

3 de junio de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
 Presente

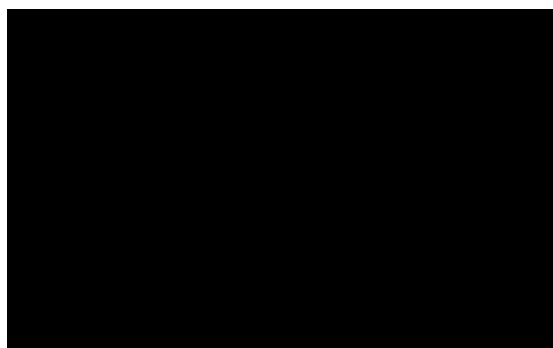
En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional apruebe los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Renovación Proyectos Internos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	DEDALES: actividades didácticas de mediación y mediatización para la enseñanza/aprendizaje de lenguas en red.	Dra. Carmen Lucía Tomasini Bassols
2.	Diseño y Arte en el Vitral de México y el Mundo	Mtro. Víctor Collantes Vázquez Mtra. Mónica Stevens Ramírez Arq. Jaime Gregorio González Montes Mtra. Graciela Poo Rubio Mtra. Guadalupe Díaz Ávila
Renovación Proyecto Externo		
1	Desarrollo de Investigación y Capacitación en la madera en la construcción A.C.	Arq. Manuel Edgardo Elorza Wershoffen Mtro. Héctor Valerdi Madrigal

Los miembros de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Mtra. Sara Elena Viveros Martínez.



PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco **1**

CALLE Y NÚMERO: av San Pablo 180	COLONIA: Reynosa Tamaulipas	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02200
--	---------------------------------------	--	--------------------------------

ENTIDAD FEDERATIVA: Distrito Federal

PÁGINA WEB: <http://academicos.azc.uam.mx/tbcl> **TELÉFONO:** 5553189129 **e-mail:** lenguas13extranjerasuama@gmail.com

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: DEDALES: actividades didácticas de mediación y mediatización para la enseñanza/aprendizaje de lenguas en red **2**

JUSTIFICACIÓN: **3**

En la situación actual de uso de las TIC aplicadas al campo de la educación remota, semi presencial y presencial, se han modificado las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje transdisciplinario, entre muchas otras ventajas. Las políticas de movilidad y aprendizaje a distancia exigen el diseño de dispositivos como ebook y plataformas interactivas o páginas web dinámicas, así como la incursión en las redes sociales como vías de aprendizaje escolar, para satisfacer necesidades universitarias de mejorar la escritura y la lectura en una lengua extranjera o incluso en lengua materna. El diseño de dispositivos para las lenguas representa un campo de investigación y práctica de TIC idóneo para la colaboración de los alumnos de SS, pues aplican sus conocimientos profesionales y de idiomas, su creatividad artística y habilidad multimedia.

OBJETIVOS: **4**

- contribuir a la investigación en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas con apoyo de las TIC, creando al final una colección de libros electrónicos ilustrados
- fomentar y motivar la práctica de la lectura y la escritura ya sea en lengua materna o extranjera, con actividades didácticas multimedia integradas en una plataforma
- propiciar el desarrollo de competencias comunicativas e interculturales

La participación de los alumnos de S.S. en la realización de estos objetivos representa un reto interesante para ellos en la medida en que echan mano de su formación escolar para combinarla con su capacidad creativa y de adaptación a contextos específicos de colaboración.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **5**

INTERDISCIPLINARIO SI NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: UAM Azcapotzalco	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: lunes a viernes 4 horas diarias <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	
HORARIO: 9:00 a 13:00 hrs y 13:00 a 17:00 hrs. <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
<p>Etapa 1, primer trimestre del SS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - creación del espacio virtual y colecta de datos - desarrollo de los proyectos (ebooks o plataforma o actividades didácticas multimedia) a partir de los datos recolectados <p>Etapa 2, segundo trimestre del SS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pilotesos, ajustes y adecuación de los proyectos - presentación de los proyectos en evento académico - conclusión con objetivos alcanzados <p>Para tres años serán 12 etapas distribuidas de la misma manera (6 alumnos de SS)</p>	<p>Cada etapa de cada SS es de 3 meses (240 horas). Las dos etapas de cada SS suman 480 horas</p>

