en exámenes de Doctorado	13
2.9. Jurado en exámenes de Maestría	14
2.10. Cursos y Talleres impartidos	19
1. Cursos	19
2. Talleres	19
2.11. Organización de coloquios, simposios y seminarios	19
2.12. Planes y Programas de Estudio	20
2.13. Material Docente	20

### 3. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

3.1. Labores de investigación	21
3.2. Estancias de investigación	21
3.3. Libros en autoría o como editor y/o compilador	21
3.4. Artículos académicos arbitrados como autor o coautor	21
3.5. Capítulos de libro en autoría o coautoría	23
3.6. Publicaciones Profesionales de Divulgación escritas como autor o coautor	23
3.7. Exposiciones	26

### 4. LABORES DE VINCULACIÓN

4.1. Comités editoriales, dictaminaciones y evaluaciones	26
4.2. Membresías gremiales o profesionales	27

4.3 Vinculación con la ONU y la UNESCO	28
--	----

#### **5. LABORES DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN**

5.1. Cátedras Prima y Conferencias Magistrales	28
5.2. Otras Ponencias y Conferencias impartidas	29
5.3. Moderación y Mesas redondas	32
5.4. Presentaciones de libros y/o revistas	32
5.5. Medios de comunicación	33

#### **6. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL**

6.1. Miembro de comisiones, comités y cuerpos académicos	33
6.2. Comisiones evaluadoras y cuerpos colegiados	34
6.3. Participación como jurado de concursos	35

## DATOS GENERALES

Nombre: **Julio Frías Peña**



### 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

#### 1.1. Grados Académicos

1.1.1. Doctorado (Ph.D.) 2000-2005  
Escuela de Ingeniería, Universidad de Nottingham, Inglaterra.  
Tesis: *The strategic role of industrial designers in developing innovative products.*  
Defensa de la tesis: Febrero 25 del 2005.

1.1.2. Maestría en Diseño, 1993-1995.  
Universidad de Arte de Tama, Tokio, Japón.  
Proyecto terminal: *Design Management: Package Design.*  
Presentación del Proyecto: Marzo 24 de 1995.

1.1.3. Licenciatura en Comunicación Gráfica, 1981-1985.  
Escuela Nacional de Artes Plásticas, ahora Facultad de Artes y Diseño (FAD). Universidad Nacional Autónoma de México.  
Tesis: *Propuesta de nueva alternativa en la elaboración de material de apoyo didáctico para niños con problemas de aprendizaje.*  
Defensa de la tesis: Julio 27, 1987.

#### 1.2. Especialidades y Diplomados

1.2.1. Diplomado: *Creative Leadership Program*; Institución: Consejo Británico y Goldsmiths University of London; Horas: 60. Marzo 2 del 2022.

1.2.2. Programa de Especialidad: *Creatividad, diseño e innovación, técnicas y herramientas*  
Institución: Universidad de Arizona y UNAM; Horas: 96. Julio 22 del 2021.

1.2.3. Certificado: *Programa de Habilidades Docentes, PDHD.*  
Institución: Tecnológico de Monterrey. Abril 17 del 2012, Noviembre 2013

1.2.4. Diplomado: *Administración Práctica para no Administradores*  
Institución: Tecnológico de Monterrey; Horas: 128. Noviembre 2009.

1.2.5. Programa Ejecutivo: *Diseño, Desarrollo y Administración de Productos*  
Institución: Instituto Tecnológico de Massachusetts, MIT. Julio 2005.

1.2.6. Diplomado: *Mercadotecnia*; Institución: Tecnológico de Monterrey; Horas: 144. Diciembre de 1999.

### 1.3. Superación Académica

#### 1. Cursos

- 1.1. Curso: *Integración de Chat GP3 como recurso educativo en el aula*. UNAM-FAD; Horas 20. Enero del 2024.
- 1.2. Curso: *Nuevos perfiles profesionales en el campo del diseño para el desarrollo sustentable y el emprendimiento*; Institución: UNAM-DGAPA; Horas: 20. Agosto 16 del 2022.
- 1.3. Curso: *Jornada de Promoción del aula invertida en la FAD*. Institución: FAD UNAM; Horas 10. Agosto 9 del 2021.
- 1.4. Curso: *Jornada de Promoción del Moodle en la FAD*. Institución: FAD UNAM; Horas 10. Agosto 9 del 2021.
- 1.5. Curso: *Planeación didáctica para la educación a distancia*; Institución: UNAM; Horas: 30. Enero 2 del 2021.
- 1.6. Curso: *Innovar*; Institución: Universidad de Arizona y la UNAM; Horas: 24. Enero 2 del 2021.
- 1.7. Curso: *Recursos digitales con fines didácticos*; Institución: UNAM; Horas: 20. Diciembre 25 del 2020.
- 1.8. Curso: *Entender el Diseño*; Institución: Universidad de Arizona y la UNAM; Horas: 24. Noviembre 29 del 2020.
- 1.9. Curso: *Ser más creativos*; Institución: UNAM; Horas: 24. Noviembre 1ero del 2020.
- 1.10. Curso: *Aprender*; Institución: UNAM; Horas: 24. Octubre 26 del 2020.
- 1.11. Curso de actualización docente: *La investigación y el papel del tutor de posgrado*; Institución: PAD de la UNAM; Horas: 20. Agosto 2019.
- 1.12. Curso: *Design and Innovation*; Institución: Tecnológico de Monterrey. Junio 16 del 2016.
- 1.13. Curso: *Seminario Diseño Invisible*; Institución: Logos creativos y Universidad Iberoamericana. Mayo 5 del 2010.
- 1.14. Curso: *Introduction to qualitative research*; Horas: 8; Institución: Nottingham University, Reino Unido. Academic Year 2003-2004.
- 1.15. Curso: *Introduction to SPSS*; Horas: 8; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.16. Curso: *Questionnaires*; Horas: 4; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.



- 1.17. Curso: *Using Nvivo to analyze qualitative data*; Horas: 8; Institución: Nottingham University Reino Unido. 2003-2004.
- 1.18. Curso: *Case studies*; Horas: 4; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.18. Curso: *Combined word for simple documents*; Horas: 8; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.19. Curso: *Finishing your Thesis and preparing for the Viva*; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.20. Curso: *Focus groups*; Horas: 4; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.21. Curso: *Getting your work published*; Horas: 8; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004.
- 1.22. Curso: *Getting going with your thesis*; Horas: 8; Institución: Nottingham University, Reino Unido. 2003-2004
- 1.23. Curso: *Writing successful fellowships applications*; Institución: Nottingham University, Reino Unido. September 11, 2002.
- 1.24. Curso: *Global sales program - Skill refresh-Principles of winning*; Institución: IBM México. Julio del 2000.
- 1.25. Curso: *Determining the customer 's needs*; Institución: IBM México. Mayo del 2000.
- 1.26. Curso: *High-performance selling, Negotiations and commercial skills*; Institución: IBM México. Febrero del 2000.
- 1.27. Curso: *Justificación financiera I*; Institución: IBM México. Agosto de 1999.
- 1.28. Curso: *Programa de decisiones estratégicas*; Institución: IBM México. Julio de 1999.
- 1.29. Curso: *Habilidades financieras*; Institución: IBM México. Julio de 1999.
- 1.30. Curso: *Fundamentos para el análisis económico*; Institución: IBM México. Mayo de 1999.
- 1.31. Curso: *Consultative marketing*; Institución: IBM México. Marzo de 1999.
- 1.32. Curso: *Diseño de cartel*; Institución: Instituto Goethe. Noviembre 1990.
- 1.33. Curso: *Identidad corporativa*; Institución: Univ. Iberoamericana. Junio 1990.
- 1.34. Curso: *Diseño de cartel*; Institución: Departamento del Distrito Federal y Trama Visual. Abril 1990.
- 1.35. Congreso: *Primer congreso de diseño*; Institución: Colegio de Diseñadores, S.C. Febrero de 1990.

- 1.36. Curso: *Introducción al Diseño Gráfico por computadora*; Institución: Comunicación, Informática y Diseño, S.A. Mayo 1989.
- 1.37. Curso: *Envase, Empaque y Embalaje*; Institución: UNAM. Diciembre 1988.
- 1.38. Curso: *Diseño de cartel*; Institución: Bienal del Cartel. Abril 1990.
- 1.39. Curso: *Dibujo al natural*; Institución: Universidad Iberoamericana. Julio 1987.
- 1.40. Curso: *Operación de duplicador de offset Gestetner*; Institución: Gestetner S.A. Octubre 1981.

## 2. Talleres

- 2.1 Taller: *Uso de webex para sesiones de aprendizaje*; Institución: UNAM. Agosto 28 del 2020.
- 2.2 Taller: *Uso de zoom para sesiones de aprendizaje*; Institución: UNAM. Agosto 28 del 2020.
- 2.3 Taller: *International Workshop on Design Support*; Institución: Design Wales, UK. Mayo 30 del 2006.
- 2.4 Taller: *Workshop on Navigating the Fuzzy Front End of Design and Development*; Institución: University of Cambridge, UK. Abril 28 del 2004.

## 3. Congresos

- 3.1 *X Congreso Internacional de Diseño de la Habana; Forma 2019*. Institución: Instituto Superior de Diseño, Universidad de la Habana, Cuba. Junio 7 del 2019.
- 3.2 *10th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies*; Institución: ICDHS y la Universidad de Barcelona, España 2018.
- 3.3 *Congreso Expomanagement*; Institución: Expomanagement. Junio del 2003.
- 3.4 Primer Congreso Nacional de Diseño Industrial y Gráfico. Expodiseño México 1990.
- 3.5 Primer Congreso de Alumnos del Posgrado, UNAM, Mayo 2012.

## 4. Coloquios, Foros y Encuentros

- 4.1 Coloquio: *Memoria Ancestral y Visión contemporánea del IV encuentro Internacional de Artes visuales Herencias culturales "Patrimonio y Memoria"*. Otorgado por el Gobierno de la República de Ecuador. Junio 2019.
- 4.2 Primer Encuentro *Agenda 2030*. Otorgado por la UNAM. Junio 2019.
- 4.3 *Foro de análisis del Manual de Oslo*; Institución: Cámara de diputados, Altec México y Fundación Premio Nacional de Tecnología e Innovación, A.C. Marzo 27 del 2019.
- 4.4 *Coloquio de Maestría y Doctorado 2018-2*. Institución: Posgrado en Artes y Diseño de la

UNAM. Mayo 2018.

4.5 Participación en el *Día Internacional del Diseño 2015*, FAD/UNAM, Abril del 2015.

4.6 Congreso: *Profesores Tec 21*. Tec de Monterrey, Agosto 2014.

4.7 Reunión del Colegio de Diseñadores, Noviembre del 2013.

4.8 Primera reunión de Posgrados de Diseño en México, UNAM 2008.

4.9 Foro de *Diseño Industrial y Desarrollo de Productos*, Institución: UNAM. Noviembre 2005.

#### 1.4. Premios y Distinciones

1.4.1 Premio por *Trayectoria Profesional en Inglaterra y México*, otorgado por la Sociedad de Estudiantes Mexicanos en el Reino Unido. Julio 1ero del 2021.

1.4.2 Distinción como *Candidato a Investigador* del Sistema Nacional de Investigadores, SNI. Otorgado por el CONACYT. Enero 1ero del 2021.

1.4.3 Reconocimiento por *15 años de Servicios Académicos*, en el Programa de Posgrado en Diseño Industrial. Enero 11 del 2019.

1.4.4 Reconocimiento por *Destacada labor institucional como Coordinador del Programa de Posgrado en Artes y Diseño*. Noviembre de 2019.

1.4.5 Reconocimiento *Al Mérito Universitario*, por 25 años como académico en la UNAM. Mayo de 2019.

1.4.6 Reconocimiento por *Aportación al desarrollo del diseño en México y por su trayectoria académica*, otorgado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes de la UNAM, en el marco del 2do. Encuentro del Comité Académico de la carrera de Diseño 2017. Noviembre 2017

1.4.7 Ganador del apoyo CONACYT para que la FAD realice actividades de Ciencia, Tecnología e Innovación, que resulten en nuevos productos, procesos o servicios, 2016.

1.4.8 Ganador de la *Beca Fulbright 2015*, para estancia de investigación en la Universidad de Stanford.

1.4.9 Reconocimiento por *Aportación al país en temas de diseño en el área de educación y políticas públicas*. Otorgado por la Sociedad Design as a Process y el Tec de Monterrey, Campus Guadalajara. Septiembre 2014.

1.4.10 Mención de Plata en el Concurso a! Diseño del 2013.

1.4.11 Reconocimiento como Finalista del Premio a! diseño 2003 en la categoría de cartel, Octubre 2008.

1.4.12 Tesis de Doctorado seleccionada para el Concurso de las Mejores Tesis de Doctorado 2007, organizado por el Royal Institute of British Architects (RIBA).

- 1.4.13. Reconocimiento por haber ganado el Concurso de Oposición en la ENAP de la UNAM, Diciembre 2001.
- 1.4.14. Ganador de la beca *Millennium Research Scholarship*, por la Universidad de Nottingham, 2000.
- 1.4.15. Ganador del premio *Top Contributor*, de la unidad de negocios de la IBM de México, 1998.
- 1.4.16. Ganador de la *Beca Monbusho* para realizar investigación en la Universidad de Arte y Diseño de Tokio. 1990.

#### 1.4.2. Otros reconocimientos y distinciones

- 1.4.2.1. Reconocimiento por 30 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2024.
- 1.4.2.2. Reconocimiento por 20 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2014.
- 1.4.2.3. Agradecimiento por participación en la Semana del Emprendedor. Secretaría de Economía. Agosto 2013.
- 1.4.2.4. Reconocimiento por conclusión de estudios doctorales. Tecnológico de Monterrey. Julio 2005.
- 1.4.2.5. Reconocimiento por la Donación de libros y revistas a la ENAP de la UNAM. Enero de 2005.
- 1.4.2.6. Reconocimiento por la Donación de colección de carteles a la ENAP/UNAM. Enero del 2004.
- 1.4.2.7. Reconocimiento por 30 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2024.
- 1.4.2.8. Reconocimiento por 20 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2014.
- 1.4.2.9. Agradecimiento por participación en la Semana del Emprendedor. Secretaría de Economía. Agosto 2013.
- 1.4.2.10. Reconocimiento por conclusión de estudios doctorales. Tecnológico de Monterrey. Julio 2005.
- 1.4.2.11. Reconocimiento por la Donación de libros y revistas a la ENAP de la UNAM. Enero de 2005.
- 1.4.2.12. Reconocimiento por la Donación de colección de carteles a la ENAP/UNAM. Enero del 2004

- 1.4.2.13. Reconocimiento por 30 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2024.
- 1.4.2.14. Reconocimiento por 20 años de servicios académicos en la UNAM, Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Abril 2014.
- 1.4.2.15. Agradecimiento por participación en la Semana del Emprendedor. Secretaría de Economía. Agosto 2013.
- 1.4.2.16. Reconocimiento por conclusión de estudios doctorales. Tecnológico de Monterrey. Julio 2005.
- 1.4.2.17. Reconocimiento por la Donación de libros y revistas a la ENAP de la UNAM. Enero de 2005.
- 1.4.2.18. Reconocimiento por la Donación de colección de carteles a la ENAP/UNAM. Enero del 2004.

## 1.5. Idiomas:

### 1.5.1. Inglés:

Cambridge University IELTS, Septiembre del 2000.  
Examen TOEFL, Octubre del 2012.  
Basic Certificate of English, (200 horas); Instituto Anglo Mexicano de Cultura, 1987.

### 1.5.2. Japonés:

Basic Certificate of Japanese. Universidad de Estudios Extranjeros de Osaka, Japón. Octubre 1991- Marzo 1992.

## 2. LABORES DOCENTES Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### 2.1. Nombramientos Académicos

2.1.1. Profesor Titular "C", Tiempo Completo Definitivo, en el Programa de Posgrado en Artes y Diseño

2.1.2. Profesor de asignatura "A", Programa de Posgrado en Diseño Industrial

### 2.2. Nombramientos Académicos-Administrativos

2.2.1. Coordinador del Programa de Posgrado en Artes y Diseño, de octubre del 2016 a octubre de 2019.

2.2.2. Editor de la revista ArteDiseño, desde septiembre del 2022.

### 2.3. Nombramientos Académicos-Administrativos

2.3.1. Coordinador del Programa de Posgrado en Artes y Diseño, de octubre del 2016 a octubre de 2019.

2.3.2. Editor de la revista ArteDiseño, desde septiembre del 2022.

### 2.4. Labores de tutoría y Formación de Recursos Humanos

2.4.1. Tutor del Doctorado en Artes y Diseño.

2.4.2. Tutor de la Maestría en Comunicación Visual.

2.4.3. Tutor de la Maestría en Docencia para las Artes y el Diseño.

2.4.4. Tutor de la Maestría en Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura UNAM.

2.4.5. Tutor del Programa de Posgrado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura.

### 2.5. Dirección de Tesis de Doctorado Concluidas.

2.5.1. Tutor de: Rubén Darío Enríquez; Tesis: La autorepresentación en las aplicaciones de comunicación en tiempo real. Los simbolismos en los nuevos lenguajes de comunicación. Defensa de la tesis: Enero del 2023.

2.5.2. Cotutor de: Pablo L. Abrahams Cacéres; Tesis: *Desde el conocimiento digital, hacia una reinención social visual*. Doctorado en Artes y Diseño. Defensa de la tesis: Octubre 21 del 2022.

2.5.3. Cotutor de: Luis Felipe Moreno Leyva; Tesis: *La labor de diseñar diseñadores de objetos en países con economías en desarrollo. Un estudio bilateral, multifactorial y comparativo de la enseñanza del diseño en países análogos: México e India*. Doctorado en Artes y Diseño. Defensa de la tesis: Enero 27 del 2022.

2.5.4. Cotutor de: Christian Chávez López; Tesis: *Diseño y sistemas complejos. Modelo Sistémico-Complejo aplicado al proceso de diseño como estrategia de acción para la sostenibilidad*. Doctorado en Artes y Diseño. Defensa de la tesis: Diciembre 16 del 2021.

2.5.5. Tutor Principal de: Raúl Becerril Bernal; Tesis: *La identidad y sentido de pertenencia en instituciones públicas de educación superior, estudio de caso longitudinal*. Doctorado en Artes y Diseño. Defensa de la tesis: Noviembre 10 del 2020.

2.5.6. Tutor Principal de: Berthana María Salas Domínguez; Tesis: *Planteamientos ergonómicos en el diseño arquitectónico para espacios laborales incluyentes. discapacidad e integración laboral*. Doctorado en Arquitectura, UNAM. Defensa de la tesis: Noviembre 8 del 2019.

2.5.7. Tutor Principal de: José Luis Caballero Facio; Tesis: *Innovación didáctica para el*

*mejoramiento de la calidad del aprendizaje, como propuesta de un modelo educativo en la licenciatura de Diseño Gráfico.* Doctorado en Artes y Diseño, UNAM. Defensa de la tesis: Noviembre 26 del 2015.

## 2.6 Dirección de Tesis de Doctorado en Proceso

- 2.6.1 Tutor principal de: Adriana Dávila Ulloa. Proyecto: *Diseñar pantallas digitales. Hacia una activación de las áreas funcionales de la corteza cerebral.* Doctorado en Artes y Diseño.
- 2.6.2 Tutor Principal de: Alma Martínez Cruz; Proyecto: *Innovación y emprendimiento en la praxis del diseño; tres casos de estudio longitudinales.* Doctorado en Artes y Diseño.
- 2.6.3 Tutor Principal de: Araceli Granados García; Proyecto: *Creación de comunidades de aprendizaje para la profesionalización docente en diseño. Caso de estudio: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a distancia de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM.* Doctorado en Artes y Diseño. Solicitando examen de candidatura.
- 2.6.4 Tutor Principal de: Araceli Sánchez Villaseñor; Proyecto: *La Importancia de la interdisciplina entre el diseño, la administración y la mercadotecnia, para la gestión profesional del diseño.* Doctorado en Artes y Diseño. Presentó el examen de candidatura.
- 2.6.5 Co tutor de: Xochitl Araceli González Ramos. Proyecto: *La integración de sistemas complejos en la formación de diseñadores del vestido en México.* Doctorado en Artes y Diseño.

## 2.7 Dirección de Tesis de Maestría Concluidas.

- 2.7.1 Cotutor de: Aida Natzi Vilchis Ortega; *Edición de publicaciones digitales en el instituto de investigaciones históricas de la UNAM. Migración del formato impreso al formato electrónico.* Maestría en Artes Visuales. Defensa de la tesis: Junio 30 del 2022.
- 2.7.2 Cotutor de: Carmen de Lucia Parrilla Escalera; *El mueble novohispano como experiencia de aprendizaje en estudiantes de licenciatura en arte y diseño: Teoría, reflexión y práctica a partir de las inteligencias múltiples.* Maestría en Docencia en Artes y Diseño. Defensa de la tesis: Noviembre 24 del 2020.
- 2.7.3 Cotutor de: Carlos Isaac González Maldonado; *Patrones cuantitativos en la creación y evaluación de animación mexicana contemporánea; un estudio aplicado a cortometrajes de animación premiados por el Festival Internacional de Cine de Morelia.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Defensa de la tesis: Octubre 3 del 2019.
- 2.7.4 Tutor Principal de: Guillermo Ángel de Gante Hernández; *La experimentación; una vía para la investigación producción en ilustración.* Maestría en Artes Visuales. Defensa de la tesis: Febrero de 2017.
- 2.7.5 Tutor Principal de: Adrian Gasser; *Sistema de orientación físico / digital para la Ciudad Universitaria de la UNAM.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. UNAM. Defensa de la tesis: Octubre de 2016

- 2.7.6 Cotutor de: Juan Carlos Pizano Miranda; *Los diseñadores industriales sobresalientes. Modelo de evaluación de los factores que determinan sus logros*. Maestría en Diseño Industrial . Defensa de la tesis: Octubre 2 del 2014.
- 2.7.7 Tutor Principal de: Lourdes Eugenia Castillo Pacheco; *Estudio sobre la producción de obra visual en las comunidades de fanáticos de la animación japonesa en México*. Maestría en Artes Visuales. Defensa de la tesis: Mayo 19 del 2014.
- 2.7.8 Tutor Principal de: Enrique Tezpa Miranda; *El desarrollo del diseño en México. 20 años (1900 - 2010)*. Maestría en Artes Visuales. Defensa de la tesis: Noviembre 21 del 2013.
- 2.7.9 Cotutor de: Medardo Ramses Chávez Carrillo; *Lógica difusa y selección de materiales, su aplicación en el diseño de productos*. Maestría en Diseño Industrial. Defensa de la tesis 2011.
- 2.7.10 Cotutor de: Francisco Javier Porras Pérez Guerrero; *Políticas de diseño, propuestas hacia una cultura de la innovación en México*. Maestría en Diseño Industrial. Defensa de la tesis 2010.

## 2.8 Dirección de Tesis de Maestría [en Proceso](#)

- 2.8.1 Tutor Principal de: Rubén Amador Arauz; *El lenguaje de líneas y puntos en el diseño de grabados para billetes de banco*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual.
- 2.8.2 Tutor Principal de: Alma Ilse Trujillo Torres; *Gestión de diseño en proyectos de ciencia y tecnología; tres casos de estudio*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual.
- 2.8.3 Tutor Principal de: Cecilia Baez Ordoñez; *Desarrollo de la Experiencia de Usuario aplicado al modelo del sitio web de Novus, Innovación Educativa del TEC de Monterrey*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual.

## 2.9 Jurado en exámenes de [Doctorado](#)

- 2.9.1 Pablo L. Abrahams Cacéres; *Desde el conocimiento digital, hacia una reinención social visual*. Doctorado en Artes y Diseño. Octubre 21 del 2022.
- 2.9.2 Luis Felipe Moreno Leyva; *La labor de diseñar diseñadores de objetos en países con economías en desarrollo. Un estudio bilateral, multifactorial y comparativo de la enseñanza del diseño en países análogos: México e India*. Doctorado en Artes y Diseño. Enero 27 del 2022.
- 2.9.3 Christian Chávez López; *Diseño y sistemas complejos. Modelo Sistémico-Complejo aplicado al proceso de diseño como estrategia de acción para la sostenibilidad*. Doctorado en Artes y Diseño. Diciembre 16 del 2021.
- 2.9.4 Raúl Becerril Bernal; *La identidad y sentido de pertenencia en instituciones públicas de educación superior, estudio de caso longitudinal*. Doctorado en Artes y Diseño. Noviembre 10 del 2020.
- 2.9.5 Berthana María Salas Domínguez; *Planteamientos ergonómicos en el diseño arquitectónico para espacios laborales incluyentes. discapacidad e integración laboral*. Doctorado en Arquitectura, UNAM. Noviembre 8 del 2019.



- 2.9.6 Héctor Alejandro Barreto Palma; *El lubok ruso y la obra de José Guadalupe Posada, una comparación temática anacrónica*. Doctorado en Artes y Diseño. Abril 10 del 2019.
- 2.9.7 Ana Miriam Pelaez Polo; *La inmanencia y la inmanencia de la pintura*. Doctorado en Artes Visuales. Febrero 12 del 2019.
- 2.9.8 Ana Lilia Davila Jiménez; *Pintura al fresco*. Doctorado en Artes y Diseño. Noviembre 26 del 2018.
- 2.9.9 Ignacio Salazar Arroyo; *Caminos de la pintura*. Doctorado en Artes Visuales. Abril 10, 2018.
- 2.9.10 Emanuel Cardenas Ramírez; *Supersticiones y hechicerías nahuas sucedidas en los siglos XVI y XVII en el centro de México*. Doctorado en Artes y Diseño. Febrero 23 del 2018.
- 2.9.11 Elva Hernández Gil; *Una manera precisa de ver lo no preciso en el proceso creativo*. Doctorado en Artes y Diseño. Diciembre 8 de 2015.
- 2.9.12 José Luis Caballero Facio; *Innovación didáctica para el mejoramiento de la calidad del aprendizaje*. Doctorado en Artes y Diseño. Noviembre 26 del 2015.
- 2.9.13 Edgar Meritano Corrales; *Estudio de la plástica cinematográfica digital*. Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Junio del 2015.
- 2.9.14 Ariadne García Morales; *La imagen visual en la construcción del imaginario nacionalista, 1920 - 1940*. Doctorado en Artes y Diseño. Noviembre del 2014.
- 2.9.15 Octavio Augusto Cross López de LLergo; *La arquitectura sustentable en proyectos de turismo alternativo en México*. Doctorado en Arquitectura, 2010.

## 2.10 [Jurado en exámenes de Maestría](#)

- 2.10.1 Sandra Durán Ramírez; *Estudio del desnudo: la expresión entre el cuerpo y el movimiento en el performance*. Maestría en Artes Visuales. Octubre 21 del 2022.
- 2.10.2 Aida Natzi Vilchis Ortega; *Edición de publicaciones digitales en el instituto de investigaciones históricas de la UNAM*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Junio 30 del 2022.
- 2.10.3 Chrystian Colin Hernández; *Recursos de gestión estratégica aplicados a proyectos de diseño centrados en el humano*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Noviembre 25 del 2021.
- 2.10.4 Fabian Dagoberto García Huerta; *Representación demoníaca en la Nueva España a través de la pintura*. Maestría en Artes Visuales. Junio 9 del 2021.
- 2.10.5 Laura Elena Gómez García; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Noviembre 26 del 2020.
- 2.10.6 Carmen Lucia Parrilla Escalera; *El mueble novohispano como experiencia de aprendizaje en estudiantes de licenciatura en arte y diseño: Teoría, reflexión y práctica a partir de las inteligencias múltiples*. Maestría en Docencia en Artes y

Diseño. Noviembre 24 del 2020.

- 2.10.7 Raúl Cuahutemoc Nieto Delgado; *La realidad virtual y el diseño para la comunicación visual*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Noviembre 19 del 2020.
- 2.10.8 Fernando Nava Tudela; *El diseño y las economías solidarias en México*. Maestría en Diseño Industrial. Noviembre 8 del 2020.
- 2.10.9 Marisol Rivero García; *Las fuentes disfluentes y su impacto en la retención de la lectura en adultos jóvenes hispanohablantes. Estudio tipográfico y experimental en la Ciudad de México y Madrid*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Noviembre 18 del 2020.
- 2.10.10 Diana Santos Ramírez; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Junio 5 del 2020.
- 2.10.11 José Luis Diego Hernández Ocampo; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Junio 5 del 2020.
- 2.10.12 Jorge Rafael Camarillo López; *La fotografía argéntica. Hacia una imagen matérica*. Maestría en Artes Visuales. Febrero 13 del 2020.
- 2.10.13 Victor Manuel Guerrero Díaz; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Enero 17 del 2020.
- 2.10.14 Aurora Muñoz Bonilla; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.15 Erik Eduardo Cortez Rico; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.16 Xeida Consuelo Simancas Ortiz; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.17 Maria Nicole Brutus Higueta; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.18 Mónica Loera Iñigo; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.19 Gloria Virginia Rangel Rodríguez; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.20 Sandra Verónica Resendiz Olvera; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.
- 2.10.21 Mónica De la Paz Rodríguez; *Seminario Producción e investigación*

*interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.

