

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30 de septiembre de 2024	Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño	Curso: 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido	Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval	Se cumplió en totalidad	Se cumplieron a cabalidad en tiempo y forma	33 participantes que fueron 28 alumnos, 2 exalumnos y 3 profesores. De los cuales 17 fueron hombres y 16 mujeres. No hubo participantes con discapacidad.	Sólo se utilizó el transporte de la Universidad

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatraste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



SACD/CYAD/211/2024
12 de marzo de 2024

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval
Profesores de los Posgrados en Diseño
Presente

Asunto: Aprobación del 2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido.

Por este conducto me permito informar a usted que, en la sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 7 de marzo de 2024, se aprobó el 2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Coordinador de los Posgrados en Diseño

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso: 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido Aprobado en la sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 7 de marzo de 2024.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió en totalidad con el objetivo planteado el cual fue reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la restauración y conservación del Patrimonio Construido. Además, se logró la vinculación entre teoría y práctica mediante las visitas in situ que permitieron la descripción clara de la utilización de materiales y técnicas de restauración en algunos de los sitios.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Se contó con 33 participantes que fueron 28 alumnos, 2 exalumnos y 3 profesores. De los cuales 17 fueron hombres y 16 mujeres. No hubo participantes con discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 20 a 22 participantes a lo largo de todo el segundo encuentro.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Las fechas que se realizó fueron los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas. Dichas fechas se cumplieron a cabalidad en tiempo y forma.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se entregaron en total 33 constancias de asistencia a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia. Dichas constancias se extendieron 21 por asistencia, 7 por ponencia, 2 por moderación y 3 por organización del evento.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

Solo se utilizó el transporte de la Universidad en el 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido.

Memoria fotográfica del evento:

Sesión 1, 18 de marzo. Visita in situ Atlatlahucan, Morelos



Sesión 2, 05 de abril. Visita in situ Actopan, Hidalgo. Mtro. Juan José Velázquez, Mtra. Fabiola Moreno.



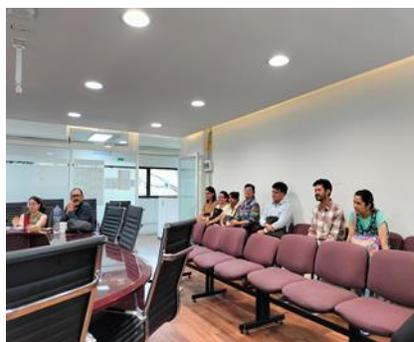
Sesión 3, 19 de abril. Instalaciones UAM A. Ponencia Mtro. Luis Alvarado



Sesión 4, 26 de abril. Visita in situ, Tenayuca, Estado de México, Mtra. Beatriz Zúñiga Bárcenas



Sesión 5, 03 de mayo. Instalaciones UAM A. Ponencia Mtro. Alejandro Ramírez Lozano



Sesión 6, 17 de mayo. Instalaciones UAM A. Ponencia Dra. Alicia Bazarte



*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



SACD/CYAD/711/2024

9 de octubre de 2024

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
Presente

Asunto: Observación respecto al Informe del
Seminario de Actualización sobre el
Patrimonio Cultural.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Informe del Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de participantes, especificar el género y si participaron personas con discapacidad
- En el apartado de Número de certificados o diplomas expedidos, desglosar la expedición de las constancias (asistencia, ponencia y organización del evento)

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



SACD/CYAD/211/2024
12 de marzo de 2024

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval
Profesores de los Posgrados en Diseño
Presente

Asunto: Aprobación del 2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido.

Por este conducto me permito informar a usted que, en la sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 7 de marzo de 2024, se aprobó el 2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Coordinador de los Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 14 de febrero de 2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador General del Posgrado en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio solicito a usted el curso **“2do. Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido”** dirigido a profesores y alumnos de Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, y que tiene como finalidad reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la conservación del patrimonio construido.

Dicho encuentro, con una duración de 22 hrs., estará dividido en seis sesiones en las que participarán ponentes expertos en la conservación y restauración del patrimonio. Tres de estas sesiones serán visitas de campo, lo que permitirá al alumno conocer de primera mano tanto materiales como técnicas de mantenimiento y rehabilitación. El contenido del curso es el siguiente:

1. Intervención en un edificio religioso del siglo XVI con énfasis en materiales y pintura mural de la época, *in situ*. El caso de Atlatlahucan, Mor.
2. Revisión y análisis de la arquitectura religiosa del siglo XVI *in situ*. El caso de Actopan, Hgo.
3. El color del patrimonio.
4. Revisión de la conservación de arquitectura prehispánica *in situ*. Templo Mayor de Tenayuca.
5. La importancia del conocimiento de los materiales
6. La iconografía virreinal

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

2do. Encuentro con la conservación del patrimonio construido

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel Posgrado, maestría y doctorado, de la comunidad universitaria y con participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Curso dirigido a los alumnos y profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, con el objetivo de hacer análisis de la arquitectura y pintura mural del siglo XVI en México, así como los trabajos de intervención para su conservación. Como parte de la formación académica de los alumnos.

Objetivo(s):

La formación de los alumnos implica el conocimiento de conceptos y fundamentos de la restauración y conservación del patrimonio construido en México.

