



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD AZCAPOTZALCO

12 de agosto de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

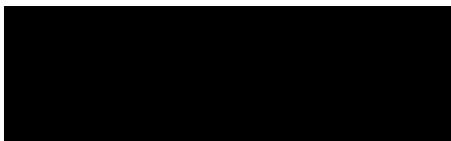
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtro. Jaime Vielma Moreno adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 2 de noviembre de 2021 al 1 de noviembre de 2022. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres y Asesor Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Solicitud de sabático

1 mensaje

o de 2021, 13:40
A CIENCIAS Y

LUPITA, buenas tardes.

Envío para su análisis en comisión, la solicitud de sabático del profesor Jaime Veilma.

Saludos y gracias.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

dircad@azc.uam.mx

ites

necesarios par atender la solicitud de sabático del Mtro. Jaime Vielma Moreno.

Anexo los archivos necesarios.

Agradezco de antemano su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco

7 adjuntos

SOLICITUDE AÑO SABÁTICO.jpg

196K



NÓMINA Y REGISTRO DE PERSONAL.jpeg
87K



ULTIMO INFORME DE AÑO SABÁTICO.jpeg
75K



CALCULO PARA PERIODO SABÁTICO.jpeg
58K



 **PROGRAMA_DE_ACTIVIDADES_SABATICO_JAIME VIELMA_2021-2022.pdf**
242K

 **PyTR-156-2021.pdf**
438K

 **CARTA_DE_AVISO_AÑO SABÁTICO_JAIME_VIELMA_N0. ECO_20264.pdf**
53K

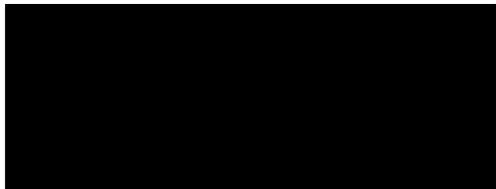
Ciudad de México a 10 de julio del 2021
PyTR/155/2021

Mtro. Salvador Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se lleve a cabo el trámite necesario para presentar la solicitud de periodo sabático del **Mtro. Jaime Vielma Moreno** de acuerdo con su solicitud.

Agradeciendo de antemano la atención para el registro de dicho proyecto, quedo a sus amables órdenes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



derón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 11142912

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for stamp or reference]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	10	08	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: **CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** DE LA UNIDAD **AZCAPOTZALCO**

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
VELMA	MORENO	JAIME	[REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: **TITULAR C TIEMPO COMPLETO**

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	<input type="checkbox"/> CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	<input type="checkbox"/> PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			21	10	1991

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		01	09	2014		31	08	2015	11

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	11	2021		01	11	2022	12

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

[REDACTED]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

[Empty box for signature]

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

**Universidad
Autónoma
Metropolitana**



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 20264

Jueves 29 de julio de 2021

El PROFR. JAIME VIELMA MORENO [REDACTED] labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 18 de diciembre de 2009; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015.

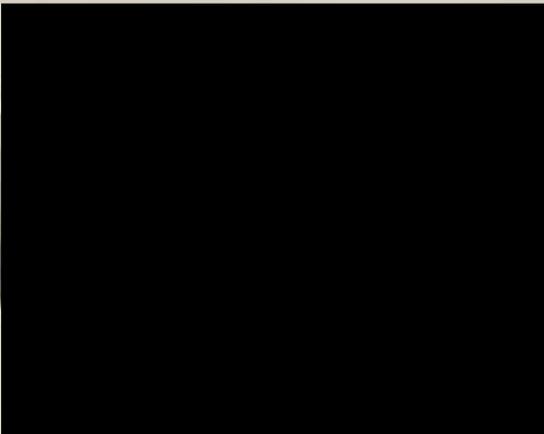
Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 15 de noviembre de 1993 al 31 de agosto de 1994.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 01 de septiembre de 1994 al 01 de enero de 1995.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 02 de enero de 1995 al 07 de agosto de 1995.

