



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

4 de febrero de 2025

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Reporte Anual del Proyecto de Investigación N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecoaatl, Oaxaca", el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad", con una vigencia a partir del 6 de febrero de 2023 y hasta el 5 de febrero de 2025, que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable", presentado por el Departamento de Evaluación.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el Reporte: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatraste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García, así como las personas Asesoras: Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla y Dr. Oscar Ochoa Flores.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

19 de diciembre de 2024

Ev.Hc.128.24

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Reporte anual de Proyecto de Investigación

Por este conducto, me dirijo a Usted para hacerle llegar el reporte anual del proyecto de Investigación N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecoaatl, Oaxaca" adscrito al Programa P-044 "Diseño y Sustentabilidad", a cargo del Mtro. Saúl Vargas González, quien pertenece al Grupo de Comunidad Sustentable del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo



11 de diciembre de 2024

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado

Jefe del Departamento de Evaluación del

Diseño en el Tiempo

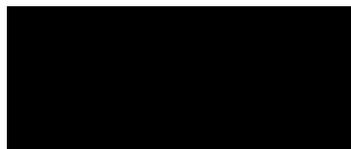
Presente

Por medio de la presente, me permito dirigirme a usted para hacer entrega del reporte anual correspondiente al proyecto de investigación **N-592, titulado "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca"**. Asimismo, solicito atentamente que se remita dicho documento a la instancia correspondiente para su debido proceso.

Quedo en espera de su respuesta y aprovecho esta ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

ATENTAMENTE



Mtro. Saúl Vargas González
Responsable del proyecto

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco División de
Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de investigación P-044 Diseño y Sustentabilidad.

Proyecto de investigación: N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en
beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de
San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca"

*Reporte anual de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos,
Aprobados en la Sesión 657 urgente del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 28 de
septiembre de 2023*

Fecha de inicio: 6 de febrero de 2023
Fecha de conclusión: 5 de febrero de 2025,

Responsable: Saúl Vargas González

11 de diciembre de 202

Proyecto de investigación: N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca"

Reporte anual de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, Aprobados en la Sesión 657 urgente del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 28 de septiembre de 2023

- Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto

El proyecto "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca" tiene como propósito analizar y desarrollar estrategias de diseño gráfico que contribuyan al fortalecimiento cultural y a la preservación del entorno natural de esta comunidad. A través de la comunicación visual, se busca visibilizar las tradiciones locales, fomentar el orgullo cultural, e impulsar prácticas sostenibles que promuevan la conservación del medio ambiente.

El proyecto contempla la creación de materiales gráficos como carteles, folletos, y elementos visuales adaptados a las necesidades y características culturales de la comunidad, respetando su identidad y recursos naturales. Además, incluye la capacitación de miembros de la comunidad para garantizar que las herramientas y conocimientos adquiridos tengan un impacto duradero. Este enfoque participativo asegura que las soluciones diseñadas sean pertinentes y efectivas, fomentando el desarrollo cultural y ambiental de manera integral.

- Objetivos del proyecto aprobados

Objetivo general

Determinar la posible aportación del diseño de la comunicación gráfica, en el desarrollo adecuado de los habitantes de San Jerónimo Tecóatl, por medio de la difusión de las manifestaciones culturales.

Objetivos específicos

- *Analizar la comunicación visual de la comunidad a través de la historia*
- *Proponer elementos gráficos de comunicación visual para el fortalecimiento de la cultura originaria de la región.*

- Visualizar las posibilidades de cuidado de la cultura y el ambiente natural a partir de la comunicación visual

- Metas del proyecto aprobados

Para llevar a cabo los objetivos del proyecto será necesario cumplir las siguientes metas:

Realizar un archivo fotográfico de la región. El archivo fotográfico será necesario para conocer visualmente el contexto en el cual se desarrolla la comunidad. No se puede establecer el número de fotografías que se necesitarán para conocer dicho contexto.

Realización de investigación documental. La investigación documental será necesaria para conocer el contexto histórico en el cual se desarrolla el grupo social y no es posible saber o determinar el número de documentos a revisar.

