

29 de octubre de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de capacitación docente “Diseñar en la diversidad: cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo **aprobar dicho Seminario** de capacitación docente que se realizará del 16 al 19 de noviembre de 2020, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes; coordinado por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro y el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano, propuesto por la Dirección de la División y la Coordinación de Docencia, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Srita Ximena Basave Gallardo. Como Asesor el Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: Solicitud registro curso Diseñar en la Diversidad...

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

14 de octubre de 2020, 9:50

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Cc: EMILIO MARTINEZ DE VELASCO Y ARELLANO <mvae@azc.uam.mx>

Hola Lupita,

por favor tramitar el curso ante la comisión correspondiente.
Gracias

Marco Ferruzca

----- Forwarded message -----

De: **EMILIO MARTINEZ DE VELASCO Y ARELLANO** <mvae@azc.uam.mx>

Date: mié., 14 oct. 2020 a las 10:03

Subject: Solicitud registro curso Diseñar en la Diversidad...

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Cc: MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO <mvfn@azc.uam.mx>, Emilio Martínez
<docencia_cyad@azc.uam.mx>

Adjunto al presente la solicitud de registro ante el Consejo Divisional, del curso para formación de profesoras y profesores, titulado " Diseñar en la diversidad: cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género".

La solicitud se presenta en el formato aprobado y contiene los puntos solicitados, pero si se requiere cualquier aclaración con gusto la realizo.

Podrán ver que el curso es organizado y financiado por la Dirección de CYAD, y se llevará a cabo del 16 al 19 de noviembre del año en curso, con la finalidad de formar profesores para una nueva UEA optativa que se iniciará a impartir en el trimestre 21-I.

Sin más por el momento, me pongo a sus órdenes para cualquier aclaración

Emilio Martínez de Velasco Arellano
Coordinador Docencia CyAD

--
Dirección de CyAD

**REGISTRO Diseñar en la diversidad....docx**

40K

Formato de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tipo de evento:

Seminario de capacitación docente

Nombre del evento:

Diseñar en la diversidad: cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género

Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:

Ambos

Responsables del evento:

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro y Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano

Departamento o Coordinación Divisional:

Dirección de División y Coordinación de Docencia

Objetivos del evento:

- Brindar una panorámica epistemológica y metodológica del cruce de tres dimensiones: el diseño de espacios y objetos, la problematización en clave de género/géneros y la emergencia de demandas en torno a las sexualidades en los espacios educativos contemporáneos.
- Favorecer el análisis desde la perspectiva de género de las formas de abordaje de la educación proyectual
- Brindar herramientas conceptuales y pedagógicas-didácticas para la incorporación de contenidos de los Estudios de género en tanto docentes y profesionalxs del campo proyectual.

Contenido sintético:

- UNIDAD I: Introducción a los Estudios de Género

Breve aproximación a las teorías feministas. Nociones contemporáneas de la identidad. Interseccionalidad y Poscolonialidad.

- UNIDAD II: Aproximaciones feministas al campo del diseño

Crítica feminista al universalismo, el humanismo y el racionalismo del Diseño Moderno. Las categorías de alteridad y otredad como caracterización de lo femenino y afeminado, y de lo decorativo y ornamental. Interseccionalidad: El problema de la invisibilidad por clase, etnia y género y las voces dominantes en el campo del diseño, la arquitectura y el urbanismo. Puesta en crisis de binomios tales como: privado/público, femenino/masculino, cuerpo/máquina.

- UNIDAD III: Espacio, lugar y territorio desde la geografía humanista

-Fundamentos de la Geografía Humanista y de la Geografía Feminista, los conceptos de espacio, lugar y territorio desde tradiciones interdisciplinaria (geografía, antropología y sociología). La utilidad de estos conceptos en el análisis espacial de género a partir de la introducción de las categorías de poder y cultura.

Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:**Griselda Flesler**

Investigadora principal Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU); Universidad de Buenos Aires (UBA). Especialista en Teoría del diseño comunicacional y Diseñadora Gráfica (FADU-UBA). Profesora titular de Diseño y Estudios de Género-FADU-UBA.

Titular del curso de posgrado "Diseño, Teoría Feminista y Estudios de Género. Una perspectiva teórica y crítica del Diseño Contemporáneo" (FADU-UBA y FADU-UNL). Coordinadora de la Unidad de Género de la Secretaría General de FADU-UBA. Referente por FADU-UBA del "Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género" en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires (Res.184/2017).

Paula Soto Villagrán

Es Maestra y Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Iztapalapa. Realizó una estancia de investigación post-doctoral en Geografía Humana en el Depto. Sociología de dicha Universidad. Actualmente es profesora-investigadora titular del Departamento de Sociología de la División de Ciencias Sociales y Humanidades en la UAM-Iztapalapa, donde participa en el área de investigación Espacio y Sociedad y es docente en la Licenciatura en Geografía Humana. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1.