2.10.22 Raúl Gómez Espinoza; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 6 de 2019.

2.10.23 Carlos Issac González Maldonado; *Patrones cuantitativos y cualitativos en la creación de la animación mexicana contemporánea*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Octubre 3 de 2019.

2.10.24 Ramón Alejandro Gómez Miranda; *El diseño como facilitador para la transmisión hacia un nuevo paradigma alimentario, insectos comestibles*. Maestría en Diseño industrial. 2019.

2.10.25 Ismene Escobar Mondragón; *El libro electrónico plástico en la educación medio superior como recurso didáctico del patrimonio cultural de la plástica textil indígena otomí del Estado de México*. Maestría en Docencia en Artes y Diseño. Julio del 2019.

2.10.26 Manuel Ortiz Escames; *Seminario Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño*. Maestría en Cine Documental. Febrero 28 de 2019.

2.10.27 Bryan Alejandro Gallardo Aceves; *Representación alterna de la zoología mexicana*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Febrero 15 del 2019.

2.10.28 Jaime Alfredo Cortez Ramírez; *Los discursos Legales del Arte y del Diseño; Derechos de autor para artistas y diseñadores*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 10 del 2018.

2.10.29 Leonor Parra Thompson; *Fauna y Flor ilustrada de Costa Rica; propuesta identitaria de ilustración de autor*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Noviembre 26 del 2018.

2.10.30 Karla Isabel Galicia Vite; *Lo popular en el discurso visual, fachadas de la colonia Roma; imágenes del olvido*. Maestría en Artes Visuales. Junio 8 del 2018.

2.10.31 Diana Beatriz Velázquez Mireles; *La labor social del diseñador gráfico; proyecto: juntos hacia un peso saludable, estudio de caso*. Maestría en Artes Visuales. Mayo 16 del 2018.

2.10.32 Silvia Lorena Carreño Díaz; *Estética migratoria y educación en la obra escultórica "2501 Migrantes"*. Maestría en Docencia en Artes y Diseño. Febrero 28 del 2018.

2.10.33 Isaac Rangel Chávez; *Metodología para el estudio de pigmentos y colorantes en obras de arte y patrimonio cultural mediante la técnica de imagen infrarroja de falso color*. Maestría en Artes Visuales. 2018.

2.10.34 Diana Yadira Fernández Enriquez; *Aproximación geométrica desde las flores al sueño florido de Xochipilli*. Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Octubre 24 del 2017.

2.10.35 Bogard Alfonso Verdiguél Vázquez; *La arquitectura de la información y el proceso editorial digital para la migración de una publicación análoga a formato*

*electrónico; estudio de caso de una edición musical mexicana.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Septiembre 19 del 2017.

2.10.36 Sandra Catalina Frías Gómez; *Producción e investigación interdisciplinaria en las artes y el diseño.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Agosto 25 del 2017.

2.10.37 Guillermo Angel De Gante Hernández; *La experimentación, una vía para la investigación y producción en la ilustración .* Maestría en Artes Visuales. Agosto 10 de 2017.

2.10.38 Luz Adriana Zepeda Ortega; *Condicionantes del color en el diseño del envase en México.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Enero 10 del 2017.

2.10.39 Adriana Sarahi Tamayo Gómez; *Creación de marcas en México.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Diciembre 6 de 2016.

2.10.40 Adrian Gasser; *Señalética Crossmedial.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Octubre 19 del 2016.

2.10.41 Edgar Flores López; *El diseño como medio para alcanzar propuestas y lineamientos para una práctica alimentaria. Caso elote hervido y los esquites.* Maestría en Artes Visuales. Junio 17 del 2016.

2.10.42 Jocelyn Diaz Espinoza; *El diseño y la mercadotecnia como elementos para la creación de un producto comercial de marca de diseñador.* Maestría en Diseño y Comunicación Visual. Abril 16 del 2016.

2.10.43 Maria Fernanda Rivero Forcelledo; *La tecnología como herramienta del diseño industrial en la generación de redes sociales para el desarrollo de la innovación socio-tecnológica.* Maestría en Diseño Industrial. 2016.

2.10.44 Rubén Darío Enríquez Sánchez; *La edición en los portales de internet, un análisis conceptual y funcional.* Maestría en Artes Visuales. Marzo 2015.

2.10.45 Martha Elba González Serrano; *El libro impreso y su transición al libro digital.* Maestría en Artes Visuales. 2015.

2.10.46 Edgar Flores Hernández; *Una propuesta morfológica y ornamental para el consumo del maíz en la Ciudad de México y en área metropolitana.* Maestría en Artes Visuales. Agosto 29 del 2014.

2.10.47 Cesar Anibal Transito Leal; *Identidad Institucional en un contexto regional; proceso de identidad institucional para instituciones públicas: el caso del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Oaxaca.* Maestría en Artes Visuales. Agosto del 2014.

2.10.48 Jessica Beatriz Ramírez Rivera; *Diseño y comunicación visual en la jardinería del romanticismo, propuesta para activación museográfica por medio de la evaluación.* Maestría en Artes Visuales. Junio del 2013.

2.10.49 Lourdes Eugenia Castillo Pacheco; *Estudio sobre la producción de obra visual en las comunidades de fanáticos de animaciones japonesas.* Maestría en Artes Visuales. Mayo 19 del 2014.

- 2.10.50 Enrique Pedro Navarro Figueroa; *Análisis y desarrollo de la fotografía digital en alimentos preparados*. Maestría en Artes Visuales. Abril 11 del 2014.
- 2.10.51 Adolfo Alberto Torres Godínez; *La estética como recurso para el diseño emocional*. Maestría en Artes Visuales. Diciembre 10 del 2013.
- 2.10.52 Xaviera Sánchez de la Barquera Estrada; *La retórica de la sustentabilidad y la práctica del diseño*. Maestría en Diseño Industrial. México 2013.
- 2.10.53 Enrique Tetzpa Miranda; *El desarrollo del diseño en México*. Maestría en Artes Visuales. Noviembre 21 del 2013.
- 2.10.54 Alicia López Castañeda; *Análisis interdisciplinario para creación de una imagen fotográfica publicitaria*. Maestría en Artes Visuales. Octubre 2012.
- 2.10.55 Mayra Thelma Urrieta Rosales; *Diseño industrial y propiedad industrial. Análisis de marcas tridimensionales y modelos industriales*. Maestría en Diseño Industrial. Noviembre 20 del 2012.
- 2.10.56 Gerardo Raymundo Flores Quiroz; *Mecánica muscular y movimiento secundario en la animación 3D*. Maestría en Artes Visuales. Marzo del 2012.
- 2.10.57 Sandra Isaura Chávez Gómez; *Net. Art. en la WEB 2.0, Nuevos Ámbitos Comunicativos*. Maestría en Artes Visuales. Marzo 16 del 2012.
- 2.10.58 Leticia Estela Velázquez Morales; *La asignatura de teoría del diseño en 6 universidades mexicanas; esquema para el estudio de los aspectos teóricos del diseño*. Maestría en Artes Visuales. Marzo 5 del 2012.
- 2.10.59 Gerardo Paul Cruz Mireles; *El proceso académico de planeación didáctica para desarrollar los contenidos de cursos enfocados a la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual en la UNAM*. Maestría en Artes Visuales. Marzo 2012.
- 2.10.60 María Sandra Ontiveros Melgar; *Reflexiones sobre las herramientas de la gestión cultural; guía práctica para el manejo de proyectos de artes visuales*. Maestría en Artes Visuales. Marzo del 2012
- 2.10.61 Martha Patricia Alcaraz Ventura; *Imagen televisiva, el análisis de la comunicación visual en la alfabetización mediática de jóvenes*. Maestría en Artes Visuales. Febrero 24 del 2012.
- 2.10.62 Gabriela Zamorano Ramírez; *Lo posmoderno en la imagen de las artes y el diseño de la comunicación visual en la red*. Maestría en Artes visuales. Noviembre 2011.
- 2.10.63 María del Carmen Martínez Campos; *Taller de creatividad aplicada*. Maestría en Artes Visuales. Octubre del 2011.
- 2.10.64 Saul Edgar Silva Mejia; *Diseño de una metodología para ilustraciones digitales*. Maestría en Artes Visuales. Marzo 31 del 2011.
- 2.10.65 Josefina Leal Quiroz; *Diseño gráfico de materiales educativos en el contexto del*

*e-learning. Maestría en Artes Visuales. Marzo del 2011.*

- 2.10.66 Abelardo Gutiérrez García; *Migrantes, novela gráfica realizada bajo la postura teórica de Will Eisner*. Maestría en Artes Visuales. Febrero del 2011.
- 2.10.67 Edith Valencia Figueroa; *Diseño gráfico e iconografía artesanal popular, el árbol de la vida, Metepec, Estado de México*. Maestría en Artes Visuales. Octubre 7 del 2010.
- 2.10.68 Luis Francisco Montero Hernández; *Administración interdisciplinaria de identidad estratégica: Integración de la gestión de marca y la gestión de comunicación empresarial*. Maestría en Artes Visuales. Abril del 2010.
- 2.10.69 Ricardo Mora Torres; *La hipermedia y su proceso cognitivo a través de la interfaz y arquitectura de la información*. Maestría en Artes Visuales. Enero 7 del 2010.
- 2.10.70 Claudia Adalgiza Reina Tobar; *Estrategia de diseño para la competitividad de la microempresa guatemalteca de turismo*. Maestría en Diseño Industrial. Febrero 2008.
- 2.10.71 Mauricio de Jesús Juárez Servín; *El diseño de la comunicación en el México Prehispánico*. Maestría en Artes Visuales. Enero de 2008.

## 2.11 Cursos y Talleres impartidos

- 2.11.1 Curso intersemestral: Escritura de artículos de investigación para su publicación en revistas arbitradas e indexadas. PAD-FAD de la UNAM. Septiembre de 2020.
- 2.11.2 Curso intersemestral: El pensamiento de Diseño para la Innovación social. PAD-FAD de la UNAM. Enero de 2018.
- 2.11.3 Curso intersemestral: “Design Thinking y Diseño Estratégico”. PAD-FAD de la UNAM. Julio 2016.
- 2.11.4 Taller “Administración del Diseño”, 13ª Conferencia Internacional a! diseño; Octubre 2005.
- 2.11.5 Taller “Mercadotecnia y administración del diseño” impartido durante la 11ª Conferencia Internacional a! diseño; Guanajuato 2003.

## 2.12 Organización de coloquios, simposios y seminarios

- 2.12.1 Coordinador del seminario de graduación “Producción e Investigación interdisciplinaria en las Artes y el Diseño, realizado en el periodo 2019-2, con duración de 96 horas. PAD-FAD de la UNAM. Noviembre de 2019.
- 2.12.2 Coordinador del seminario de graduación “Producción e Investigación interdisciplinaria en las Artes y el Diseño, realizado en el periodo 2019-2, con duración de 96 horas. PAD-FAD de la UNAM. Noviembre de 2019.
- 2.12.3 Coordinador General del “Coloquio de Estudiantes de Doctorado y Maestría del Posgrado 2020-1, en Artes y Diseño”. PAD-FAD de la UNAM. Octubre 2019.

- 2.12.4 Apoyo logístico en el “Tercer Coloquio de Diseño Sustentable e Innovación social”. PAD-FAD de la UNAM. Mayo de 2019.
- 2.12.5 Coordinador General del “Coloquio de Estudiantes de Doctorado y Maestría 2019-2”, del Posgrado en Artes y Diseño. PAD-FAD de la UNAM. Mayo de 2019.
- 2.12.6 Coordinador General del “XIV Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño y el 1er Coloquio Interdisciplinario de Diseño”. PAD-FAD de la UNAM. Noviembre 2018.
- 2.12.7 Apoyo logístico en el “Segundo coloquio de Diseño Sustentable e Innovación Social”. PAD-FAD de la UNAM. Mayo 2018
- 2.12.8 Miembro del “Comité Organizador del XIII Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño”, PAD-FAD de la UNAM. Noviembre 2017.
- 2.12.9 Miembro del Comité Organizador de los “Coloquios de Estudiantes del Posgrado en Artes y Diseño”, PAD-FAD de la UNAM. Octubre 2017.
- 2.12.10 Organizador del “XII Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño”, PAD-FAD de la UNAM. Septiembre 2016.
- 2.12.11 Coordinador del módulo de exposición de la Expo-Enap 2005.
- 2.12.12 Coordinador del ciclo de conferencias: “Diseño, Cultura y Tecnología, 2002” , efectuado en la ENAP de la UNAM, Octubre 2002.

### 2.13 Planes y Programas de Estudio

- 2.13.1 Propuesta y elaboración (en progreso) del curso y cátedra: Las Artes y el Diseño para el Desarrollo Sostenible, en colaboración con la oficina de la UNESCO en México (2023)
- 2.13.2 Propuesta y elaboración de la materia: Seminario taller de escritura de artículos de investigación para revistas arbitradas.(2019)
- 2.13.3 Propuesta y elaboración de la materia: Diseño Estratégico. (2008)

### 2.14 Material Docente

- 2.14.1 Elaboración de la guía de realización del protocolo de investigación de los aspirantes de ingreso a las maestrías en artes visuales, diseño y comunicación visual, y docencia para las artes y el diseño, así como del doctorado en artes y diseño.

### 3. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

#### 3.1. Labores de investigación

- 3.1.1 Corresponsable del Proyecto PAPIIT: IN403218. Responsable titular: Dra. Elizabeth Fuentes Rojas. Actividad actual 2021 al presente.
- 3.1.2 Responsable del Grupo de Investigación en Estudios Interdisciplinarios en Artes y Diseño. Actividad actual 2019 al presente.

#### 3.2. Estancias de investigación

- 3.2.1. Seleccionado para estancia de investigación en la Universidad de Stanford, Estados Unidos, 2015.
- 3.2.2. Estancia como investigador en la Universidad de Arte y Diseño de Tokio, Japón, 1992-1993.

#### 3.3. Libros en autoría o como editor y/o compilador

- 3.1.1 Frías Peña, Julio; Compilador. *40 Años del Posgrado en Diseño Industrial. Una visión retrospectiva y prospectiva del Diseño en la UNAM*. Editorial: UNAM, en formación 2023. (ISBN en trámite).
- 3.1.2 Frías Peña, Julio; Compilador y editor. *El diseño y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Editorial: UNAM, diciembre 2022. (ISBN 978-607-30-5937-4).
- 3.1.3 Frías Peña, Julio; Compilador. *Diseño para el desarrollo sostenible*. Editorial: UNAM, agosto de 2021. (ISBN 978-607-30-2270-5).
- 3.1.4 Frías Peña, Julio; Compilador y Editor. *Las artes y el diseño frente a un mundo complejo: una reflexión a 50 años del inicio de los estudios de posgrado en artes y diseño en la UNAM*. Editorial: UNAM, noviembre de 2019. (ISBN 978-607-30-2184-5).
- 3.1.5 Frías Peña, Julio; Compilador. *Innovando con diseño*. Editorial: UNAM, octubre 2019. (ISBN 978-607-30-2193-7).
- 3.1.6 Frías Peña, Julio. Editor. *De la Creatividad a la Innovación: 200 Diseñadores Mexicanos*. Editorial Designio, 2012. Ciudad de México, (ISBN 978-968-585-231-9)

#### 3.4. Artículos académicos arbitrados como autor o coautor

- 3.4.1. Frías Peña Julio. (2024) El diseño en la competitividad de las empresas. Revista Cuestión de diseño. Año 11, No. 17, Julio 2024. Universidad Autónoma Metropolitana. ISSN 2007-011X.
- 3.4.2. Frías Peña Julio (2020) *Una revisión a las inteligencias múltiples y a la inteligencia natural en diseño en la formación de los diseñadores*. Revista: Taller Servicio 24 horas. Año 16, Número 31. Marzo 2020 - agosto 2020; Pág. 7-18. Universidad Autónoma



- 3.4.3. Frías Peña Julio (2020). *La investigación en diseño. Características, antecedentes, limitaciones, oportunidades inmediatas y a futuro*. Revista: Cuestión de Diseño. Año 8, #12, Noviembre 2019 - Abril 2020, Pág. 1 - 18. Universidad Autónoma Metropolitana. ISSN 2594-1151.
- 3.4.4. Frías Peña Julio (2019) *Las inteligencias múltiples en la formación de los diseñadores*. Foro de Innovación Docente 2019, dentro del 8vo Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, Madrid. Memorias del foro, Pág. 391 - 397. Noviembre de 2019.
- 3.4.5. Frías Peña Julio (2019) *La importancia del diseño*. Revista: Compilación de Artículos de Investigación. Año 8, Número 8, mayo 2018 a mayo 2019. Pág. 94 - 104. Universidad Autónoma Metropolitana. ISSN 2007-7564
- 3.4.6. Frías Peña Julio (2019) *Designers facing global challenges*. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 April 2019. Pág. 15 - 18. ISBN 978-88-95651-26-2
- 3.4.7. Frías Peña Julio (2018) *Design, a strategic tool for creating welfare in Latin America. A review of Design Policies in the region. 10+1 ICDHS en Barcelona*. 10th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies, Institución: ICDHS y la Universidad de Barcelona, España. Book of abstracts, Pág. 65. Octubre 2018.
- 3.4.8. Frías Peña Julio (2016) *El diseño como elemento estratégico en el desarrollo de las naciones. El caso del premio Diseña México*. Revista: Cuadernos de Diseño, Número 6. Pág. 201 - 219. Madrid España. ISBN 978-84-941509-5-1.
- 3.4.9. Frías Gómez Sandra Catalina & Frías Peña Julio (2015). *Dos países paralelos, Colombia y México. Su visión diaria hacia un cambio en el diseño de la prensa*. Revista: *Poliantea Vol. 11. Número 20*, Pág.177-193 (enero – junio 2015), Bogotá, Colombia. ISSN 1794-3159.
- 3.4.10. Frías Peña Julio (2010) *Designing a National Design Policy for Mexico*, in *Design Management Review*, Vol. 21, Number 4, 2010. Pages 32 to 37. Boston, USA.
- 3.4.11. Cruz Megchun Beatriz Itzel, Frías Peña Julio & Hands, D. (2008) *An investigation into how small, medium-sized enterprises utilize design within an organizational activity*. En *Memorias de la Conferencia Internacional del Instituto de Administración del Diseño (DMI)*. París, Francia.
- 3.4.12. Frías Peña Julio (2005) *El diseño y la mercadotecnia, ¿Un mismo objetivo?* En *Memoria del Congreso de Diseño de la Universidad Iberoamericana*, México D.F.
- 3.4.13. Frías Peña Julio (2005) *El papel del diseño en la innovación y la competitividad*. Poster presentado en el 1er. Congreso sobre la Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM. México D.F.
- 3.4.14. Frías Peña Julio & O'Brien Christopher (2003). *Innovación y competitividad a través del diseño de nuevos productos*. En *Memorias del décimo seminario Latino-Iberoamericano, ALTEC*. ISBN 970-31-0265-4. México D.F.

- 3.4.15. Frías Peña Julio & O'Brien Christopher (2003). *Industrial Design and Innovation In Mexican Enterprises. Journal de la Conferencia Internacional del diseño Asiático*. Vol.1. ISSN 1348-7817. Tsukuba, Japón.
- 3.4.16. Frías Peña Julio & O'Brien Christopher (2003). *Designing Innovative Products in Mexican SMEs*. En *Memorias de la 5ª conferencia Académica Europea del Diseño*, Página 134, Barcelona, España.

### 3.5. Capítulos de libro en autoría o coautoría

- 3.5.1 *El diseño de un doctorado en estudios de diseño*; en Frías Peña Julio; Compilador. 40 Años del Posgrado en Diseño Industrial. Una visión retrospectiva y prospectiva del Diseño en la UNAM. Editorial: UNAM, en formación 2023.
- 3.5.2 García y Coleme Ana Paula, Frías Peña Julio, y Martínez López Alma; *Nuevos horizontes en el diseño y en la educación de diseñadores*; en Frías Peña, Julio; Compilador. 40 Años del Posgrado en Diseño Industrial. Una visión retrospectiva y prospectiva del Diseño en la UNAM. Editorial: UNAM, en formación 2023.
- 3.5.3 Frías Peña Julio, (2023). *De las políticas de diseño a la solución de problemas complejos a través de diseño*. En el libro *Gestión y diseño, una visión estratégica que genera valor*. Maria del Carmen Razo Aguilar, coordinadora. Universidad Anáhuac. (ISBN 978 607 8566 74 7)
- 3.5.4 *Innovación y Productividad en el Diseño*; en el libro: *Diseño: Tesis y Discursos*, compilado por Luis Rodríguez Morales, publicado por UAM Cuajimalpa y el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la UNAM, 2013.
- 3.5.5 *Gestión del Diseño*; en el libro: *Conceptos Fundamentales para los Diseñadores Industriales*; editado por Francisco Javier Gutiérrez, publicado por la UAM Azcapotzalco, México D.F., 2013.
- 3.5.6 *El Diseño de una Política de Diseño*; en el libro: *Gestión del Diseño*; escrito por Borja de Mozota, publicado por Devine EGG, México D.F., 2010.
- 3.5.7 *Memorias del Foro por una Política de Diseño en México*; Compilado por Frías Peña Julio. Publicado por la Comisión Especial de Prospectiva para la Definición del Futuro de México. Cámara de Diputados, 2008.
- 3.5.8 *Investigación en las PyMEs Mexicanas*, en el libro: *Ejercicio profesional del diseño industrial 2*; editado por Francisco Javier Gutiérrez, publicado por la UAM Azcapotzalco, México D.F., 2005.

### 3.6. Publicaciones Profesionales de Divulgación escritas como autor o coautor:

- 3.6.1 Ensayo: Gonzalo Tassier. "Un hombre amplio y profundo". Revista *ArteDiseño*, número 7. Pág. 73-77. 2024
- 3.6.2 Ensayo: *Entrevista a Germán Montalvo, 50 años de diseño*. Revista *ArteDiseño*, número 6. Pág. 44-53. Febrero 2023.
- 3.6.3 Ensayo: *Design, a strategy for Creating 4.0 Experiences*. Revista *Negocios ProMéxico*. Año # 10, número IX. Pág. 28- 29. Septiembre - Octubre 2017.

- 3.6.4 Ensayo: *Diseña México, the edges of design*. Revista Negocios ProMéxico. Año 8, número VII. Pág. 50. Julio de 2015.
- 3.6.5. Artículo: *La escena del diseño en México*. Revista Código #75; Pág. 52 - 55. Junio-Julio 2013.
- 3.6.6. Artículo: *Evaluación del diseño*. Revista a! Diseño #97; Pág. 70 - 71. Noviembre 2009.
- 3.6.7. Artículo: *Sin producto no hay marca o porque tu tele es japonesa*. Revista a! Diseño # 96; Pág. 70 - 71. Septiembre 2009.
- 3.6.8. Artículo: *Diseño y Economía: de la maquila a la innovación*. Revista Éste País # 218; Pág. 24 - 27. Mayo 2009.
- 3.6.9. Artículo: *Competir con diseño*. Revista Ejecutivos de Finanzas # 76; Pág. 44 - 45. Abril 2009.
- 3.6.10. Artículo: *Diseño total o nuevos paradigmas en el diseño*; Revista a! Diseño # 92; Pág. 64 - 65. Noviembre 2008.
- 3.6.11 Artículo: *El diseño de una política de diseño*; Revista a! Diseño # 91; Pág. 66 - 69. Septiembre 2008.
- 3.6.12. Artículo: *Diseño Estratégico*; Revista a! Diseño # 90; Pág. 70 - 71. Julio 2008.
- 3.6.13. Artículo: *Discriminación local o como llenarnos de chinaderas*; Revista a! Diseño # 86; Pág. 64 - 66. Septiembre 2007.
- 3.6.14. Artículo: *Gestión, administración o management del diseño*; Revista a! Diseño # 85; Pág. 62 - 64. Julio 2007.
- 3.6.15. Artículo: *De lo intangible a lo tangible*; en colaboración con Alma Andrea Hernández. Revista a! Diseño # 84; Pág. 66 - 67. Mayo 2007.
- 3.6.16. Artículo: *El diseño industrial en la productividad (2nda. parte)*; en colaboración con David Sánchez Monrroy. Revista a! Diseño # 83; Pág. 65 - 67. Marzo de 2007.
- 3.6.17. Artículo: *El diseño industrial en la productividad (1era. parte)*; en colaboración con David Sánchez Monrroy. Revista a! Diseño # 82; Pág. 66 - 69. Enero de 2007.
- 3.6.18. Artículo: *El Diseño, la educación y el mercado*; en colaboración con Víctor Guijosa y Carmina Crespo. Revista a! Diseño # 81; Pág. 66 - 68. Noviembre 2006.
- 3.6.19. Artículo: *El diseño gráfico en la sustentabilidad*; en colaboración con José Ramón García Noriega. Revista a! Diseño # 80; Pág. 66 - 69. Septiembre 2006.
- 3.6.20. Artículo: *La investigación en la metodología del diseño*. Revista a! Diseño # 79; Pág. 68 - 70. Mayo 2006.

- 3.6.21. Artículo: El diseño industrial en la competitividad de las empresas; en colaboración con Víctor Guijosa e Itzel Cruz Megchun. Revista a! Diseño # 78; Pág. 69 - 73. Marzo de 2006.
- 3.6.22. Artículo: El diseño como determinante de compra; en colaboración con Víctor Guijosa. Revista a! Diseño # 77; Pág. 77 - 79. Enero de 2006.
- 3.6.23. Artículo: Mercadotecnia y diseño, ¿un mismo objetivo? Revista a! Diseño #76; Pág. 59 - 61. Noviembre de 2005.
- 3.6.24. Artículo: Empresa-Universidad. Revista a! Diseño # 75; Pág. 68 - 69. Septiembre 2005.
- 3.6.25. Artículo: El diseño, ¿arte, ciencia o un factor económico? en colaboración con Víctor Guijosa. Revista a! Diseño # 74; Pág. 73 - 75. Julio 2005.
- 3.6.26. Artículo: La importancia de la ciencia y la tecnología para generar valor agregado con diseño; en colaboración con Víctor Guijosa. Revista a! Diseño # 72; Pág. 66 - 67. Marzo 2005.
- 3.6.27. Artículo: El valor económico del diseño; en colaboración con Víctor Guijosa. Revista a! Diseño # 71; Pág. 68 - 70. Noviembre 2004.
- 3.6.28. Artículo: Celebrando el futuro de Icoграда. Pág. 63 - 64. Revista a! Diseño # 70; Septiembre 2004.
- 3.6.29. Artículo: Articulando el diseño en base a la mezcla de mercadotecnia y las estrategias de competitividad. Revista a! Diseño # 67; Pág. 57 - 59. Febrero 2004.
- 3.6.30. Artículo: 2003, el año del diseño en Barcelona. Revista a! Diseño # 66; Pág. 57 - 58. Diciembre 2003.
- 3.6.31. Artículo: Diseño, Innovación y competitividad. Revista a! Diseño # 65; Pág. 57 - 59. Octubre 2004.
- 3.6.32. Artículo: Homenaje entrevista a Ikko Tanaka. Revista Casa del Tiempo #43; Pág. 57 - 61. Agosto 2002.
- 3.6.33. Artículo: Entrevista a Ikko Tanaka. Revista De Diseño # 7. Pág. 12 - 15. Diciembre de 1997.
- 3.6.34. Artículo: El mundo gráfico de Kazumasa Nagai. Revista De Diseño # 1; Pág. 28-31 Septiembre – Octubre de 1994.
- 3.6.35. Artículo: El diseño gráfico japonés. Boletín Extra Diseño # 10; Pág. 6. Mayo – Oct
- 3.6.36. Reseña: Solo para Jazzistas. Revista La Jornada Semanal # 11; Pág. 6. Ago. 1989.

3.6.37. Reseña: Gerry Mulligan en México. Revista La Jornada Semanal # 38; Pág. 8 - 9. Marzo 1990.

### 3.7. Exposiciones

3.7.1. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2022, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.2. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2021, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.3. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2020, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.4. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2019, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.5. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2018, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.6. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2017, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

3.7.7. Exposición del Premio Nacional de Diseño: Diseña México 2016, en el Museo Franz Mayer. Presidente del Comité Organizador y Jurado del premio.

