



3 de julio de 2024

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-560 “Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México”, hasta agosto de 2025, la responsable es la Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres, adscrito al Programa de Investigación P-073 “Análisis y prospectiva del diseño y la cultura”, que forma parte del Área de Análisis y Prospectiva del diseño, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, así como los Asesores: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión



**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Departamento de Investigación y Conocimiento**

**JDIC.105.24**  
Mayo 03, 2024

**MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ**

Presidenta del H. Consejo Divisional de CyAD

P r e s e n t e

Por medio de la presente, solicito se gestione ante la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el Órgano Colegiado correspondiente la solicitud de prórroga del Proyecto No. 560 a cargo de la Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E,**  
**“Casa Abierta al Tiempo”**



**MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA**  
Jefa del Departamento de Investigación  
y Conocimiento del Diseño



**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Departamento de Investigación y Conocimiento**

Ciudad de México, a 02 de mayo de 2024.

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

**P R E S E N T E**

Estimada Maestra Sandra, me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle amablemente que haga llegar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional la solicitud de prórroga para concluir el proyecto de investigación N-560, titulado "Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México", a cargo de la Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres.

El motivo de esta solicitud de prórroga radica en que la Mtra. Sánchez Paredes, al haberse desempeñado como Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Industrial desde el 1 de septiembre del 2021 al 31 de agosto de 2023, y actualmente desempeñarse como Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables desde el 1 de septiembre del 2023, ha debido enfocarse en otras actividades. En el Área de Análisis y Prospectiva entendemos que ambos son cargos que requieren de mucha dedicación y trabajo, y que además de servirle como crecimiento profesional a la maestra, brindan un crecimiento y beneficio a nuestra institución, por lo cual el desempeño de los mismos tienen prioridad.

Sin más por el momento, y agradeciendo su valiosa intervención, me despido de usted y quedo pendiente de cualquier observación.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo".

Dr. José Ignacio Aceves Jiménez

Jefe del Área de Análisis y Prospectiva del Diseño

Ciudad de México, a 30 de abril de 2024.

**Dr. José Ignacio Aceves Jiménez**  
**Jefe del Área de Análisis y Prospectiva**  
**P R E S E N T E**

Por medio de la presente, pido su apoyo para gestionar los trámites a fin de prorrogar el Proyecto de Investigación N-560: **“Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México”**, que forma parte del Programa de Investigación: **Análisis y prospectiva del diseño y la cultura**.

El motivo de esta solicitud de prórroga radica en que al haberme desempeñado como Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Industrial desde el 1 de septiembre del 2021 al 31 de agosto de 2023, y actualmente desempeñarme como Coordinadora de la Licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables desde el 1 de septiembre del 2023, he debido atender a otras actividades por lo cual no me permitieron concluir con mi proyecto de investigación en tiempo y forma, es por ello que le agradezco a usted su apoyo y comprensión de mi solicitud.

Sin más por el momento, le envío saludos cordiales y agradezco su atención.



MDI. Alinne Sánchez Paredes Torres

Profesora-Investigadora  
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño  
Ciencias y Artes para el Diseño, Azcapotzalco.  
Universidad Autónoma Metropolitana.

**Relación de Objetivos y Calendarización del Proyecto N-560**  
**“Identidad y diseño en los objetos de la vida cotidiana a finales del siglo XX en México”**  
**A cargo de Alinne Sánchez Paredes Torres**

**OBJETIVO GENERAL**

Con este trabajo de investigación se busca construir una línea del tiempo de los objetos y productos diseñados en México de 1990 a 2020 y con ello poder explicar los elementos significativos que se mantendrán en el futuro del diseño en nuestro país, como elementos de identidad y discursos en la práctica profesional

CAPÍTULOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	AVANCE	PRODUCTOS
Primera parte	<p>Identificar los actores y los elementos distintivos que surgen en el campo del diseño industrial en las tres últimas décadas en nuestro país para la construcción de una línea del tiempo y el análisis de sus objetos resultado de la práctica profesional del diseño.</p> <p>A partir del análisis de estos productos de diseño, podremos identificar los elementos de identidad y discursos que se dieron en la práctica profesional como elementos significativos.</p>	Identificar los cambios paradigmáticos que surgen en el diseño de los objetos y productos que se consumen en la vida cotidiana para definir un estilo propio de la práctica del diseño en nuestro país.	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de avances del proyecto realizada en febrero del 2021</li> <li>● Reporte de investigación</li> <li>● Artículos de divulgación</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fechas solicitadas: de enero a septiembre del 2024 (Trimestres 23O al 24P)</b></p>
Segunda Parte	<p>Reconocer aquellos que se mantendrán en el futuro del diseño nacional, así como los que podrían surgir o cambiar, o incluso desaparecer en el entorno de lo cotidiano.</p> <p>Identificar los elementos formales y de diseño en los objetos de la vida cotidiana que le dan identidad y estilo al diseño que sucede a final del siglo XX y principio del XXI en nuestro país.</p>	Identificar los cambios paradigmáticos que surgen en el diseño de los objetos y productos que se consumen en la vida cotidiana para definir un estilo propio de la práctica del diseño en nuestro país.	0%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición del trabajo en forma de infografías</li> <li>● Serie de 10 podcast como material didáctico</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fechas solicitadas: de agosto del 2024 a enero del 2025 (Trimestres 24P al 24O)</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Entrega final del proyecto: agosto 2025</u></b></p>

---

## Fwd: JDIC.105.2024 Solicitud de prórroga

1 mensaje

---

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

2 de mayo de 2024, 23:43

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

**Estimada Lic. Lupita,**

Te envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: jue, 2 may 2024 a las 18:12

Subject: JDIC.105.2024 Solicitud de prórroga

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: José Ignacio Aceves <ajji@azc.uam.mx>

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ

Presidenta del H. Consejo Divisional de CyAD

P r e s e n t e

Por medio de la presente, solicito se gestione ante la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de Investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de Investigación, para su trámite ante el Órgano Colegiado correspondiente la solicitud de prórroga del Proyecto No. 560 a cargo de la Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E,

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA

Jefa del Departamento de Investigación  
y Conocimiento del Diseño

---

 **Solicitud-de-prorroga\_ASPT.pdf**  
566K