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA		DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	
<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA	<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA	<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA	<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN	<input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN	<input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO	<input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA
<input type="checkbox"/> COMUNIDAD	<input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA	<input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL	<input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA	<input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO	<input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE	<input type="checkbox"/> MICRORREGIONES
<input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA	<input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/> MIPYMES
<input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN	<input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD	<input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO	<input type="checkbox"/> PESCA
<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE	<input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN	<input type="checkbox"/> FINANZAS	<input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
	<input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	<input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL	<input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN	<input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES	<input type="checkbox"/> SALUD
	<input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA	<input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL	<input checked="" type="checkbox"/> TURISMO
	<input type="checkbox"/> DEPORTE	<input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA	<input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN
	<input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS		<input type="checkbox"/> VIVIENDA
			<input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

- Participar en el diseño de instrumentos de recolección de datos, así como en la organización y el análisis de las estadísticas derivadas de los monitoreos (piloteos, etc) de las actividades de aprendizaje desarrolladas en las plataformas.
- Elaborar e instrumentar cuestionarios, sondeos y encuestas de trayectoria escolar y en general, que permitan identificar la idoneidad de las actividades de escritura y comprensión lectora en lenguas materna y extranjeras de la serie de ebooks.
- Recabar información indispensable para el proyecto
- Poner en práctica los conocimientos profesionales y de idiomas adquiridos a lo largo de la formación universitaria

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

- Apoyo en investigar acerca de la idoneidad los diversos recursos gráficos y tecnológicos utilizables en el proyecto, de acuerdo con la modalidad de aprendizaje planeada: en autonomía, semi autonomía o presencial y según los materiales didácticos propuestos
- Apoyo en diseñar los contenedores de los objetos de aprendizaje recolectados para la escritura y lectura en lenguas materna y/o extranjera
- Practicar y desarrollar la creatividad y la sensibilidad artística a través del diseño y la ilustración de los ebooks, así como de los materiales didácticos interactivos y sus espacios de verificación de la lectura y la escritura
- Apoyar la actualización de espacios virtuales y actividades de práctica del francés lengua extranjera ya creados
- Poner en práctica los conocimientos profesionales y de idiomas adquiridos a lo largo de la formación universitaria

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

18

equipo de cómputo impresión y papelería en presencial en la UAMA, plataforma zoom institucional para reuniones de trabajo y presentaciones a distancia

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

área de investigación LICOTIC a la cual pertenece el proyecto de investigación Dedales

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

- APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA
- ASESORÍA
- CURSOS Y CAPACITACIÓN
- MATERIALES Y EQUIPO
- VIÁTICOS

APOYO ECONÓMICO

19

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE): _____

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

20

NOMBRE(S):

Carmen Lucia Tomasini Bassols

CARGO:

profesora-investigadora de tiempo completo de Hung. [REDACTED]

No. Económico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

21

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

La realización del presente proyecto beneficia a los alumnos de licenciatura y posgrado que necesitan cumplir con el requisito de idioma o de ingreso o egreso, o buscan ampliar su cultura, en la medida en que pone a su disposición de manera permanente las colecciones de ebooks, las plataformas y las actividades interactivas que requieren. La efectividad del proyecto puede medirse tanto por el interés académico interno y externo por los materiales creados, como por el número de usuarios (visitas) e incluso por las estadísticas de aprobación de los cursos de francés, inglés e español. Se hará entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar al Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)

22

Los criterios de evaluación se basan esencialmente en la participación en las reuniones de trabajo del equipo, la elaboración y entrega de los informes parciales o intermedios con los avances y dificultades surgidas, con la puntualidad de las entregas y la calidad del trabajo desarrollado. Todos las colaboraciones deben ser respaldadas en una bitácora de trabajo, además de los informes, tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos se entrega oficio de validación del contenido de cada informe (intermedio o final) por el responsable del proyecto y asesor UAM (en este caso yo, Mtra Lucia Tomasini Bassols)

OBSERVACIONES

23

"El servicio social se llevará a cabo vía remota en tanto las autoridades permitan el retorno a las actividades presenciales; una vez que esto suceda, el servicio social se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco".