Contenidos:

Conferencias impartidas y relacionadas con la rehabilitación, intervención y conservación del patrimonio histórico edificado, por especialistas en temas relacionados:

1. Intervención en un edificio religioso del siglo XVI con énfasis en materiales y pintura mural de la época, *in situ*. El caso de Atlatlahucan, Mor.
2. Revisión y análisis de la arquitectura religiosa del siglo XVI *in situ*. El caso de Actopan, Hgo.
3. El color del patrimonio.
4. Revisión de la conservación de arquitectura prehispánica *in situ*. Templo Mayor de Tenayuca.
5. La importancia del conocimiento de los materiales
6. La iconografía virreinal

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Reforzar en la formación de los alumnos el conocimiento en las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento en los temas de la rehabilitación, recuperación y la conservación del patrimonio construido.

Duración, fechas y horarios del curso: 22 horas en total

18 de marzo----- 6 horas

5 de abril----- 6 horas

19 de abril ----- 2 horas

26 de abril ----- 4 horas

3 de mayo ----- 2 horas

17 de mayo ----- 2 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Transporte, computadora, cañón y aula.

Económicos:

18 marzo ---- viáticos o apoyo alimenticio	\$ 1 025.00	
Gastos de viaje-----	\$ 2 800.00	Total \$ 4 425.00
Casetas -----	\$ 600.00	

5 de abril---- viáticos o apoyo alimenticio	\$ 1 025.00	
Gastos de viaje-----	\$ 2 800.00	Total \$ 4 225.00
Casetas -----	\$ 400.00	
		Gran total \$ 8 650.00

Humanos: Conferencista, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Tres sesiones presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Tres sesiones presenciales de visita a tres sitios distintos

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 12 lugares

Cupo máximo: 25 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo administrativo: Coordinación del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Apoyo económico: Transporte \$ 8 650.00

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas, profesores y alumnos que asistan al curso de actualización.

- Se entregarán constancias con valor curricular por 22 horas a los alumnos y profesores que tengan una asistencia de 80% de las sesiones.
- Se entregarán constancias a los profesores e invitados que participen en las sesiones.
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Curso: 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido Aprobado en la sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el 7 de marzo de 2024.

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplió en totalidad con el objetivo planteado el cual fue reforzar el conocimiento de conceptos y fundamentos de la restauración y conservación del Patrimonio Construido. Además, se logró la vinculación entre teoría y práctica mediante las visitas in situ que permitieron la descripción clara de la utilización de materiales y técnicas de restauración en algunos de los sitios.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Participantes internos: Coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño. Se contó con la participación de 25 asistentes con calidad de alumnos, exalumnos y profesorado.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

El número de participantes se mantuvo constante de entre 20 a 22 participantes a lo largo de todo el segundo encuentro.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Las fechas que se realizó fueron los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas. Dichas fechas se cumplieron a cabalidad en tiempo y forma.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se entregaron en total 25 constancias de asistencia a los participantes que cumplieron con el mínimo del 80% de asistencia. Dichas constancias se extendieron por asistencia, ponencia y organización del evento.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

Solo se utilizó el transporte de la Universidad en el 2º Encuentro con la Conservación del Patrimonio Construido.

Memoria fotográfica del evento:

Sesión 1, 18 de marzo. Visita in situ Atlatlahucan, Morelos



Sesión 2, 05 de abril. Visita in situ Actopan, Hidalgo. Mtro. Juan José Velázquez, Mtra. Fabiola Moreno.



Sesión 3, 19 de abril. Instalaciones UAM A. Ponencia Mtro. Luis Alvarado



Sesión 4, 26 de abril. Visita in situ, Tenayuca, Estado de México, Mtra. Beatriz Zúñiga Bárcenas



Sesión 5, 03 de mayo. Instalaciones UAM A. Ponencia Mtro. Alejandro Ramírez Lozano



Sesión 6, 17 de mayo. Instalaciones UAM A. Ponencia Dra. Alicia Bazarte



*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: INFORMES DE CURSOS

2 mensajes

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

2 de octubre de 2024, 9:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 14:30

Subject: Fwd: INFORMES DE CURSOS

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas tardes Mtra. Areli, envío reporte de evento del posgrado

----- Forwarded message -----

De: **POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN** <posgradoenrehabilitacion@azc.uam.mx>

Date: lun, 30 sept 2024 a las 13:22

Subject: INFORMES DE CURSOS

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli García González

Se adjuntan tres carpetas con documentación (solicitud, aprobación e informe) de algunos de los cursos realizados en el Posgrado de Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Quedamos atentos a sus comentarios.

Saludos cordiales.

Atentamente

Coordinación del Posgrado en Diseño
para la Rehabilitación, Recuperación y
Conservación del Patrimonio Construido

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

 **2 ENCUENTRO CON LA CONSERVACION.zip**
1297K

 **CURSO INTRODUCCION A LA CARTOGRAFIA HISTORICA.zip**
869K

 **SEMINARIO DE PATRIMONIO CULTURAL.zip**
1610K

Para: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Confirmando de recibido.

Saludos

[El texto citado está oculto]