## 4. LABORES DE VINCULACIÓN

### 4.1. Comités editoriales, dictaminaciones y evaluaciones

4.1.1. Miembro del Comité Editorial de la Revista Científica Indigo Panamá; desde Abril de 2023.

4.1.2. Miembro del Comité Editorial de la Revista A3 Manos, publicada por el Instituto Superior de Diseño de la Habana, Cuba; desde el 2020.

4.1.3. Miembro del comité asesor de la Universidad La Salle, del 2018 al presente.

4.1.4. Miembro Fundador de la Red Iberoamericana de Investigadores del Diseño. BID Madrid 2019.

4.1.5. Dictaminador de la revista Legado de Arquitectura y Diseño; No. 31. Publicada por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México. Agosto del 2021.

4.1.6. Miembro del Comité Asesor Internacional de Árbitros de la Revista 180, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales, Santiago de Chile. Marzo 2019.

- 4.1.7. Miembro del Comité Científico de la 10th + 1 International Conference on Design History and Design Studies, Barcelona, España, ICDHS, 2018.
- 4.1.8. Miembro del Comité Editorial de la Facultad de Artes y Diseño, hasta junio del 2018.
- 4.1.9. Dictaminador de la obra: Las competencias del Diseñador Gráfico, para el comité editorial de la FES Acatlán, Marzo 2017.
- 4.1.10. Revisor doble ciego de ponencias para la “LeNSes Conference, Sustainable Energy for All by Design” a realizarse en Ciudad del Cabo Sudáfrica, Departamento de Diseño, Politécnico de Milán. Enero 2017.
- 4.1.11. Miembro del Comité Científico de Papers para la 10th International Conference on Design History and Design Studies, Taipei, Taiwan. ICDHS, 2016.
- 4.1.12. Dictaminador de texto Signo Laminar. FAD/UNAM, Marzo 2015.
- 4.1.13. Dictaminador del texto: Acuarelas de Félix Parra. FAD/UNAM, Marzo 2015.
- 4.1.14. Dictaminador del texto: Ilustración, procesos de investigación. FAD/UNAM, Nov. del 2014.
- 4.1.15. Miembro del Comité Científico de la 9th Conferencia Internacional sobre Historiadores del Diseño, efectuada en Aveiro, Portugal, Julio 2014.
- 4.1.16. Evaluador de ensayos para la revista Imagen, Arte y Diseño. ENAP/UNAM, Agosto 2013.
- 4.1.17. Miembro del Comité Científico de la 8th Conferencia Internacional sobre Historiadores del Diseño, efectuada en Sao Paulo, Brasil, Mayo 2012.
- 4.1.18. Evaluador del Premio de Investigación UAM 2011, Octubre del 2011.
- 4.1.19. Calificador en el Área de Ciencias y Artes para el Diseño para el Premio a la Investigación 2009, en su Décimo octavo concurso anual. Universidad Autónoma Metropolitana, Rectoría General, Julio 2009.
- 4.1.20. Dictaminador del artículo: En busca de la calidad perfecta en los procesos y productos, para la revista Tiempo de Diseño, No. 4, 2008. Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

#### 4.2. Membresías gremiales o profesionales

- 4.2.1. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI, del CONACYT. Desde enero del 2021.
- 4.2.2. Miembro Fundador de la RED Iberoamericana de investigación en Diseño, de la Bienal iberoamericana de diseño, BID. de noviembre de 2019 a la fecha.
- 4.2.3. Presidente del Premio Nacional de Diseño: Diseña México, 2015 a la fecha.
- 4.2.4. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional sobre Historia del Diseño, 2018.
- 4.2.5. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional sobre Historia del Diseño, 2016.

- 4.2.6. Miembro del Colegio de Doctores y Maestros en Diseño Interior y Arquitectura, 2015 a la fecha.
- 4.2.7. Consejero Editorial del Periódico Reforma, 2015.
- 4.2.8. Miembro de la Asociación de ex becarios mexicanos en Japón, 2015-2017 y 2023 -2025.
- 4.2.9. Miembro del Comité Editorial de la FAD de la UNAM, de 2014 a 2018.
- 4.2.10. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional sobre Historia del Diseño, 2014.
- 4.2.11. Miembro invitado del Comité Intersectorial para la Innovación, Secretaría de Economía, 2012.
- 4.2.12. Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional sobre Historia del Diseño, 2012.
- 4.2.13. Miembro del Comité Evaluador del Premio de Investigación UAM, 2011.
- 4.2.14. Miembro del Comité Evaluador del Premio de Investigación UAM, 2009.
- 4.2.15. Miembro del Design Management Institute, DMI Boston, del 2002 al 2005.
- 4.2.16. Miembro de JAGDA. Asociación de Diseñadores Gráficos de Japón, 1992-1995.

#### 4.3. Vinculación con la ONU y la UNESCO

- 4.3.1. Colaboración con la UNESCO para Cátedra Especial FAD-UNESCO.
- 4.3.2. Colaboración con la ONU para el Premio Nacional de Diseño: Diseña México
- 4.3.3. Colaboración con ONU Medio Ambiente y el Premio Diseña México.

## 5. LABORES DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

### 5.1. Cátedras Prima y Conferencias Magistrales

- 5.1.1. Ponente de la Cátedra Prima del ciclo 2022 - 2023, de la Facultad Mexicana de Arquitectura, Diseño y Comunicación, de la Universidad La Salle, con la ponencia “El Futuro del Diseño”. Agosto 2022.
- 5.1.2. Ponente Magistral en el 5to. Encuentro de Escuelas de Diseño del CAAHYA - UNAM. Abril 2022.
- 5.1.3. Conferencia Magistral, en el marco del seminario de diseño: reflexiones en torno al objeto de estudio. Otorgado por la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán. Septiembre del 2021.
- 5.1.4. KEYNOTE SPEAKER con la conferencia: “Design, Innovation and Competitiveness”; durante el XVIII Simposio de Estudiantes Mexicanos en el Reino Unido. 1ero de Julio 2021.
- 5.1.5. Ponente de la Cátedra Prima: “Innovando con Diseño”. Otorgado por la Universidad Anáhuac Mayab. Agosto 2020.

- 5.1.6. Special Lecture, in the “Mexican Art and Design” lecture at Takushoku University in Tokyo Japan. February 6th, 2019.
- 5.1.7. Conferencia: “El Diseño en México, oportunidades y desafíos”. Otorgado por la Universidad La Salle. Octubre 2019.
- 5.1.8. Keynote Speaker of Mexico venue, within the conference: “Designers facing global challenges”. Otorgado por The Learning Network on Sustainability LeNS. Abril 2019.
- 5.1.9. Conference: “Mexican design and innovation, new challenges and opportunities”; King's College London. May 2019.
- 5.1.10. Certificate of Recognition for Conference: “Mexican design and innovation, new challenges and opportunities”, awarded by the University of Nottingham. May 2019.
- 5.1.11. Conferencia Magistral: “Diseña México”, efectuada en el XXVII Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico, organizado por ENCUADRE y la UAM Azcapotzalco. Septiembre 2016.
- 5.1.12. Conferencia Magistral: “Aportaciones del diseño en las economías nacionales,”, efectuada en el XXVII Encuentro Nacional de Escuelas de diseño Gráfico, organizado por ENCUADRE y la UAM Azcapotzalco. Septiembre 2016.
- 5.1.13. Conferencia Magistral: “De la Creatividad a la Innovación: 200 Diseñadores Mexicanos”, efectuada en la UAM Azcapotzalco. Octubre 2012.
- 5.1.14. Conferencia Magistral en la XVIII Semana de la Arquitectura y el Diseño, Universidad de Sonora. Septiembre 2012.
- 5.1.15. Conferencia Magistral en la Maestría en Artes Visuales por los festejos del 30 aniversario del Posgrado de la FES Acatlán – UNAM. Septiembre 2012.
- 5.1.16. Conferencia Magistral: “Por una Política Nacional de Diseño” dictada en la Universidad Autónoma del Estado de México. Abril del 2011.
- 5.1.17. Conferencia Magistral en los 30 años del posgrado de la UNAM. Octubre 2010.
- 5.1.18. Conferencia Magistral: “Competitividad y valor agregado con Diseño”. ENAP-UNAM. Mayo 2005.

## 5.2. Otras Ponencias y Conferencias impartidas

- 5.2.1. Ponente del curso: “Habilidades directivas para el medio creativo”. Otorgado por la UNAM. Enero de 2020.



- 5.2.2. Ponente, "X Congreso Internacional de Diseño de la Habana". Forma 2019. Junio 2019.
- 5.2.3. Ponente en el ciclo de conferencias del "XII Congreso Internacional administración y tecnología para la arquitectura, diseño e ingeniería". UAM Azcapotzalco. Septiembre 2018.
- 5.2.4. Plática informativa sobre el "Premio Nacional de Diseño", en el CIDI de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Mayo 2018.
- 5.2.5. Ponente sobre las opciones de posgrado en la FAD de la UNAM, organizado por la Esmeralda - INBA. Mayo 2018.
- 5.2.6. Conferencista en el Segundo Encuentro de Diseño de la UNAM, Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, UNAM. Noviembre 2017.
- 5.2.7. Ponente en la 1era edición de Design Talks, dentro del Abierto Mexicano de Diseño. Octubre 2016.
- 5.2.8. Conferencia en el marco del ciclo de conferencias arquitectura y diseño de la Universidad Anáhuac. Agosto 2016.
- 5.2.9. Ponente en el 3er Coloquio de Investigación UPAEP. Diciembre 2015.
- 5.2.10. Ponente en el XI Simposio Internacional del posgrado, FAD/UNAM, Noviembre 2015.
- 5.2.11. Ponente en el XI Simposio Anáhuac de Investigación, Universidad Anáhuac, Noviembre 2015.
- 5.2.12. Conferencia en el Tec de Monterrey Campus Querétaro, Octubre 2015.
- 5.2.13. Conferencia: "Estudio prospectivo sobre el diseño", UAM-Azcapotzalco, Junio 2015.
- 5.2.14. Ponente en el Primer Coloquio Iberoamericano del Diseño y la Arquitectura, Marzo 2015.
- 5.2.15. Ponente en el Primer Congreso de Diseño Sustentable. Tec de Monterrey, Noviembre 2013.
- 5.2.16. Ponencia en el Primer NODO de Fomento a emprendimientos creativos, Enero 2013.
- 5.2.17. Participación en las Conferencias: Tendencias de Consumo Global, efectuadas en la Universidad la Salle del Bajío, Agosto 2012.
- 5.2.18. Participación en el Taller Vertical del Tec de Monterrey Campus Estado México, dando la Conferencia: "De la Creatividad a la Innovación: 200 Diseñadores Mexicanos", Agosto 2012.
- 5.2.19. Expositor y Panelista en la 3ª Semana de Diseño, Guadalajara Design Week 2012, Mayo 2012.
- 5.2.20. Ponencia: "Hacia un Diseño Mexicano" dictada en la Cámara de Diputados, Noviembre 2011.

- 5.2.21. Ponente en la Reunión de la Red Nacional para la Competitividad e Innovación en el Trabajo, efectuada en la Secretaría del Trabajo, México DF. Junio 2011.
- 5.2.22. Plática: “El Diseño de una Política de Diseño” dictada en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM, Febrero 2011.
- 5.2.23. Conferencia en el Foro Internacional del Diseño Sustentable, UAM Junio 2010.
- 5.2.24. Participación en el Seminario de Diseño Invisible, Universidad Iberoamericana, Mayo 2010.
- 5.2.25. Ponencia en el coloquio: Diseño no es estética, Biblioteca Vasconcelos, Nov. 2009.
- 5.2.26. Ponencia en el V simposio sobre el arte y el diseño, ENAP UNAM, Noviembre 2009.
- 5.2.27. Conferencia: “Creatividad, Diseño e Innovación en México”. FES Acatlán, Oct. 2009.
- 5.2.28. Conferencia: El diseño de una Política de Diseño, Fashion Group México, Agosto 2009.
- 5.2.29. Conferencia: Diseño Estratégico, Univ. Iberoamericana, Marzo 2009.
- 5.2.30. Conferencia: Arte y Diseño Japonés. Tecnológico de Monterrey, Febrero 2009.
- 5.2.31. Ponencia en el evento: Factor Clave, Tecnológico de Monterrey, Octubre 2008.
- 5.2.32. Conferencia: El diseño de una Política de Diseño. U. Iberoamericana, Agosto 2008.
- 5.2.33. Conferencia en el ciclo: Pensamiento del Diseño. Universidad Motolinia, Abril 2008.
- 5.2.34. Ponente en el: 3er Simposio sobre la investigación en Arte/Diseño, Fac.Arq. UNAM, Nov 2007.
- 5.2.35. Conferencia en el proyecto de Interuniversidades, Agosto del 2007.
- 5.2.36. Conferencia: Innovando con Diseño, en la Universidad Iberoamericana, Junio 2007.
- 5.2.37. Conferencia en el proyecto de Inter. Universidades, Mayo del 2007.
- 5.2.38. Conferencia en la Maestría de Innovación, Univ. Iberoamericana, Primavera 2007.
- 5.2.39. Ponente en la conferencia: “Identidad del Diseñador”, FES Acatlán UNAM Dic. 2006.
- 5.2.40. Ponente en el curso: “Gestión del Diseño”, ENAP UNAM, Agosto 2006.
- 5.2.41. Foro de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, Noviembre 2005.
- 5.2.42. Conferencia: “Gestión del Diseño”, en la 13ª Conferencia al diseño, Octubre 2005.
- 5.2.43. Conferencia: “Diseño y Mercadotecnia” Universidad Iberoamericana, Primer Congreso Internacional de Diseño, Octubre 2005.

- 5.2.44. Conferencia: “El papel del diseño en la innovación y la competitividad”, Marzo 2005.
- 5.2.45. Conferencia: “Una mirada al trabajo de Teodora Mantzaris”, Diciembre de 2004.
- 5.2.46. Conferencia “Economía, Administración y Mercadotecnia”, Julio del 2003.

### 5.3. Moderación y Mesas redondas

- 5.3.1. Panelista en la mesa de discusión: “El valor del diseño para la transformación social”, en el primer foro el valor del diseño. Universidad Iberoamericana. Octubre 2021.
- 5.3.2. Participación en la segunda edición del debate: “El diseño que viene”. Otorgado por la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey. Octubre 2020.
- 5.3.3. Participación en la mesa de comentarios del “Coloquio de Estudiantes de Maestría y Doctorado”, en la Universidad de las Artes, de Aguascalientes. Junio 2019.
- 5.3.4. Participación en la mesa de comentarios del Coloquio de Estudiantes Convenio UNAM/ICA. Diciembre 2018.
- 5.3.5. Participación en la serie “Humanidades y Artes” que se transmitió en TV UNAM. Octubre 2018.
- 5.3.6. Moderador de la conferencia historia del diseño de carteles en Japón, desde la posguerra hasta la llamada época de burbujas, dentro de la estancia de profesores de la Aichi University of the Arts, en la Facultad de artes y diseño de la FAD. Septiembre 2017.
- 5.3.7. Moderador de la conferencia “Isamu Noguchi”, dentro de la estancia de profesores de la Aichi University of the Arts, en la Facultad de Artes y Diseño de la FAD. Septiembre 2017.
- 5.3.8. Moderador de la conferencia Diseño gráfico, impartida por Akira Shiraki, dentro de la estancia de profesores de la Aichi University of the Arts, en la Facultad de artes y diseño de la FAD. Septiembre 2017.
- 5.3.9. Moderación de las conferencias del XII Simposio internacional del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM. Noviembre del 2016.
- 5.3.10. Conversatorio “Superficies y Artistas del Diseño”. Facultad de artes y diseño. Abril 27, 2016.
- 5.3.11. Moderación del conversatorio Superficies y Artistas del diseño. Facultad de artes y diseño. Abril 27, 2016.
- 5.3.12. Mesa de trabajo “El concepto de diseño”, universidad Motolinia del Pedregal. Marzo 2016.
- 5.3.13. Moderador en el evento “Espacios de Innovación”, Tec de Monterrey, Marzo 2015.
- 5.3.14. Ponente en la mesa redonda: “Presente y Futuro del Diseño”. Tec de Monterrey, Nov. 2014.

### 5.4. Presentaciones de libros y/o revistas

- 5.4.1. Presentación de la revista “ArteDiseño”, dentro de la Feria Internacional del libro de Minería. Marzo 2 del 2022.
- 5.4.2. Presentación del libro *De unas fotografías a un mural*, dentro de las jornadas 100 años de muralismo en México. CAAHyA y CAB UNAM. Noviembre de 2022.
- 5.4.3. Presentación del libro: *De la Creatividad a la Innovación*. FAD/UNAM, Noviembre 2014.
- 5.4.4. Presentación del Libro: “*De la Creatividad a la Innovación: 200 Diseñadores Mexicanos*”, durante el Segundo Encuentro Mexicano del Color, efectuado en el Tec de Monterrey, Octubre 2012.

## 5.5. Medios de comunicación

- 5.5.1. Nota informativa sobre Reconocimiento otorgado a la Trayectoria Profesional en Inglaterra por la Sociedad Mexicana de Estudiantes Mexicanos en el Reino Unido. Gaceta UNAM, Pág. 12, Agosto 26 del 2021.
- 5.5.2. Participación en la serie “Humanidades y Artes” de TV UNAM. Octubre 2018.
- 5.5.3. Entrevista tradición e innovación, la cultura del diseño y sus posibilidades en México, realizada por Mariana Méndez - Gallardo, para la revista ArteDiseño, No. 1, Revista de la Facultad de Artes y Diseño, Pág. 76 - 81, Febrero 2016.
- 5.5.4. Entrevista Design Policies, realizada por Gisele Raulik- Murphy para el boletín See Design Policies, Pág. 8 - 9. Editado por Design Wales como parte del SEE Design Project. Agosto 2009.
- 5.5.5. Nota informativa sobre el Plan Nacional de Innovación. Gaceta UNAM, Pág. 8, No. 4039, Enero 2008.
- 5.5.6. Nota informativa sobre Beca otorgada por el MIT. Gaceta UNAM, Pág. 4, No. 3842, Octubre 6 del 2005.

## 6. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

### 6.1. Comisiones evaluadoras y cuerpos colegiados

- 6.1.1. Representante del Doctorado en Artes y Diseño en el Subcomité de Asuntos Docentes en el Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Febrero del 2023.
- 6.1.2. Coordinador del Colegio de Estudios Interdisciplinarios en Artes y Diseño, del Posgrado en Artes y Diseño. Enero 2023.
- 6.1.3. Miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; Actualmente.
- 6.1.4. Miembro de la Comisión Dictaminadora del Posgrado de Arquitectura, UNAM; Actualmente.

- 6.1.5. Miembro de la Comisión de Evaluación de Becas Posdoctorales, DGAPA - UNAM; Actualmente.
- 6.1.6. Miembro de la Subcomisión de evaluación de aspirantes a ingresar al Posgrado en Artes y Diseño; Actualmente.
- 6.1.7. Miembro del Comité Académico del Posgrado en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura. Diciembre 2019 a diciembre 2022.
- 6.1.8. Miembro del Comité Editorial de la Facultad de Artes y Diseño. Enero 2015 a Junio 2018.

## 6.2. Evaluación de Proyectos

- 6.2.1. Miembro evaluador de los Proyectos del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) convocatoria 2022. Agosto 21, 2022.
- 6.2.2. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Agosto 2 del 2022.
- 6.2.3. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Impartición de Curso Propedéutico. Junio 28 del 2021.
- 6.2.4. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Revisión de Anteproyectos y Entrevistas a aspirantes. Junio 2020.
- 6.2.5. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Impartición de Curso Propedéutico. Junio 2020.
- 6.2.6. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Revisión de Anteproyectos y Entrevistas a aspirantes. Junio 2020.
- 6.2.7. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Entrevistas a aspirantes al doctorado. Mayo de 2019.
- 6.2.8. Miembro del Comité de Admisión de aspirantes a ingresar al Programa de Posgrado en Artes y Diseño. Revisión de carpetas de aspirantes de doctorado en artes y diseño para el ingreso 2020-1. PAD UNAM. Mayo, 2019.
- 6.2.9. Miembro de la Subcomisión de evaluación para aspirantes de nuevo ingreso a las maestrías del PAD, de la Facultad de Artes y Diseño. Mayo 2017.
- 6.2.10. Invitación como Miembro del Consejo Asesor Externo, Escuela Nacional de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey. Noviembre 2017.
- 6.2.11. Constancia como miembro de la Subcomisión de evaluación de aspirantes a ingreso al Doctorado en Artes y Diseño. FAD, UNAM. 2016.
- 6.2.12. Miembro de la comisión especial para evaluar a los aspirantes a las becas de movilidad del PAD. Convocatoria 2016.

## 6.3. Participación como jurado de concursos

- 6.3.1. Jurado en el concurso: “Diseño de identidad gráfica de la Facultad de Artes y Diseño”, FAD, UNAM. Febrero 2016.
- 6.3.2. Jurado en la Muestra de Ilustración Japonesa, ENAP/FAD, Mayo 2012.
- 6.3.3. Jurado en el concurso de diseño de logotipo, efectuado en la ENAP, Nov. 2002.

12 de diciembre de 2024

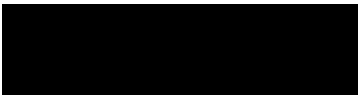
**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3 de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.*

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.



Dr. Gustavo de la Cruz Martínez  
Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología,  
Universidad Nacional Autónoma de México.

# CURRÍCULUM

## De la Cruz Martínez Gustavo

### 1 DATOS PERSONALES

**Último grado obtenido:** Doctorado en Ciencias (Computación)

**Adscripción:** UNAM, Instituto de Ciencias aplicadas y Tecnología

**Categoría y Nivel Académico:** Técnico Académico Titular "C" T.C.

**Estatus Laboral:** Definitivo

**Nivel de PRIDE:** PRIDE D (2023 - 2028)

**Nivel de SNI:** Candidato (a partir de 2024)

### 2. FORMACIÓN ACADÉMICA

#### 2.1 Licenciatura

Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, México; 1997-2001, Semántica de los lenguajes de orden superior: el caso de Gamma, Dr. Francisco Hernández Quiroz, 21 de junio del 2002.

#### 2.2 Maestría

Maestría en Ciencia e Ingeniería de la Computación, UNAM, México; 2001-2003, Modelo en computadora del proceso creativo en música, Dr. Rafael Pérez y Pérez, 16 de febrero de 2005.

#### 2.3 Doctorado

Doctorado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, UNAM, México; 2007-2011, Modelado computacional de la navegación web basado en evidencias del entendimiento del usuario, Dr. Fernando Gamboa, 7 de noviembre de 2012.

#### 2.4 Otras instancias de formación académica

- Apple Development Session, 10 hrs. Apple, México, 3/05/2013
- Seminario de Instalación de Sistemas para Transporte de Información, 20 hrs., Plan de actualización en materia de telecomunicaciones, 3M, México, 22/09/2005, 23/09/2005.
- Seguridad Perimetral, 10 h., Plan de actualización en materia de telecomunicaciones, UNAM, México, 30/06/2005, 30/06/2005.
- Seminario de Cableado Estructurado UNAM-BICSI, 10 h., Plan de actualización en materia de telecomunicaciones, UNAM, México, 26/04/2005, 26/04/2005.
- Dreamweaver MX 2004, Asociación de Multimedieros Universitarios, México, 01/12/2003.
- Uso de Cakewalk (Sonar): manipulación de diferentes formatos de audio para multimedios, Asociación de Multimedieros Universitarios, México, 01/12/2003.



## 2.5 Idiomas

- Inglés, se lee (80%), se habla (70%) se escribe (70%).
- Francés, se lee (50%), se habla (50%) se escribe (50%).

## 3. EXPERIENCIA LABORAL

- Jefe de Sección Académica, a partir de agosto de 2022, UNAM, ICAT, Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones.
- Técnico Académico Titular C, a partir de febrero del 2020; UNAM, ICAT, Espacios y Sistemas Interactivos para la Educación, contrato definitivo.
- Técnico Académico Titular B, de julio del 2014 a enero 2020; UNAM, ICAT, Espacios y Sistemas Interactivos para la Educación, contrato interino.
- Técnico Académico Titular A, de julio del 2005 a julio 2014; UNAM, CCADET, Espacios y Sistemas Interactivos para la Educación, contratación obra determinada.
- Jefe de Sección Académica, de agosto de 2005 a enero de 2007; UNAM, CCADET, Sección de Cómputo.
- Técnico Académico Asociado C, de julio del 2003 a junio del 2005; UNAM, CCADET, Interacción humano-máquina y multimedios, contratación obra determinada.
- Profesor de asignatura A, a partir de noviembre del 2002; UNAM; Facultad de Ciencias, Departamento de Matemáticas, contratación por horas.
- Programador, 2000; DYDCO S.A. de C.V., contratación por honorarios.

## 4 PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLOS TECNOLÓGICOS

### 4.1 Artículos en revistas indizadas en JCR/SCOPUS

1. Salas Rueda, R. A., Martínez Ramírez, S. M., De la Cruz Martínez, G. (2023). Percepción de los docentes sobre el uso del modelo tecno-pedagógico “aula del futuro” durante la pandemia COVID-19 considerando la ciencia de datos. *Meta: Avaliacao* 15 (49), 760-786. <http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v15i49.4074>.
2. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez, G.**, Alvarado Zamorano, C. R. M., Prieto Larios, E. (2022) The Collaborative Wall: A Technological Means to Improving the Teaching-Learning Process about Physics. *Center for Educational Policy Studies Journal*, 12 (4), 205-231. <https://doi.org/10.26529/cepsj.1167>
3. Salas-Rueda, R. A., Ramírez-Ortega, J., Eslava-Cervantes, A. L., Castañeda-Martínez, R. y **De la Cruz Martínez, G.** (2022). Percepción de los profesores sobre los juegos web y dispositivos móviles en el nivel educativo superior durante la pandemia COVID-19. *Texto Livre*. 15, e37074. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.37074> Número de citas 1.
4. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez G.**, Eslava-Cervantes A. L., Castañeda-Martínez R., Ramírez-Ortega, J. (2022). Teachers' Opinion About Collaborative Virtual Walls and Massive Open Online Course During the COVID-19. *Online Journal of Communication and Media Technologies*, 12 (1), e202202, <https://doi.org/10.30935/ojcm/11305> Número de citas 3.
5. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez G.**, Eslava-Cervantes A. L., Castañeda-Martínez R., Ramírez-Ortega, J. (2022). Percepción de los estudiantes sobre el uso de las plataformas LMS y los teléfonos inteligentes durante la pandemia Covid-19. *Meta: Avaliacao*, 14 (43), 237-262, <http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v14i43.3661>
6. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez G.**, Alvarado Zamorano C. R. M. (2021). Use and analysis of the collaborative wall in the teaching-learning process on history considering data science. *Revista Conhecimento Online*. 1, 48-66. <https://doi.org/10.25112/rco.v1i0.2361> Número de citas 2.

7. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez G.**, Alvarado Zamorano C. R. M. (2021). Innovation in the teaching-learning process of global climate change through the collaborative wall. *International Journal on Math, Science and Technology Education (LUMAT)*. 9(1), 256-282. <https://doi.org/10.31129/LUMAT.9.1.1471> Número de citas 2.
8. Salas Rueda, R. A., Alvarado Zamorano C. R. M., **De la Cruz Martínez G.**, Gamboa Rodríguez F. (2020). Dispositivos móviles y Muro colaborativo: ¿medios de comunicación para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre las ciencias sociales? *Meta: Avaluacao*. 12(36), 601-624, <http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v12i36.2626> Número de citas 4.
9. Alvarado Zamorano Clara Rosa María, Sara Páez Martín, **De la Cruz Martínez G.** (2017). Secuencia de enseñanza-aprendizaje colaborativa para la enseñanza de la Química ácido-base en una secundaria mexicana. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*. n.º Extra, 241-245. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/334240> Número de citas 1.
10. **De la Cruz Martínez G.**, Gamboa Rodríguez F. (2011). Using user interaction to model user comprehension on the web navigation, *International Journal of Computer Information Systems and Industrial Management Applications*, 3, 878-885. Número de citas 3.

