

29 de octubre de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo **aprobar dicho Taller** que se realizará del 1 al 3 de diciembre de 2020, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes; coordinado por la M.D.I. Areli García González y M.D.I. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Srita Ximena Basave Gallardo. Como Asesor el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

JDMA. 114/10.2020

Ciudad de México, a 28 de octubre de 2020

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Estimado Dr. Ferruzca,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la **Solicitud de Registro del “2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!”** cuyos responsables son la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, miembros del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, cuyo objetivo es promover la intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM sobre la discriminación que padecen las personas con diversidad funcional. Además de que el día 3 de diciembre se conmemora el “Día Internacional de la Discapacidad”, fecha relevante para las actividades que se realizan en el Laboratorio de Ergonomía y será la segunda ocasión que se realiza este Taller y que, por la situación de la contingencia por la pandemia de COVID-19 se llevaría a cabo de forma virtual.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p.

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, jefa del Área de Factores del medio Ambiente Artificial y Diseño; Archivo



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Ciudad de México, a 28 de octubre de 2020
Oficio No. AFMAAD.047.20

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, la solicitud de registro del evento:

- 2. Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!

El objetivo del evento es promover la intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM sobre la discriminación que sufren las personas con diversidad funcional o discapacidad en una divergencia social, relacionada con la limitación en la accesibilidad e inclusión que obstaculiza la igualdad de oportunidades.

El evento es relevante debido a que además conmemorar un día icónico para la labor social que se lleva a cabo en el Laboratorio de Ergonomía como lo es el 3 de diciembre "Día Internacional de la Discapacidad", se reúne a pares académicos e ilustradores interesados en la concientización y desarrollo de productos a través de los cuales se visibilice de una manera positiva a este sector poblacional.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
"Casa Abierta al Tiempo"

M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del
Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente

México, Ciudad de México, a 27 de octubre de 2020

Mtra. Haydeé A. Jiménez Seade

Jefa del Área de

Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Presente

Por medio de la presente me permito solicitarle el registro del **2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!** ante el Consejo Divisional de CyAD.

El objetivo del evento es promover un taller de intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM, sobre la discriminación que sufren las personas con diversidad funcional o discapacidad en los diferentes entornos sociales, la falta de equidad educativa, laboral y económica. Esto limita la accesibilidad e inclusión social que obstaculiza la igualdad de oportunidades.

El taller se relaciona al programa de investigación P058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad, que busca favorecer una cultura de aceptación, inclusión e integración de las personas con discapacidad fortaleciendo su autonomía personal a través de la promoción del diseño universal que elimine las barreras del entorno material.

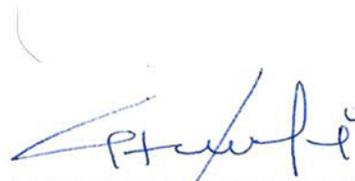
Por lo anterior solicito de su apoyo para que se realicen los trámites necesarios, agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



M.D.I. Eugenio Ricardez Sánchez
Profesor-investigador del
Departamento de Medio Ambiente



M.D.I. Areli García González
Profesora-investigadora del
Departamento de Medio Ambiente

Formato 1* de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso:

2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!

Nombre de quienes fungirán como responsables:

M.D.I. Areli García González
M.D.I. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

- Evento a nivel licenciatura y posgrado
- Abierto
- Ilustradores y participantes pueden ser internos o externos

Presentar antecedentes o capacidades necesarias para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

- Antecedentes:

Es relevante para el Laboratorio de Ergonomía, el cual pertenece al Departamento de Medio Ambiente, celebrar el “Día Internacional de la Discapacidad” (3 de diciembre), para conmemorar el servicio que ésta ha dado a la comunidad durante más de 20 años a través del diseño, desarrollo, donación de ayudas técnicas, órtesis, prótesis y carcasas. Para dicha conmemoración se contempla promover el tema de accesibilidad, la inclusión y equidad desde una perspectiva artística a través del escaneo e impresión 3D de bustos de personas con diferentes tipos de discapacidad (física, sensorial, intelectual, psíquica, visceral, múltiple) con el arte mediante distintas técnicas de ilustración que les darán un acabado personalizado y, que serán donados a los usuarios escaneados.

- Capacidades necesarias para asistir al curso:

Conexión a internet, funciones de audio y video habilitados en el equipo de conexión

- Nivel de estudio requerido:

Ninguno

Objetivo(s):

Promover un taller de intervención artística, para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM sobre la discriminación que sufren las personas con diversidad funcional o discapacidad en los diferentes entornos sociales, la falta de equidad educativa, laboral y económica. Esto limita la accesibilidad e inclusión social que obstaculiza la igualdad de oportunidades.

