



29 de octubre de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta la siguiente información:

Dr. Daniel Fajardo Montaña adscrito al Departamento de Evaluación, solicita periodo sabático por 12 meses, a partir del 3 de febrero de 2025 al 2 de febrero de 2026. Anexa su solicitud y programa de actividades avalada por la Jefatura Departamental y constancia oficial de periodo sabático, expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la solicitud: Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

22 de octubre de 2024
Ev.Hc.108.24

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Solicitud de periodo sabático

Por medio de la presente se solicita la aprobación de periodo sabático del Dr. Daniel Fajardo Montaña con número económico 39266, contemplando un periodo de 12 meses a partir del 03 de febrero del 2025 al 02 de febrero de 2026.

No existiendo inconveniente por parte del Departamento, mucho agradeceré sirva a turnarlo a la comisión correspondiente para su análisis y en su caso aprobación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
CyAD

Ciudad de México a 16 de octubre del 2024

Mtro. Hugo Carmona Maldonado

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco

P r e s e n t e

Por medio de la presente, le saludo cordialmente y le solicito amablemente con base en el artículo 225 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia (RIPPA) de la Universidad Autónoma Metropolitana, me apoye presentando ante el órgano colegiado respectivo, mi solicitud de **periodo sabático por 12 meses a partir del día 3 de febrero del 2025 y hasta el día 2 de febrero del 2026.**

Para dar cumplimiento a lo dictado por el artículo 225 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia (RIPPA) de la Universidad Autónoma Metropolitana, acompaño a esta presente solicitud, mi programa de actividades académicas a desarrollar, también hago entrega de la Constancia Oficial de servicios en la Universidad que incluye el cálculo para periodo sabático, expedida por la Sección de Recursos Humanos de la UAM Azcapotzalco.

Agradezco de antemano su atención y su apoyo.

A t e n t a m e n t e



Dr. Daniel Fajardo Montano

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco





Número de Empleado: XXXXXXXXXX

Martes 24 de septiembre de 2024

El PROFR. DANIEL FAJARDO MONTAÑO (39266), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 16 de octubre de 2017; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno. Asimismo informo que se considera tiempo acumulado para sabático: Del 14 de julio de 2017 al 15 de octubre de 2017. Tiene de derecho a 14 meses de sabático.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 12182013

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification or reference number]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
-----------------------------	-----	-----	-----

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: _____ DE LA UNIDAD _____

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
------------------	------------------	------------	------------------

CATEGORÍA Y NIVEL: _____

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
--------	----------	--------------

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO	DÍA	MES	AÑO
---	-----	-----	-----

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
--	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	--------------

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
--	--------------	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	--------------

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="checkbox"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="checkbox"/>

INTERESADO

[Redacted Signature]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Ciudad de México a 16 de octubre del 2024

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR.

A través de este documento presento mi programa de actividades académicas a desarrollar durante el periodo sabático solicitado por 12 meses a partir del día 3 de febrero del 2025 y hasta el día 2 de febrero del 2026. Durante el periodo sabático que estoy solicitando, realizaré una serie de actividades que atienden mi responsabilidad como investigador, mismas que me servirán para mejorar mi desempeño en la docencia, y que también ayudan a la función sustantiva de la promoción y difusión de la cultura de nuestra Universidad Autónoma Metropolitana. A continuación, presento las actividades académicas a desarrollar:

1 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-497 “El arte público como estrategia para entender la ciudad”.

Reuniré todas las evidencias del trabajo realizado en el Proyecto de Investigación N-497 “El arte público como estrategia para entender la ciudad”, para realizar su correcta presentación de resultados. A través de este proyecto se ha vinculado la importancia de la práctica del arte público, con las dinámicas que conforman el tejido social de las ciudades, tratando de aprovechar estas virtudes en beneficio de nuestra comunidad universitaria.

A través de este proyecto se han realizado una serie de convocatorias abiertas nombradas “INVASIÓN GRÁFICA” para la realización de gráfica a gran escala en forma de murales, que actualmente ya son parte del paisaje universitario del edificio L, ubicándose en las dos ágoras internas y en las entradas vidriadas.

En la entrega de resultados, se incluirán entrevistas a estudiantes, personal administrativo y personal docente, así como una memoria fotográfica de los eventos INVASIÓN GRÁFICA I, INVASIÓN GRÁFICA II e INVASIÓN GRÁFICA III. Se mostrarán todos los materiales de difusión para los eventos citados y se mostrarán los alcances obtenidos con este proyecto de investigación.

2 - Participación académica e investigación dentro del Grupo de Estudio de Arte Público México y el Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamérica (GEAP-Latinoamérica).

Daré seguimiento al trabajo académico y de investigación dentro del Grupo de Estudio de Arte Público México del cual soy miembro fundador. El GEAP México está por realizar el primer seminario nacional titulado “Memorias disidentes, poéticas instituyentes en el espacio público”, del cual, habrá que realizar los informes y la retroalimentación correspondiente, intentando en la medida de lo posible, realizar una publicación colectiva relacionada a los resultados del seminario nacional.