Asesor (a) de la institución receptora

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

OBSERVACIONES

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA	MES	AÑO	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: CONSEJO NACIONAL DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCION, A.C. 1			
CALLE Y NÚMERO: VIADUCTO MIGUEL ALEMAN 277	COLONIA: ESCANDON	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: MIGUEL HIDALGO	CÓDIGO POSTAL: 11800
ENTIDAD FEDERATIVA: CIUDAD DE MEXICO			
PÁGINA WEB:	TELÉFONO: 5552713855	e-mail: comelorza@hotmail.com	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: DESARROLLO DE INVESTIGACION Y CAPACITACION EN LA MADERA PARA CONSTRUCCION PERMANENTE 2
JUSTIFICACIÓN: 3
ANTE EL USO IRRACIONAL QUE SE LE DA A LA MADERA EN A INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION ES NECESARIO DESARROLLAR INVESTIGACIONES PARA OPTIMIZAR SU USO, ASI COMO INVESTIGAR PROPUESTAS PREVENTIVAS CONTRA SISMOS. ADEMAS CON EL INTERES DE LA COMISION NACIONAL DE VIVIENDA CON LA AUTOPRODUCCION DE VIVIENDA PARA PERSONAS MARGINADAS, ESTAN INTERESADOS EN QUE SE CAPACITEN A LOS CAPACITADORES PARA QUE ELLOS APOYEN A LOS PERSONAS PARA LA PRODUCCION DE SU VIVIENDA.
OBJETIVOS: 4
FOMENTAR EL USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCION POR MEDIO DE INVESTIGACIONES, CURSOS, MANUALES, BOLETINES E INCREMENTAR UN BANCO DE DATOS ESPECIALIZADO EN CONSTRUCCION CON MADERA, ASISTENCIA EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS DE SUMINISTRO DE MATERIAL PARA CONSTRUCCION DE MADERA, PROPONER PROYECTOS DE CONSTRUCCION CON MADERA CONTRA SISMOS Y CAPACITAR PARA QUE ESTOS PROYECTOS SEAN REALIZABLES POR PERSONAS MARGINADAS.

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO 5

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6

SECTOR BENEFICIADO

ÁREA 7

<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	--	---

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8

UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9

LUGAR: VIADUCTO MIGUEL ALEMAN 277, COL. ESCANDON C.P.11800 CDMX	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: LUNES A VIERNES	
HORARIO: 9:00 - 18:00 HRS	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10

CONVENIO INSTITUCIONAL 11

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN
---	--

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12

DURACIÓN DE CADA ETAPA 13

1) PARTICIPACION PARA CAPACITAR AL PASANTE EN CURSOS Y SEMINARIOS PARA LAS INSTITUCIONES DE VIVIENDA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS 2) PARTICIPAR EN LA EDICION FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA 3) DISEÑO EN PORTADAS Y BOLETINES TECNICOS PARA PAGINA WEB 4) ACTUALIZACION CAPTURA DE DATOS SOBRE MADERA PARA CONSTRUCCION EN EL BANCO DE DATOS 5) DESARROLLO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE VIVIENDA CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTRA SISMOS Y DE AUTOCONSTRUCCION	- 3 AÑOS - 6 MESES - 3 AÑOS - 3 AÑOS - 3 AÑOS
---	---

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

1	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
1	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input checked="" type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA 17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

Empty box for describing activities for the Basic Sciences and Engineering division.

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Empty box for describing activities for the Social and Humanities division.

