

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Curso: Introducción a la lectura de cartografía histórica	Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Dra. María Esther Sánchez Martínez y Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera	Se cumplió con los objetivos planteados	Se cumplió con la totalidad de las sesiones en tiempo y forma	16 personas que fueron 11 alumnos y 5 profesores, no hubo participantes externos. Dentro de los participantes hubo 9 mujeres y 7 hombres. No participaron personas con discapacidad	No se solicitó apoyo económico

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión



División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 9 de julio de 2024

**Dr. Francisco de la Torre Galindo**

Coordinador General del Posgrado en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Me dirijo a usted en relación al curso "**Introducción a la lectura de cartografía histórica**" que organizan los Posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como en Diseño y Estudios Urbanos.

El propósito fundamental de este curso es proporcionar a los participantes diversas metodologías para la interpretación de la cartografía histórica, con el objetivo de respaldar sus investigaciones. Además, se busca establecer un método efectivo para analizar la cartografía histórica en el contexto de la ciudad y la arquitectura, en el marco de los contenidos de las líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC) de ambos programas de posgrado, particularmente enfocados en la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural.

En este sentido, solicito respetuosamente presentar ante el Consejo Divisional de CyAD para su consideración y aprobación. Las responsables de la organización y logística del evento serán las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja, María Esther Sánchez Martínez y María Teresa Guadalupe Martínez Herrera. La participación activa de las tres académicas es indispensable para asegurar la eficiencia y la buena organización del seminario.

Adjunto a esta solicitud el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración.

Agradezco de antemano su atención y apoyo. Quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que pueda requerir.

Atentamente

**Dr. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la  
Rehabilitación, Recuperación y Conservación  
del Patrimonio Construido

## Formato 3A\* para el informe de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso “Introducción a la lectura de Cartografía Histórica”. Aprobado en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 23 de julio de 2024.

#### Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió con los objetivos planteados los cuales fueron proporcionar a los participantes diversas metodologías para la interpretación de la cartografía histórica, además de respaldar sus investigaciones. También se buscó establecer un método efectivo para analizar la cartografía histórica en el contexto de la ciudad y la arquitectura, mediante la realización de ejercicios prácticos.

#### Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Se contó con la participación activa de 16 personas que fueron 11 alumnos y 5 profesores, no hubo participantes externos. Dentro de los participantes hubo 9 mujeres y 7 hombres. No participaron personas con discapacidad.

#### Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 14 y 16 participantes a lo largo de todo el curso.

#### Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se realizó los días 30 de julio, 1, 6, 8 y 23 de agosto de 2024; con una duración de 15 horas. Se cumplió con la totalidad de sesiones en tiempo y forma.

#### Número de certificados o diplomados expedidos:

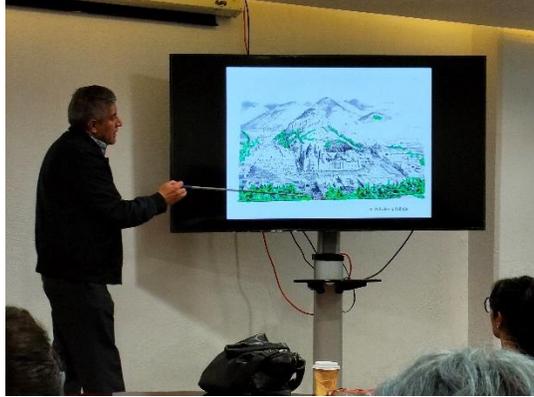
Se entregaron en total 23 constancias y fueron: 15 por asistencia, 2 por impartir el curso y 6 por organización del evento, se entregaron a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia.

#### Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se solicitó apoyo económico para la realización del Curso “Introducción a la lectura de Cartografía Histórica” del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

#### Memoria fotográfica del evento:





\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



**SACD/CYAD/710/2024**

9 de octubre de 2024

**Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,  
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido  
Presente

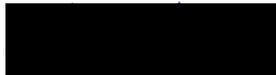
**Asunto:** Observación respecto al Informe del  
Curso: Introducción a la lectura de  
cartografía histórica.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Informe del Curso: Introducción a la lectura de cartografía histórica y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de participantes, especificar el género y si participaron personas con discapacidad
- En el apartado de Número de certificados o diplomas expedidos, desglosar la expedición de las constancias (asistencia, ponencia y organización del evento)

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión



División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 9 de julio de 2024

**Dr. Francisco de la Torre Galindo**

Coordinador General del Posgrado en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Me dirijo a usted en relación al curso "**Introducción a la lectura de cartografía histórica**" que organizan los Posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como en Diseño y Estudios Urbanos.

