



10 de julio de 2024

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Diplomado en Diseño Editorial**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Diplomado que se realizará del 19 de agosto al 4 de octubre de 2024; con una duración de 60 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 20 personas; bajo la responsabilidad de la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y la H. Cámara de Diputados LXV Legislatura, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, 16 de mayo del 2024

PyTR/050/2024

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el registro del Diplomado de “**Diseño Editorial**” solicitado por la H. Cámara de Diputados, que se impartirá del 16 de agosto al 04 de octubre del 2024 bajo responsabilidad de la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa de este departamento.

En archivos adjuntos se envía la documentación correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, Profesora – Investigadora, Responsable del Diplomado en Diseño Editorial



Ciudad de México a 14 de mayo de 2024.

Dra. Yadira Alatríste Martínez
Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente:

Por este medio solicito su apoyo para presentar ante el H. Consejo Divisional el Diplomado **Diseño Editorial**, que se llevará a cabo del 19 de agosto al 4 de octubre del presente año, solicitado por la H. Cámara de Diputados bajo Acuerdo de Contratación gestionado por la Coordinación de Gestión Académica, a través de la Sección de Educación Continua.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Saludos cordiales

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Mtra. **Mónica Elvira Gómez Ochoa**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

Formato 2* de registro de diplomados

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Unidad, División y Departamento que los ofrece:

Unidad Azcapotzalco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

H. Cámara de Diputados, LXV Legislatura patrocinará el Diplomado.

Denominación (nombre del diplomado): **Diseño Editorial**

Nombres de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, profesora investigadora Asociada Nivel "D", perteneciente al Departamento de Procesos y Técnica de Realización, Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con número económico 32813.

Objetivo general:

Proporcionar a los colaboradores de la Dirección de Talleres Gráficos de la H. Cámara de Diputados, LXV Legislatura, los conocimientos básicos teóricos y prácticos sobre el diseño editorial y su proceso de producción, con el propósito de que puedan crear y producir diferentes tipos de diseños editoriales.

Objetivos particulares:

- Proporcionar a los participantes los conocimientos esenciales teóricos y prácticos para el manejo de software de edición de publicaciones.
- Proporcionar a los participantes los conocimientos sobre los elementos fundamentales del diseño gráfico para la creación y producción de publicaciones editoriales como el formato, retícula, tipografía, color y elementos gráficos.
- Proporcionar a los participantes las metodologías para estructurar los elementos textuales y gráficos que constituyen el contenido de las páginas de diferentes publicaciones, atendiendo a los principios de diseño y composición gráfica, considerando el grupo social, ámbito y tipo de discurso que se requiera.
- Considerar las características necesarias de salida para publicaciones impresas.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos:

El programa del diplomado se desarrollará en 60 horas repartido en los siguientes temas:

Módulo I. Software para la edición de publicaciones (20 horas)

Módulo II. Elementos del Diseño Editorial y su aplicación en las publicaciones (40 horas)

Cada tema se desarrollará mediante:

- Exposiciones teóricas
- Muestras de productos editoriales
- Prácticas manuales
- Prácticas en el software especializado

Contenido:

Módulo I. Software para la edición de publicaciones (20 horas)

Expositora: Mtra. Gabriela García Armenta

Objetivo específico: Proporcionar a los participantes los conocimientos esenciales teóricos y prácticos para el manejo de software de edición de publicaciones.

Temario:

1. La interfaz del software de edición y espacios de trabajo
2. Elementos de Maquetación
3. Tipografía y Estilos
4. Trabajo con Gráficos e imágenes

Módulo II. Elementos del Diseño Editorial (40 horas)

Expositora: Mtra. Gabriela García Armenta

Objetivo específico: Proporcionar a los participantes los conocimientos sobre los elementos fundamentales del diseño gráfico para la creación y producción de publicaciones editoriales como el formato, retícula, tipografía, color y elementos gráficos.