Tiene de derecho a 12.717 meses de sabático.



DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Ciudad de México a 10 de agosto de 2021

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Encargado del Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización

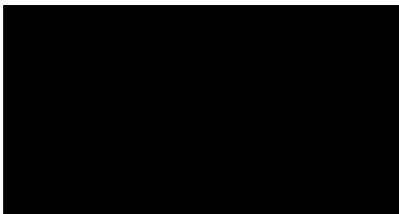
PRESENTE.

Por este medio informo a usted sobre la solicitud de período sabático a que tengo derecho a partir del día 2 de noviembre del 2021 cubriendo un total de 12 meses.

El proyecto a realizar durante el período sabático se denomina “**EMOGRAFICA**” **Exposición Individual de lo Emocional a lo Gráfico**. Que consta de 20 obras individuales 15 colectivas (por 3 invitados) sustentado en la próxima investigación a registrar.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente,



Mtro. Jaime Vielma
Número económico





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-086/2021

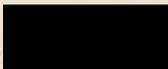
Constancia Oficial para
Período Sabático

Número de Empleado: 20264

Jueves 29 de julio de 2021

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. JAIME VIELMA MORENO  labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 18 de diciembre de 2009; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 1 Año, del 01 de septiembre de 2014 al 31 de agosto de 2015.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 15 de noviembre de 1993 al 31 de agosto de 1994.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 01 de septiembre de 1994 al 01 de enero de 1995.

Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 02 de enero de 1995 al 07 de agosto de 1995.

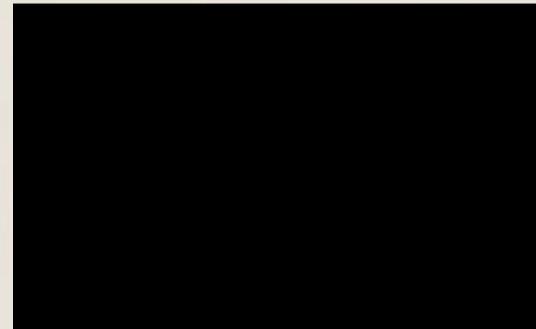
Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



Ciudad de México a de 10 de agosto de 2021

Universidad Autónoma Metropolitana

Solicitante: Jaime Vielma Moreno

Número económico: 20264

Departamento de procesos y técnicas de realización

Período sabático: del 2 de noviembre del 2021 al 2 de noviembre del 2022.

PROGRAMA DE TRABAJO DE ACTIVIDADES POR DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO SABÁTICO

TITULO DEL PROYECTO: Exposición Individual De Lo Emocional a lo Gráfico “Emográfica” Lo que sientes, lo puedes pintar.

Justificación: En los últimos 30 años de mi experiencia docente dentro y fuera de la universidad (UAM), he podido detectar deficiencias en los estudiantes al iniciar una carrera universitaria, o cualquier tipo de decisión importante en sus vidas en las cuales carecen de herramientas de inteligencia emocional para tomar decisiones asertivas. Debido al poco autoconocimiento que tienen de sí mismos, motivo por el cual, cualquier decisión que tomen muchas veces están carentes de congruencia con sus verdaderos deseos individuales, llevándolos a constantes fracasos en sus objetivos visualizados que desembocan en frustración, enojo y desmotivación.

Esta exposición pone en manifiesto a través de las emociones, como podemos desarrollar autoconocimiento.

Y podemos realizar proyectos en la vida que nos acerquen más al éxito que estamos buscando.

Esta exposición es una muestra entre lo emocional y lo gráfico, dichas herramientas nos proporcionan aprendizaje de nosotros mismos y desbloquear procesos emocionales que nos obstaculizan nuestras metas.