El propósito fundamental de este curso es proporcionar a los participantes diversas metodologías para la interpretación de la cartografía histórica, con el objetivo de respaldar sus investigaciones. Además, se busca establecer un método efectivo para analizar la cartografía histórica en el contexto de la ciudad y la arquitectura, en el marco de los contenidos de las líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC) de ambos programas de posgrado, particularmente enfocados en la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural.

En este sentido, solicito respetuosamente presentar ante el Consejo Divisional de CyAD para su consideración y aprobación. Las responsables de la organización y logística del evento serán las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja, María Esther Sánchez Martínez y María Teresa Guadalupe Martínez Herrera. La participación activa de las tres académicas es indispensable para asegurar la eficiencia y la buena organización del seminario.

Adjunto a esta solicitud el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración.

Agradezco de antemano su atención y apoyo. Quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que pueda requerir.

Atentamente

**Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la  
Rehabilitación, Recuperación y Conservación  
del Patrimonio Construido



**SACD/CYAD/508/2024**

24 de julio de 2024

**Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**  
**Dra. María Esther Sánchez Martínez**  
**Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**  
Profesoras del Posgrado en Diseño  
Presente

**Asunto:** Aprobación del Curso “Introducción a la lectura de cartografía histórica”.

Por este conducto me permito informar a usted que, en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 23 de julio de 2024, se aprobó el Curso “Introducción a la lectura de cartografía histórica” que se realizará los días 30 de julio, 1, 6, 8 y 23 de agosto de 2024; con una duración de 15 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 lugares; bajo la responsabilidad de la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Dra. María Esther Sánchez Martínez y la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Secretario

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Coordinador de los Posgrados en Diseño

## Formato 3A\* para el informe de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso “Introducción a la lectura de Cartografía Histórica”. Aprobado en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 23 de julio de 2024.

#### Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió con los objetivos planteados los cuales fueron proporcionar a los participantes diversas metodologías para la interpretación de la cartografía histórica, además de respaldar sus investigaciones. También se buscó establecer un método efectivo para analizar la cartografía histórica en el contexto de la ciudad y la arquitectura, mediante la realización de ejercicios prácticos.

#### Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Participantes internos: la coordinación estuvo a cargo de la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Dra. María Esther Sánchez Martínez y la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Se contó con la participación activa de 23 personas entre alumnado y profesorado.

No participaron personas con discapacidad.

#### Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 15 a 20 participantes a lo largo de todo el curso.

#### Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se realizó los días 30 de julio, 1, 6, 8 y 23 de agosto de 2024; con una duración de 15 horas. Se cumplió con la totalidad de sesiones en tiempo y forma.

#### Número de certificados o diplomados expedidos:

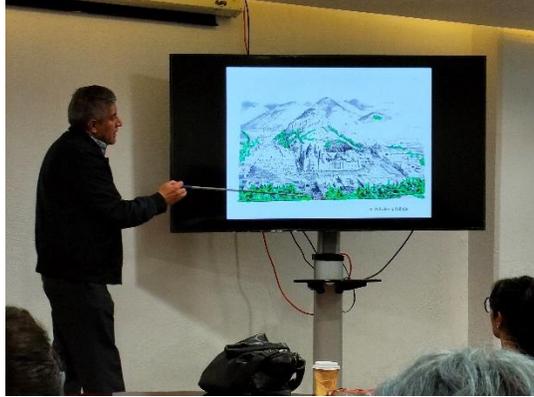
Se entregaron en total 23 constancias a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia. Dichas constancias se extendieron por asistencia, ponencia y organización del evento.

#### Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No se solicitó apoyo económico para la realización del Curso “Introducción a la lectura de Cartografía Histórica” del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

#### Memoria fotográfica del evento:





\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

---

## Fwd: INFORMES DE CURSOS

1 mensaje

---

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

2 de octubre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

**Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,**

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 14:30

Subject: Fwd: INFORMES DE CURSOS

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Mtra. Areli, envío reporte de evento del posgrado

----- Forwarded message -----

De: **POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN** <posgradoenrehabilitacion@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 13:22

Subject: INFORMES DE CURSOS

To: <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García González

Se adjuntan tres carpetas con documentación (solicitud, aprobación e informe) de algunos de los cursos realizados en el Posgrado de Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Quedamos atentos a sus comentarios.

Saludos cordiales.

Atentamente

Coordinación del Posgrado en Diseño  
para la Rehabilitación, Recuperación y  
Conservación del Patrimonio Construido

--

Dirección de CyAD

---

### 3 adjuntos

 **2 ENCUENTRO CON LA CONSERVACION.zip**  
1297K

 **CURSO INTRODUCCION A LA CARTOGRAFIA HISTORICA.zip**  
869K

 **SEMINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL.zip**  
1610K