#### 4. 2 Artículos en revistas no-indizadas en JRC/SCOPUS

1. Castillo López, M. I., Eslava Cervantes, A. L., De la Cruz Martínez, G., Ortega Arjona, J. L. (2023). AGILE, USER-CENTERED DESIGN AND QUALITY IN SOFTWARE PROCESSES FOR MOBILE APPLICATION DEVELOPMENT TEACHING. *International Journal of Software Engineering & Applications* 14 (5), 1-17.10.5121/ijsea.2023.14501.
2. Castillo López, M. I., Eslava Cervantes, A. L., De la Cruz Martínez, G. (2023). Applying User Experience and Usercentered Design Software Processes in Undergraduate Mobile Application Development Teaching. *INTERNATIONAL JOURNAL ON CYBERNETICS & INFORMATICS( IJCI)* 12 (5), 107-119.10.5121/ijci.2023.120510.
3. Cinta Madrid, L. O.; Alarcón Vázquez, N., Buendía Uribe, J. L., Martínez Ramírez, S. M. y **De la Cruz Martínez, G.** (2022). Uso del aula invertida y TIC en la enseñanza remota de grupos funcionales oxigenados. *Trilogía*, 37(48), 34-49. <https://trilogia.utem.cl/articulos/uso-del-aula-invertida-y-tic-en-la-ensenanza-remota-de-grupos-funcionales-oxigenados/>
4. **De la Cruz Martínez, G.**, Laureano-Cruces, A. L., Torres-Velasco, E. O., Sánchez-Guerrero, L. (2022). User experience and new forms of interaction. *International Journal of Innovative Science, Engineering & Technology*, 9(11), 171-176, ISSN 2348 – 7968.
5. Laureano-Cruces, A. L., **De la Cruz Martínez, G.**, Sánchez Guerrero, L., Ramírez Rodríguez, J. (2021). Interfaces Inteligentes y Emociones. *Cuestión de diseño*, 14, 7-14.
6. Salas Rueda, R. A., Alvarado Zamorano C. R. M., **De la Cruz Martínez G.**, Jiménez Bandala, C. A., Salas Rueda, É. P., Salas Rueda, R. D. (2020). Blended learning: ¿modalidad mixta capaz de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el campo de la Informática?, 3, <https://doi.org/10.46377/dilemas.v36i1.2320>
7. Calderón Canales R. E., Flores Camacho, F., Gallegos Cázares L., **De la Cruz Martínez G.**, Ramírez Ortega J., Castañeda Martínez R. (2016). Laboratorios de ciencias en el bachillerato: tecnologías digitales y adaptación docente. *Revista de Innovación Educativa*, 8 (1) p. 17. Número de citas 20.
8. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R. (2015). Diseño de la experiencia del usuario para espacios interactivos de aprendizaje no formal, *Research in Computer Science*, 89, p. 53-62. Número de citas 2.
9. Sanabria, J. C., Chan, M. E., Mateos, L. R., Mariscal, J. L., Arámburo-Lizárraga, J., **De la Cruz, G.** (2015). APPLYING THE GRADUAL IMMERSION METHOD TO SURREALIST ART CREATION USING INTERACTIVE WHITEBOARDS. *International Journal of Arts & Sciences*, 8(6), 627. Número de citas 2.
10. **De la Cruz Martínez G.**, Gamboa Rodríguez F. (2006). Exploración del aprendizaje de los estudiantes haciendo uso de ambientes colaborativos: enseñando inteligencia artificial. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 8(2). Número de citas 11.

#### 4. 4 Capítulos en libros especializados

1. **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L., (2023), Espacios educativos para favorecer los procesos de diseño colaborativos En M. G. Vargas Serrano, M. P. Hernández García (Eds.), Escenarios de la educación del Diseño y la Arquitectura. Visión actual y futura (pp.147 -164). Universidad Autónoma Metropolitana.
2. Ramírez Ortega J. y **de la Cruz Martínez G.** (2022). El Aula del Futuro. En M. Sanhueza Olave y A. L. Eslava Cervantes (Eds). *Innovación docente y tecnologías de la información y comunicación para la educación superior: experiencia internacional UNAM – UTEM*, (pp. 22-39). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana. ISBN: 978-956-9677-57-1.
3. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Martínez J. O. (2022). Experiencias de inserción de TIC en educación. Área Humanidades. En M. Sanhueza Olave y A. L. Eslava Cervantes (Eds). *Innovación docente y tecnologías de la información y comunicación para la educación superior: experiencia internacional UNAM – UTEM*, (pp. 186-288). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana. ISBN: 978-956-9677-57-1.

#### 4. 5 Artículos en extensos en congresos indizados en JCR/SCOPUS

1. **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L., Castañeda Martínez, R. (2024). CREATION OF IMMERSIVE INTERACTIVE EDUCATIONAL EXPERIENCES BASED ON AUGMENTED REALITY. Proceedings of EDULEARN24 16th International Conference on Education and New Learning Technologies, IATED, Palma, España, 10067-10075
2. **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L., Martínez Ramírez, S. M. (2024). ANALYSIS OF SOLUTIONS OF CHATGPT TO LOGIC PROBLEMS BASED ON CRITICAL THINKING. Proceedings of EDULEARN24 16th International Conference on Education and New Learning Technologies, IATED, Palma, España, 10324-10331
3. Alvarado Zamorano, C. R. M., Castañeda Martínez, R., **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L., Garcés Madrigal, A. M., Ramírez Ortega, J. (2023). Reflections of mexican university professors on the execution of their teaching-learning sequences - Proceedings of EDULEARN23 Conference. EDULEARN23 Conference, EDULEARN, Palma de Mallorca, España, 5377-5385
4. **De la Cruz Martínez G.**, Martínez Ramírez S. M. (2022). Use of a voice assistant to support the development of information management skills, Proceedings of ICERI2022 Conference, IATED, 7 al 9 de noviembre 2022, España.
5. **De la Cruz Martínez G.**, Ramírez Ortega J., Castañeda Martínez R., Eslava Cervantes A. L. (2021). Design of immersive educational experiences using virtual reality to enhance remote learning. Proceedings of EDULEARN21 Conference, IATED, 5-6 Julio 2021, España
6. **De la Cruz Martínez G.**, Bautista Bazán, M.E. (2021). Promotion of collaborative learning at the high school level through a teacher training program, Proceedings of EDULEARN21 Conference, IATED, 5-6 Julio 2021, España.
7. Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** (2020). Strategy to Promote the use of Multiple Representations using ICT in Teaching. Proceedings of ICERI2022 Conference, IATED. 9-10 noviembre 2020, España.
8. **De la Cruz Martínez G.**, Prieto Larios E., Castañeda Martínez Ricardo, Ramírez Ortega J., Gamboa Rodríguez F. (2020). Teaching Information Literacy Skills by Professors From Mexico And Chile, Proceedings of EDULEARN20 Conference, IATED, 6 y 7 de julio 2020, España.
9. Prieto Larios, E., Enriquez Vazquez, L., **De la Cruz Martínez, G.** (2020). Design of didactic activities based on critical thinking. Proceedings of EDULEARN20 Conference, IATED, 6 y 7 de julio 2020, España.
10. González Arevalo L.E., Prieto Larios E., **De la Cruz Martínez G.** (2020). Project-Based Learning in The Teaching Of Spatial Representations, Proceedings of EDULEARN20 Conference, IATED, 6 y 7 de julio 2020, España.

11. Padilla Cano M.A., Escobedo Izquierdo G., Prieto Larios E., **De la Cruz Martínez G.** (2020). Active Strategy for Teaching Migration in The High School In Mexico, Proceedings of EDULEARN20 Conference, IATED, 6 y 7 de julio 2020, España.
12. Salas Rueda, R. A., **De la Cruz Martínez G.**, Alvarado Zamorano C. R. M., Gamboa Rodríguez, F. (2020). Impact of the collaborative wall in the educational process on the social sciences. Proceedings of INTED2020 Conference, 2-4 Marzo 2020, Valencia, España.
13. **De la Cruz Martínez G.**, Alvarado Zamorano C. R. M. (2019). Teaching Artificial Intelligence Using Project-based Learning. Proceedings of ICERI2019 Conference, IATED, 11 al 13 de noviembre de 2019, Sevilla, España.
14. **De la Cruz Martínez G.**, Robles Ríos R., Báez Islas A., García Rivera B. E. (2019). Web System For Text Analysis Of Questionnaire Data About Science Education. Proceedings of ICERI2019 Conference, IATED, 11 al 13 de noviembre de 2019, Sevilla, España.
15. **De la Cruz Martínez G.**, Rosas Bocanegra J. R., Eslava Cervantes A. L., Alvarado Zamorano C. R. M. (2018). Exploring “experimentally” the pH value of products using augmented reality with tangible objects. Proceedings of Edulearn 18 Conference, IATED, 2 al 4 de junio de 2018, Palma de Mallorca, España.

#### 4.6 Artículos en extensos en congresos no indizados en JCR/SCOPUS

1. Martínez Ramírez, S. M., Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, (2022). Análisis de Usabilidad del Sistema de la Red de Aulas del Futuro. Artículos del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Fresnillo 2022. Academia Journals, 28 al 30 de marzo, 2022. Fresnillo, Zacatecas, México.
2. Ramírez Ortega J., Alvarado Zamorano C. R. M., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** Eslava Cervantes A. L., Domínguez Hernández, J. A., Garcés Madrigal, A. M., Salas Rueda, R. A. (2021). El Aula del Futuro de la UNAM. Encuentro Latinoamericano de Innovación en Educación Superior 2021 (2a. Edición). Universidad del Rosario. 20-22 de octubre 2021. Bogotá, Colombia.
3. Martínez Ramírez, S. M., Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, (2022). Análisis del Perfil del Usuario para el Desarrollo de una App Colaborativa Enfocada a la Búsqueda de Información. Artículos del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Celaya 2021. Academia Journals, 10 al 12 de noviembre, 2021. Celaya, Guanajuato, México.
4. Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Alvarado Zamorano Clara Rosa María, Ramírez Ortega Jesús, Sergio Amaro Rosas. 2016. “Prototipo de una aplicación de realidad aumentada para la enseñanza de química a nivel bachillerato para un centro de recursos didácticos”, memorias del 2do. Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, CCADET, UNAM, 26 al 28 de noviembre de 2016, Guatemala, Guatemala.
5. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia. 2013. “Modelo para el manejo de eventos de interfaces de usuario distribuidas”, memorias del 1er. Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, SOMI XXVIII, CCADET, UNAM, 28 al 31 de octubre de 2013, Campeche, Camp. México.
6. Cerino Vázquez Oscar Alejandro, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2013. “Sistema de búsqueda personalizada para Google Scholar”, memorias del 1er. Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, SOMI XXVIII, CCADET, UNAM, 28 al 31 de octubre de 2013, Campeche, Camp. México.
7. Ramírez Ortega Jesús, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Gamboa Rodríguez Fernando, Hernández Garcíadiego Carlos, Enriquez Vázquez Larisa, Sánchez Otto. 2013. “GEOMESA: Una propuesta interactiva para apoyar el aprendizaje colaborativo de la Geometría”, memorias del 1er. Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, SOMI XXVIII, CCADET, UNAM, 28 al 31 de octubre de 2013, Campeche, Camp. México.
8. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús. 2013. “Desarrollo de un sistema interactivo multimedia a través de la intercomunicación de sus componentes: Caso Laboratorio Musical.”, memorias del 1er. Congreso

- Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, SOMI XXVIII, CCADET, UNAM, 28 al 31 de octubre de 2013, Campeche, Camp. México.
9. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Gamboa Rodríguez Fernando, Ramírez Ortega Jesús. 2013. "Apoyo al desarrollo de habilidades rítmicas de los niños a través del uso de un espacio interactivo", memorias de XVIII Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y V de Pizarra Digital: Interculturalidad, Estrategias y Tecnologías InterESTRATIC, Universidad nacional de Educación a Distancia, 27 al 29 de junio de 2013, Madrid, España.
  10. Ramírez Ortega Jesús, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Gamboa Rodríguez Fernando. 2013. "Proposal for mathematics teaching using collaborative technology: Interactive surfaces", memorias de Edulearn 13 (5th International Conference on education and New Learning technologies), International Association of Technology Education and Development (IATED), 1 al 3 de julio de 2013, Barcelona, España.
  11. Ramírez Ortega Jesús, Albornoz Delgado Humberto Ángel, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Flores Camacho Fernando, Gallegos Cázares Leticia, Gamboa Rodríguez Fernando. 2012. "Initial Evaluation about the use of the new science laboratories defined by the CCADET for the UNAM High School", memorias de Edulearn 12 (4th International Conference on education and New Learning technologies), International Association of Technology Education and Development (IATED), 2 al 4 de julio de 2012, Barcelona, España.
  12. Castañeda Martínez Ricardo, Alvarado Zamorano Clara Rosa María, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2012. "Según el sapo es la pedrada": Trabajo práctico para una secuencia de enseñanza-aprendizaje del tema Acidez y Basicidad, memorias del XXVIII Simposio Internacional de Computación en la Educación, Sociedad Mexicana de Computación en la Educación. 3 al 6 de octubre de 2011, Villa Hermosa, Tabasco; México.
  13. Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2012. "Collaborative Technology Applied to the Learning of Architectonic Spaces Design", memorias de First International Conference on Software and Emerging Technologies for Education, Culture, Entertainment, and Commerce (SETECEC 2012), International Association of Interactive Communication. 28 al 29 de marzo de 2012, Venecia, Italia. ISBN: 978-88-96471-12-8
  14. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando. 2011. "Automatic tagging to evaluate communicability using traces of user comprehension", memorias del 2nd ICIAIS International Congress on Instrumentation and Applied Sciences, del 5 al 8 de octubre de 2011, Puebla, Puebla, México.
  15. Ramírez Ortega Jesús, Albornoz Delgado Humberto Ángel, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Flores Camacho Fernando, Gallegos Cázares Leticia, Gamboa Rodríguez Fernando. 2011. "Testing Laboratory to Transform Laboratories for Teaching Science at the Bachelor Level of UNAM: Introducing the interactive table", memorias del 2nd ICIAIS International Congress on Instrumentation and Applied Sciences, del 5 al 8 de octubre de 2011, Puebla, Puebla, México.
  16. Castañeda Martínez Ricardo, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2011. "Generación Dinámica de una Biblioteca Digital: Caso Secuencias de Enseñanza - Aprendizaje para el tema Acidez y Basicidad", memorias del XXVII Simposio Internacional de Computación en la Educación, del 12 al 16 de octubre de 2011, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
  17. Ramírez Ortega Jesús, Albornoz Delgado Humberto Ángel, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Flores Camacho Fernando, Gallegos Cázares Leticia, Gamboa Rodríguez Fernando. 2011. "Testing Laboratory to Transform Laboratories for Teaching Science at the Bachelor Level of National Autonomous University of Mexico (UNAM)", memorias de EDULEARN11 - International Conference on Education and New Learning Technologies., del 4 al 7 de julio de 2011, Barcelona, España.
  18. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando. 2010. "Using user comprehension for modeling web navigation", memorias de congreso IADIS Interfaces and Human Computer Interaction (IHCI) 2010, del 28 al 30 de julio de 2010, Freiburg, Alemania.

19. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando. 2010. "Towards a Tool for Predicting User Exploration using User Comprehension", memorias del 1st International Congress on Instrumentation and Applied Sciences (ICIAS), del 26 al 29 de octubre de 2010, Cancún, México.
20. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2010. "Digital Repository of Concept Maps Designed for MAYAC", memorias del 1st International Congress on Instrumentation and Applied Sciences (ICIAS), del 26 al 29 de octubre de 2010, Cancún, México.
21. Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando, Ramírez Ortega Jesús, Sánchez Otto. 2010. "Design of an omnidirectional visual interface for interaction with educational application of an Interactive table to support the work of the Laboratory of Sciences in High School Level", memorias del 1st International Congress on Instrumentation and Applied Sciences (ICIAS), del 26 al 29 de octubre de 2010, Cancún, México.
22. **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2007. Diseño de interfaces de usuario inteligentes. En 6o. Congreso Latinoamericano de Multimedia CLAMU 2007, México, 22-23 de noviembre.
23. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando. 2007. *Experiencias con la enseñanza de programación en ambientes colaborativos*. En Virtual Educa 2007, Virtual Educa (Eds.), San José Dos Campos, Brasil, 22/06/2007.
24. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando. 2006, *Exploración del aprendizaje de los estudiantes haciendo uso de ambientes colaborativos: Enseñando Inteligencia Artificial*. En Virtual Educa 2006, Virtual Educa (Eds.), México, D.F., 20/06/2006.
25. Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ramírez Ortega Jesús, Gamboa Rodríguez Fernando, Eslava Cervantes Ana Libia. 2005. *Plataforma de educación a distancia centrada en el usuario*. En Virtual Educa 2005, Virtual Educa (Eds.), México, D.F., 20/06/2006, pp.2005-03-30414.
26. **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2002, *Composición musical por computadora: Creación por grados de semejanza*, Memorias de IBERAMIA 2002, Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos Universidad de Sevilla, Sevilla España, 12 al 15 de noviembre del 2002.
27. Castañeda Martínez Ricardo, Gamboa Rodríguez Fernando, Ramírez Ortega Jesús, Bermúdez Contreras Edgar, León Barragán Karina, **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2002. *Plataforma para educación a distancia basada en Internet*, Memorias del CLAMU 2002, Asociación de Multimedios Universitarios, D. F. México, octubre del 2002.

#### 4. 8 Memorias en extenso no-indizadas en ISI/SCOPUS en congresos nacionales

1. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R. (2021). Aplicación para móviles basada en realidad aumentada para la creación de experiencias inmersivas interactivas educativas. SOMIXXXV Congreso de Instrumentación y 1er. Simposio Nacional de Biosensores. Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología. 27 al 29 octubre 2021, Cd. de México, México.
2. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Libia Eslava, Ramírez Ortega Jesús, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma. 2017. "Centro de recursos didácticos de realidad aumentada para la enseñanza de las ciencias experimentales a nivel bachillerato", SOMI XXXII Congreso de Instrumentación, del 25 al 27 de octubre de 2016, Acapulco, Guerrero; México. ISSN: 2395-8499
3. Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Libia Eslava **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2017. "Integrando la Realidad Aumentada a un trabajo práctico sobre elementos y compuestos.". 36° Congreso Nacional de Educación Química, del 26 al 29 de septiembre de 2017, Puerto Vallarta, Jal. México.
4. Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Libia Eslava, Ramírez Ortega Jesús, García Chávez José Manuel, **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2017. "Diseño de un Ambiente de Aprendizaje de Realidad Aumentada para la Creación de Rallys Didácticos", SOMI XXXII Congreso de Instrumentación, del 25 al 27 de octubre de 2016, Acapulco, Guerrero; México. ISSN: 2395-8499

5. Ramírez Ortega Jesús, Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Libia Eslava, Pérez Escamilla Jordy, Ávalos Hernández Álvaro. 2017. "Desarrollo de interactivo basado en realidad aumentada para apoyo de la enseñanza de la Física: El péndulo", SOMI XXXII Congreso de Instrumentación, del 25 al 27 de octubre de 2016, Acapulco, Guerrero; México. ISSN: 2395-8499
6. Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Libia Eslava. 2015. "Interactivo Acidez y Basicidad a través de la historia". 50° Congreso Mexicano de Química y 34° Congreso Nacional de Educación Química, del 7 al 10 de octubre de 2015, Querétaro, Qro. México.
7. Juárez Almaraz Federico, **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2015. "Propuesta de proceso para la generación de mapas mentales a través de Minería de Datos". SOMI XXX Congreso de Instrumentación, del 28 al 30 de octubre de 2015, Durango, México.
8. Eslava Cervantes Ana Libia, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma. 2016. "Desarrollo del Interactivo "Acidez y Basicidad a través del tiempo"". SOMI XXX Congreso de Instrumentación, del 28 al 30 de octubre de 2015, Durango, México.
9. Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Libia Eslava, Ramírez Ortega Jesús. 2014. "Disfruta la Belleza: Un espacio digital para la redacción de poesía visual colaborativa", SOMI XXIX Congreso de Instrumentación, del 29 al 31 de octubre de 2014, Puerto Vallarta, Jalisco; México.
10. Ramírez Ortega Jesús, Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Libia Eslava, Gamboa Rodríguez Fernando. 2014. "GEOMESA-WEB: Una propuesta interactiva para la enseñanza de la geometría mediada por tecnología de última generación (las superficies interactivas) y a través de la WEB", SOMI XXIX Congreso de Instrumentación, del 29 al 31 de octubre de 2014, Puerto Vallarta, Jalisco; México.
11. **De la Cruz Martínez Gustavo**. Eslava Cervantes Libia Eslava, Castañeda Martínez Ricardo. 2014. "Diseño de la experiencia del usuario para espacios interactivos de aprendizaje no formal", La 5ta Conferencia de Interacción Humano-Computadora (MexIHC 2014), del 3 al 5 de noviembre de 2014, Oaxaca, México.
12. Eslava Cervantes Libia Eslava, **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2014. "Primeras observaciones sobre evaluaciones de usabilidad de productos interactivos con niños", La 5ta Conferencia de Interacción Humano-Computadora (MexIHC 2014), del 3 al 5 de noviembre de 2014, Oaxaca, México.
13. Castañeda Martínez Ricardo, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Libia Eslava. 2012. Empaquetador digital de secuencia de enseñanza-aprendizaje (SEA) del tema Acidez y Basicidad, memorias del Congreso de Instrumentación SOMI XXVII, Sociedad Mexicana de Instrumentación. 28 al 31 de octubre de 2012, Culiacán, Sinaloa; México.
14. **De la Cruz Martínez Gustavo**. 2010. "Modelado cognitivo computacional del uso de un sitio web basado en evidencias del entendimiento del usuario de su interfaz", memorias de Taller Mexicano de Interacción Humano-Computadora (MEXIHC) consorcio doctoral, del 8 al 10 de octubre de 2010, San Luis Potosí, México.
15. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Almaraz Federico. 2008. Visualización del comportamiento del usuario en un sistema Web. En Congreso de Instrumentación SOMI XXIII, Xalapa, Ver., México, 1-3 de octubre.
16. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Almaraz Federico. 2007. Análisis del comportamiento del usuario en un sistema Web. En Congreso de Instrumentación SOMI XXII, Monterrey, N. L., México, 1-4 de octubre.
17. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Almaraz Federico. 2006. *Puzzle, una herramienta de apoyo a la enseñanza de la inteligencia artificial*. En XXI Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Ensenada, B. C., México, 24/10/2006-28/10/2006.
18. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2006. *Herramienta informática para la transformación de textos para la web en línea*. En XXI Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Ensenada, B. C., México, 24/10/2006-28/10/2006.
19. Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Gamboa Rodríguez Fernando, Rivas Alma Teresa. 2005. *Sistema de arbitraje para trabajos en congresos*.

- Casos prácticos: SOMI XX, Virtual Educa 2005 Y XVIII Congreso Nacional de Física.* En XX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), León, Gto. México, 24/10/2005 28/Octubre.
20. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Almaraz Federico. 2005. *e-vitro: un ambiente virtual de apoyo a la enseñanza de la inteligencia artificial.* En XX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), León, Gto. México, 24/10/2005 28/Octubre.
  21. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Patiño, Tania, Gamboa Rodríguez Fernando. 2004. *Automatización de validaciones en HTML.* En XIX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Pachuca Hidalgo, MÉXICO, 25/10/04.
  22. Castañeda Martínez Ricardo, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ramírez Ortega Jesús, Gamboa Rodríguez Fernando. 2004. *Herramienta de servicios para la implementación de comunidades virtuales de aprendizaje.* En XIX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Pachuca Hidalgo, MÉXICO, 25/10/04.
  23. Juárez Rosalba, Lara Felipe, Gelman Ovsei, Gamboa Rodríguez Fernando, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia. 2004. *Desarrollo de Journal of Applied Research and Technology (JART).* En XIX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Pachuca Hidalgo, MÉXICO, 25/10/04.
  24. Castañeda Martínez Ricardo, Gamboa Rodríguez Fernando, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Ramírez Ortega Jesús, Eslava Cervantes Ana Libia. 2003. *Portal alimentos, salud medio ambiente: una herramienta para difusión de información a través de Internet.* En XVIII Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), MÉXICO, D. F., 06/10/03.
  25. León Karina, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2002. *MUSA: Creación por grados de semejanza*, En XVII Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Mérida, Yuc., México, Octubre del 2002.

#### 4.12 Software validado con el usuario

1. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., Martínez Damaso, R. E., Villanueva García, I. (2024). Sistema gestión de Comité Editorial del ICAT (ver. 2024), Usuario: Académicos adscritos al ICAT
2. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., Zamora Cruz, D. A., Ortega González, J. E. (2024). Sistema de Gestión de Comité de Educación Continua del ICAT (ver. 2024), Usuario: Académicos adscritos al ICAT
3. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., Contreras Ibarra, F., Sosa Hedding, E. I. (2024). Sistema de gestión de planes de actividades (ver. 2024), Usuario: Académicos adscritos al ICAT
4. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., Contreras Ibarra, F., Sosa Hedding, E. I. (2024). Sistema de gestión de informes de actividades (ver. 2024), Usuario: Académicos adscritos al ICAT
5. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., García Gómez, J. (2024). Sistema de gestión de estudiantes adscritos al ICAT (ver. 2024), Usuario: Académicos y estudiantes adscritos al ICAT
6. Domínguez Hernández, J. A., Castañeda Martínez, R., Eslava Cervantes, A. L., **De la Cruz Martínez, G.** (2024). Canal Webcast "Aula del Futuro" y "Experiencias en el Aula del Futuro 2024" (ver. 2024), Usuario: Grupo ESIE y profesores participantes del Diplomado Internacional Innovación en la Docencia Universitaria 2024
7. **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., Correa García, J. A., Luna Piña, E. E., Alcántara Arce, E. E., García Gómez, J. (2023). Sistema de gestión de informes de actividades 2023 (ver. 2023), Usuario: Académicos adscritos al ICAT
8. Domínguez Hernández, J. A., Castañeda Martínez, R., **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L. (2023). Canal Webcast "Aula del futuro" y "Red de aulas del futuro" 2023 (ver. 2023), Usuario: Profesores participantes en el Diplomado Innovación en la Docencia Universitaria 2023
9. Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., **De la Cruz Martínez, G.** (2023). Gestión de solicitudes de servicios de la Secretaría Técnica (ver. 2023), Usuario: Secretaría Técnica, académicos y administrativos del ICAT



10. Estrella Ruiz, A. P., Fuerte Martínez, E., **De la Cruz Martínez, G.** (2023). Sistema informático para la gestión del proceso de arbitraje y registro de trabajos del Congreso Anual SOMI (ver. 2023), Usuario: Comité SOMI, Secretaría Administrativa ICAT, participantes Congreso SOMI
11. Fuerte Martínez, E., Estrella Ruiz, A. P., **De la Cruz Martínez, G.** (2023). Trámites académicos - administrativos y Comité editorial (ver. 2023), Usuario: Secretaría Académica
12. Fuerte Martínez, E., **De la Cruz Martínez, G.**, Estrella Ruiz, A. P. (2023). Módulo de pagos en línea a través de la plataforma PayPal (ver. 1), Usuario: Participantes del congreso y Comité organizador del Congreso SOMI
13. Domínguez Hernández, J. A., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** Eslava Cervantes A. L. Canal Webcast "Aula del futuro" y "Red de aulas del futuro" 2022. Versión 2022, usuario: Profesores participantes en el Diplomado Internacional Innovación en la Docencia Universitaria 2022.
14. Domínguez Hernández, J. A., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** Eslava Cervantes A. L. Canal Webcast "Aula del futuro" y "Red de aulas del futuro" 2021. Versión 2021, usuario: Profesores participantes en el Diplomado Internacional Innovación en la Docencia Universitaria 2021.
15. **De la Cruz Martínez G.**, Ruíz Gutiérrez O., Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Alvarado Zamorano C. R. M., "*Elementos Químicos: Interacciones*", versión 1.0, usuario: estudiantes de nivel bachillerato. 2018
16. **De la Cruz Martínez G.**, Rosas Bocanegra J. R., Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Alvarado Zamorano C. R. M., "*RApH*", versión 1.0, usuario: estudiantes de nivel bachillerato. 2018
17. Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, Garcés Ana L., Gross Brendon, Gómez Gutiérrez H. A., Patlani Aguilar L. Á., Vázquez García P., Higareda Aceves M. G., Téllez V. J. "*Muuch. Aprender jugando con las sabidurías ancestrales*". Versión 1.0, usuario: estudiantes de educación básica y bachillerato. 2018
18. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Jesús Ramírez Ortega, María Soledad Cordova, Erika Berenice Hernández Angulo, Jorge Isaac García López. "*Sistemas de mezclado: Mezclador de variables hidrodinámicas*". Versión 1.0, usuario: alumnos del Laboratorio de Ingeniería de Procesos, ICAT. 2017.
19. Eslava Cervantes Ana Libia, Gustavo de la Cruz Martínez, Jesús Ramírez Ortega, Maria Soledad Cordova Aguilar, Luis Alberto Godínez Galicia, Jorge Isaac García López, Daniel Agustín Monsalvo Meráz Alejandro Valdés Galicia. "*Banco de pruebas para evaluar transferencia de calor*". Versión 1.0, usuario: alumnos del Laboratorio de Ingeniería de Procesos, ICAT. 2017.
20. Alfaro Mendoza Yoshua Ian, Nieto Andrade David Alejandro, Soto Romero Manuel, Castañeda Martínez Ricardo, De la Cruz Martínez Gustavo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús. "*Letris*". Versión 0.5, usuario: alumnos de bachillerato. 2016.
21. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, García Olivares Alejandra, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail. "*Infolink*". Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
22. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Díaz Valenzuela Julio. "*Explora la función: Macrofauna*". Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
23. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Díaz Valenzuela Julio. "*Explora la función: Mesofauna*". Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
24. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Díaz Valenzuela Julio. "*Explora la función: Microfauna*". Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.

25. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Castilla León Angélica. *"Disfruta la belleza"*. Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
26. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *"Suelo"*. Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
27. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *"¿Qué dice la naturaleza?"*. Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
28. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *"¿A qué suena la vida?"*. Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
29. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *"Sonidos"*. Versión 1.0, usuario: visitantes del museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.

#### 4. 13 Desarrollo de multimedios

1. Domínguez Hernández, J. A., Tolosa Sánchez, J., Ramírez Ortega, J., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** Versión preliminar del libro electrónico "Método experimental aplicado PARTE UNO". Versión 1.5, usuario: Estudiantes y profesores de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Iztacala de la UNAM. 2021
2. Domínguez Hernández, J. A., Tolosa Sánchez, J., Ramírez Ortega, J., Castañeda Martínez R., **De la Cruz Martínez G.** Versión preliminar del libro electrónico "Método experimental aplicado PARTE DOS". Versión 1.5, usuario: Estudiantes y profesores de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Iztacala de la UNAM. 2021.

#### 4. 15 Desarrollos Tecnológicos Transferidos

1. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. *Muro colaborativo*. Transferido a: UTEM en 2017, Instituto Lux A. C. en 2017, BUAP en 2017, Comisión de Derechos Humanos del DF en 2016.
2. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. *Escritorio colaborativo aumentado*. Transferido a Instituto Lux A. C. 2016.
3. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, García Olivares Alejandra, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail. *Espacio interactivo "Infolink"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
4. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Díaz Valenzuela Julio. *Espacio interactivo "Explora la función"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.
5. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Lauro Aguilar Martha Daniela Abigail, Álvarez Pablo Guadalupe, Castilla León Angélica. *Espacio interactivo "Disfruta la belleza"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "Papalote Verde" de Monterrey, Nuevo León. 2014.

6. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *Espacio interactivo "Suelo"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
7. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *Espacio interactivo "¿Qué dice la naturaleza?"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
8. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *Espacio interactivo "¿A qué suena la vida?"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.
9. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. *Espacio interactivo "Sonidos"*. Transferido a Sietecolores, ideas interactivas para su instalación en el museo "La Rodadora" de Ciudad Juárez, Chihuahua. 2013.

#### 4.16 Reportes Técnicos

1. Martínez Ramírez, S. M., **De la Cruz Martínez, G.**, Eslava Cervantes, A. L., Castillo López, M. I. (2024). Introducción al desarrollo Web con NodeJS y Bootstrap. NC-TIPE-2023-667, pp. 121
2. Martínez Ramírez, S. M., Castañeda Martínez, R., **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L. Ramírez Ortega, J. (2022). *Proceso de evaluación de usabilidad con usuarios y con expertos Versión 2022*. Clave de comité editorial: II-TINF-2022-608, págs. 35.
3. Castillo López, M. I., Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, Ramírez Ortega, J. (2022). *Proceso de evaluación de usabilidad con usuarios y con expertos Versión 2022*. Clave de comité editorial: II-TINF-2022-618, págs. 42.
4. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L. (2019). *Desarrollo de la aplicación "Muuch. Aprender Jugando con las Sabidurías Ancestrales"*. Entregado a la Mtra. Ana Lucía Garcés y Brendon Gross.
5. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Gamificación y creación de videojuegos. Informe sobre la coordinación y seguimiento del ingreso, implementación del curso, desempeño de los participantes y tutores en la plataforma*. Informe externo. Entregado a la SEP, págs. 29.
6. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Curso: Gamificación y construcción de videojuegos. Marco metodológico*. Informe externo. Entregado a la SEP, págs. 13.
7. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Gamificación y creación de videojuegos. Informe de evaluación del curso*. Entregado a la SEP, págs. 10.
8. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Curso: Gamificación y construcción de videojuegos. Informe final*. Informe externo. Entregado a la SEP, págs. 15.
9. Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Curso: Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion. Informe sobre la coordinación y seguimiento del ingreso, implementación del curso, desempeño de los participantes y tutores en la plataforma*. Informe externo. Entregado a la SEP, pág. 26.
10. Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Curso: Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion. Marco metodológico*. Informe externo. Entregado a la SEP, págs. 13.
11. Eslava Cervantes A. L., **De la Cruz Martínez G.**, Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Curso: Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion. Informe Final*. Informe externo. Entregado a la SEP, págs. 14.
12. **De la Cruz Martínez G.**, Eslava Cervantes A. L., Castañeda Martínez R., Gamboa Rodríguez F., Alvarado Zamorano C. R. M., Ramírez Ortega J. (2018). *Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion. Informe de evaluación del curso*. Entregado a la SEP, págs. 10.

13. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Abraham Heredia Sánchez, Lorena Yazmín Aguilar Carrasco. 2017. *Convenio UNAM-BUAP, Reporte del programa de formación a académicos de la BUAP*. Informe externo. Entregado a BUAP.
14. Gamboa Rodríguez Fernando, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Ramírez Ortega Jesús. 2017. *Proyecto CCADET-DGIE (BUAP) Instalación de un Espacio de Exploración en Innovación Docente*. Informe externo. Entregado a BUAP
15. Gamboa Rodríguez Fedrnando, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo. 2017. *Proyecto CCADET-Instituto Lux. Informe de la instalación del Muro Colaborativo Móvil*. Informe externo. Entregado a Instituto Lux, A.C.
16. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús. 2017. *Reporte de la evaluación efectuada a la Red de Laboratorios de Fabricación Digital del SEMS de la Universidad de Guadalajara*. Informe externo. Entregado Universidad de Guadalajara.
17. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2016. *Propuesta para la instalación de un Muro Colaborativo el espacio "Casa del árbol"*. Informe externo. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
18. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2016. *Propuesta para la instalación de un Muro Colaborativo Móvil*. Informe externo. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
19. Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, de la Rosa Campos Mauricio, Tapia Durán Alberto Iván. 2016. *Informe de la instalación del Muro Colaborativo el espacio "Casa del árbol"*. Informe externo. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
20. Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, de la Rosa Campos Mauricio, Tapia Durán Alberto Iván. 2016. *Informe de la instalación del Muro Colaborativo Móvil*. Informe externo. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
21. Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, de la Rosa Campos Mauricio, Tapia Durán Alberto Iván. 2016. *Manual de Usuario del Muro Colaborativo*. Manual. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
22. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2016. *Reporte del programa de formación al personal de la CDHDF*. Informe externo. Entregado a la Comisión de Derechos Humanos del DF.
23. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2016. *Informe final Proyecto CCADET-LUX Introducción de tecnología colaborativa*. Informe externo. Entregado a Instituto Lux A. C.
24. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Álvarez Pablo Guadalupe, Díaz Valenzuela Julio. 2014. *Desarrollo del interactivo "Explora la función"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
25. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, Álvarez Pablo Guadalupe, Castilla León Angélica. 2014. *Desarrollo del interactivo "Disfruta la belleza"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
26. Eslava Cervantes Ana Libia, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2014. *Manual de usuario Software interactivo Explora la función: Macrofauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
27. Eslava Cervantes Ana Libia, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2014. *Manual de usuario Software interactivo Explora la función: Mesofauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.

28. Eslava Cervantes Ana Libia, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2014. *Manual de usuario Software interactivo Explora la función: Microfauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
29. Eslava Cervantes Ana Libia, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2014. *Manual de usuario Software Disfruta la Belleza*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas
30. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2014. *Manual de instalación y configuración del Software interactivo "Disfruta la belleza"*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
31. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2014. *Manual de instalación y configuración de la Pantalla General para el Software interactivo "Disfruta la belleza"*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
32. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2014. *Manual de instalación y configuración del Software interactivo "Explora la Función" Macrofauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
33. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2014. *Manual de instalación y configuración del Software interactivo "Explora la Función" Mesofauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
34. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2014. *Manual de instalación y configuración del Software interactivo "Explora la Función" Microfauna*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
35. Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Bárcenas López Josefina, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Chan Núñez María Elena, Mariscal Orozco José Luis, Morales Gamboa Rafael, Salma Leticia Jalife Villalon. 2014. *Centros México Conectado: Modelo Educativo*. Informe externo. Secretaría de Telecomunicaciones y Transporte.
36. Benítez Pérez Héctor, Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Bárcenas López Josefina, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Ramírez Ortega Jesús, **de la Cruz Martínez Gustavo**. 2014. *Evaluación de la Solución de aula*. Informe externo. Secretaría de Educación Pública.
37. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Desarrollo del interactivo "Suelo"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
38. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Desarrollo del interactivo "¿Qué dice la naturaleza?"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
39. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Desarrollo del interactivo "¿A qué suena la vida?"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
40. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Desarrollo del interactivo "Sonidos"*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
41. Eslava Cervantes Ana Libia, Álvarez Pablo Guadalupe, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2013. *Manual de usuario del software interactivo "Suelo"*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
42. Eslava Cervantes Ana Libia, Álvarez Pablo Guadalupe, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2013. *Manual de usuario del software interactivo "¿Qué dice la naturaleza?"*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
43. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Manual de instalación y configuración, aplicación "Sonidos"*. Manual. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.

44. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo y Ramírez Ortega Jesús. 2013. *Manual de usuario, aplicación “¿A qué suena la vida?”*. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
45. Castañeda Martínez Ricardo, **de la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Manual de instalación y configuración, aplicación “¿A qué suena la vida?”*. Informe externo. Entregado a la empresa Sietecolores, ideas interactivas.
46. Fernando Flores Camacho, Leticia Gallegos Cázares, Humberto A. Albornoz Delgado, Héctor Covarrubias Martínez, Eduardo Vega Murguía, R. Elena Calderón Canales, J. Manuel Cruz Cisneros, Valentín López, Jesús Ramírez Ortega Gazcón, **Gustavo de la Cruz Martínez**, Ricardo Castañeda Martínez, Ana Libia Eslava Cervantes, Beatriz E. García Rivera, Alejandro T. Avila Resendiz, Sheila Sánchez Lazo Pérez, José J. Soto Figueroa, Mariana Ortiz Gómez, Alejandra Elizabeth García Galván, Néstor Hernández Valentín, Elvia Perrusquía Máximo, Arturo Cruz Hernández, Verónica Abad Martínez, Grisel Angélica Pérez Quezada, Citlalli Arce Morales, Alí Tahaí García Arellano, Irving Medina Larios, David Rodríguez Corral, Pablo López Becerra, Israel Quintanilla Ordoñez. 2011. *Laboratorios de Ciencias del Bachillerato UNAM Informe Enero - Noviembre 2011*. Informe externo.
47. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Ana Libia Eslava Cervantes, Ricardo Castañeda Martínez y Jesús Ramírez Ortega. 2013. *Proceso de Evaluación de usabilidad con usuarios*. CCADET.
48. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen. 2006. *Servicio WEB del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico*. CCADET.
49. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen. 2006. *Servicio de correo electrónico del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico*. CCADET.
50. Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo, Ramírez Ortega Jesús, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Alvarado, C. R. M., Cabiedes, F., Mondragón, J. M., García, A., Rivas, A. T., Hernández, T. 2006. *Repertorios básicos para la comprensión de textos (El mundo de Bla-Bla-Bla)*.
51. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen. 2005. *Servicio WEB del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico*. CCADET.
52. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen 2005. *Servicio de correo electrónico del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico*. CCADET.
53. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen. 2005. *Servicios e infraestructura de red del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico*. CCADET.
54. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen, 2005, *Manual de instalación de Fedora Core 4*. Manual. CCADET.
55. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Juárez Garduño Rosalba, Arelio Baranda Ma. del Carmen, 2005, *Manual de instalación java en Fedora Core 4*. Manual. CCADET.

## 6 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS PATROCINADOS

1. Responsable. *El Aula del Futuro: del Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente*. PAPIME, UNAM. 2023 –2024.
2. Responsable. *El Aula del Futuro: de la Escuela Nacional Preparatoria 2*. PAPIME, UNAM. 2021 – 2022.
3. Participante. *El Aula del Futuro: de la Escuela Nacional Preparatoria 6*. PAPIME, UNAM. 2021 –2022.
4. Participante. *El Aula del Futuro: de la Escuela Nacional Preparatoria 8*. PAPIME, UNAM. 2021 –2022.
5. Participante. *El Aula del Futuro: de la FAD*. PAPIME, UNAM. 2021 –2022.
6. Participante. *El Aula del Futuro: del Instituto de Geofísica*. PAPIME, UNAM. 2022.
7. Responsable. *El Aula del Futuro: de la Escuela Nacional Preparatoria 7*. PAPIME, UNAM. 2019 – 2020.
8. Participante. *El Aula del Futuro: El Aula del Futuro: de la Facultad de Filosofía y Letras*. PAPIME, UNAM. 2019 – 2020.

9. Participante. *El Aula del Futuro: El Aula del Futuro: SUA de la Facultad de Psicología*. PAPIME, UNAM. 2019 – 2020.
10. Participante. *El Aula del Futuro: El Aula del Futuro: de la Facultad de Artes y Diseño*. FAD, UNAM. 2019 – 2020.
11. Participante. *El Aula del Futuro: El Aula del Futuro: de la Escuela Nacional de Trabajo Social*. ENTS, UNAM. 2019 – 2020.
12. Participante. *Implementación del modelo tecnopedagógico del Aula del Futuro en la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile*. Patrocinador: Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile. 2017, 2018, 2019.
13. Participante. *Sistema de diseño de diálogo en línea*. PAPIIT, UNAM. 2018-2020
14. Responsable. *Cursos de capacitación dirigidos a los promotores TIC y/o docentes de educación primaria, especial y secundaria: Gamificación y construcción de videojuegos y Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion*. Patrocinador: Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, SEP. Junio – julio de 2018.
15. Participante. *La enseñanza de las ciencias en un entorno multirepresentacional. Elementos didácticos para los nuevos laboratorios del bachillerato de la UNAM*. PAPIME, UNAM. 2015-2018.
16. Participante. *Procesos de transformación de las representaciones científicas en los estudiantes del bachillerato bajo un entorno multirepresentacional apoyado con tecnologías digitales*, Patrocinador: CONACYT. 2015-2018.
17. Responsable. *Centro de recursos didácticos de realidad aumentada para la enseñanza de las ciencias a nivel bachillerato*. PAPIME, UNAM. 2015-2017.
18. Participante. *Desarrollo, implementación y validación de prácticas de laboratorio de fluidos apoyado con material multimedia*. PAPIME, UNAM. 2015-2017.
19. Participante. *Diseño y aplicación de instrumentos para evaluar el proceso de instalación de una red de FabLab en los bachilleratos de la Universidad de Guadalajara*. Patrocinador: Universidad de Guadalajara. 2017.
20. Participante. *Implementación del modelo tecnopedagógico del Aula del Futuro en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. Patrocinador: BUAP. 2017.
21. Participante. *Instalación de un muro colaborativo móvil en el Instituto Lux y formación de profesores (2do proyecto)*. Patrocinador: Instituto Lux, A. C. 2017.
22. Participante. *Aplicación del Aula del Futuro en instituciones educativas*. Patrocinador: Instituto Lux, A. C. y Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal. 2016.
23. Responsable. *Interactivos para el museo “Papalote Verde 2014” de Monterrey*. Patrocinador: Sietecolores, ideas interactivas. 2014 – 2016.
24. Responsable. *Interactivos para el museo “Papalote Verde” de Monterrey*. Patrocinador: Sietecolores, ideas interactivas. 2013 – 2014.
25. Participante. *Tabletas Electrónicas para el Bachillerato*. UNAM. 2013 – 2014.
26. Responsable. *Interactivos para el museo “La Rodadora” de Ciudad Juárez*. Patrocinador: Sietecolores, ideas interactivas. 2012 – 2013.
27. Participante. *Superficies Interactivas: una propuesta para la enseñanza colaborativa del Álgebra mediada por tecnología*. Patrocinador: PAPIME, UNAM. 2013
28. Participante. *Laboratorios de Ciencias para el Bachillerato*, UNAM. Patrocinador: UNAM. 2011 - 2013
29. Participante. *Repertorios básicos para la comprensión de textos*. PAPIIT, UNAM. 2006 - 2007
30. Participante. *Sistema de registro de candidatos a una beca del espacio común de enseñanza superior (ECOES)*. Patrocinador: UNAM. 2005 – 2006.

## 7 DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### 7.1 Cursos impartidos

#### 7.1.1 En la UNAM

1. Diseño y Evaluación de Interfaces Usuario I. Maestría, Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, 2025-1.
2. Sistemas de recomendación. Maestría, Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, 2022-2.
3. Diseño e implementación de interfaces de usuario inteligentes. Maestría, Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, 2021-1, 2019-2, 2024-2.
4. Inteligencia Artificial, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2024-2, 2023-2, 2022-2, 2022-1, 2021-2, 2020-2, 2020-1, 2019-1, 2018-2, 2018-1, 2017-2, 2016-2, 2015-2, 2015-1, 2013-2, 2012-2, 2011-2, 2011-1, 2010-2, 2005-2.
5. Reconocimiento de Patrones y Aprendizaje Automatizado, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2022-2, 2020-2, 2019-2, 2018-1.
6. Seminario de Ciencias de la Computación B, "Inteligencia Artificial Aplicada a Videojuegos", Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2024-1, 2022-1, 2021-2, 2019-1.
7. Seminario de Ciencias de la Computación A, "Diseño y desarrollo de Interfaces basadas en Voz", Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2023-1, 2021-1.
8. Diseño y Programación de videojuegos, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2025-1, 2024-1, 2018-1, 2017-1, 2016-1.
9. Modelado y Programación, Facultad de Ciencias, 2016-2, 2014-2.
10. Diseño de interfaces, Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM, semestre 2014-1, 2013-1, 2012-2.
11. Tecnologías inteligentes para la web, Facultad de Ciencias, UNAM, semestre 2013-1, 2012-1.
12. Proceso de desarrollo de aplicaciones multimedia interactivas, Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM, semestre 2013-2.
13. Diseño y programación orientada a objetos, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2011-2, 2011-1, 2010-1, 2009-2, 2005-2.
14. Sistemas Expertos, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2010-2
15. Temas selectos de Inteligencia artificial, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2003-2
16. Seminario de Programación, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2003-1
17. Teoría de Códigos, Licenciatura, Facultad de Ciencias, 2002-2

### 7.1.2 Fuera de la UNAM

18. *Seguridad de la información*, Escuela Internacional de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú 05/03/2005-13/03/2005.

## 7.2 Dirección de tesis y otras modalidades de graduación

### 7.2.1 Tesis concluidas

1. Jazmín García Gómez, Desarrollo del módulo para la coordinación de Docencia, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 2024.
2. Enrique Eduardo Alcántara Arce, Diseño y desarrollo del módulo de registro de estudiantes del ICAT para académicos, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 2024.
3. Erick Eduardo Luna Piña, Diseño y desarrollo de módulos de gestión de artículos en revista y memorias de congreso, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 2024.
4. Soto Astorga Enrique Francisco. Sistemas de metabolismo-reparación: una implementación exploratoria en programación orientada a objetos. Licenciatura en Ciencias de la Computación. Facultad de Ciencias. UNAM. Cd. Mx, México, 3 de noviembre de 2022.
5. Andaluz Ramírez Daniela. Aplicación de algoritmos de conglomeración para la identificación de patrones en las reflexiones de los profesores sobre sus experiencias en el proyecto El Aula del Futuro. Actuaría. Facultad de Ciencias. UNAM. Cd. Mx, México, 8 de octubre de 2021.
6. Robles Ríos Rafael. Uso de la minería de texto para la clasificación automática de preguntas abiertas en el contexto de las ciencias experimentales. Licenciatura en Ciencias de la Computación. Facultad de Ciencias. UNAM. Cd. Mx, México, 29 de junio de 2021



7. Romero Santa Ana, Carlos. Recomendación automática de noticias usando agrupamiento. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Cd. Mx, México. 13 de octubre de 2020.
8. Silva Blasio, Jonathan Leonardo. Experiencia profesional. Desarrollo de módulos administrativos de la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA). Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Cd. Mx, México. 25 de febrero de 2019.
9. Castillo López, Manuel Ignacio. Modelo computacional para calcular enlaces químicos utilizando realidad aumentada. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México. 15 de febrero de 2019.
10. Bocanegra José Ricardo. Interacción en Realidad Aumentada utilizando elementos tangibles. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Ciudad de México, México, 19 de junio de 2018.
11. Ruíz Gutiérrez Omar. Modelo computacional para calcular enlaces químicos utilizando realidad aumentada. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Ciudad de México, México 26 de octubre de 2018.
12. Villa Padilla Rosa Victoria. Una aplicación para móviles de apoyo al aprendizaje del idioma japonés usando reconocimiento de kanjis basado en trazos. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., 4 de diciembre de 2017.
13. Hernández Angulo Erika Berenice. Software multimedia interactivo para describir las características y funcionamiento del mezclador de fluidos desarrollado en CCADET. Actividad de apoyo a la docencia. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México. 17 de febrero de 2017
14. Medina Larios Irving. Desarrollo del software multimedia interactivo "Explora la función". Actividad de apoyo a la divulgación. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México. 13 de febrero de 2017
15. Grisel Angélica Pérez Quezada, Agente Autónomo Adaptable para la construcción de sugerencias sobre el uso de la plataforma Moodle, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., 24 de abril de 2015
16. Arturo Cruz Hernández, Arquitectura de virtualización para los laboratorios de ciencias experimentales del bachillerato de la UNAM, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México, 4 de diciembre de 2014
17. Vértiz Díaz Gonzalo, CALCULADORA DE BENEFICIOS LEGALES PARA EL SISTEMA OPERATIVO ANDROID, Actuaría, Facultad de Ciencias, Licenciatura, UNAM, modalidad: Trabajo profesional, septiembre de 2013.

#### **7.2.2 Tesis en proceso**

18. Cruz Hernández Emmanuel. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México. Avance: 90%
19. Pedrero Gómez Joshua Jair. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, D. F., México. Avance: 90%

#### **7.3 Asesorías y tutorías a estudiantes**

1. Rodríguez Corral David. Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM. Modalidad: Colaboración en proyecto, julio de 2012 a marzo de 2015
2. Abad Martínez Verónica. Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM. Modalidad: Colaboración en proyecto, enero de 2012 a diciembre de 2013
3. Puga Olvera Fausto David. Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM. Modalidad: Colaboración en proyecto, enero a septiembre de 2013.
4. Reyes Rojo Beatriz. Licenciatura, Facultad de Ciencias, UNAM. Modalidad: Colaboración en proyecto, julio de 2012 a abril de 2013.

#### **7.4 Participación en comités tutorales y jurados**

1. Gómez López Diana Valeria, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 17/11/2022.
2. Juárez Guerrero Magdiel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 15/11/2022.
3. Soto Astorga Enrique Francisco, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 03/11/2022.
4. Nava Rodríguez Jorge Alejandro, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 20/06/2022.
5. Martínez Torres Alejandro, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 07/06/2022.
6. Castillo Medina Aarón Martín, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 19/05/2022.
7. Martínez Hernández Luis Eduardo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 20/04/2022.
8. Cortez Rojas Juan Daniel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 28/03/2022.
9. Ruiz Hernández Luis Vicente, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 17/03/2022.
10. López Cacho Ernesto, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 16/06/2021.
11. López Rivera Juan Antonio, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 05/11/2021.
12. Andaluz Ramírez Daniela, Actuaría, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 08/10/2021.
13. Durán Hernández Jesús Israel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 27/09/2021.
14. Robles Ríos Rafael, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 29/06/2021.
15. Santaella Marín Héctor, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 15/06/2021.
16. Rojo Morales Luis Rodrigo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 05/05/2021.
17. Garduño Vargas Juan Carlos, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 22/04/2021.
18. Flores González Luis Brandon, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 19/03/2021.
19. Lizarraga Santos Luis Alfredo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 15/10/2020.
20. Herrera Brito Juan José, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 10/10/2019.
21. Sánchez Alcántara Jesús Esteban, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 18/06/2019.
22. Amaro Rojas Sergio, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 24/05/2019.
23. Franco Méndez Mario Oscar, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 02/04/2019.
24. Silva Blasio Jonathan Leonardo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 25/02/2019.
25. Castillo López Manuel Ignacio, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 15/02/2019.
26. Cristian Hernández García, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 15/11/2018.

27. Patlani Aguilar Luis Ángel. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 06/11/2018.
28. Almazán Cantoral Fernando. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 31/10/2018.
29. Josué Genaro Lazcano Alvarado. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 10/09/2018.
30. Mariana Pamela Escobar Camacho. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 24/08/2018.
31. José Ismael Fernández Martínez. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 12/06/2018.
32. Orozco Camacho, Albert Manuel. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 23/02/2018.
33. Lobaco Beltrán, Carlos Jacob. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 01/01/2016 a 28/12/2017.
34. Torres Saavedra, Benjamín. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 01/08/2017 a 07/11/2017.
35. Neria Pérez, Omar. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 01/06/2017 a 16/10/2017.
36. Ruiz Soto, Diego. Licenciatura en Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 22/08/16 a 20/06/17.
37. González López, Sergio Fernando. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 28/03/16 a 25/05/16.
38. Palomino Garibay, Alonso. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 28/03/16 a 18/05/16
39. Maya Higuera, Víctor. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 19/11/15 a 28/04/16.
40. Cruz Martínez, Luis Roberto. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 03/12/2014 a 04/12/2015.
41. Ávila Sánchez, Roberto. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 31/10/2014 a 27/11/2015.
42. Salazar Chavarría, Jessica Liliana. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, 04/04/2015 a 17/08/2015.
43. Torres López Gerardo Juan Pablo. Licenciatura, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, de octubre a noviembre de 2014.
44. Ávila Sánchez Roberto. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, de octubre a noviembre de 2014.
45. Vega Galaviz, Pedro. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, de junio a julio de 2014.
46. Vázquez Ceballos Dario Emmanuel. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, de mayo a junio de 2013.
47. Lara Huerta David Antonio. Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Jurado en examen profesional, de junio a julio de 2013.

## **7. 5 Otras actividades de formación de recursos humanos**

### **7.5.1 Servicio social**

1. Leslie Ramírez Gallegos, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 28/05/2024 - 17/01/2025.
2. Francisco Contreras Ibarra, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 11/03/2024 - 10/01/2025.
3. Raúl Eduardo Martínez Damaso, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.

4. Etzael Iván Sosa Hedding, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 11/03/2024 - 10/01/2025.
5. Israel Villanueva García, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
6. Axel Casas Espinosa, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
7. Fernanda Garduño Ballesteros, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
8. Rubén Acosta Arzate, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
9. José Ethan Ortega González, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
10. Diego Arturo Zamora Cruz, Nivel de Estudios: Licenciatura, Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, Periodo: 20/02/2024 - 13/09/2024.
11. Correa García José Ángel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 24 de febrero de 2023 al 28 de septiembre de 2023.
12. Luna Piña Erick Eduardo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 24 de febrero de 2023 al 28 de septiembre de 2023.
13. Alcántara Arce Enrique Eduardo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 28 de noviembre de 2022 al 25 de julio de 2023.
14. García Gómez Jazmín, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 28 de noviembre de 2022 al 25 de julio de 2023.
15. Pérez Villanueva Ricardo Enrique, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 09/09/2022 a 18/04/2023.
16. Figueroa Sandoval Gerardo Emiliano, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 09/09/2022 a 18/04/2023.
17. Hernández Ferreiro Enrique Ehecatl, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 10/2021 a 05/2022.
18. López Soto Ramses Antonio, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 11/2021 a 05/2022.
19. Cruz Hernández Emmanuel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 04/2021 a 10/2021.
20. Salas Martínez Mauricio, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 10/2020 a 05/2021.
21. Nolasco Botello María Dadmy, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 09/2020 a 04/2021.
22. Apipilhuasco Rosas Orlando Alain, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, 09/2020 a 04/2021.
23. Pedrero Gómez, Joshua Jair, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - diciembre de 2018.
24. López García, Gilberto Isaac, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - octubre de 2018.
25. Santaella Marin, Héctor, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - diciembre de 2018.
26. Garduño Vargas, Juan Carlos, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - diciembre de 2018.
27. Abud Alcalá, Gibran Abner, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - septiembre de 2018.
28. Alfaro Mendoza, Yoshua Ian, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - noviembre de 2016.
29. Nieto Andrade, David Alejandro, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - noviembre de 2016.