En el año 2025 se realizará un encuentro internacional del Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamérica (GEAP-Latinoamérica) en Costa Rica, el objetivo del encuentro es dialogar entre los diferentes grupos de estudio de arte público en América Latina, para identificar las nuevas aportaciones que tienen estas prácticas artísticas que utilizan el espacio público como escenario principal para detonar procesos sociales comunitarios y colectivos, tomando en cuenta los intereses ciudadanos latinoamericanos. Tengo intención de participar en este encuentro latinoamericano y realizar una estancia en Costa Rica, para representar al GEAP México y tener encuentro con los otros GEAP de América Latina.

3 - Postulación al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).

Me interesa fortalecer mi perfil como investigador, pues creo que la investigación científica y académica vinculada con el diseño tiene una gran importancia en nuestro tiempo y en nuestro país, por tanto, tengo intención de preparar minuciosamente mi postulación para poder integrarme al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII). Considero que el perfil que he forjado en los años de servicio académico en la UAM Azcapotzalco es adecuado para la postulación al SNII, pues ha sido parte de mi labor cotidiana el interés en la investigación, logrando obtener resultados comprobables que lo abalan.

Ya que la postulación al SNII requiere dedicación y una buena inversión de tiempo, la posibilidad de tomar este periodo sabático me dará el espacio necesario para presentar de mejor manera mi candidatura teniendo presente que de ser aceptada, el reconocimiento por parte del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), no solo será dado a mi persona, sino también a la institución en la que laboro con cariño y empeño, nuestra Universidad Autónoma Metropolitana, en su División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco.

4 - Colaboración académica en la RED Ciudades, Comunidades y Fronteras Latinas Imaginadas (CyCLI).

Este año desde el Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del diseño en el Tiempo, comenzamos a colaborar en la RED Ciudades, Comunidades y Fronteras Latinas Imaginadas (CyCLI), una red de cooperación académica internacional en la cual varias universidades latinoamericanas están trabajando el proyecto general titulado “Latinidades”, que busca mostrar la identidad de las principales ciudades de América Latina, basándose en la teoría y metodología de los imaginarios urbanos. Desde la UAM Azcapotzalco hemos estado colaborando con este proyecto internacional trabajando la investigación de “Ciudad de México Imaginada”. Tengo el interés de seguir formando parte del grupo de trabajo vinculado con la RED CyCLI ya que me interesa el valor de la cooperación internacional para abordar la complejidad de los imaginarios urbanos, a través de fomentar un diálogo transdisciplinario que integre diversas perspectivas y experiencias entre universidades latinoamericanas. Seguir siendo parte de esta red internacional nos permitirá como Área de Estudios Urbanos fomentar la investigación comparada, la movilidad académica, la vinculación con el medio y la creación de vinculaciones colaborativas, para enriquecer el conocimiento y promover la divulgación científica en este campo. De ser posible, también me interesa poder colaborar en publicaciones académicas vinculadas con esta red de investigación internacional.

5 - Preparación y edición del libro Visualidad Rostri-Publicitaria.

Hace unos años obtuve el título de doctor, por parte de dos programas de posgrado, el Doctorado en Arte, producción e Investigación, adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, y el Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos, adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco. Me interesa darle un formato de libro a la investigación doctoral que realicé titulada “La visualidad rostri-publicitaria. Máscaras trans-humanas, de la fotografía del rostro a la transformación urbana de las personas en mercancía.” La investigación citada, me llevo a invertir valiosos años de trabajo con el objetivo de colocar en el centro del análisis el fenómeno urbano que se da con la presencia masiva, repetitiva y persistente de publicidad que utiliza rostros fotografiados como parte de su estrategia comercial. Me interesa trasladar esta tesis académica al formato de un libro que pueda ser distribuido y contribuya en la formación de estudiantes y personas interesadas en la comunicación gráfica y el uso crítico de la fotografía publicitaria. Esta tesis, para obtener una doble titulación doctoral, obtuvo el reconocimiento “*CUM LAUDE*”, lo cual avala que el trabajo de investigación ha sido evaluado

como sobresaliente y se encuentra entre los mejores de su categoría, además recibió también la recomendación de publicación, razones que me motivan aún más a publicarla en formato de libro.

6 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-542 Visualidad Rostri-Publicitaria.

Prepararé el informe de término del proyecto de investigación N-542 titulado “Visualidad Rostri-Publicitaria”, que fue abierto para darle seguimiento a lo realizado en mi formación académica para obtener el título de doctorado. En la realización de este informe incluiré los ejes temáticos que se atendieron para dar cauce a esta investigación, relataré cómo se realizó el trabajo de campo, cómo se utilizaron las herramientas metodológicas, cómo se colaboró con informantes que son parte esencial de esta tesis doctoral y de qué manera logró cumplir con todos los requerimientos para ser aprobada en dos programas doctorales de dos universidades distintas, la Universidad Politécnica de Valencia y la UAM Azcapotzalco.

Recopilaré documentación gráfica que incluye el registro de miles de fotografías propias para el análisis de la publicidad exterior en México, España, Argentina y Bolivia. Documentaré los eventos académicos y las publicaciones en las que este proyecto de investigación se ha presentado.