Proponer objetos de diseño tomando en cuenta el contexto de la región. No se ha determinado qué objetos de diseño se propondrán ni qué cantidad será necesaria por lo tanto no se puede establecer ni número ni fecha tan sólo se puede hacer un acercamiento de acuerdo al calendario de actividades.

Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original

Estudiantes de CyAD realizaron propuestas de identidad gráfica para la comunidad, con la finalidad de presentarlas, seleccionar una de las opciones y aplicarla en el municipio para observar su interacción con la población y con los visitantes y determinar en que grado puede influir en el cambio de percepción de los individuos a los cuales supuestamente hace referencia. De acuerdo a experiencias previas, se cree que puede haber un cambio significativo, sin embargo, sería conveniente explorar este caso con su situación específica particular

Plan de Trabajo original

Actividades	Fecha	Trimestre
Todas las actividades que se refiere al aspecto de gestión o de investigación serán realizadas por el responsable registrado en este proyecto; el profesor Saúl Vargas González.; en caso de la realización de propuestas de diseño éstas serán realizadas por alumnos en etapa de prestación de servicio social o por alumnos integrados en algunas de las unidades de enseñanza-aprendizaje y bajo la asesoría del responsable del proyecto y de esta manera el proyecto de investigación también aportará en la preparación de los alumnos.		
Recopilación de información por medio de la revisión de textos históricos, archivos fotográficos y la visita al museo de sitio de la Ciudad de Tehuacán, Puebla. Realizada por Saúl Vargas González	Febrero, marzo y Abril de 2023	23-I
Visita a comunidades aledañas a la cabecera municipal. Realizada por Saúl Vargas González	Mayo y junio de 2023	23-P
Entrevistas a pobladores claves de la población. Realizada por Saúl Vargas González	Mayo y junio de 2023	23-P
Análisis de la información obtenida y definición de los conceptos teóricos necesarios para el trabajo de investigación. Realizada por Saúl Vargas González	Septiembre de 2023	23-O
Realización de propuestas de diseño y evaluación de su interacción con los pobladores. Realizada por Saúl Vargas González	Octubre de 2023 a junio de 2024	23-O y 24-P
Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto. Realizada por Saúl Vargas González	Julio de 2024 a febrero de 2025	24-P, 24-O y 25-I

- Desarrollo o estado de avance en términos porcentuales

Porcentaje por Tiempo												
Año 1												
Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Total
4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	4.16 %	50 %
Año 2												