30. Soto Romero Manuel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero - noviembre de 2016.
31. García Campos, Jaime Arturo, Licenciatura en Composición, Facultad de Música, UNAM, marzo de 2015 - octubre de 2015.
32. Díaz Medina, Sandra Karina, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero de 2015 - julio de 2015.
33. Galicia Mendoza, Fernando Abigail, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, enero de 2015 - junio de 2015.
34. Cerino Vázquez Oscar Alejandro, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, febrero de 2013 - julio de 2013
35. Hernández Ramírez Ricardo, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, julio de 2012 - diciembre de 2012.
36. Reyes Rojo Beatriz, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, julio de 2012 - diciembre de 2012.
37. Romero Santa Ana Carlos, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, agosto de 2011 - enero de 2012.
38. Puga Olvera Fausto David, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, agosto de 2011 - enero de 2012.
39. Lobaco Beltrán Carlos Jacob, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, agosto de 2011 - enero de 2012.
40. Rodríguez Corral David, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM, julio - diciembre de 2011.
41. Mota Montoya Miguel Ángel, Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias, UNAM.
42. Rosales Flores Verónica, Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

### 7.5.3 Cursos de capacitación y educación continua

1. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria 2024", ICAT, UNAM, 180 horas, 2024.
2. Desarrollo de aplicaciones web utilizando Laravel 8, ICAT, UNAM, 12/02/2024 - 10/03/2024.
3. Diseño y Desarrollo de Experiencias Educativas Inmersivas con enfoque en la Educación 5.0, ICAT, UNAM, 04/03/2024 - 05/04/2024.
4. Diplomado en gestión de la ciberseguridad, ICAT, UNAM, 13/02/2024 - 06/06/2024.
5. Curso-taller de Inteligencia artificial generativa para funcionarios públicos: un enfoque práctico, ICAT, UNAM, 26/11/2024 - 27/11/2024.
6. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria 2023", ICAT, UNAM, 180 horas, 2023.
7. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria 2022", ICAT, UNAM, 180 horas, 2022.
8. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria 2021", ICAT, UNAM, 180 horas, 2021.
9. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria 2020", ICAT, UNAM, 180 horas, 2020.
10. Diplomado "Enseñanza activa en el Aula del Futuro". ICAT-UNAM, UAM, 120 horas, 2019-2020.
11. Diplomado "Tecnologías de Información y Comunicación para la Docencia Universitaria". ICAT-UNAM, UTEM, 136 horas, 2017, 2018, 2019.
12. Diplomado "Innovación en la docencia universitaria", ICAT, UNAM, 136 horas, 2019.
13. Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion, ICAT-UNAM, Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México-SEP, 20 horas, 11/06/2018 a 22/06/2018.
14. Gamificación y construcción de videojuegos, ICAT-UNAM, Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México-SEP, 20 horas, 11/06/2018 a 22/06/2018.
15. Administración de los laboratorios de Ciencias del bachillerato UNAM. CCADET, UNAM, 20 horas, marzo 2015.
16. Diplomado Enseñanza Experimental de las Ciencias con Tecnologías Digitales, CCADET, UNAM, 120 horas, agosto a febrero de 2015.

17. Enseñanza de las ciencias experimentales con la tecnología de los nuevos laboratorios de ciencias del bachillerato. Para profesores del bachillerato de la UNAM. CCADET, UNAM, 40 horas, abril de 2014.
18. Enseñanza de la Ciencia para los Laboratorios de Bachillerato UNAM. Para profesores de ENP y CCH. CCADET, UNAM, 20 horas, del 6 al 10 de junio de 2011 y 13 al 17 de junio de 2011.
19. Taller "Uso de plantillas". Para profesores de ENP. ENP 2 "Erasmus Castellanos Quinto". 24 y 25 de mayo de 2011.
20. Taller "HP digital classroom". Para profesores de ENP. ENP 2 "Erasmus Castellanos Quinto". 24 y 25 de mayo de 2011.
21. Enseñanza de la Ciencia para los Laboratorios de Bachillerato UNAM. Para profesores de ENP. CCADET, UNAM, 20 horas, del 14 al 18 de febrero de 2011 y 4 al 8 de marzo de 2011.
22. Administración de las TIC en los Laboratorios de Bachillerato UNAM. CCADET, UNAM, 20 horas, del 28 de febrero al 4 de marzo de 2011.
23. Enseñanza de la Ciencia para los Laboratorios de Bachillerato UNAM. Para profesores de CCH. CCADET, UNAM, 20 horas, del 13 al 17 de diciembre de 2010
24. Sistemas manejadores de bases de datos, Licenciatura, Facultad de Ciencias Agrotecnológicas, Universidad Autónoma de Chihuahua, Ch., México, Asistentes: 20, 04/05/2005, 04/05/2005.
25. Construcción y uso de comunidades de aprendizaje virtuales. CCADET, UNAM, 6 alumnos, 21/06/2004-13/08/2004.
26. Curso de desarrollo de aplicaciones para Internet enfocados para el usuario. CCADET, UNAM, 10 alumnos, 15/03/2004-04/05/2004, 70 horas.

#### 7.6 Producción de material didáctico

1. **De la Cruz Martínez Gustavo**, Eslava Cervantes Ana Libia, Castañeda Martínez Ricardo, Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Ramírez Ortega Jesús. 2018. *Materiales didácticos del curso Gamificación y construcción de videojuegos*. Material del curso (notas, videos, ejemplos, tareas, rúbricas de evaluación y manuales para el profesor). Curso Gamificación y construcción de videojuegos, dirigido a promotores TIC y/o docentes de educación primaria, especial y secundaria.
2. Eslava Cervantes Ana Libia, **De la Cruz Martínez Gustavo**, Castañeda Martínez Ricardo, Gamboa Rodríguez Fernando, Alvarado Zamorano Clara Rosa Ma., Ramírez Ortega Jesús. 2018. *Materiales didácticos del curso Elaboración de un corto animado usando la técnica de stop motion*. Material del curso (notas, videos, ejemplos, tareas, rúbricas de evaluación y manuales para el profesor). Curso Gamificación y construcción de videojuegos, dirigido a promotores TIC y/o docentes de educación primaria, especial y secundaria.

#### 7.7 Otras actividades asociadas con docencia y formación de recursos humanos

##### 7.7.1 Participación en Comités, Consejos y Comisiones

- Miembro Comité Académico de la licenciatura en Ciencias de la Computación  
Descripción: Comité Académico de la Licenciatura en Ciencias de la Computación, Facultad de Ciencias  
Periodo de participación: de abril de 2013 al 2019.
- Miembro Comisión de la biblioteca del CCADET  
Descripción: Comisión de la biblioteca del CCADET  
Periodo de participación: de junio de 2014 al 2019
- Miembro Comisión de la Cómputo del ICAT  
Descripción: Comisión de Cómputo del ICAT  
Periodo de participación: a partir de 2020

## 8 PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y OTROS EVENTOS ACADÉMICOS

### 8. 1 Internacionales

1. De la Cruz Martínez Gustavo, Rosas Bocanegra José Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Alvarado Zamorano Clara Rosa María. 2018. "Exploring "experimentally" the pH value of products using augmented reality with tangible objects", memorias de Edulearn 18 (10th International Conference on education and New Learning technologies), IATED, 2 al 4 de junio de 2018, Palma de Mallorca, España.
2. De la Cruz Martínez Gustavo, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia. 2013. "Modelo para el manejo de eventos de interfaces de usuario distribuidas", memorias del 1er. Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, SOMI XXVIII, CCADET, UNAM, 28 al 31 de octubre de 2013, Campeche, Camp. México.
3. De la Cruz Martínez Gustavo, Castañeda Martínez Ricardo, Eslava Cervantes Ana Libia, Gamboa Rodríguez Fernando, Ramírez Ortega Jesús. 2013. "Apoyo al desarrollo de habilidades rítmicas de los niños a través del uso de un espacio interactivo", memorias de XVIII Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y V de Pizarra Digital: Interculturalidad, Estrategias y Tecnologías InterESTRATIC, Universidad nacional de Educación a Distancia, 27 al 29 de junio de 2013, Madrid, España.
4. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando. 2011. "Automatic tagging to evaluate communicability using traces of user comprehension", memorias del 2nd ICIAS International Congress on Instrumentation and Applied Sciences, del 5 al 8 de octubre de 2011, Puebla, Puebla, México.
5. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando. 2010. "Using user comprehension for modeling web navigation", memorias de congreso IADIS Interfaces and Human Computer Interaction (IHCI) 2010, del 28 al 30 de julio de 2010, Freiburg, Alemania.
6. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando. 2010. "Towards a Tool for Predicting User Exploration using User Comprehension", memorias del 1st International Congress on Instrumentation and Applied Sciences (ICIAS), del 26 al 29 de octubre de 2010, Cancún, México.
7. De la Cruz Martínez Gustavo. 2007. Diseño de interfaces de usuario inteligentes. En 6o. Congreso Latinoamericano de Multimedia CLAMU 2007, México, 22-23 de noviembre.
8. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando. 2007. Experiencias con la enseñanza de programación en ambientes colaborativos. En Virtual Educa 2007, Virtual Educa (Eds.), San José Dos Campos, Brasil, 22/06/2007.
9. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando. 2006. Exploración del aprendizaje de los estudiantes haciendo uso de ambientes colaborativos: enseñando inteligencia artificial. En Virtual Educa 2006, Virtual Educa (Eds.), México, D.F., 20/06/2006.
10. De la Cruz Martínez Gustavo. 2002. Composición musical por computadora: Creación por grados de semejanza, Memorias de IBERAMIA 2002, Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos Universidad de Sevilla, Sevilla España, 12 al 15 de Noviembre del 2002.

### 8. 2 Nacionales

11. **De la Cruz Martínez Gustavo.** Eslava Cervantes Libia Eslava, Castañeda Martínez Ricardo. 2014. "Diseño de la experiencia del usuario para espacios interactivos de aprendizaje no formal", La 5ta Conferencia de Interacción Humano-Computadora (MexIHC 2014), del 3 al 5 de noviembre de 2014, Oaxaca, México
12. De la Cruz Martínez Gustavo. 2010. "Modelado cognitivo computacional del uso de un sitio web basado en evidencias del entendimiento del usuario de su interfaz", memorias de Taller Mexicano de Interacción Humano-Computadora (MEXIHC) consorcio doctoral, del 8 al 10 de octubre de 2010, San Luis Potosí, México.
13. De la Cruz Martínez Gustavo, Gamboa Rodríguez Fernando, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Almaraz Federico. 2008. Visualización del comportamiento del usuario en un sistema Web. En Congreso de Instrumentación SOMI XXIII, Xalapa, Ver., México, 1-3 de octubre

14. De la Cruz Martínez Gustavo, Castañeda Martínez Ricardo, Juárez Almaraz Federico. 2007. Análisis del comportamiento del usuario en un sistema Web. En Congreso de Instrumentación SOMI XXII, Monterrey, N. L., México, 1-4 de octubre
15. De la Cruz Martínez Gustavo, Juárez Almaraz Federico. 2006. Puzzle, una herramienta de apoyo a la enseñanza de la inteligencia artificial. En XXI Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Ensenada, B. C., México, 24/10/2006-28/10/2006.
16. De la Cruz Martínez Gustavo, Juárez Almaraz Federico. 2005. e-vitro: un ambiente virtual de apoyo a la enseñanza de la inteligencia artificial. En XX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), León, Gto. México, 24/10/2005 28/Octubre.
17. De la Cruz Martínez Gustavo, Castañeda Martínez Ricardo, Patiño Tania, Gamboa Rodríguez Fernando. 2004. Automatización de validaciones en HTML. En XIX Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Pachuca Hidalgo, MÉXICO, 25/10/04.
18. León Karina, de la Cruz Martínez Gustavo. 2002. MUSA: Creación por grados de semejanza, En XVII Congreso Nacional de Instrumentación, SOMI (Eds.), Mérida, Yuc., México, Octubre del 2002.

## **9 TRABAJOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA**

### **9.2 Conferencias, ponencias y cursos breves**

1. Mesa redonda: "Nuevos roles docentes en la era de la IAGen", 2a. Jornada IAGen en Educación UNAM 2024, ICAT, 14-11-2024 a 14-11-2024.
2. Taller: "IA generativa y el pensamiento crítico", 2a. Jornada IAGen en Educación UNAM 2024, ICAT, 15-11-2024 a 15-11-2024.
3. Charla: "Actividades y proyectos del Aula del Futuro del ICAT, UNAM", Seminario de Investigación Universidad de Extremadura -Universidad Nacional Autónoma de México, ICAT, 14-11-2024 a 14-11-2024,
4. Diploma en tecnologías de la información y comunicación para la docencia universitaria. Programa de Tecnología Educativa. Utemvirtual, Universidad Tecnología Metropolitana (UTEM). Santiago de Chile, 07/08/2018 a 11/08/2018.
5. Diploma en tecnologías de la información y comunicación para la docencia universitaria. Programa de Tecnología Educativa. Utemvirtual, Universidad Tecnología Metropolitana (UTEM). Santiago de Chile, 07/08/2017 a 11/08/2017.
6. Tecnologías de la web 3.0 para la colaboración, Centro de estudios tecnológicos Industrial y de servicios No. 2, SEP, D. F., octubre 2014
7. Espacios colaborativos mixtos: una propuesta de interacción. VIII Congreso Internacional de Innovación Educativa. Instituto Politécnico Nacional. D. F. México. 23/10/2013.
8. Encuentro con estudiantes del área de tecnología informática. XIX Congreso Nacional de Instrumentación, Organizado por: SOMI. En León, Guanajuato, 10/2005.
9. Programa para el Manejo de Seguridad en los Sistemas de Información. Organizado por: Escuela de Ingeniería en Sistemas, Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú, 10/03/2005.
10. Encuentro con estudiantes del área de tecnología informática. XIX Congreso Nacional de Instrumentación, Organizado por: SOMI. En Pachuca, Hidalgo, 10/2004.
11. Procesos Creativos en Música, Primer Mini-Congreso de estudiantes de Posgrado. Organizado por: CCADET. En Cd. Universitaria, 08/2004.
12. Desarrollos en J2EE, Explorando las tecnologías .NET y J2EE, Organizado por: Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación. En Cd. Universitaria, 29/08/2003.

## **10 DISTINCIONES, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

### **10.1 Distinciones o premios recibidos**

1. Beca CONACyT nacional. Periodo: 2007-2010. Institución: CONACyT.
2. Beca de apoyo para estudios de posgrado. Periodo: 2002-2003. Institución: DGEP, UNAM.



3. Beca de apoyo del CCADET. Periodo: 2002. Institución: CCADET, UNAM.
4. Programa de becas de licenciatura. Periodo: 2001. Institución: UNAM.
5. Alumnos de alto desempeño académico. Periodo: 1999-2001. Institución: UNAM.

#### **10.2 Nivel en el PRIDE**

- PRIDE D. Fecha de inicio: 1/07/2018, fecha de término: 30/06/2028
- PRIDE C. Fecha de inicio: 1/07/2005, fecha de término: 30/06/2018

#### **10.3 Participación en actividades editoriales como miembro del comité editorial o árbitro**

- Journal of Intelligent Learning Systems and Applications, arbitro, 1 dictamen (diciembre 2021)
- Revista Digital Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México, México, arbitro, 2 dictamen (junio 2020, octubre 2021).
- Revista "Tecnología & Diseño", Universidad Autónoma de México, México, árbitro, 5 dictámenes (septiembre de 2016, septiembre de 2017, abril de 2018, marzo de 2019, septiembre de 2019, mayo de 2020, febrero 2022).
- Revista Temas de Ciencia y Tecnología, Universidad Tecnológica de la Mixteca, México, Huajuapán de León, Oaxaca, árbitro, abril 2016.
- Virtual Educa, Puerto Rico, árbitro, abril, 2016.

#### **11. PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS ACADÉMICOS**

- Comité académico de la licenciatura en Ciencias de la Computación, de 11/03/2013 a 25/04/2019
- Comisión de la biblioteca del ICAT, de junio de 2014 a noviembre de 2018
- Comisión de cómputo del ICAT, a partir de octubre de 2018

#### **12. OTROS**

- Apoyo en la revisión de un concurso de oposición abierto a la Comisión Dictaminadora de la DGTIC, UNAM. Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación. Mayo de 2015, marzo de 2016.

---

Dr. Gustavo de la Cruz Martínez

12 de diciembre de 2024

**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3* de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.

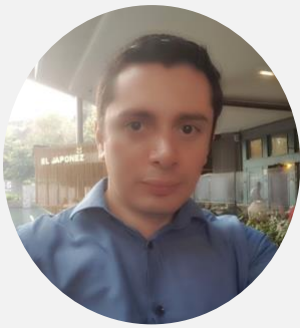
Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A large black rectangular redaction box covering the signature area.

---

Dr. Francisco Fernández Melchor



# Francisco Fernández Melchor

*Dr. en Arquitectura*

## A) FORMACIÓN ACADÉMICA Y GRADOS OBTENIDOS

### 1.- Asistencia a:

#### 1.1 Cursos disciplinarios

##### **Curso de diseño de rúbricas para evaluar el aprendizaje**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
13 de enero de 2020 al 17 de enero de 2020 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

##### **Curso de elaboración de material didáctico pedagógico digital en video**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
17 de junio de 2019 al 21 de junio de 2019 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

##### **Curso de elaboración de unidades de aprendizaje con enfoque por competencias**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
15 de enero de 2018 al 19 de enero de 2018 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

##### **Curso de planeación del proceso de enseñanza aprendizaje con enfoque por competencias**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
31 de julio de 2017 al 04 de agosto de 2017 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

##### **Curso de elaboración y publicación de artículos académicos**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
16 de enero de 2017 al 20 de enero de 2017 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

##### **Curso de psicología educativa**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
05 de diciembre de 2016 al 09 de diciembre de 2016 con duración de 25 horas  
en modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

### **Curso de Inducción a la Universidad**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
01 de septiembre de 2016 al 01 de septiembre de 2016 con duración de 6 horas  
en modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

### **1.2 Talleres**

#### **Seminario-taller: iluminación y ventilación natural**

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la UABC  
09 al 11 de octubre de 2019 con duración de 25 horas en modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

#### **Taller de responsabilidad social en la Universidad**

Correspondiente al Programa Flexible de Formación y Desarrollo Docente  
06 de agosto de 2018 al 10 de agosto de 2018 con duración de 25 horas en  
modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

#### **Taller de revisión de cartas descriptivas de posgrado**

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la UABC  
18 y 19 de diciembre de 2017 con duración de 10 horas en modalidad presencial  
Ensenada, Baja California, México.

### **1.3 Eventos académicos: congresos, simposios, etc.**

Asistencia como ponente y autor de “Proceso y organización de datos para la activación física y mejora de la salud en la comunidad universitaria” Presentada en el Segundo Simposio Internacional de Tópicos Avanzados en Fisiología del ejercicio, ISSN 2255-0451 el día 30 del mes de agosto del año de 2018 en Tijuana B.C., México.

Asistencia como ponente y autor de “Water Stress in Temperate Dry Climate of the Baja California North and Use Rainwater” Presentada en el Eighth International Symposium on Energy el día 9 del mes de agosto del año de 2018 en Aberdeen, Scotland, UK.

### **1.4 Cursos no disciplinarios de apoyo al desempeño académico.**

#### **Segundo seminario hábitat sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo**

Universidad Autónoma Metropolitana  
04 al 6 de diciembre de 2013 con duración de 24 horas en modalidad presencial  
Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

#### **Seminario de impacto ambiental**

Universidad Autónoma Metropolitana  
14 de octubre al 11 de noviembre de 2013 con duración de 24 horas  
Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

## **Introducción al uso del programa energy plus con interfaz gráfica design builder**

Centro de Investigaciones en Energía de la UNAM

26 y 27 de noviembre de 2009 con duración de 20 horas en modalidad presencial

Temixco, Morelos, México.

## **Sustentabilidad urbana y confort en edificaciones**

Universidad Autónoma Metropolitana

23 al 26 de febrero de 2009 con duración de 20 horas en modalidad presencial

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

## **Sustentabilidad integral en arquitectura bioclimática**

Universidad Autónoma Metropolitana

03 al 05 de diciembre de 2008 con duración de 30 horas en modalidad presencial

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

### **1.5 Otros**

## **Red de cuerpos de investigación en arquitectura bioclimática**

Universidad Autónoma Metropolitana

10 de noviembre de 2008 en modalidad presencial y a distancia

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

## **Taller de proyectos alternativos de vivienda y mejoramiento urbano**

Universidad Autónoma Metropolitana

17 al 29 de septiembre de 2007 en modalidad presencial

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

### **2.- Grados obtenidos**

#### **2.1 Licenciatura**

Arquitecto (2007), Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

#### **2.2 Especialidad**

Diseño (Arquitectura Bioclimática) (2010), Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

#### **2.3 Maestría**

Maestro en Diseño (Línea de Arquitectura Bioclimática) (2012), Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

#### **2.4 Doctorado**

Doctor en Diseño (Línea de Arquitectura Bioclimática) (2016), Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

### **3.- Certificación en una lengua extranjera:**

#### **3.1 Inglés**

Constancia de Comprensión de Lectura en Inglés  
CELEX, Universidad Autónoma Metropolitana  
Febrero 2013  
Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

### **4.- Diplomados:**

#### **Diplomado en escritura avanzada y comprensión de textos científicos**

Universidad Autónoma Metropolitana  
25 de marzo al 06 de agosto de 2009 con duración de 56 horas en modalidad presencial  
Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

## **B) LABOR DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN**

### **I. DOCENCIA**

#### **1.- Clases (cursos formales) impartidos a nivel:**

##### **1.2 Licenciatura**

#### **Participación como Profesor de Tiempo Completo**

Programa Educativo de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
Agosto de 2016 a la fecha  
Ensenada, Baja California, México.

#### **Participación como Profesor de Asignatura**

Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Insurgentes  
Septiembre de 2014 a agosto de 2016  
Ecatepec de Morelos, Estado de México, México.

#### **Participación como Profesor de Asignatura**

Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Iberoamericana  
2013 a 2016  
Santa Fe, Ciudad de México, México.

#### **Participación como Profesor de Asignatura**

Licenciatura en Arquitectura y Arquitectura de Interiores de la Universidad Westhill  
Mayo de 2013 a mayo de 2014  
Santa Fe, Ciudad de México, México.

### **1.3 Maestría**

#### **Participación como Profesor de Tiempo Completo**

Programa Educativo de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California

Agosto de 2019 a la fecha

Ensenada, Baja California, México.

#### **Participación como Profesor de Asignatura**

Programa de Maestría en Arquitectura de la Universidad Anáhuac, México Sur

Agosto de 2012 a abril de 2013

Álvaro Obregón, Ciudad de México, México.

### **1.4 Doctorado**

#### **Participación como Profesor de Tiempo Completo**

Programa Educativo de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California

Agosto de 2019 a la fecha

Ensenada, Baja California, México.

## **2.- Clases no formales impartidas en:**

### **2.1 Cursos**

### **2.6 Otros**

#### **Colaborador en proyecto de Diseño Urbano, Ambiental y Patrimonial**

Dirigido a Sectores Desfavorecidos de la Zona Manchuria, El Sauzal, Ensenada Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California

03 de octubre a 12 de octubre de 2018

Ensenada, Baja California, México.

## **3.- Trabajos presentados en:**

### **3.1 Congresos Nacionales e Internacionales (en el país)**

Ponencia "Definición de Valores en el Software Climate Consultant, de Acuerdo con los Fundamentos de ASHRAE para la Obtención de Estrategias Adecuadas" Presentada en el Congreso Nacional de LA SEMANA NACIONAL

DE ENERGIA SOLAR, ISSN: 2448-5543 el día 4 del mes de octubre del año de 2017 en Guadalajara Jalisco, México.

Ponencia "Design, characterization and evaluation of a bioclimatic habitat aimed at reducing the energy consumption and to improve the environment in a hot humid region" Presentada en The Fourth International Symposium on Environmental Biotechnology and Engineering, ISBN 978-607-9023-28-7 el día 12 del mes de septiembre del año de 2014 en Ciudad de México.

Ponencia "Estrategias de Diseño Bioclimático Aplicables en Climas Cálido

Áridos para Obtener Condiciones Óptimas de Salud, Confort y Ahorro de Energía” Presentada en el Coloquio Internacional de Diseño el día 27 del mes de septiembre del año de 2013 en Toluca, Estado de México.

Ponencia “Análisis energético y estrategias de diseño bioclimático en climas cálido secos” Presentada en el Congreso Nacional de LA SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR el día 9 del mes de octubre del año de 2010 en Guanajuato, México.

Ponencia “Análisis energético y estrategias de diseño bioclimático en climas cálido secos” Presentada en el Coloquio Internacional de Diseño el día 24 del mes de septiembre del año de 2010 en Toluca, Estado de México.

### **3.2 Congresos Internacionales (en el extranjero)**

Ponencia “Evaluación de un Sistema Pasivo de Enfriamiento por Conducción para la Estabilización Térmica del Aire en la Ciudad de Ensenada, B. C.” (pospuesta por contingencia sanitaria) 2do Congreso Internacional de Energías Renovables y Arquitectura Bioclimática, CABER 2022, del 24 al 26 de agosto de 2022, Cusco, Perú.

Ponencia “Water Stress in Temperate Dry Climate of the Baja California North and Use Rainwater” Presentada en el Eighth International Symposium on Energy el día 9 del mes de agosto del año de 2018 en Aberdeen, Scotland, UK.

Ponencia “Comportamiento bioclimático de un módulo experimental construido con tierra vertida compactada en la Ciudad de México” Presentada en el EURO elects 2015, ISBN 978-989-96543-8-9 el día 23 del mes de julio del año de 2015 en Guimarães, Portugal.

#### **4.- Coodinador de:**

Coordinador del Programa Educativo de Arquitecto de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
04 de marzo 2022 a la fecha  
Ensenada, Baja California, México.

Coordinador del Tronco Común de Arquitectura y Diseño de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
Enero de 2017 a marzo 2022  
Ensenada, Baja California, México.

#### **5.- Apoyo en prácticas de campo y laboratorio:**

Coordinador y responsable de actividades técnicas en **trabajo de campo** relacionadas con los estudios preliminares en sitio para la elaboración de diferentes propuestas de diseño arquitectónico a nivel arquitectónico, a nivel de anteproyecto, para el **Edificio de oficinas para el sindicato de profesores superación universitaria en Ensenada, Baja California.** Diciembre 2019.

Coordinador y responsable de actividades técnicas en **trabajo de campo** relacionadas con los estudios preliminares en sitio para la elaboración de



diferentes propuestas de diseño arquitectónico a nivel arquitectónico, a nivel de anteproyecto, para la **Estación de bomberos para el ejido la misión, Ensenada, Baja California**. Diciembre 2019.

## **6.- Participación en eventos nacionales / internacionales:**

### **6.1 Organizador / Coordinador de eventos académicos Nacionales / Internacionales (en el país)**

**Organizador de evento Expo Ciencia y Tecnología 2022** celebrado del 26 a 28 de octubre 2022

**Organizador de evento 13va edición del Colectivo Encuentro Creativo** celebrado del 25 a 28 de octubre 2022

**Colaborador y co coordinador responsable del módulo I del V Coloquio internacional de arquitectura** “Patrimonio, urbanismo y medio ambiente” celebrado del 09 al 11 de octubre de 2019.

**Coordinador responsable del módulo 2 del IV Coloquio internacional de arquitectura** “Sustentabilidad urbano arquitectónica” celebrado del 10 al 12 de octubre de 2018.

## **7.- Participación en otras actividades académicas internas UABC:**

### **II. INVESTIGACIÓN**

#### **8.- Experiencia en investigación:**

##### **8.1 Coordinación de proyectos de investigación**

**Coordinador del proyecto de investigación PRODEP con financiamiento externo titulado: “Diseño De Un Sistema Intercambiador De Calor Tierra - Aire Para Obtener Confort Y Ahorro De Energía En Clima Templado Mediterráneo De Ensenada, Baja California”** de la convocatoria 2017 en Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo. Ensenada, Baja California, México.

**Coordinador del proyecto de investigación con financiamiento interno titulado: “Estrés Hídrico en la Región Hidrológica del Norte de Baja California (Caso de Estudio Ensenada) y su Impacto en una Ciudad en Crecimiento”** de la 2ª Convocatoria Especial de Apoyo a Proyectos de Investigación, el 7 de abril de 2017. Ensenada, Baja California, México.

##### **8.2 Responsable técnico de proyectos de investigación**

N/A

##### **8.3 Co-investigador**

**Co-investigador en el proyecto “Habitabilidad en Vivienda de Interés Social para Diseño de Edificaciones Sostenibles en Ensenada”** de la convocatoria 2019 en Apoyo a la Incorporación de Nuevos Profesores de Tiempo Completo. Ensenada, Baja California, México.