Temario:

1. Definición de diseño editorial.
2. Revisión de tipología de publicaciones.
3. Análisis de lenguajes gráficos específicos utilizados en publicaciones unitarias y periódicas.
4. Sistemas de signos y de contenidos, de orientación y secuencialidad en publicaciones.
5. Elementos del diseño de publicaciones: tipografía, imagen, color, redes tipográficas, formatos, sistemas reticulares.
6. Elementos de composición en el diseño editorial: ritmo, equilibrio, contraste, secuencialidad, simultaneidad,
7. Revisión técnica del manejo de imágenes y modos de color.
8. Ortotipografía
9. Formulación, elaboración y revisión de proyectos individuales (10 horas)

Justificación:

La H. Cámara de Diputados, LXV Legislatura, solicita a la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco a través de la Coordinación de Gestión Académica, Sección de Educación Continua y de la Coordinación Divisional de Diseño de la Comunicación Gráfica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el Diplomado "Diseño Editorial" para los colaboradores de la Dirección de Talleres Gráficos, con el

objetivo de que adquieran y actualicen los conocimientos teóricos-prácticos sobre el diseño editorial y la producción, con el fin de que desarrollen y produzcan diferentes tipos de publicaciones editoriales con contenidos legislativos.

Impartir este Diplomado para colaboradores de la Cámara de Diputados, contribuye a fortalecer las actividades de vinculación de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM-A) con los diversos sectores y a promover en el intercambio de saberes y experiencias en lo académico, social y económico.

Oportunidad de ofrecer el diplomado:

El Diplomado Diseño Editorial se propone ante la necesidad de la Cámara de Diputados LXV Legislatura-Dirección de Talleres Gráficos de capacitar y actualizar a sus colaboradores para que produzcan diferentes publicaciones editoriales de calidad para los diferentes órganos de gobierno, órganos de apoyo legislativo, grupos parlamentarios y unidades administrativas. Existe la necesidad de que apliquen los diferentes elementos del diseño editorial (formato, retícula, tipografía, color y elementos gráficos) en sus publicaciones periódicas y unitarias; así como en el material de difusión, carteles, posters, invitaciones, papelería, libros etc., para que éstas tengan una estructura visual lógica, que resalte las ideas relevantes y faciliten la legibilidad del texto.

Recursos humanos:

La Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, cuenta con académicos especialistas en las temáticas que se abordarán en el Diplomado, por lo que se garantiza la impartición de los seis módulos. El Diplomado contará con la participación de la Mtra. Gabriela García Armenta del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Recursos materiales:

La Universidad cuenta con la infraestructura técnica – operativa para impartir el Diplomado en la modalidad en híbrida virtual (videoconferencia)-presencial.

Recursos financieros:

Los recursos financieros, serán proporcionados por la H. Cámara de Diputados, de acuerdo con la propuesta económica presentada y aceptada.

Anexo Financiero
Acuerdo 01/24 de Rector General

Diplomado Diseño Editorial para la H. Cámara de Diputados

REMUNERACIONES AL PERSONAL UAM	\$56,400.00
REMUNERACIONES AL PERSONAL EXTERNO	\$0.00
BECAS (10%)	\$17,670.00
GASTOS DIRECTOS	\$68,615.25
GASTOS INDIRECTOS (5%)	\$7,509.75
BENEFICIO UAM (15%)	\$26,505.00
TOTAL (BASE GRAVABLE)	\$176,700.00
IVA (16%)	\$0.00
MONTO TOTAL	\$176,700.00

Antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes impartirán algún contenido o tema dentro del diplomado:

Gabriela García Armenta

Es Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco y Maestra en Diseño y Producción Editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Cursó la Especialización Editorial y el Diplomado en Mercadotecnia y Planeación Editoriales en el Centro Editorial Versal, S.C.; así como el Diplomado en Computación para Diseñadores, Versión Diseño Editorial en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Su labor profesional está enfocada al campo del diseño editorial y la producción gráfica.

Colaboró en la Coordinación de Comunicación Social y Relaciones Públicas de la Alcaldía Azcapotzalco y desde 2004 es profesora - investigadora en la UAM- Azcapotzalco, impartiendo Unidades de Enseñanza-Aprendizaje relacionadas con el Diseño Editorial y la producción gráfica. Ha fungido como Directora y Coordinadora de Diseño y Producción de las revistas Dint Magazine, Tiempo de Diseño y Tecnología & Diseño

Ha participado e impartido diversos cursos, talleres y seminarios relacionados con la producción editorial y gráfica en la Institución y en otras, como UAEM, UPE, CANIEM, CANAGRAF, UILMAC, etc. Cuenta con diversos cursos de Formación Docente y Desarrollo Humano.

Ha sido miembro tanto del consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño como del Consejo Académico de la Universidad, así como Coordinadora de Talleres y Laboratorios de Docencia de Medios Impresos de la Institución.