Feb	Mar	Abr	Ma y	Jun	Jul	Ago	Se p	Oct	Nov	Dic	Ene	Total
4.16 %	100%											

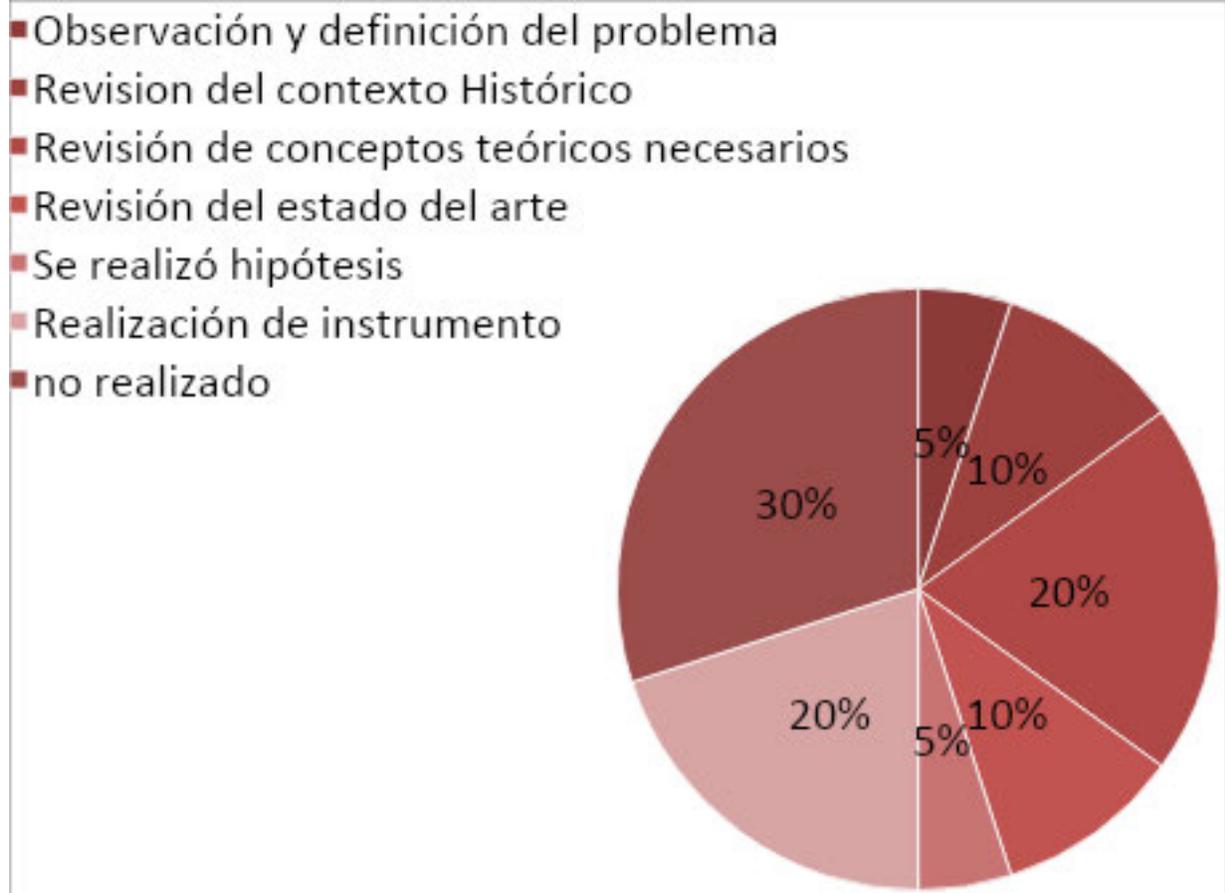
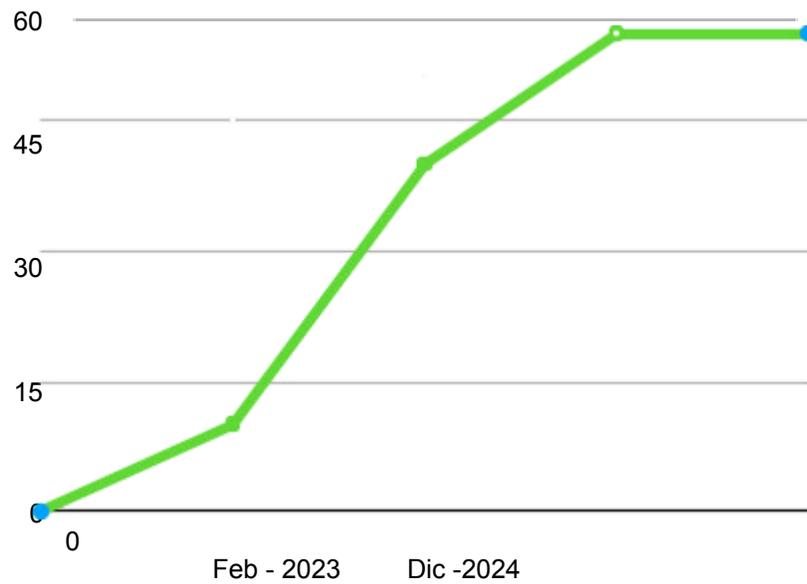
Cálculo del porcentaje aproximado de acuerdo a la relevancia y tiempo de la actividad. (Basado en los pasos del método científico)

Porcentaje por Relevancia											
Observación y definición del problema		Investigación de gabinete o en sitio								Formulación de hipótesis	Total
5%		5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	50%
Experimentación				Análisis de datos			Conclusiones			Total	
5%		5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	100%

Método	Fases de la investigación	% Relev.	Tiempo Real	% Tiem.
Observación	Dio origen al proyecto de investigación y se realizó antes del comienzo a la misma.	5%		
	Se planteó el problema			
Investigación de gabinete o en sitio	Revisión del contexto Histórico	10%	5 meses	20.8%
	Revisión de conceptos teóricos necesarios	20%	4 meses	16.64%
	Revisión del estado del arte	10%	1 mes	4.16%