Maya Ober

Es educadora, investigadora, diseñadora y activista. Trabaja como investigadora asociada en el Instituto de Diseño Industrial y como profesora en el Instituto de Práctica y Teoría Estética de la Academia de Arte y Diseño en Suiza. Codirige el programa de educación continua para educadores de diseño "Educando de otra manera" que aplica una lente interseccional, para cuestionar la naturaleza de los planes de estudio de diseño y discutir lo que enseñamos, cómo enseñamos y por qué enseñamos. Desde 2017 es la editora fundadora de depatriarchise design, una plataforma de investigación de diseño sin fines de lucro que trabaja en diferentes formatos de mediación. Su proyecto de investigación más reciente, interdisciplinario entre la antropología, el diseño y los estudios de género, "Espacio de posibilidades radicales" se dedica al seguimiento de las pedagogías feministas interseccionales de la educación del diseño. En su enseñanza, se enfoca en nuevas formas de fomentar la práctica del diseño basado en el contexto a través de la interdisciplinariedad y la disolución de la polaridad de la teoría y la práctica.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Docentes y alumnos

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

Las actualizaciones recientes a los planes y programas de estudio, entrarán en vigor a partir del trimestre 21-I y se requiere capacitar a la planta docente en aquellas nuevas UEA que los nuevos planes y programas de estudio incorporan. Es el caso de la UEA "Diseño y Estudios de Género". De igual manera, esta iniciativa contribuye a poner en la vida cotidiana de la comunidad de CyAD u otras, el tema de la igualdad y diversidad de género desde la óptica del diseño.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Será una nueva UEA optativa de formación integral, "Diseño y Estudios de Género", de acuerdo a las adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio ya recibidas por el Colegio Académico y que iniciarán en el trimestre 20- O

Número de sesiones, horas totales y fechas:

La duración del seminario es de 20 horas, que se cursan en cuatro sesiones, (16 horas clases en vivo y 4 horas para lectura)

Lunes 16 de noviembre:

9.30 hs. a 11 hs-Presentación del curso y de lxs integrantes (Griselda Flesler, Paula Soto Vilagrán, Maya Ober)

11 a 11.15-Receso

11.15 a 13.30-Introducción a las teorías feministas (Griselda Flesler)

Martes 17 de noviembre:

9.30 hs. a 11.30 hs-Crítica feminista al Diseño Moderno / ¿Historia de las diseñadoras o historia desde una perspectiva de género? (Griselda Flesler)

11.30 a 11.45 - Receso

11.15 a 13.30-Queering el campo del diseño (Griselda Flesler)

Miércoles 18 de noviembre:

9.30 hs. a 11.30 hs-Pedagogías feministas en el campo del diseño (Maya Ober)

11.30 a 11.45 - Receso

11.15 a 13.30-El caso de la materia "Diseño y Estudios de Género en FADU-UBA (Griselda Flesler)

Jueves 19 de noviembre:

9.30 hs. a 11.30 hs-Espacio, lugar y territorio desde la geografía humanista (Paula Soto Villagrán)

11.30 a 11.45 - Receso

Costo por participante:

Sin costo, la Dirección de la División de CyAD absorberá los costos

Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas, así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Se contemplan 6 lugares disponibles para el personal sindicalizado, de conformidad con lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo de la UAM. No hay becas porque es un evento gratuito.

Cupo mínimo y máximo de asistencia:

Mínimo 10, Máximo 50

Lugar de impartición:

El curso se impartirá de manera remota a través de la herramienta ZOOM.

Requisitos de inscripción:

Inscribirse en la Coordinación de Docencia de la División a través del correo: docencia_cyad@azc.uam.mx

Los inscritos recibirán mensaje de confirmación.

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

El curso será impartido en sesiones remotas a través de la plataforma ZOOM, por lo que son sesiones virtuales en los horarios descritos anteriormente.

Modalidad del Seminario:

El seminario tiene carácter intensivo combinando momentos de reflexión y debate teórico, análisis de las prácticas diseñísticas y discusión de casos. A su vez combinarán diferentes fuentes del saber, desde aquellos que se fundamentan en los Estudios de Género, Teoría Queer así como también, aquellos que emergen de la geografía, la arquitectura y los diseños.

Se realizarán cuatro encuentros semanales de 4 hs cada uno con intervalo. Serán en vivo a través de alguna plataforma digital.

Lecturas.

No hay evaluaciones.

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

Haber asistido por lo menos a el 80% de las sesiones

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

-El curso será impartido por profesoras y profesor expertos en la temática:

D.G. Griselda Flesler (Universidad de Buenos Aires)

Arq. Paula Soto Villagrán (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa)

D.I. Maya Ober (Instituto de Práctica y Teoría Estética de la Academia de Arte y Diseño en Suiza)

- La logística al interior de la UAM estará a cargo de:

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de División de CyAD

Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano

Coordinador de Docencia

- Los materiales requeridos para seguir el curso serán proporcionados por las ponentes.

- Los recursos económicos para cubrir los gastos derivados del curso serán cubiertos por la Dirección de CyAD, para ello existen \$17,000.00. (Diecisiete mil pesos, moneda nacional)