**Co-investigador en el proyecto de investigación PRODEP con financiamiento externo titulado: “Estudio del Potencial Térmico del Suelo de Ensenada Dirigido a la Implementación de Estrategias de Acondicionamiento Pasivo”** de la convocatoria 2018 en apoyo al fortalecimiento de Cuerpos Académicos.  
Ensenada, Baja California, México.

**Co-investigador en el proyecto UABC de financiamiento interno titulado: “Estudios de Caracterización Bioclimática de la Ciudad de Ensenada”** de la 20va Convocatoria Interna de la UABC  
Ensenada, Baja California, México.

### **8.5 Estancia de investigación nacional**

N/A

### **9.- Miembro SNI-CONAHCYT:**

#### **9.1 Investigador Nacional Nivel I**

Convocatoria de ingreso o permanencia 2024 con vigencia del 01 de enero 2025 al 31 de diciembre 2029

### **10.- Productividad / publicaciones:**

#### **10.1 Autor / Coautor de libro(s).**

**Autor del libro “Diseño y caracterización de un sistema intercambiador de calor Tierra-Aire para obtener confort y ahorro de energía en edificios habitacionales”** de la Convocatoria Anual para el Libro Universitario 2018 del Departamento Editorial de la UABC., el 28 de enero de 2019.  
Ensenada, Baja California, México.

#### **10.2 Autor/Coautor de Capítulos de libro(s).**

**Autor del capítulo “Estrategias de recolección y aprovechamiento de agua de lluvia en clima seco, caso de estudio ensenada B.C.”**, publicado en el libro de artículos de investigación “perspectivas científico tecnológicas sobre el desarrollo e innovación del posgrado MyDCI-UABC” ISBN: 978-0-9998657-5-0, noviembre 2019, pp. 93 – 101.

Departamento Editorial de la Universidad Autónoma de Baja California  
Ensenada, Baja California, México.

**Autor del capítulo “Diseño y caracterización de un sistema intercambiador de calor Tierra-Aire para obtener confort y ahorro de energía en las edificaciones”**, publicado en libro “Estudios de Arquitectura Bioclimática” VOL. XIV, año 2018, pp. 41 – 55.

Editorial de la Universidad Autónoma Metropolitana  
Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

#### **10.3 Autor/Coautor de Artículos en revistas de investigación arbitradas**

**Coautor del artículo “Diseño experimental para identificar potencial de**

**cosecha de humedad ambiental en Ensenada**”, publicado en la revista “*Legado de Arquitectura*” VOL, 18, AÑO 2023, PP. 127 – 138. ISSN: 2007-3615

**Coautor del artículo “Experimental thermal comfort under lab controlled conditions: An applied case**”, publicado en la revista “*Journal of Engineering Research and Application*” VOL, 9, AÑO 2019, PP. 18 – 26. ISSN: 2248-9622

**Autor del artículo “Water Stress in Temperate Dry Climate of the Baja California North and Use Rainwater**”, publicado en la revista “*Journal of Civil Engineering and Architecture*” VOL, 13, AÑO 2019, PP. 293 – 304. ISSN 1934-7359. doi: 10.17265/1934-7359/2019.05.002

**Coautor del artículo “Thermal Preference: An alternative analysis approach to estimate thermal comfort (Study case: Semi-cold bioclimate in Mexico)**”, publicado en la revista “*Journal of Engineering Research and Application*” VOL. 6, AÑO 2016, PP. 27 – 32. ISBN: 2248-9622

#### **10.4 Autor/coautor de Artículos publicados en revistas indizadas en SCImag/JCR**

**Coautor del artículo “On the potential of cool materials in the urban heat island context: Scalability challenges and technological setbacks towards building decarbonization**” publicado en la revista “*Energy an Buildings*” VOL. 296, AÑO 2023, PP. 1 – 27.

**Coautor del artículo “Plastic composites as sustainable building materials: A thermal and mechanical exploration**” publicado en la revista “*Construction and building materials*” VOL. 344, AÑO 2022, PP. 1 – 22.

#### **10.5 Autor/coautor de Artículos publicados en revistas de divulgación**

N/A

#### **10.6 Autor/coautor de trabajos en extenso en memorias de congresos nacionales e internacionales (en el país)**

**Coautor de memoria en extenso “Influencia de la actividad metabólica en la sensación y preferencia térmica de las personas en espacios interiores**”, ISSN: 2594-1399 , publicada en el 2do Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño de la ECITEC, Unidad Valle de las Palmas en la ciudad de Tijuana, Baja California, México del 10 al 12 de abril de 2019.

**Coautor de memoria en extenso “Definición de Valores en el Software Climate Consultant, de Acuerdo con los Fundamentos de ASHRAE para la Obtención de Estrategias Adecuadas**”, publicada en la Semana Nacional de Energía Solar 2017, ISSN: 2448-5543

#### **10.7 Autor/coautor de trabajos en extenso en memorias de**

**congresos internacionales (en el extranjero)**

N/A

**11. Ingreso al SNCA-FONCA-CONACULTA:**

N/A

**12.- Distinción en investigación**

**12.1 Arbitro en revistas de investigación**

**Arbitro en la Colección Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño**, colaborando como dictaminador académico del artículo titulado “Refugio inmediato para casos de emergencia en México” para la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Dictaminador en la evaluación académica y científica del artículo: “Características teóricas de la relación entre la vivienda urbana y la salud de sus habitantes” para la revista Topofilia.

**12.12 Citas a sus trabajos en publicaciones arbitradas**

**8 Citas registradas** sobre el artículo **Application of Combined Passive Cooling and Passive Heating Techniques to Achieve Thermal Comfort in a Hot Dry Climate** en diferentes artículos de revistas.

**13. Otros antecedentes de investigación:**

**13.3 Trabajo Terminal, tesis de Maestría**

Tesis para obtener el grado de Maestro en Diseño (Línea de Arquitectura Bioclimática) (2012), Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

**13.4 Tesis de Doctorado**

Tesis para obtener el grado de Doctor en Diseño (Línea de Arquitectura Bioclimática) (2016), Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Ciudad de México, México.

**14.- Innovación:**

N/A

**15.- Cuerpos Académicos:**

**15.2 Miembro de cuerpo académico en formación.**

Cuerpo Académico UABC-CA-300: Arquitectura, Medio Ambiente y Energía Programa para el Desarrollo Profesional Docente de Tipo Superior (PRODEP) En Consolidación: Con vigencia del 16 de diciembre de 2020 al 15 de diciembre de 2023

En Formación: Con vigencia del 20 de diciembre de 2017 al 19 de diciembre de 2020

### **15.3 Participación en redes nacionales/extranjero**

El Cuerpo Académico UABC-CA-300: Arquitectura, Medio Ambiente y Energía, participa activamente en colaboración en proyectos de investigación con otros reconocidos de los que se puede destacar: UABC-CA-75 Diseño Ambiental, de la Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma de Baja California; Cuerpo Académico Patrimonio Urbano Arquitectónico y Paisaje UABC-CA-143 Consolidado, de la Facultad de Ingeniería Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California-Ensenada; y el Cuerpo Académico UAM-A-CA-88 Arquitectura Bioclimática de la UAM

Celebración de acuerdos de colaboración con la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad de Colima (UCOL) para la colaboración continua entre los grupos de investigación como miembro del Cuerpo Académico UABC-CA-300: Arquitectura, Medio Ambiente y Energía.

### **16.- Modalidad de Profesor-Investigador**

N/A

#### **C) ANTECEDENTES ACADÉMICOS Y PROFESIONALES**

##### **I. ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

###### **1.- Nombramiento:**

###### **1.3 Profesor Ordinario de Carrera, Tiempo Completo**

Recategorización a Profesor Ordinario de Carrera, Titular B, Tiempo Completo Secretaria General de la Universidad Autónoma de Baja California a 27 de marzo de 2020.

###### **2.- Titulación**

###### **2.2 Director de tesis a nivel: Maestría y Doctorado**

Director de tesis del Arq. Alberto Enrique Estrella Castro  
Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 18 de agosto de 2022

Director de tesis del Arq. Héctor Acuña Pizano  
Programa Educativo de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 18 de junio de 2021

Codirector de tesis del Mtro. Guillermo Antonio Sepulveda Gil  
Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 22 de septiembre de 2022

###### **2.3 Director de tesis a nivel: Licenciatura**

Director de tesis de Ashly Adanesne Rodriguez Delgado  
Programa Educativo de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura  
y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
9 de junio de 2021

Codirector de tesis de Jessica Yukie López Cañedo  
Programa Educativo de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura  
y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
22 de abril de 2021

Codirector de tesis de Antonia Veneranda Holsworth Ríos  
Programa Educativo de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura  
y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
22 de junio de 2020

## **2.7 Jurado sinodal en examen de: Licenciatura, Maestría y Doctorado**

Jurado Sinodal de tesis de Elizabeth Martínez Bermudez  
Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad  
Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 5 de agosto de 2022

Jurado Sinodal de tesis de Nayeli Monserrat Castrejon Esparza  
Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad  
Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 29 de junio de 2022

Jurado Sinodal de tesis de Humberto Ceballos Gallardo  
Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad  
Autónoma de Baja California  
Examen de grado: 10 de junio de 2022

Jurado Sinodal de tesis de Blanca Yuriria Huerta Tapia  
Programa Educativo de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura  
y Diseño de la Universidad Autónoma de Baja California  
12 de octubre de 2018

### **4.- Material didáctico:**

#### **4.1 Elaboración/actualización apuntes impresos/electrónicos**

Apuntes Impresos para el Programa Educativo de Arquitecto  
Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño  
Ensenada, Baja California, México

### **5.- PTC / Perfil Deseable PRODEP**

#### **5.1 PTC con Perfil Deseable**

Reconocimiento al Perfil Deseable de Profesores de Tiempo Completo  
Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública

Vigencia 1/09/2020 a 31/08/2025

## **6.- Académico registrado en el PREDEPA-UABC:**

### **6.1 Académico Registrado en PREDEPA Nivel 7**

Reconocimiento al Perfil Deseable de Profesores de Tiempo Completo

Programa de Reconocimiento al Desempeño del Personal Académico

Vigencia del 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2025

Vigencia del 1 de abril de 2020 al 31 de marzo de 2021

## **7.-Otros antecedentes académicos:**

N/A

## **8.- Planes/Programas (desarrollo curricular):**

### **8.1 Coordinación en el diseño, elaboración y reestructuración de Planes de estudio nivel Posgrado**

N/A

### **8.2 Participación en el diseño, elaboración y reestructuración de planes de estudio nivel Licenciatura**

Colaborador en el equipo de trabajo en la revisión de la Modificación y Actualización del Plan de Estudios en Arquitecto (MAPEA) de la UABC.

Programa de Licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Ingeniería. Arquitectura y Diseño (FIAD) de la UABC

CIEES Nivel I

7 de diciembre de 2021

16 de diciembre de 2016

### **8.3.1 Elaboración de unidades de aprendizaje nivel licenciatura**

**38852 Geometría descriptiva.** Plan 2021-2

**38859 Mecánica de suelos y materiales.** Plan 2021-2

**38869 Análisis de estructuras de concreto.** Plan 2021-2

**38875 Diseño de estructuras de concreto, acero, madera y mampostería.** Plan 2021-2

**38894 Topografía.** Plan 2021-2

### **8.3.2 Elaboración de unidades de aprendizaje nivel Posgrado**

**U. Aprendizaje: Temas Selectos Avanzados de Ciudad y Medio Ambiente**

Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias e Ingeniería

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

10 de enero de 2019

**U. Aprendizaje: Física Avanzada de Edificios**

Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006246

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**U. Aprendizaje: Adecuación Ambiental Avanzada**

Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006246

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**U. Aprendizaje: Seminario Avanzado de Métodos Cuantitativos y Cualitativos**

Programa de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006246

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**U. Aprendizaje: Física de Edificios**

Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006245

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**U. Aprendizaje: Seminario de Métodos Cuantitativos y Cualitativos**

Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006245

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**U. Aprendizaje: Adecuación Ambiental**

Programa de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño

No. Referencia PNPC 006245

Depto. Posgrado e Investigación, Universidad Autónoma de Baja California.

15 de noviembre de 2018

**II. ANTECEDENTES PROFESIONALES**

**1.- Distinciones (ver obtención de grados académicos):**

N/A

**D). LABOR DE DIFUSIÓN CULTURAL**

**1.- Programas de radio/documentales:**

N/A

**E). LABOR ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA**

**2.- Participación en la obtención de acreditación de:**

**2.1 Programas educativos por organismos aprobados por CIEES/Incorporación del posgrado en el PNPC del CONACYT.**

**Programa de Licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Ingeniería.**

Arquitectura y Diseño (FIAD) de la UABC

CIEES Nivel I (Vigencia de 5 años)

Diciembre de 2021

Colaborador en la participación en la incorporación del Programa Multisede de Maestría en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en el Padrón Nacional de



Posgrados de Calidad, CONACYT, otorgado el 26 de agosto de 2019.

Colaborador en la participación en la incorporación del Programa Multisede de Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, CONACYT, otorgado el 26 de agosto de 2019.

Colaborador en el equipo de trabajo en la revisión de la Modificación y Actualización del Plan de Estudios en Arquitecto (MAPEA) de la UABC.

### **Programa de Licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Ingeniería.**

Arquitectura y Diseño (FIAD) de la UABC

CIEES Nivel I (Vigencia de 5 años)

Diciembre de 2016

### **3.- Otras participaciones:**

#### **3.2 Tutorías licenciatura/posgrado**

#### **Tutorías regulares a alumnos del Programa Educativo de Arquitecto**

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la UABC Agosto de 2016 a la fecha

#### **Tutorías regulares a alumnos del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UABC**

Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño de la UABC Agosto de 2019 a la fecha

### **4.- Comisión en Unidad Académica:**

#### **4.5 Otra comisión**

Consejero suplente de representante ante Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño designado en la Segunda Asamblea General el día 28 de septiembre de 2023

Consejero suplente de representante ante Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño designado en la Segunda Asamblea General el día 13 de septiembre de 2019

Integrante de la Comisión de Prácticas Profesionales de la Facultad para el semestre 2018-1 a 2018-2 en las tareas de revisión y dictaminación de solicitudes de registro.

### **5.- Atención a aspirantes a ingresar a la UABC:**

#### **5.4 Participación en las aplicaciones de exámenes psicométrico/EXANI II**

Aplicador de examen de selección 2017-2

### **6.- Orientación educativa y psicopedagógica a alumnos:**

N/A

## **7.- Atención a alumnos de nuevo ingreso**

### **7.1 Organización/impartición de cursos de inducción**

Organizador de cursos de inducción para los alumnos de nuevo ingreso a la carrera de Arquitectura como responsable de la etapa básica en el área de matemáticas para el diseño, geometría descriptiva y dibujo técnico.

Universidad Autónoma de Baja California

Enero de 2017 a la fecha

## **8.- Apoyo al personal docente para la mejora de los procesos de aprendizaje de los alumnos:**

N/A

## **9.- Difusión y comunicación:**

N/A

Atento a sus consideraciones



---

Dr. Arq. Francisco Fernández Melchor  
Ensenada, B.C. diciembre 2024

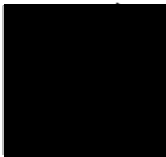
Jueves 12 de diciembre del 2024

**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la ***Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3*** de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.  
Sin más por el momento, quedo de usted.



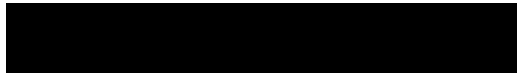
Dra. Marcela Dávalos López  
Investigadora Tiempo Completo  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

CURRÍCULUM VITAE  
*Marcela Dávalos López*



Foto: Acervo INAH

Correos electrónicos:



Adscripción:

Profesora Investigadora de tiempo completo Titular "C" de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Líneas de Investigación: Historia Cultural, Urbana e Historiografía. Agosto 1989 a la fecha.

Cargos:

Subdirectora de Investigaciones Históricas de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, de Marzo de 2014 a Mayo de 2017.

Investigación:

Junio 1981-enero 1982

Investigador Auxiliar "C", Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero (CEHSMO).

## **ESTUDIOS PROFESIONALES**

Doctorado en Historia en la Universidad Iberoamericana, con la Tesis: "Prácticas culturales en los barrios indígenas del Sureste de la Ciudad de México, fines del Siglo XVIII, 1992

Maestría en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Titulada en junio de 1989 con la Tesis: "Reformas y resistencias: Las medidas de higiene en la Ciudad de México (fines del Siglo XVIII)". Aprobada por unanimidad con mención honorífica. Maestría realizada como becaria de CONACyT.

Licenciatura en Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Titulada En marzo de 1986 con la Tesis: "La representación del amor en la literatura mexicana del siglo XIX". Aprobada por unanimidad con mención honorífica y recomendación especial para su publicación.

## CURSOS

Ha impartido cursos en universidades de México (UACM durante 15 años), la India, Brasil y Alemania, así como numerosas ponencias y conferencias.

## LIBROS

### 2014

*Gonzalo Robles: Una utopía sepultada*, Marcela Dávalos López, El Tucán-INAH, Ediciones Universo Literario S.C., México, 2014, 197 pp. ISBN 978-607-8276-15-8

### 2009

*Los letrados interpretan la ciudad: Los barrios de indios en el umbral de la independencia*, Marcela Dávalos, Colección Científica, Serie Historia, INAH, México, 2009, 185 pp. ISBN 978-607-484-037-7

### 1997

*Basura e Ilustración. La limpieza de la ciudad de México a fines del siglo XVIII*, INAH-DDF, México, 1997, pp.159.

### 1989

*De basuras, inmundicias y movimiento. O de cómo se limpiaba la ciudad de México a fines del siglo XVIII*, Editorial Cien Fuegos, (S.P.I.)

## COORDINACIÓN DE LIBROS

### 2022

*El latido de los animales: un recorrido histórico*, Marcela Dávalos, Joaquín Arroyo Cabrales, Eduardo Corona Martínez, Mauricio Ramsés Hernández Lucas, México, INAH/ENAH, 2024, 281 pp

### 2017

*Orden, policía y seguridad: historia de las ciudades*, Marcela Dávalos, Regina Hernández Franyuti y Diego Pulido Esteva (coord.), Colección Historia, serie Logos, Secretaría de Cultura, INAH, México, 2017, 235 pp. ISBN 978-607-484-912-7

## **2015**

*Barrios y periferia, espacios socioculturales: siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.), Colegio Mexiquence, A.C. México, 2015, 283 pp. ISBN 978-607-7761-69-

## **2012**

*De imágenes, barrios y suburbios en la ciudad de México, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.), Colección Historia, Serie Logos, INAH, 2012, 159 pp. ISBN 978-607- 484-322-4

## **2003**

*Una mirada al fondo de la historia. Reflexiones sobre la historia en la actualidad*, Marcela Dávalos, Gerardo Necochea, Leticia Reina, Guillermo Turner, (coords.) México, Yehuetlatolli, A.C., 2003.

## **2002**

*Los espacios públicos de la ciudad. Siglos XVIII y XIX*, Marcela Dávalos, Carlos Aguirre y Ma. Amparo Ros (coords.), Instituto de la Cultura de la Ciudad de México/Casa Juan Pablos, Col. Biblioteca Ciudad de México, México, 2002.

## **Reediciones**

### **2018**

*De imágenes, barrios y suburbios en la ciudad de México, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.), Colegio Mexiquence, A.C. México, 2015, publicación en formato e-Pub, Coordinación Nacional de Difusión del INAH, 2018.

*Los letrados interpretan la ciudad. Los barrios de indios en el umbral de la independencia*, publicación en formato e-Pub, Coordinación Nacional de Difusión del INAH, 2018.

## **CAPÍTULOS DE LIBRO**

### **2024**

“Los insectos, partícipes de las políticas de higiene pública, siglos XIX-XX”, en *El latido de los animales: un recorrido histórico*, Marcela Dávalos, Joaquín Arroyo Cabrales, Eduardo Corona Martínez, Mauricio Ramsés Hernández Lucas, México, INAH/ENAH, 2024, pp. 9-18

### **2021**

“Circulación y recepción de las observaciones higienistas urbanas, 1850-1930” en Sánchez Martínez María Esther y María del Carmen Bermúdez (Coord), *Modernidad y Servicios Urbanos*, México, UAM-Atz, 2021, pp. 53-85

## **2020**

“Reflexiones ambientalistas desde una modernización higienista inacabada: ciudad de Cuernavaca. México (1900-1935), en Luis Enrique Otero Carvajal (ed.), *Las infraestructuras en la construcción de la ciudad. España y México. 1850-1936*, Madrid, Gobierno de España/Fondo Europeo de Desarrollo Regional, Catarata, 2020, pp.222-245

“Del aire libre a la fosa séptica. Un discurso sobre la contaminación de los suelos”, en Margarita Loera Chávez y Peniche, Mauricio Ramsés Hernández Lucas (Coords.), *Diálogos con la Historia Ambiental*, SECRETARÍA DE CULTURA/ INAH/ENAH, 2020, pp.213-234

## **2019**

“La basura. Una historia paralela al orden social” en *Las ciudades Observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública*, México, UAM-Atz, 2019, pp. 125-148. ISBN 978-607-28-1661-9

## **2017**

“De la policía religiosa a la secularización del orden policial en la ciudad de México”, en *Orden, policía y seguridad: historia de las ciudades*, Marcela Dávalos, Regina Hernández Franyuti y Diego Pulido Esteva (Coord.), Colección Historia, serie Logos, Secretaría de Cultura, INAH, México, 2017, pp.17-44. ISBN 978-607-484-912-7

## **2016**

“La horca, representación cotidiana de la muerte. Ciudad de México, siglo XVI al XXI”, en *Estampas sobre la secularización y la laicidad en México en el siglo XVI al XXI*, Tania Hernández (Coord.), INAH, 2016.

## **2015**

“El barrio como vecindad”, en *Historias de la época colonial y del siglo XIX en México*, José Abel Ramos Soriano (coord.), Colección Interdisciplina, Serie Memorias, Secretaría de Cultura, INAH, México, 2015, pp. 115-130. ISBN 978-607-484-658-4

“El edificio Ermita como andamiaje de un barrio. Tacubaya”, en *Barrios y periferia, espacios socioculturales: siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coord.) capítulo V, Colegio Mexiquence, A.C., México, 2015, pp. 147-166. ISBN 978-607-7761-69-3

## **2014**

“Gonzalo Robles”, en *México. París: capital del exilio*, en Phillipe Ollé-Leprune (coord.), FCE, Casa Refugio Citlaltépetl, Vol. 1, México, 2014, pp. 131-328. ISBN 978-607-1618-56-6

## 2012

“Barrios e historiografía”, en *De imágenes, barrios y suburbios en la ciudad de México, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.) Colección Historia, Serie Logos, INAH, 2012, pp. 143-159. ISBN 978-607-484-322-4

“Letrados, indígenas y oralidad”, en Sonia Pérez Toledo, Manuel Miño Grijalva y René Amaro Peñaflores (coords.), *El mundo del trabajo urbano. Trabajadores, cultura y prácticas laborales*, México, El Colegio de México-Spauaz, 2012, pp. 69-86.

“El amor carnal: asunto de varones”, En Jorge René González M. (coordinador), *Mentalidades, economía y región en la historia de México, Siglos XVI al XIX*, México, INAH-CONACULTA, 2012, pp.207-224.

## 2011

“Barrios y muchedumbres”, en José Abel Ramos Soriano (coord.), México, DEH-INAH, 2010.

“Gonzalo Robles, Un Fundador Ignorado”, en México, FCE, 2011.

## 2010

“Los letrados dan sentido al barrio”, en Felipe Castro Gutiérrez (coord.), *Los indios y las ciudades de Nueva España*, México, UNAM-IIH, 2010, pp. 237-254.

“De La Merced a la Central de Abastos: Fin del comercio tradicional” en Jean Sidaner (coord.), *El Abasto de la ciudad de México 200 Años: 1810-2010*, Central de Abastos de la Ciudad de México, México, 2010, pp.157-166.

## 2008

“De los barrios de indios a los indígenas en la metrópoli”, en Anne Becker, Olga Burkert, Anne Dosse, et.al, *Verhandlungssache Mexiko Stadt. Umkämpfte Räume, Stadtaneignungen, Imaginarios Urbanos*, Metrozones, Ed. B-Books, Berlín, Alemania, Septiembre 2008, pp.111-121.

## 2002

“Los espacios públicos en los barrios de indios de la ciudad de México. Siglo XVIII”, en Marcela Dávalos, Carlos Aguirre y Ma. Amparo Ros (coords.), *Los espacios públicos de la ciudad. Siglos XVIII y XIX*, Instituto de la Cultura de la Ciudad de México/Casa Juan Pablos, Col. Biblioteca Ciudad de México, México, 2002, pp.110-130.

## 1994

“La Salud, el agua y los habitantes de la ciudad de México. Fines del siglo XVIII y principios del XIX”, en Regina Hernández Franyuti (Comp.) *La ciudad de México en la primera mitad del siglo XIX*, tomo II, Gobierno y Política/Sociedad y Cultura, Instituto Mora, México, 1994, pp. 279-302.



"Familia, sexualidad y matrimonio durante la Colonia y el México del siglo XIX", en *Antología la Sexualidad Humana*, Consejo Nacional de Población, CONAPO/Porrúa, Tomo I, México, 1994, pp. 153-178.

## PRÓLOGOS/INTRODUCCIONES

### 2024

*Introducción. Hacer la historia de los animales*, Marcela Dávalos y Mauricio Ramsés Hernández Lucas, México, INAH/ENAH, 2024

### 2019

Introducción con María Esther Sánchez Martínez y María del Carmen Bermúdez al Libro *Las ciudades Observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública*, México, UAM-Atz, 2019, ISBN 978-607-28-1661-9

### 2017

Introducción al libro: *Orden, policía y seguridad: historia de las ciudades*, Marcela Dávalos, Regina Hernández Franyuti y Diego Pulido Esteva (Coord.), Colección Historia, serie Logos, Secretaría de Cultura, INAH, México, 2017, pp.9-16. ISBN 978-607-484-912-7

### 2015

Estudio introductorio al libro, *Barrios y periferia, espacios socioculturales: siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.), Colegio Mexiquence, A.C. México, 2015, pp.9-18. ISBN 978-607-7761-69-3

Introducción, *De imágenes, barrios y suburbios en la ciudad de México, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta Cenecorta (coords.), Colección Historia, Serie Logos, INAH, 2012, pp. 9-15. ISBN 978-607- 484-322-4

## ARTÍCULOS

### 2023

"Ciudades y naturaleza muerta: higiene, miasmas y pantanos", Revista Contemporánea. Toda la historia en el presente, primera época Vol. 10, núms.19-20, enero-diciembre 2023, DEH-INAH, Secretaría de Cultura

### 2023

"Las calles de Cuernavaca en tres planos históricos", *El Tlacuache* 1089, México, Centro INAH-Morelos, 4 agosto, 2023, pp. 1-20

"Del aire libre a la fosa séptica. Un discurso sobre la contaminación de los suelos",

## 2019

"Isidro Fabela, revisión de una biografía", en Revista *historias*, no. 96-97, enero-agosto 2017, DEH-INAH, pp. 115-131. (Publicada en 2019) ISSN- 1405-7794

"Saber agrícola y construcción social. Las travesías de dos agrónomos mexicanos por el mundo. 1923-24", Revista *Historias*, DEH-INAH, noviembre 2019.

## 2018

"Public Health and Hygiene: the circulation of Knowledge and Technology in the Sanitation System of Mexico City", en *International Journal of Humanites and Social Science Invention (IJHSSI)*, Volume 7, Issue 04, Ver. III, april 2018, pp.28-37. [www.ijhssi.org](http://www.ijhssi.org) ||Volume 7 Issue 04 Ver. III ||April. 2018 || PP.28-37 [www.ijhssi.org](http://www.ijhssi.org) 28 | s ISSN (on line) 2319-7722 ISSN 2319-7714

"Orden y tecnología para la basura, segunda mitad del siglo XIX", *Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH*, Nueva Época No. 4, Año 2, ene-jun, 2018.

## 2017

"Isidro Fabela, revisión de una biografía", en Revista *historias*, DEH- INAH, aceptado para su publicación el 5 de diciembre de 2017.

"La construcción de la asepsia urbana a partir de las observaciones de la policía. Ciudad de México, siglo XVIII", en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, (en Ligne) *Débats mis e ligne* le octubre 2017, pp. 1-15. <http://journals.openedition.org/nuevomundo/71285>, DOI:10.4000/nuevomundo.71285

"Presentación", como parte del Comité Editorial de *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*, Nueva época, año 1, no.1, enero–junio de 2017, pp. 12-5.