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

- DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

1) LOS PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA COLABORARAN

- EN LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LOS INCISOS DEL N° 1, 2, 4 Y 5

2) LOS PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL COLABORARAN EN LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LOS INCISOS N° 1, 2, 3.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

\$ 140.000.00

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

SEC, AMERICAN SOFTWOODS Y CUOTAS COMACO

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA MATERIALES Y EQUIPO ASESORÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ 700.00 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: 6

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
ARQ.MANUEL EDGARDO ELORZA WERSHOFFEN	GERENTE GENERAL	5552713855	comelorza@hotmail.com	
MTRO. HECTOR VALERDI MADRIGAL	PROF.INVI.T.C.DEPTO M.AMBIENTE CyAD UAM A.	5553189172 Ext. 108	hvm@correo.azc.uam.mx	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

1.- PUNTUALIDAD, 2.- ESTAR INTERESADO EN EL TRABAJO, 3.- ESTAR INTERESADO EN CAPACITARSE, 4.- SERIEDAD EN EL COMPROMISO CONTRAIDO y 5.- INFORMES MENSUALES.

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

OBSERVACIONES**23**

DEBIDO A LA PANDEMIA EL HORARIO ES FLEXIBLE Y POR VIA REMOTA

Asesor (a) de la institución receptora

ARQ. MANUEL EDGARDO ELORZA WERSHOFFEN, GERENTE GENERAL

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

MTRO. HECTOR VALERDI MADRIGAL, PROFR-INV.T.C.DEPTO M, AMBIENTE
CyAD UAM. A.

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN
 PROGRAMA
 PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 25	MES 05	AÑO 2021	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN
								Número de Sesión:

ADSCRIPCIÓN

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

INSTITUCION RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)

NOMBRE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- AZCAPOTZALCO				1
CALLE Y NÚMERO: AVENIDA SAN PABLO 180	COLONIA: REYNOSA TAMAULIPAS	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: AZCAPOTZALCO	CÓDIGO POSTAL: 02800	
ENTIDAD FEDERATIVA: CIUDAD DE MÉXICO				
PÁGINA WEB: www.azc.uam.mx	TELÉFONO: 5318-9000 ext 9179	e-mail: vmcv@correo.azc.uam.mx		

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

NOMBRE: DISEÑO Y ARTE EN EL VITRAL DE MEXICO Y EL MUNDO	2
JUSTIFICACIÓN: El presente proyecto ofrece a los alumnos participar en la dinámica de la generación del conocimiento al colaborar en las actividades que apoyan a la investigación de la obra de artistas del vitral instalada en edificios públicos religiosos y residencias, de México y el mundo. En nuestro país existen un interesante legado realizado por artistas de los siglos XIX y XX en vitrales, mosaicos y otras técnicas a partir del vidrio, por lo que existe un área multidisciplinaria de oportunidad para que los alumnos conozcan las técnicas e iconografía presentes en la elaboración del vitral con actividades donde convergen la arquitectura, el diseño industrial y diseño de la comunicación gráfica, fomentando el desarrollo de las habilidades creativas, de historia y apreciación del arte, identificación de recursos técnicos, destreza en la interpretación de imágenes,	3
OBJETIVOS: Los alumnos podrán intervenir y apoyar en cualquiera de las tres fases de recopilación de información, generación de productos de la investigación o difusión de resultados. Trabajarán el estudio de los vitrales, describiendo de sus formas, interpretación del mensaje, recopilación visual, fotografía, contexto arquitectónico, práctica y difusión de las técnicas. Adquirirán habilidades de investigación histórica describiendo el lenguaje visual, formas, colores y significados de los vitrales. Se introducirán en las actividades de divulgación del diseño, participando en la elaboración de material de difusión, montaje de exposiciones e impartición de las técnicas del vitral, grisalla, mosaico, entre otras.	4

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

5

INTERDISCIPLINARIO

 N

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL **6** **SECTOR BENEFICIADO** **7** **ÁREA** **7**

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	--	--

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL **8** **UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)** **9**

LUGAR: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo DÍAS: De lunes a viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO HORARIO: 8 a 13:00 hrs. Y de 15 a 20:00 hrs <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input checked="" type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
--	---

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **10** **CONVENIO INSTITUCIONAL** **11**

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN
---	--

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO **12** **DURACIÓN DE CADA ETAPA** **13**

Primera etapa. Recopilación de información. Actividades de ubicación y visita de lugares donde están instalados vitrales, mosaicos etc. Registro fotográfico.	Primera etapa: Un año
Segunda etapa. Apoyo en la generación de productos de la investigación. Clasificación de material, elaboración de infografías, croquis, vectorización, asistencia a talleres.	Segunda etapa: Un año
Tercera etapa. Difusión de los resultados. Montaje de exposiciones, elaboración de material editorial, video, audio, impartición de talleres, conferencias.	Tercera etapa: Un año
Aunque sea de 3 años el proyecto, los alumnos deberán completar los 6 meses reglamentarios en donde participarán en una o dos etapas.	