Formulación de hipótesis	Se realizó hipótesis	5%	1 mes	4.16%
Experimentación	Diseño y Realización de instrumento	20%	3 meses	12.48%
Análisis de datos	Inserción de instrumento en la comunidad	15%		
Conclusiones	Análisis y reflexión de la interacción	15%		
Total de porcentaje realizado		70%		58. %

Por el momento el trabajo se encuentra en un 70 por ciento de avances si se toma el porcentaje de acuerdo a la relevancia del trabajo y en un 58 por ciento si se toma en cuenta el tiempo de realización del trabajo sin tomar en cuenta periodos vacacionales ni fines de semana. Llegado el momento se tomara la decisión de cierre del proyecto o de solicitud de prórroga según sea conveniente.



Gráfica de las etapas realizadas con porcentaje

Conclusiones Parciales

En el caso del municipio de San Jerónimo Tecóatl, como muchos otros de la República Mexicana, es una comunidad con recursos naturales e historia particulares; está habitado por gente que se dedica en su mayoría al trabajo en el campo o el comercio, y con la esperanza de mejores condiciones de vida. Cuenta con una identidad dada por la región denominada la sierra mazateca y las manifestaciones culturales propias de la región, aunadas a las que se han adquirido de otros lugares. Esta identidad se vio modificada o enfocada de manera negativa, en virtud de las problemáticas sociales y ambientales propias del municipio y posiblemente en el último par de años, debido al accidente suscitado en los ductos de combustible.

El proyecto de investigación "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca" ha identificado avances significativos en la forma en que el diseño gráfico puede integrarse como herramienta para fortalecer la identidad cultural y promover prácticas ambientales sostenibles dentro de la comunidad.

Uno de los hallazgos principales ha sido el reconocimiento de la riqueza cultural de San Jerónimo Tecóatl, representada en sus tradiciones, artesanías y saberes locales, como un recurso invaluable para el diseño de estrategias gráficas con enfoque comunitario. Además, la participación activa de los habitantes ha sido clave para garantizar que las propuestas gráficas sean pertinentes, respetuosas y alineadas con las necesidades locales. En términos ambientales, se han comenzado a implementar elementos visuales que fomentan la conciencia ecológica, como materiales educativos, señalética sostenible y campañas gráficas que refuerzan prácticas de conservación y cuidado del entorno natural. Estas acciones han permitido una mayor apropiación del mensaje por parte de la comunidad y la valorización de su relación con el entorno.

A pesar de los avances, se identificaron áreas de oportunidad como la necesidad de mayor acceso a herramientas tecnológicas, capacitación en diseño gráfico para miembros de la comunidad y una evaluación más detallada del impacto a largo plazo de las iniciativas gráficas implementadas. En los próximos meses, se buscará fortalecer la colaboración con actores locales, desarrollar nuevas piezas gráficas que integren elementos culturales distintivos y explorar formas de medir el impacto social y ambiental del diseño en la comunidad. Este proceso reafirma la importancia del diseño gráfico como una disciplina capaz de generar cambios positivos en contextos rurales, al ser un puente entre el patrimonio cultural, la sostenibilidad ambiental y las necesidades contemporáneas de las comunidades.

Fwd: Reporte Anual de Proyecto de Investigación__N-592__Saúl Vargas

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

20 de diciembre de 2024, 21:31

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: jue, 19 dic 2024 a las 11:16

Subject: Reporte Anual de Proyecto de Investigación__N-592__Saúl Vargas

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

Asunto: Reporte anual de Proyecto de Investigación

Por este conducto, me dirijo a Usted para hacerle llegar el reporte anual del proyecto de Investigación N-592 "Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecoaatl, Oaxaca" adscrito al Programa P-044 "Diseño y Sustentabilidad", a cargo del Mtro. Saúl Vargas González, quien pertenece al Grupo de Comunidad Sustentable del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo



Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

 Reporte anual proyecto N-592__Saúl Vargas_.pdf

428K