OBJETIVO GENERAL: Guiar al participante en un proceso terapéutico a través de un laboratorio vivencial que implementa procesos emocionales, reflejados en el ámbito Gráfico-Pictórico donde los resultados generan en el participante:

- Autoconocimiento emocional
- Crecimiento
- Desarrollo Creativo en el Arte y el Diseño

OBJETIVO ESPECIFICOS:

- **IDENTIFICACIÓN:** De características emocionales que definen la personalidad, como generadores de crecimiento o fracaso.
- **INTERRELACIONAR:** Las diferentes conexiones entre las emociones y la expresión artística-Gráfica.
- **UTILIZAR:** Las emociones, como herramientas de expresión creativa
- **CLASIFICAR:** Resultados visuales de autoconocimiento que genere crecimiento en el participante.
- **DETECTAR:** Como las emociones impactan en las diferentes esferas humanas que nos conforman trabajando desde la arteterapia.

METODOLOGÍA

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Método Deductivo

- Autodiagnóstico.
- Ejercicios de Experimentación.
- Procesos de Realización.

Método Inductivo

- Tutorías de acompañamiento, Psicoterapia y Couching.
- Ejercicios de Experimentación.
- Proceso de Realización.

ESTRUCTURA DEL PROYECTO:

1.- MATERIAS DE ESTUDIO Y DEARROLLO HUMANO.

- **Diplomado 10 meses del trimestre 21- O al trimestre 22-P**

2.- Investigación Documental de campo en Arteterapia.

3.- Prácticas- Creación experimental de realización de obra Emociones-Graficas

4.- Realización de Obra graficas para exposición

Pintor Principal: Mtro. Jaime Vielma

Total 20 obras inéditas

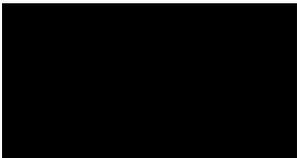
En acompañamiento de 3 artistas invitados con 5 obras inéditas por cada invitado

Total de obras de toda la Exposición 35

- **Estas obras no incluye la gestión para ser expuestas en un lugar público.**

5.- **Conclusión**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO SABÁTICO	
ACTIVIDAD	PERÍODO
1) TEMA DE ESTUDIO Diplomado 10 meses “Desarrollo Humano para la Creatividad”	TRIMESTRE 21-O / 22-P Inicio 2 de noviembre 2021
2) INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL y de Campo en Arteterapia • Introducción • Características • Clasificación • Diagnóstico	TRIMESTRE 22- I Durante todo el trimestre

*Investigación y Practicas Terapéuticas	
<p>3) PRÁCTICAS DE CREACIÓN DE OBRA LABORATORIO EXPERIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos • Emociones • Psicoterapia • Ejercicios • Emoción Gráfica 	<p>TRIMESTRE 22- I / 22 - P</p>
<p>4) REALIZACIÓN DE OBRA TERMINADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatos • Paletas de color • Sustratos • Composición • Interpretación de la obra 	<p>TRIMESTRE 22 - P</p>
<p>5) CONCLUSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las obras obtenidas serán el resultado de pruebas experimentales que vinculas las emociones y los resultados gráficos, dando lugar a obras pictóricas con diagnósticos de comportamiento humano positivo o negativo <p>*Obra lista para exponer no incluye exhibición.</p>	<p>TRIMESTRE 22 - P</p> <div style="text-align: center;">  <p>Vo.Bo. Edwing Almeida Calderón</p> </div>

SACD/CYAD/314/16

07 de abril de 2016

Mtro. Jaime Vielma Moreno
Prof. del Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Recepción de informe de periodo sabático

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 508 Ordinaria del Cuadragésimo Primero Consejo Divisional, celebrada los días 31 de marzo y 1 de abril de 2016, fue recibido su reporte de actividades realizadas durante su periodo sabático, relativo a la Planeación y organización del evento Ilustra Diseño 2015.

Así mismo se le hace la siguiente recomendación: en una posterior solicitud de periodo sabático deberá observar los artículos 230, 230 Bis, 230 Ter y 231 del RIPPPA.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario

c.c.p. Mtro. Ernesto Noriega Estrada.- Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.