Contenidos:

Etapa 1 – Convocatoria (3 al 13 de noviembre)

- Invitación a alumnos de la División CyAD para que participen como ilustradores de los modelos tridimensionales
- Escaneo tridimensional de personas con discapacidad participantes
- Impresión de modelos y entrega de modelos a los ilustradores

Etapa 2 – Inauguración (1 de diciembre)

- Bienvenida a todos los participantes de la Comunidad UAM Azcapotzalco, autoridades académicas e invitados externos a través de la plataforma para videoconferencias
- Presentación de los talleristas de las actividades artísticas y de los participantes con discapacidad.

Etapa 3 – Clausura (3 de diciembre)

- Presentación de resultados
- Agradecimiento a todos los participantes

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El evento se vincula directamente con las UEA Ergonomía Básica, Ergonomía Laboral y Ergonomía de Producto, Diseño de Productos II, III y IV, Desarrollo Integral de Productos I, II y III, así como con alumnos inscritos en el proyecto de Servicio Social, quienes podrán vincularse e interactuar con personas que son aún invisibles e indiferentes para muchos sectores de la sociedad y que buscan integrarse a esta.

Duración, fechas y horarios del curso:

Duración: del 1 al 3 de diciembre de 2020 de 9 a 18 horas en horarios sincrónicos y asincrónicos para sumar 20 horas divididas en:

- 1 sesión sincrónica para inaugurar el evento (1 de diciembre de 9 a 10 h.)
- 4 horas asincrónicas de interacción con personas con discapacidad para escaneo (1 diciembre en horario abierto de acuerdo con citas)
- 4 horas sincrónicas de interacción de artistas-talleristas con las personas con discapacidad (1 de diciembre de 11 a 15 h.)
- 10 horas asincrónicas para llevar a cabo las ilustraciones (2 de diciembre en horario abierto)
- 1 sesión sincrónica para exposición de resultados y clausura (3 de diciembre de 17 a 18 h.)

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales:

- Cámara fotográfica
- Escaner Pro2x Plus Shining 3D Scanner
- Kinect One for Xbox
- Lap Top para registro de mallas
- Impresora 3D Creality Ender Pro x2
- Impresora 3D Anycubic Kossel linear plus
- Impresora 3D Creality CR10
- 6 kilos de filamento de PLA de 1.75
- Programa CAD Rhinoceros 6
- Programa CAD Mexhmixer de Autodesk
- Programa CAM Simplify 3D

Económicos:

- Se utilizará el equipo y material existente en el Laboratorio de Ergonomía

Humanos:

- Alumnos(as) de Servicio Social como apoyo del proceso, logística y la dinámica del evento

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Etapa 1 – Convocatoria

- Se invitará a participar a ilustradores que forman parte de la Comunidad UAM y a ilustradores externos.
- Se invitará a participar a un representante de cada tipo de discapacidad para ser escaneado
- Debido al confinamiento por pandemia COVID 19 deberán agendar una cita para acudir a la ubicación que en su momento se le indique (4 horas asincrónicas en horario abierto de acuerdo con ctias)
- Se imprimirán los modelos en PLA
- Cada modelo será entregado a los ilustradores talleristas

Etapa 2 – Inauguración (1 de diciembre)

- Sesión sincrónica a través de la plataforma Zoom de 9 a 10 h.
- Bienvenida a todos los participantes de la Comunidad UAM Azcapotzalco, autoridades académicas e invitados externos a través de la plataforma para videoconferencias
- Presentación de los ilustradores y de los participantes
- Interacción de ilustradores con personas escaneadas a través de breakout rooms de 11 a 15 h.
- Tiempo para ilustrar, actividad mixta en horario abierto

Etapa 3 – Clausura (3 de diciembre)

- Presentación de resultados de 17 a 18 h
- Agradecimiento a todos los participantes
- Clausura

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 10, máximo 50 asistentes

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico:

No se requiere ya que el evento se llevará a cabo a través de equipo y material del Laboratorio de Ergonomía

Apoyo administrativo:

Departamento de Medio Ambiente

Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Laboratorio de Ergonomía

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- Responsables: cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en coordinación previa y durante el Taller con todos los participantes registrados
- Organizador: cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en coordinación previa con los responsables, talleristas y personas con discapacidad registrados
- Ilustrador tallerista: cumplir con el 100% de asistencia, presentar y entregar los bustos intervenidos gráficamente en la fecha establecida por el comité organizador
- Participantes ilustradores: acreditar el total de las horas que dure el taller y entregar las piezas intervenidas gráficamente
- Participantes: Cumplir con el 100% de asistencia y participación en las diversas dinámicas del taller.