

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural	Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña	Se cumplió en su totalidad con los objetivos	Se realizó del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 18 personas	Se contó con la participación activa de 16 personas que fueron 14 profesores y 2 alumnos. Fueron 11 hombres y 5 mujeres. No participaron personas con discapacidad	No se solicitó apoyo económico

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 109 de abril 2024
CyAD/Posgrado/028/2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador Divisional del Posgrado en Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Dr. de la Torre Galindo:

Por medio de la presente, solicito su valioso apoyo para que se lleve a cabo el curso "Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural", dirigido a la comunidad universitaria, especialmente enfocado en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.


El objetivo de este seminario es llevar a cabo un análisis exhaustivo de temas relevantes relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, Historia de la Arquitectura, aspectos urbanísticos, así como la valoración del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de la sociedad. Además, se abordarán conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto profesores como alumnos del propio Posgrado.

Le solicito amablemente que solicite que sea presentado curso ante el Consejo Divisional de CyAD con la propuesta de designación de los doctores María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Francisco Rafael Minaya Hernández y Daniel Jesús Reyes Magaña, todos ellos profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, como responsables de este evento. La participación activa de los tres académicos es esencial para garantizar la eficiencia y calidad en la organización del curso. La fecha de realización prevista es del 20 al 24 de mayo del presente año, en las instalaciones de nuestra Universidad, con una duración total de 30 horas.

Adjunto a este correo, encontrará el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración. Agradezco de antemano su atención y apoyo en este proceso. Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda necesitar.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

Atentamente


Dra. Maria Teresa Guadalupe Martinez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural. Aprobado en la sesión 677 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 22 de mayo de 2024.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió en su totalidad con los objetivos planteados los cuales fueron realizar un análisis exhaustivo de diversos temas relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, historia de la arquitectura, temas de urbanismo, así como la importancia del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de una sociedad. Además, se trataron los conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto a profesores como a alumnos del mismo posgrado.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Participantes internos: Coordinado por el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. Daniel de Jesús Reyes Magaña.

Se contó con la participación activa de 16 personas entre alumnado y profesorado.

No participaron personas con discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 12 a 16 participantes a lo largo de todo el seminario.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se realizó del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 25 personas.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se entregaron en total 16 constancias a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia. Dichas constancias se extendieron por asistencia, ponencia y organización del evento.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se solicitó apoyo económico para la realización del Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Memoria fotográfica del evento:







*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



SACD/CYAD/417/2024

23 de mayo de 2024

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Dr. Daniel de Jesús Reyes Magaña
Profesora y profesores de los Posgrados en Diseño
Presente

Asunto: Aprobación del Seminario de Actualización
sobre el Patrimonio Cultural.

Por este conducto me permito informar a usted que, en la sesión 677 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 22 de mayo de 2024, se aprobó el Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural que se realizará del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 40 personas; coordinado por el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. Daniel de Jesús Reyes Magaña, propuesto por la Coordinación Divisional de los Posgrados en Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Secretario

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Coordinador General de los Posgrados en Diseño

Fwd: INFORMES DE CURSOS

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

2 de octubre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 14:30

Subject: Fwd: INFORMES DE CURSOS

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Mtra. Areli, envío reporte de evento del posgrado

----- Forwarded message -----

De: **POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN** <posgradoenrehabilitacion@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 13:22

Subject: INFORMES DE CURSOS

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García González

Se adjuntan tres carpetas con documentación (solicitud, aprobación e informe) de algunos de los cursos realizados en el Posgrado de Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Quedamos atentos a sus comentarios.

Saludos cordiales.

Atentamente

Coordinación del Posgrado en Diseño
para la Rehabilitación, Recuperación y
Conservación del Patrimonio Construido

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

 **2 ENCUENTRO CON LA CONSERVACION.zip**
1297K

 **CURSO INTRODUCCION A LA CARTOGRAFIA HISTORICA.zip**
869K

 **SEMINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL.zip**
1610K



SACD/CYAD/711/2024

9 de octubre de 2024

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
Presente

Asunto: Observación respecto al Informe del
Seminario de Actualización sobre el
Patrimonio Cultural.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Informe del Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de participantes, especificar el género y si participaron personas con discapacidad
- En el apartado de Número de certificados o diplomas expedidos, desglosar la expedición de las constancias (asistencia, ponencia y organización del evento)

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 109 de abril 2024
CyAD/Posgrado/028/2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador Divisional del Posgrado en Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Dr. de la Torre Galindo:

Por medio de la presente, solicito su valioso apoyo para que se lleve a cabo el curso "Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural", dirigido a la comunidad universitaria, especialmente enfocado en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

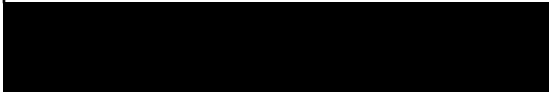
El objetivo de este seminario es llevar a cabo un análisis exhaustivo de temas relevantes relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, Historia de la Arquitectura, aspectos urbanísticos, así como la valoración del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de la sociedad. Además, se abordarán conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto profesores como alumnos del propio Posgrado.

Le solicito amablemente que solicite que sea presentado curso ante el Consejo Divisional de CyAD con la propuesta de designación de los doctores María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Francisco Rafael Minaya Hernández y Daniel Jesús Reyes Magaña, todos ellos profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, como responsables de este evento. La participación activa de los tres académicos es esencial para garantizar la eficiencia y calidad en la organización del curso. La fecha de realización prevista es del 20 al 24 de mayo del presente año, en las instalaciones de nuestra Universidad, con una duración total de 30 horas.

Adjunto a este correo, encontrará el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración. Agradezco de antemano su atención y apoyo en este proceso. Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda necesitar.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

At


Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural. Aprobado en la sesión 677 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 22 de mayo de 2024.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió en su totalidad con los objetivos planteados los cuales fueron realizar un análisis exhaustivo de diversos temas relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, historia de la arquitectura, temas de urbanismo, así como la importancia del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de una sociedad. Además, se trataron los conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto a profesores como a alumnos del mismo posgrado.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Se contó con la participación activa de 16 personas que fueron 14 profesores y 2 alumnos. Fueron 11 hombre y 5 mujeres. No participaron personas con discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 12 a 16 participantes a lo largo de todo el seminario.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se realizó del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 18 personas.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se entregaron en total 16 constancias a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia. Dichas constancias se extendieron 16 por asistencia, dentro de las cuales 5 fueron por ponencia y 4 por organización del evento.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se solicitó apoyo económico para la realización del Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Memoria fotográfica del evento:







*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: REENVIO DE INFORMES MODIFICADOS

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

25 de octubre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Date: jue, 24 oct 2024 a las 12:30

Subject: Fwd: REENVIO DE INFORMES MODIFICADOS

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra Areli, buenas tardes, se envía solicitud de posgrado para Consejo Divisional,

----- Forwarded message -----

De: **POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN** <posgradoenrehabilitacion@azc.uam.mx>

Date: mié, 23 oct 2024 a las 13:25

Subject: REENVIO DE INFORMES MODIFICADOS

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Buen día

En atención a las recomendaciones emitidas por la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, el día 9 de octubre del presente, se envían dichos informes con las modificaciones solicitadas.

Quedamos atentos a sus comentarios.

Atentamente

Coordinación del Posgrado en Diseño
para la Rehabilitación, Recuperación y
Conservación del Patrimonio Construido

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

 **SEMINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL.zip**
1611K

 **CURSO INTRODUCCION A LA CARTOGRAFIA HISTORICA.zip**
871K

 **2 ENCUESTRO CON LA CONSERVACION.zip**
1298K