## 2015

"Gonzalo Robles. Un testigo de las revoluciones agrícolas globales", con Juan José Dávalos López, *Dossier* en Anuario de Estudios Centroamericanos, Vol. 41, año 2015, Universidad de Costa Rica, pp. 93-112. ISSN 0377-7316

"Agua, salud, pudor, costumbres en la Ciudad de México de fines del siglo XVIII", en *Cultura Urbana*, Revista de la UACM, Año 11, invierno 2015, no. 52-53 México en el tiempo, pp. 13-26. Reserva del título: 04-2004-100113432600-102

## 2012

"Historiografía de la fundación de ciudades en América. Siglo XVI", en *Brazilian Journal of Latin American Studies*, No. 20, Cuadernos PROLAM-USP, año 11, vol. 1, (Jan-Jun), 2012, pp. 31-51.

## **2011**

“Los indígenas iletrados ante el Juzgado de Indios”, en *historias*, Revista de la DEH, no. 80, septiembre-diciembre, 2011, pp.31-45. ISSN 1405-7794

Dossier “Orden, policía y militarización en las ciudades”, (coordinadora), en *Boletín Del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, No. 96, México, 2011.

“La fundación de la política moderna: El gobierno del virrey Revillagigedo”, en *Revista Relatos e Historias en México*, No. 30, febrero 2011.

## **2010**

“El Distrito Federal hace 100 y 200 Años”, en *DF de la gente por travesías*, México, Editorial Mapas/Publicaciones a la Medida, 2009-2010, pp.317-324.

“La Merced, un barrio del cuadrante urbano”, en *DF de la gente por travesías*, México, Ed. Mapas, septiembre 2010.

“Del barrio del Carmen al de La Merced”, en *DF de la gente por travesías*, México, Ed. Mapas, septiembre 2010.

“El Apartado o Casa de Moneda”, en *DF de la gente por travesías*, México, Ed. Mapas, septiembre 2010.

## **2009**

“La gran inundación de 1629 en la Ciudad de México”, en *Revista Relatos e Historias en México*, Número 13, septiembre 2009.

“La ciudad de México en 1808”, en *Revista Bi-Centenario* No. 5, fascículos coleccionables de la *Revista Proceso*, julio 2009.

## **2008**

“La historia cultural y la Escuela de los Annales”, en *Estudios de Historia Cultural. Difusión y Pensamiento*. <http://www.historiacultural.net>

## **2006**

“Hacer un plano con cambio de escala. La frontera limítrofe del sureste de la capital (Siglo XVIII), en *Revista Trace*, Cemca/Ambassade de France au Mexique, Jun 2006.

“Oralidad, escribanos, testigos y verdad en los barrios indígenas de la Ciudad de México. Siglos XVIII y primeras décadas del XIX”, en *Revista Alter Texto*, Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana, núm. 7, vol. 4, enero-junio, 2006.

## **2005**

“Barrios y muchedumbres”, en *Revista Cultura Urbana*, UACM, México, año 2, núm. 7, noviembre-diciembre, 2005.

## **2004**

“La historia del agua en los valles de México y Toluca”, Marcela Dávalos y Pilar Iracheta, en Revista *Historias* No. 57, DEH/INAH, enero-abril 2004, México, pp.109-130.

## **2002**

“En la ciudad”, en Georg Leidenberger y Martin Melosi (coords.), *Norteamérica. Perspectivas históricas y comparativas sobre obras públicas y servicios urbanos, medio ambiente y cultura política*, Memoria CD, México, Octubre 2002.

“Los espacios públicos en los barrios de indios de la ciudad de México. Siglo XVIII”, en Marcela Dávalos, Carlos Aguirre y Ma. Amparo Ros (coords.), *Los espacios públicos de la ciudad. Siglos XVIII y XIX*, Instituto de la Cultura de la Ciudad de México/Casa Juan Pablos, Col. Biblioteca Ciudad de México, México, 2002, pp.110-130.

## **2001**

“El lenguaje de las Campanas”, en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Infancia y Sociedad en Chile Tradicional*, Departamento de Historia, Universidad de Santiago de Chile, año V, No. 5, invierno 2001, pp. 181-198.

“¿Por qué no doblan las campanas?”, en Revista *Historias* 50, DEH/INAH, México, sept-dic 2001, pp.51-60.

## **2000**

“De los trazos de agua naturales al entubamiento y desecación de ríos”, en *Territorio de contradicciones. Delegación Álvaro Obregón*, Gobierno de la Ciudad de México-Delegación Álvaro Obregón, 2000, México, pp.103-119.

“Familia y vecindad en un barrio de México”, en *Antología Vida cotidiana y cultura en el México virreinal, Seminario de Historia de las Mentalidades*, INAH-Colección Científica, México, 2000, pp.217-224.

“El espacio consuetudinario ante la cuadrícula borbónica”, en Sonia Lombardo de Ruiz (coord.), *El impacto de las Reformas Borbónicas en la estructura de las ciudades. Un enfoque comparativo, Memoria del I Simposio Internacional sobre Historia del Centro Histórico de la Ciudad de México*, Consejo del Centro Histórico, México, 2000, pp.109-116.

“Descorporativización y despojo en los barrios indígenas. Ciudad de México, siglos XVIII y XIX”, en Ma. Dolores Morales y Rafael Mas (cords.), *Continuidades y rupturas urbanas en los siglos XVIII y XIX. Un ensayo comparativo entre México y España. Memoria del II Simposio Internacional sobre Historia del Centro Histórico de la Ciudad de México*, Consejo Del Centro Histórico, México, 2000, pp. 349-364.

## **1999**

“Parroquia, barrio y feligresía. Ciudad de México a finales de la Colonia”, en *Las ciudades y sus estructuras. Población, espacio y cultura en México, siglos XVIII y XIX*, Universidad Autónoma de Tlaxcala/UAM Iztapalapa, México, 1999, pp. 109-116.

### **1998**

“Párrocos y médicos en torno a las parturientas: Un siglo en contra de las comadronas”, *Revista Dimensión Antropológica*, INAH, año 5, vol. 13, mayo-agosto, 1998, México, pp.31-44.

“Propiedades y pleitos de vecindad”, en *Casa, vecindario y cultura en el siglo XVIII. VI Simposio de Historia de las Mentalidades*, INAH, Colección Científica, México, 1998, pp.105-116.

### **1997**

“Censo y lazos de vecindad”, *Revista Cuicuilco*, ENAH, vol. 4, número 9, enero-abril, 1997, México, pp.11-18.

“La ciudad episcopal y la disputa por las feligresías. Ciudad de México, siglo XVIII”, en *Revista Trace* 32, CEMCA, Diciembre 1997, México, pp.13-21.

“Los servicios y la población moderna”, en Cristina Barros (coord.), *El centro histórico ayer hoy y mañana*, INAH/DDF, México, 1997, pp.99-102.

“El derecho consuetudinario y el uso de la tierra en los barrios de indios de la Soledad”, *Revista Entorno Urbano* No. 5-6, Instituto Mora/UAM, enero-diciembre 1997, pp.75-92.

### **1996**

“El ocaso de las parteras”, *Revista Cuicuilco*, ENAH, vol. 2, número 6, enero-abril, 1996, México, pp. 195-212.

### **1995**

“El amor eterno y el efímero matrimonio”, en *Cuidado con el corazón. Los usos amorosos en el México moderno*, INAH-Serie Antropología, México, 1995, pp.57-64.

### **1994**

“De la ciudad de temporal a la urbe moderna. Los habitantes y el agua en la ciudad de México a finales de la Colonia”, en María del Consuelo Maquívar (Coord.), *Memoria Del Coloquio Tepetzotlán Y La Nueva España*, México, INAH/Museo Nacional del Virreinato, 1994.

“Familia y vecindad en un barrio de México”, en *Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica siglos XVIII-XIX*, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, Alajuela, Costa Rica, 1994, pp. 117-128.

### **1993**

"Sennett: lo público y lo privado", en *Lectura* No. 202, (Suplemento Cultural Periódico *El Nacional*), Febrero 6, 1993.

"El amor romántico y el efímero matrimonio", en *Boletín del Museo Nacional del Virreinato* No. 6, Tepetzotlán, Estado de México, enero/febrero, 1993.

#### **1992**

"La Traza: origen mítico de nuestra ciudad", en Revista *Historias* No. 27, INAH-DEH, México, marzo 1992, pp. 57-62.

#### **1991**

"Ciudad inexistente", en Revista *México Indígena* No. 21, junio 1991, pp. 57-61.

#### **1987**

"La belleza femenina en la literatura mexicana del siglo XIX", en Revista *Historias* No. 16, enero/marzo, DEH-INAH, 1987, pp. 45-55.

## **RESEÑAS**

#### **2019**

Pilar Gonzalbo Aizpuru, Del barrio a la capital. Tlatelolco y la Ciudad de México en el siglo XVIII, en *Historia mexicana*, no. 274, oct-dic 2019. [www.Historiamexicana.colmex.mx](http://www.Historiamexicana.colmex.mx)

#### **2014**

Enrique Cabrero Mendoza, Ciudades mexicanas. Desafíos en concierto, en *Dimensión Antropológica*, INAH, México, Año 21, vol. 60, enero-abril 2014.

#### **2005**

Serge Gruzinski, La ciudad de México. Una historia, México, FCE, 2004, en Suplemento de libros 'Hoja por Hoja', Periódico *Reforma*, año 9, Núm. 97, Junio 2005.

#### **2004**

Robert Darnton, El coloquio de los lectores, en Suplemento Cultural El Ángel, *Periódico Reforma*, domingo 21 de noviembre de 2004.

#### **2000**

Alejandro Tortolero, El agua y su historia. México y sus desafíos hacia el siglo XXI, Siglo XXI Editores, México, 2000, en *La Jornada Semanal* Suplemento Cultural 290, Domingo 24 De septiembre de 2000.

Reseña sobre el cuadro "Cruz de la vida con los Siete Sacramentos", para el catálogo de la exposición *Lazos de sangre. Retrato mexicano de familia siglos XVIII*

y XIX, Instituto de Cultura de la Ciudad de México-Museo de la Ciudad de México, México, 2000, P.118.

#### **1998**

Alain Corbin, Les Cloches De La Terre. Paysage Sonore Et Culture Sensible Dans Les Campagnes Au Xix Siècle, Albin Michel, Paris, 1994, en Revista *Cuicuilco*, ENAH, volumen 5, número 14, septiembre-diciembre, 1998, México, pp.251-253.

#### **1994**

Reseña analítica, Significado social de la lectura al V Simposio de Historia de las Mentalidades: El Mundo del Libro, Siglos XVI AL XIX, realizado del 9 al 13 de noviembre de 1992 en el Museo Nacional del Virreinato-INAH, Revista *Historias*, No. 31, DEH/INAH, octubre 1993-marzo 1994, pp. 244-245

Emma Yanes, Los días del vapor, México, CNCA-INAH, Ferrocarriles Nacionales de México, Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, 1994, p.231, en Jornada Semanal, Suplemento Cultural de *La Jornada*, noviembre 21 de 1994.

#### **1993**

Gabriel Careaga, La ciudad enmascarada, Cal y Arena, México, en Lectura No. 207, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, Marzo 13, 1993.

#### **1992**

Emmanuel Le Roy Ladurie, Historia del clima desde el año mil, FCE, en Lectura No. 145, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, enero 4, 1992.

Pilar Gonzalbo Aizpuru *et.al.*, Familias novohispanas, CEH-El colegio de México, en Lectura No. 147, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, enero 18, 1992.

Juan Gil, Mitos y utopías del descubrimiento. Colón y su tiempo, Tomo 1, Alianza Universidad, Madrid, en Lectura No. 153, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, febrero 29, 1992.

Giulia Sissa y Marcel Detienne, La vida cotidiana de los dioses griegos, Planeta, Madrid, en Lectura No. 155, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, marzo 14, 1992.

Hira de Gortari, Regina Hernández y Alicia Ziccardi, Bibliografía de la Ciudad de México. Siglos XIX y XX, Instituto Mora, México, en Lectura No.186, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, octubre 17, 1992.

Gustavo Palma Murga (Edición), Índice General del Archivo del Extinguido Juzgado Privativo de Tierras Depositado en la Escribanía de Cámara de la República de Guatemala..., CIESAS-CEMCA, México, en Lectura No.189, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, noviembre 7, 1992.

Jacques Heers, Cristóbal Colón, FCE-Quinto Centenario, México, en Lectura No. 185, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, octubre 10, 1992.

Georges Duby y Michelle Perrot, (coords.) Historia de las mujeres en Occidente, Taurus, España, en Lectura No. 179, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, agosto 29, 1992.

Lia García Verastegui, *et.al.* Tlaxcala, textos de su historia y Tlaxcala. Una historia compartida, Tlaxcala-CNCA, México, en Lectura No. 167, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, junio 6, 1992.

Juan Gil, Mitos y utopías del descubrimiento. El Pacífico, Alianza Universidad, tomo 2, Madrid, en Lectura No.165, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, mayo 23, 1992.

Reseña (prontuario) al libro de Eloy Méndez Sainz, Urbanismo y morfología de las ciudades novohispanas. El diseño de Puebla, UNAM-UAP, Puebla, en Lectura No.164, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, mayo 16, 1992.

Fernando Benítez, 1992, ¿qué celebramos, qué lamentamos?, Era, México, en Lectura No.194, Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, diciembre 12, 1992.

#### **1991**

Alfonso Mendiola, Bernal Díaz del Castillo: verdad romanesca y verdad historiográfica, V Centenario-UIA, México, 1991, en Lectura No. 126 Suplemento Cultural, Periódico *El Nacional*, agosto 24, 1991.

#### **1990**

Nicole Loraux, Maneras trágicas de matar a una mujer, *Librero Boletín Bibliográfico Librerías Parnaso-Gandhi* No. 9, septiembre/Octubre, p. 13.

Vito Fumagalli, Las piedras vivas ciudad y naturaleza en la Edad Media, *Librero Boletín Bibliográfico. Librerías Parnaso-Gandhi* No. 11, enero/febrero, p.19.

#### **1989**

Guías de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México. Las Actas De Cabildo: miles de documentos organizados DDF-UIA, en *Librero Boletín Bibliográfico. Librería El Parnaso* No. 1, mayo/junio, p. 25.

Alain Corbin, El perfume o el miasma. El olfato y lo imaginario social siglos XVIII y XIX, en *Librero Boletín Bibliográfico Librería El Parnaso* No. 5, enero/febrero, 1989, p. 17.

#### **1989**

Traducción al prefacio de Jean Pierre Peter al libro de Odile Arnold, El Cuerpo y el alma. La vida de las religiosas en el siglo XIX, "La vida de las religiosas", *Revista Historias* No. 21, octubre 1988/marzo 1989, DEH-INAH, pp. 20-27.



**1988**

Traducción de la reseña de Roger Chartier al libro de Serge Gruzinski, "El colonizador colonizado", Revista *Historias* No. 19, Octubre/Marzo, DEH-INAH, 1988, pp.183-184.

**1987**

Traducción del artículo de Alain Corbin, "La pequeña biblia de los jóvenes esposos", Revista *Historias* No. 18, julio/septiembre, 1987, DEH-INAH, pp.3-10.

**ORGANIZACIÓN/ COORDINACIÓN DE EVENTOS****2022**

Coordinadora de Mesa 23, Observaciones a los proyectos de salud e higiene públicas desde la historia ambiental (siglos XIX y XX), III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana, noviembre 22 del 2022, Universidad Complutense de Madrid, España

**2019**

*1er Seminario Internacional Diálogos entre La Antropología y la Historia Intelectual. Códigos, repertorios culturales y políticas urbanas contemporáneas de nuestra América*, co coordinación con Gabriela Pulido Llano, Rubén Ruiz Guerra, Ricardo Melgar Bao, José Miguel Candia, Aymer Granados García, DEH-INAH, CIALC-UNAM, UAM, del 17 al 19 de septiembre de 2019.

Coordinadora de la Mesa IV: "Políticas públicas urbanas y saberes prácticos" en el *1er seminario internacional Diálogos entre La Antropología y la Historia intelectual. Códigos, repertorios culturales y políticas urbanas contemporáneas de nuestra América*, DEH, INAH Morelos, Centro Investigaciones América Latina y el Caribe CIALC, UAM C, 18 de septiembre de 2019.

**2018**

*Cátedra Monsiváis 2018. La crónica del 68*, DEH-INAH, 28 de noviembre de 2018. Miembro del comité organizador desde 2014.

Coordinación del *Seminario Internacional. Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública*, DEH-INAH, UACM, Colegio Mexiquense A.C., AUM-A, del 13 al 15 de noviembre de 2018.

**2017**

Coordinación del *Ciclo Historiadores e historiografía. Siglos XVI-XIX*, DEH-INAH, del 30 de abril al 17 de julio de 2017.

*Cátedra Monsiváis 2017. Crónica literatura e historia*, DEH-INAH, del 16 al 19 de octubre de 2017.

Coordinación y organización del *Seminario Internacional: Las ciudades observadas por sus contemporáneos*, DEH-INAH, UAM Azcapotzalco, del 5 al 7 de junio de 2017.

## **2016**

Coordinadora del *Proyecto de Descripción del Catálogo del Fondo Documental Gonzalo Robles*, Convenio Archivo Histórico del Banco de México- Archivo General de la Nación, 2016 a 2017.

Coordinación del *Seminario Institucional de Historiografía*, entre el Centro de Estudios Históricos del COLMEX, y el Taller Tejiendo Historias de la DEH-INAH, 24 y 25 de octubre de 2016.

Coordinación del *Ciclo de conferencias Tejiendo la Historia*, Módulos temáticos de historiografía, DEH-INAH, 27 sesiones, entre el 4 de febrero y el 20 de octubre de 2016.

Coordinación del *Coloquio Interno de la Subdirección de Investigaciones Históricas*, DEH-INAH, 12 de octubre de 2016.

Organización del *Coloquio Reformas urbanas y control social en la Ciudad de México*, DEH-INAH, UAM Azcapotzalco, 10 de octubre de 2016.

## **2015**

Co-coordinadora del *Ciclo de conferencias: Miradas sobre la historia del agua en México, siglos XVI-XXI*, Colegio Mexiquense A.C., 11 y 18 de noviembre de 2015.

Organizadora y Coordinadora del *Coloquio Internacional De polis a policía: Prácticas de control y orden en las ciudades siglos XVII-XXI*, DEH-INAH, del 11 al 13 de febrero de 2015.

## **2014**

*Cátedra Monsiváis*, DEH-INAH, miembro del comité organizador, 2014.

Coordinadora del *Primer Ciclo Historiadores e Historiografía Siglos XVI-XIX*, INAH/DEH, del 30 de abril al 17 de julio de 2014.

Coordinadora del *Ciclo: Religión, Política y Corporaciones en la Construcción de la República*. Reflexiones en torno al libro *Entre Dios y el Rey: la República, la Ciudad De México de los siglos XVI al XIX*, De Annick Lempérière, INAH/DEH/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/FCE, del 16 al 18 de junio de 2014.

## **2012**

Organización del Ciclo: La historia de la policía durante el porfiriato; doctora Laura Brondino, Universidad Charles De Gaulle-Lille III, DEH-INAH, Instituto Mora, mayo 2012

Organizadora del *Coloquio Orden, policía y militarización en las ciudades*, DEH-INAH/Instituto Mora, enero 2012.

### **2011**

Organizadora del *Coloquio Barrios y periferia en las ciudades americanas (siglos XVIII-XXI)*, DEH-INAH/El Colegio Mexiquense, 22 y 23 de noviembre de 2011.

Organización de Conferencia Magistral, “Los alcaldes de barrio y la territorialización policiaca en Madrid, finales del siglo XVIII”, ponencia y videoconferencia impartida por la doctora Brigitte Marin, DEH-INAH, Instituto Mora, marzo 2011.

### **2010/2011**

Investigación Histórica, *Nueva guía del Centro Histórico de México*, Proyecto con el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, Gobierno del Distrito Federal/Editorial Mapas

### **2009**

Organizadora del Coloquio *Los márgenes de la ciudad: los barrios urbanos de la América Hispana (siglos XVI-XXI)*, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, del 25 al 27 de noviembre de 2009.

### **2007**

Organizadora del *Coloquio Internacional Miradas a la ciudad moderna*, Centro Vlady-Mixcoac, DEH-INAH/UACM, 25 y 26 de octubre de 2007.

### **2004**

Coordinadora del *Coloquio Recordando y celebrando: la fundación del Distrito Federal en su 180 Aniversario*, Colegio de San Ildefonso, 17 de noviembre de 2004.

### **2001**

Comisión Organizadora del Coloquio *Una Mirada al Fondo de la Historia: Reflexiones sobre la Historia en la Actualidad*, DEH-INAH, 6, 7 y 8 de marzo de 2001.

## **GUIONES**

### **2000**

Investigación y guion museográfico de la exposición: “Planos y mapas del acervo de la Ciudad de México”, Museo de la Ciudad de México, diciembre 2000.

### **1997**

Investigación y guion museográfico de la exposición temporal: "100 años del catastro en el Distrito Federal", Museo de la Ciudad de México, septiembre 1997.  
Investigación y realización del guion Televisivo "La vida de Cristóbal Colón", Altius Producciones, México, septiembre 1992.

**1992**

Investigación y realización del guion Televisivo: "La ciudad de México Tenochtitlan", Altius Producciones, México, septiembre 1992.

## **ASESORÍA HISTÓRICA**

**2018**

Miembro y coordinadora del jurado en el Premio Francisco Javier Clavijero en el área de Historia y Etnohistoria 2018, Premios INAH, Secretaría técnica del INAH, 1 de agosto de 2018

m

**2010**

Asesora de la colección de fascículos editados por la Revista *Proceso*, Bi-Centenario, enero-noviembre de 2010.

**2009**

De la colección de fascículos editados por la Revista *Proceso*, Bi-Centenario, abril-diciembre de 2009.

**2009**

Jurado en el Consejo Interno del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) para elegir los proyectos de financiamiento y producción, Conmemoración del Bicentenario de la Independencia de México y Centenario de la Revolución Mexicana, México, enero-abril de 2009.

**2008**

Para 32 cápsulas documentales sobre la Independencia y la Revolución Mexicana: Rumbo al Bicentenario, Instituto Mexicano de Cinematografía, (Imcine) junio-diciembre de 2008.

**2001**

Jurado Calificador al Décimo Concurso Anual del Premio a la Investigación 2001, en el área de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM, Rectoría de la UAM, septiembre 2001.

13 de diciembre de 2024

**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

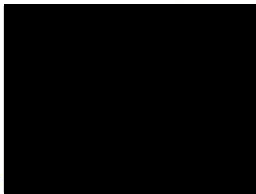
Universidad Autónoma Metropolitana

Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3 de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A large black rectangular redaction box covering the signature area of the sender.

Dra. Martha Gutiérrez Miranda

Universidad Autónoma de Querétaro



**DRA. MARTHA GUTIÉRREZ MIRANDA**

**ORCID**

<https://orcid.org/0000-0002-1491-501>

**ACADEMIA EDU**

<https://independent.academia.edu/MARTHAGUTIERREZMIRANDA>

## **1 FORMACIÓN ACADÉMICA**

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la UAM-Azcapotzalco, Maestra en Mercadotecnia con especialidad en Comercio Electrónico y Doctora en Diseño Línea Nuevas Tecnologías, UAM-A.

Igualmente realiza estudios posdoctorales en Innovación, cultura y tecnología, en el Centro de Estudios e Investigaciones para el Desarrollo Docente.

## **2 DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**

Profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Querétaro, coordina la Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, y es Líder del Cuerpo Académico Consolidado Perspectivas Transversales de las Artes. Cuenta con el Perfil Deseable PRODEP y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel I. Actualmente está al frente de la Dirección de Tecnología, Innovación y Cultura Digital. Adicionalmente forma parte de la Red de Humanidades Digitales, de la Red de Docentes de América Latina y el Caribe (REDOLAC) y de la Red PT3 (Preparings Tomorrow's Teachers to use Technology).

Ha impartido docencia en Licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado, dónde también ha tenido la oportunidad de asesorar y dirigir proyectos terminales y tesis de grado.

## **3 COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Ha sido invitada como conferencista y ponente en eventos nacionales e internacionales relacionados con la práctica docente, los procesos pedagógicos vinculados a la tecnología, la investigación en diseño y las nuevas tecnologías, en países como: Italia, Argentina, España, República Dominicana, Panamá, Estados Unidos y Cuba, y en distintos eventos académicos y de investigación dentro de la República Mexicana, y publicado resultados de su proyectos de investigación en memorias de congresos y publicaciones especializadas.

Ha participado con los resultados de sus investigaciones en publicaciones nacionales e internacionales, arbitradas e indexadas, así como capítulos de libros. Sus textos y Acomunicaciones han aparecido en revistas nacionales e internacionales.

El enfoque principal de su práctica se encamina hacia el análisis de las interfaces de usuario, la semiótica, los procesos de aprendizaje mediado con tecnología y las tecnologías hipermediales. Sus líneas de investigación se enfocan especialmente a los cruces entre el Diseño y las Tecnologías, sobre la imagen digital y los estudios visuales.



## **4** DESARROLLO PROFESIONAL

Adicional a la labor docente y de forma paralela tiene más de 20 años de experiencia en el desarrollo de proyectos de diseño y comunicación, la asesoría y gestión profesional, así como la formación y capacitación de profesionales y docentes.

Ha trabajado como diseñadora profesional, asesora y capacitadora de equipos multidisciplinarios.

Su experiencia incluye trabajo para marcas como: Suburbia, Plafusa, CIMCO, Grupo ICA, Woolworth, Terza, Walmart México, Plásticos Panamericanos, Retromanía, Germina, Coca-Cola FEMSA, Agroindustrias VIALE, UNO Plastics, Transportadora Especializada San Marcos, etc.

Además de coordinar y capacitar personal en empresas, instituciones y organizaciones como: Grupo ICA, Moldplus México, Periódico EXCELSIOR, Periódico Reforma, Tecnológico de Monterrey, Universidad del Valle de México, SDI Diseñadores Gráficos, etc.

## **5** ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL Y DOCENTE

Desde el año 1997 participa activamente en procesos de actualización, tanto a nivel profesional y disciplinar, como relativos a la formación y actualización docente y de investigación.

Ha participado en más de 50 cursos, especializados en diseño, semiótica, ilustración, sistemas de impresión, tecnologías gráficas, animación, mkt digital, programación, inteligencia artificial, y software especializado en imagen, modelado en 2D y 3D, fotografía, tipografía, etc.

En cuanto a la docencia, ha tomado cursos, seminarios y diplomados que versan sobre procesos tanto pedagógicos como didácticos e incluyen desde técnicas tradicionales para la enseñanza, hasta plataformas, sistemas y tecnologías para la enseñanza mediada y la educación a distancia. De igual manera se ha preocupado por complementar su práctica docente, con cursos y seminarios sobre metodologías de investigación, ética, bioética, estadística, didáctica, etc.

Ciudad de México, 12 de diciembre de 2024

**Mtra. Areli García González**

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Presente

Por medio de esta carta manifiesto mi aceptación para participar en los grupos de asesorías externas en la *Comisión encargada de realizar las acciones encaminadas a evaluar los planes y programas de estudio de posgrado que permita tener un diagnóstico sobre el desarrollo y pertinencia de las líneas de investigación de cada uno, para proponer, entre otras medidas, la creación, supresión o fusión de los posgrados, con base en el Acuerdo 550.3 de Colegio Académico, aprobado en la sesión 550, celebrado el 30 de octubre de 2024.*

Quedo a la espera de las indicaciones correspondiente.

Sin más por el momento, quedo de usted.



**Dr. Pablo Francisco Gómez Porter**

Profesor Titular B, Tiempo Completo. Definitivo

Facultad de Arquitectura.

UNAM



## **Dr. en Arq. Pablo Francisco Gómez Porter**

Es Arquitecto, Maestro y Doctor en Arquitectura por la UNAM; todos sus grados los obtuvo con Mención Honorífica; es profesor Titular de Tiempo Completo de la Licenciatura en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UNAM donde imparte asignaturas sobre patrimonio edificado y dirige tesis sobre el mismo tema, es coordinador de titulación del Taller Domingo García Ramos. Desde 2021 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACyT. Cuenta con publicaciones sobre gestión del patrimonio edificado y vivienda colectiva de la modernidad, es coautor del Plan de Gestión del Campus Central de la UNAM y del Plan Maestro de la Ciudad Universitaria.

Es profesor visitante del Doctorado en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo del Instituto Politécnico Nacional (IPN), donde funge como co-tutor de tesis de maestría y doctorado, recientemente se incorporó al padrón de tutores del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM. Se desempeñó como Co-Editor de Academia XXII, revista científica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Es miembro de Docomomo e ICOMOS México, donde coordina el Comité Científico de Patrimonio Cultural Inmaterial. Coordina el Diplomado en Gestión Cultural, en colaboración con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Fue Secretario Académico y de Investigación de la ENCRyM y Coordinador de Centros Históricos en SEDESOL, donde fue responsable de programas federales para la conservación de las diez Ciudades Mexicanas inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

*Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4963-4410>*