Actualmente es Coordinadora del Taller Editorial del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y forma parte del Comité Editorial de la Revista Divisional Tiempo de Diseño y coordina el Diseño y Producción, de la Revista Departamental Tecnología & Diseño. También es miembro asesor del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y del Comité de Carrera de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Modalidades de operación del programa:

Modalidad presencial 9 horas y a distancia 51 horas

El diplomado será impartido en la modalidad híbrida, con una duración total de 60 horas, 51 horas en la modalidad virtual-videoconferencia (17 sesiones) y 9 horas en la modalidad presencial (3 sesiones), un total de 20 sesiones de 3 horas cada una. Se propone que se imparta del 19 de agosto al 04 de octubre de 2024 (excepto 16 de septiembre), lunes, miércoles y viernes, en un horario de 11:00 a 14:00 hrs.

Con un máximo de 20 participantes.

Bibliografía, documentos y materiales necesarios y recomendables:

- Bringhurst, Robert (2014) Los elementos del estilo tipográfico, 4ª ed. Fondo de Cultura Económica. México
- De Buen, Jorge (2014) Manual de diseño editorial, 4ª ed. corregida y aumentada. Editorial Trea, España.
- Eguaras, Mariana (2017) Publicar con calidad editorial, Malaquita Ediciones. España
- Kloss, Gerardo (2009) Entre el diseño y la edición. Universidad Autónoma Metropolitana. México
- López, Edgardo (2019) Glosario de tipografía y producción editorial, Editoriales e Industrias Creativas de México, México.
- Müller-Brockmann, Josef (2015) Sistemas de retículas. Barcelona: Gustavo Gili, Nueva Edición Revisada

- White, Jan (2019) Diseño para la edición, 2ª ed. Editorial Jardín de Monos, España.

Materiales:

- Pliegos de papel de diversos tipos y tamaños (se indicarán durante las sesiones)
- Equipo de dibujo
- Marcadores o lápices de color
- Los que señale el facilitador a partir de los contenidos y del avance de los participantes

Software a utilizarse:

- Edición de textos
- Edición de publicaciones
- Vectorial / curvas bezier
- Mapa de bits

Lugar en el cual se impartirán:

Las sesiones virtuales (17) se realizarán de forma síncrona con el uso de software de videoconferencia.

Las sesiones presenciales (9) se realizarán en las instalaciones de la Dirección de Talleres Gráficos de la H. Cámara de Diputados: Av. Congreso de la Unión, No. 66 Col. El Parque, Alcaldía Venustiano Carranza. C.P. 15960 Ciudad de México.

Duración, fechas y horarios:

Duración: 60 horas

Fechas: del 19 de agosto al 04 de octubre de 2024, lunes, miércoles y viernes (excepto 16 de septiembre)

Horario: de 11:00 a 14:00 hrs.

Cupos mínimo y máximo. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6)¹:

El diplomado será impartido a colaboradores que determine la H. Cámara de Diputados, con un mínimo de 5 y un máximo de 20 participantes.

Diplomado cerrado a colaboradores de la H. Cámara de Diputados.

Porcentaje mínimo de asistencia para obtener el diplomado:

- 80 % de asistencia

Antecedentes y requisitos académicos que deberán cumplir los participantes para cursar el diplomado:

Los participantes deberán tener conocimientos previos sobre conceptos de diseño, tipografía y manejo de software bitmap y vectorial.

Determinación, en su caso, de las modalidades para la selección de los participantes:

¹ Dado que es un diplomado derivado de una solicitud de patrocinador, no se incluyen lugares conforme a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Diplomado cerrado a colaboradores de la H. Cámara de Diputados.

La H. Cámara de Diputados, determinará bajo sus criterios y necesidades, quiénes serán participantes del Diplomado.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Solicitud de registro Diplomado en Diseño Editorial - Profa. Mónica E. Gómez

2 mensajes

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

17 de mayo de 2024,

<procytec@azc.uam.mx>

15:57

Para: Cursos y Diplomados CyAD < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, MONICA ELVIRA GOMEZ OCHOA
[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Adjunto envío la documentación necesaria para presentar ante el Consejo Divisional, el registro del Diplomado en Diseño Editorial, bajo responsabilidad de la Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, profesora de este departamento.

Quedo atenta a sus comentarios, saludos cordiales

--

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco



Registro del Diplomado en Diseño Editorial_Monica Gómez.pdf

481K

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

17 de mayo de 2024, 17:13

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

[El texto citado está oculto]

--

Dirección de CyAD



Registro del Diplomado en Diseño Editorial_Monica Gómez.pdf

481K