



23 de enero de 2025

**DR. OSCAR OCHOA FLORES**  
Jefe Del Departamento Del Medio Ambiente

P R E S E N T E

Por medio de la presente extiendo a usted la más cordial **invitación a formar parte del Comité del Plan de Estudios del POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE**. Con base en su experiencia y producción tanto en investigación como docencia, considero que su participación es importante para el adecuado desarrollo del posgrado y que enriquecerá en mucho los distintos procesos que el programa requiere.

Agradezco su interés y apoyo. Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Reciba un cordial saludo.  
Atte.,



**DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ**  
RESPONSABLE DEL POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO



22 de enero de 2025

**DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ**  
RESPONSABLE DEL POSGRADO EN PROCESOS  
CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE  
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

P R E S E N T E

Por medio de la presente acepto su cordial invitación a formar parte del Comité del Plan de Estudios del POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE al cual me integro con el mayor de los entusiasmos y compromiso para trabajar en favor de tan valioso programa de posgrado.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Reciba un cordial saludo.

A T N E T A M E N T E

Jefe del Departamento  
del Medio Ambiente

# OSCAR OCHOA FLORES

*Univerdiad Autonoma Metropolitana*

*Unidad Azcapotzalco*

*Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva el Rosario,*

*Alcaldía Azcapotzalco, CDMX*



## EDUCACIÓN

---

**2020:** Doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

**2014:** Maestría en Comunicación y Política, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México.

**2009:** Licenciatura en Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

**2001:** Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.

---

**2020-2021:** Estancia posdoctoral, Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas (CINCCO), Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca.

## TRAYECTORIA LABORAL

---

**2022:-** Profesor-Investigador, Licenciatura y Posgrado. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco; CYAD. Ciudad de México

**2021:** Profesor, Posgrado en Antropología y cognición, Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Morelos.

**2021:** Profesor, Posgrado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

**2014-2015:** Profesor, Posgrado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

**2013-2014:** Profesor, Licenciatura de Trabajo Social, Universidad Veracruzana, Minatitlán, Veracruz.

**2010-2011:** Profesor, Licenciatura Universidad Veracruzana Intercultural –Sede Huasteca, Ixhuatlán de Madero, Veracruz,

**2005-2007:** Profesor, Licenciatura de Etnología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

## **PUBLICACIONES** \_\_\_\_\_

### **ARTÍCULOS** \_\_\_\_\_

**Ochoa, O.,** (2018). “La memoria en tiempos de la complejidad”, en *Revista de la Universidad*, Vol. 19, núm. 2, marzo-abril 2018, Universidad Nacional Autónoma de México. ISSN1607-6079, 2018.

\_\_\_\_\_, (2013). “Las dimensiones de la intervención: acontecimiento, alteridad y diálogo”, en *Memorias del Congreso Latinoamericano Investigación en el Ámbito Social*, Universidad Veracruzana-Coatzacoalcos, ISBN en trámite. 2013.

\_\_\_\_\_, (2010). “La construcción del poder desde el teatro callejero” en *Memorias – Coloquio de Invierno, Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco*, ISBN: 978-607477-244-9, 2010.

### **CAPÍTULOS EN LIBROS COLECTIVOS** \_\_\_\_\_

**Ochoa, O.,** (2023). “Renacer en M'bondö: la migración de la comunidad otomí en la Ciudad de México como origen de una semiosfera rebelde” en *Cosmosemióticas de la resistencia y decolonialidad*, ENAH / SB. ISBN: 978-631-6503-76-3

\_\_\_\_\_, (2022). “Infinita memoria. Procesos mnemotécnicos de los pueblos en la región Acolhua frente a la urbanización” en *Salud, sociedad y transdisciplina*, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. ISBN: 978-987-88-3418-4

\_\_\_\_\_, (2022). “La política de lo sagrado. Cosmopolítica en el discurso semiosis de los pintores de amate en el Alto Balsas, Guerrero” en *Humanidades inter y transdisciplinares en contextos de incertidumbre: nuevas ideas, nuevos enfoques, nuevos temas*. UANL, México, ISBN: 978-607-27-1526-4

\_\_\_\_\_, (2021). “Análisis transdisciplinario y desde la semiótica de la cultura para el arte callejero en la región acolhua. El caso del movimiento en defensa del territorio frente al Nuevo Aeropuerto en Texcoco” en *Miradas semióticas. Arte, Diseño*, Universidad Autónoma de Metropolitana-Azcapotzalco, México, 2021 ISBN: 978-607-28-2179-8

\_\_\_\_\_, (2021). “El mundo en la piel de un árbol. Transdisciplina, complejidad y estesis decolonial en el amate pintado del Alto Balsas”, en *Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana*, Universidad Autónoma de Metropolitana-Azcapotzalco, México, 2021, ISBN: 978-607-28-2162-0

\_\_\_\_\_, (2019). La transdimensionalidad de la memoria. Pueblos y territorio en el Lago de Texcoco, en *Fronteras Semióticas de la Emoción. Los procesos de sentido en las culturas*: Julieta Haidar e Ignacio Ramos (editores) Escuela Nacional de Antropología e Historia – Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN: 978-607-53-9346-9

## LIBROS \_\_\_\_\_

**Ochoa, O.**, (2023). (Coord.) *Miradas transdisciplinarias a procesos transculturales contemporáneos. Sembrando esperanza para un nuevo mundo.*, ENAH / ANALÉCTICA. ISBN: 978-631-00-0381-8

\_\_\_\_\_, (2021). *Reconstruir las memorias del agua. Resistencias al olvido en el Lago de Texcoco*, ENAH / ANALÉCTICA. ISBN: 78-987-88-2443-7

---

## Integración del Dr. Oscar Ochoa a Comité Posgrado PCDA

1 mensaje

---

**COORDINACION DIVISIONAL DE POSGRADOS** <cepcyad@azc.uam.mx>

24 de enero de 2025, 13:41

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Blanca Estela López Pérez  
<cyad\_procesosculturales@azc.uam.mx>

**Mtra. Areli García González**

Presidenta del Consejo Divisional de CyAD

Por este medio, me permito hacerle llegar la información sobre la integración del Dr. Oscar Ochoa Flores al Comité del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, para solicitarle que se presente al Consejo Divisional, de acuerdo con lo establecido en los Capítulos III (numeral 3.2.13) y IV (numerales 4.1.3 y 4.1.4) de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Reciba un muy cordial saludo.

--

**Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**

Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

---

### 3 adjuntos



**01\_Invitación Comité PCDA\_Oscar Ochoa Flores.pdf**  
211K



**02\_Aceptación Comité PCDA\_Oscar Ochoa Flores.pdf**  
217K



**03\_CV-Oscar Ochoa Flores.pdf**  
85K