7 - Dirección académica de posgrado y participación en grupos de protocolo.

Como parte del claustro del profesorado de los Posgrados de CyAD de nuestra unidad académica, daré seguimiento a las y los estudiantes que están bajo mi dirección, tratando de dar seguimiento adecuado a sus proyectos de investigación hasta que estos mismo sean defendidos adecuadamente, para la obtención del grado, ya sea maestría o doctorado.

Actualmente soy director de los y las siguientes estudiantes de la Maestría en Diseño y Estudios Urbanos:

- Fabian Pimentel Jaimes
- Gerardo Hernández Chávez
- María Belén Santos Hernández
- Karla Susana Ruíz Alcalde

Actualmente soy director de la siguiente estudiante del Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos:

- Alejandra Trejo Poo

Actualmente soy director de la siguiente estudiante de la Maestría en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte:

- Gabriela Isabel Vera Garfias

Así mismo, tengo intención de seguir apoyando académicamente de los grupos de protocolo de los que formo parte.

8 - Apoyo a proyectos de investigación de los que formo parte como colaborador.

Tengo la intención de seguir apoyando en los proyectos de Investigación de los que formo parte como colaborador. Estos proyectos de investigación tienen vínculos con la trayectoria que he formado en el campo de la investigación, son los siguientes:

- Proyecto N-539: La imagen disidente en escenarios de conflictividad a nivel nacional y global desde las últimas décadas hasta el presente.
- Proyecto N-662 Atlas participativo contra la violencia por razón de género en el entorno urbano de la UAM AZC.
- Proyecto N-600: Estéticas, Tecnología y Género.

9 - Apoyo en la coordinación de programas de servicio social.

En este momento soy asesor de dos proyectos de servicio social y colaborador en uno más, tengo intención de continuar apoyando en la coordinación de las labores de trabajo de las y los estudiantes que se inscriban en estos proyectos. Los proyectos de los que soy uno de los asesores principales son los siguientes:

- “Invasión gráfica” con clave asignada por la Coordinación de Servicio Social: 654/2I Y ACAD001883.
- “Anuario de espacios urbanos, historia, cultura y diseño”.

El proyecto de servicio social del que soy colaborador es:

- “Sistemas de Identidad gráfica, orientación, información y comunicación en proyectos sustentables”. Aprobado según acuerdo 630/II y ACAD001836.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES.

A continuación, mostraré un calendario de actividades que intentaré seguir durante los 12 meses del periodo sabático, para el cumplimiento de lo descrito en este documento. El calendario se basa en las 9 actividades generales que he descrito anteriormente, más la preparación del informe de resultados del periodo sabático, quedando 10 actividades que son las siguientes:

- 1 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-497 “El arte público como estrategia para entender la ciudad”
- 2 - Participación académica e investigación dentro del Grupo de Estudio de Arte Público México y el Grupo de Estudio sobre Arte Público en Latinoamérica (GEAP-Latinoamérica)
- 3 - Postulación al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII)
- 4 - Colaboración académica en la RED Ciudades, Comunidades y Fronteras Latinas Imaginadas (CyCLI)
- 5 - Preparación y edición del libro Visualidad Rostri-Publicitaria
- 6 - Preparación de entrega de resultados del Proyecto de Investigación N-542 “Visualidad Rostri-Publicitaria”.
- 7 - Dirección académica de posgrado y participación en grupos de protocolo
- 8 - Apoyo a proyectos de investigación de los que formo parte como colaborador
- 9 - Apoyo en la coordinación de programas de servicio social
- 10 - Preparación del informe de resultados del periodo sabático

Actividad	Feb 2025	Mar 2025	Abr 2025	May 2025	Jun 2025	Jul 2025	Ago 2025	Sep 2025	Oct 2025	Nov 2025	Dic 2025	Ene 2026
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

A las actividades aquí descritas en este documento, de ser necesario podrán añadirse otras vinculadas con las mismas, o haber variaciones dependiendo del desarrollo del periodo sabático.

Agradezco su atención.

A t e n t a m e n t e



D **Montaño**

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco
dfam@azc.uam.mx

Vo.Bo.



Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Fwd: Solicitud sabático__Daniel Fajardo Montaña

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

23 de octubre de 2024, 12:07

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita,
Envío la siguiente documentación para darle seguimiento por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Mensaje reenviado -----

De: JEFATURA EVALUA CION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Fecha: El mar, 22 de oct de 2024 a la(s) 1:11 p.m.

Asunto: Solicitud sabático__Daniel Fajardo Montaña

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

Asunto: Solicitud de periodo sabático

Por medio de la presente se solicita la aprobación de periodo sabático del Dr. Daniel Fajardo Montaña con número económico 39266, contemplando un periodo de 12 meses a partir del 03 de febrero del 2025 al 02 de febrero de 2026.

No existiendo inconveniente por parte del Departamento, mucho agradeceré sirva a turnarlo a la comisión correspondiente para su análisis y en su caso aprobación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

 sabático__Daniel Fajardo Montaña__12 meses.pdf
1390K