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="text" value="2"/>	ARQUITECTURA
<input type="text" value="2"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="text" value="2"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Diseño de la comunicación gráfica:

Colaboración en la elaboración de productos editoriales, exposiciones, material web para difusión de conferencias, talleres y actividades de apoyo. Apoyo en fotografía, ilustración y práctica con técnicas artísticas en vitral. Colaboración en actividades de difusión.

Arquitectura:

Colaboración en el levantamiento de planos, descripción y clasificación de espacios, fotografía, estudio del contexto de edificios donde hay vitrales. Apoyo en el montaje de exposiciones y práctica con técnicas artísticas en vitral. Colaboración en actividades de difusión.

Diseño industrial:

Coadyuvar en la recopilación de información, apoyo en el montaje de exposiciones y prácticas con técnicas artísticas en vitral, elaboración y mantenimiento de vitral. Apoyo en la visualización de vitrales y otros productos de arte y diseño en 3D. Colaboración en actividades de difusión.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Recursos disponibles: Acceso a internet en la UAM, impresora del área de Historia y Diseño en el Depto. de Evaluación.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

No hay recursos económicos disponibles. Los gastos de papelería o material gráfico se realizarán con lo que se apoye a los proyectos de investigación de los profesores asesores por parte de su departamento.

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIATICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
VICTOR MANUEL COLLANTES	ASESOR Y RESPONSABLE DEL PROYECTO DE INVEST.			
MONICA PATRICIA STEVENS	ASESORA Y COORD. ACTIVIDAD PRACTICA /TECNICAS			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

Entrega de informe final, comprendiendo: Antecedentes del proyecto, justificación, objetivo general, objetivos específicos, metas, relación y descripción de actividades, resultados obtenidos, cronograma de trabajo y conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

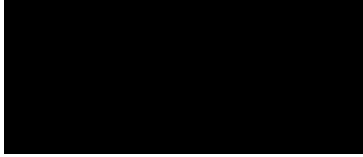
OBSERVACIONES**23**

Por la circunstancia de pandemia provocada por la enfermedad de SARS COV-2 (COVID 19) se las actividades se llevarán a cabo en modalidad remota.

Los alumnos serán beneficiados con el aprendizaje de procesos de investigación, técnicas artísticas en vidrio, inducción a la formación histórica del arte, participación en eventos de difusión y presentación de resultados. Estas actividades aportarán experiencia en el alumno, un conocimiento de las actividades que conlleva la búsqueda y divulgación de la historia del arte y promoverán la generación de vínculos y relaciones con personas organizaciones clave para su futuro, así como la oportunidad de posicionarse como potenciales agentes generadores de difusión cultural.

Incorporar como asesores de servicio social a: Jaime Gregorio González Montes, No. Eco. 2522, Graciela Poo Rubio No. Eco 4415(Ambos del Depto. de Procesos y Técnicas de Realización) , María Guadalupe Díaz Ávila, No. Eco. 18591 (Depto. de Evaluación del diseño en el tiempo).

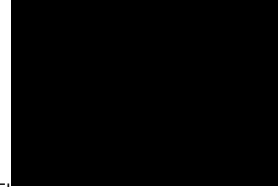
Asesor (a) de la institución receptora



(VÍCTOR MANUEL COLLANTES VÁZQUEZ, ASESOR Y RESPONSABLE)

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM



(VÍCTOR MANUEL COLLANTES VÁZQUEZ, ASESOR Y RESPONSABLE)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

M.D.I. Ruth A. Fernández Moreno
Coordinadora de Servicio Social en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

APROBADO
NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO
CONSEJO ACADÉMICO
CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.