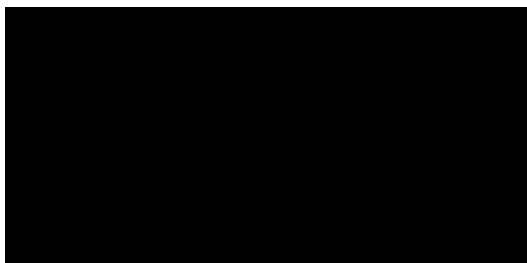


**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
24 de mayo de 2021	Procesos y Técnicas de Realización	Curso: Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta didáctica para impartir clases en línea	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón y Mtra. Susana García Lory	100% de objetivos cubiertos	Se llevó a cabo conforme a la solicitud y se cumplió al 100%	11	No se requirió de un plan financiero

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.



---

## Informe "Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea"

2 mensajes

---

1 de junio de 2021, 11:36

Estimado Dr. Edwing,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observaciones respecto al informe del "Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea".

Favor de confirmar de recibido.

Atentamente,

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio  
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño

---

 **Observaciones\_Comision\_Cursos\_Informe\_Uso\_de\_la\_pizarra\_electronica.pdf**  
110K

---

1 de junio de 2021, 12:02

Hola envío memoria fotográfica.

[El texto citado está oculto]

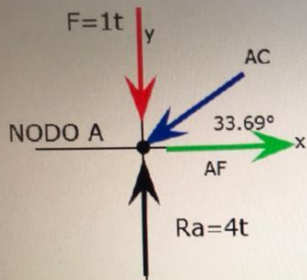
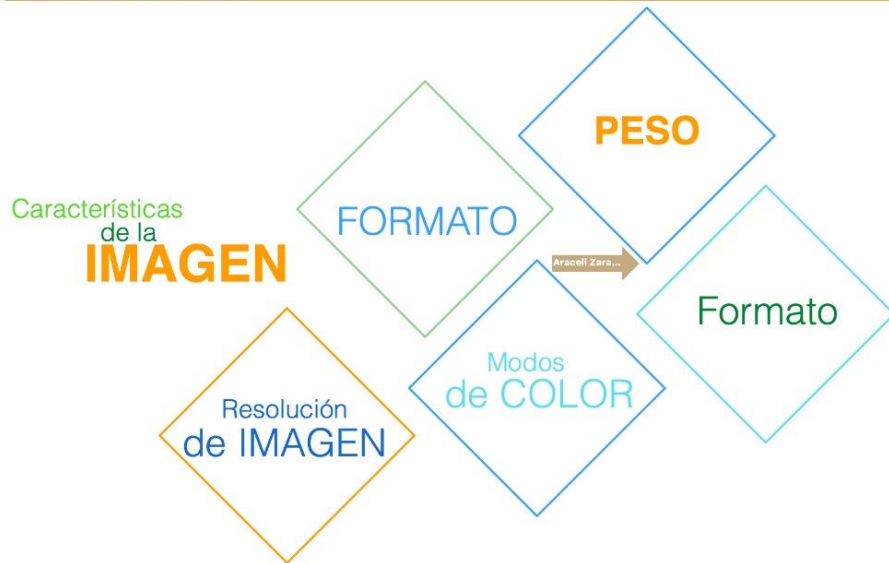
--

Dr. Edwing Antonio Almeida calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD- Azcapotzalco  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Ciudad de México  
53189181

---

 **Memoria fotográfica curso pizarra zoom.zip**  
2866K

Esta **evolución** también se ve reflejada por las consideraciones que ofrecen las características de la imagen digital, son de vital importancia para compartir cualquier imagen adecuadamente.



SI LA FUERZA SE DIRIGE AL NODO, LA BARRA TRABAJA A COMPRESIÓN.

SI LA FUERZA SALE DEL NODO, LA BARRA TRABAJA A TENSIÓN

Se aplican las ecuaciones de equilibrio de la estática  $SF_x$ ,  $SF_y$   
En la ecuación de  $SF_y$  solamente tenemos una incógnita  $AC$

$$SF_y = -1t + 4t - AC \sin 33.46^\circ = 0$$

$$3 - AC(0.55) = 0$$

$$AC = 5.45t \text{ (el sentido de la barra AC es correcto)}$$

POR LO TANTO LA BARRA TRABAJA A COMPRESIÓN

NOTA: si al despejar la incógnita el resultado es negativo, el sentido de la fuerza en la barra deberá cambiar.

Se aplica una suma de fuerzas con respecto al eje de las X para determinar la Barra AF:

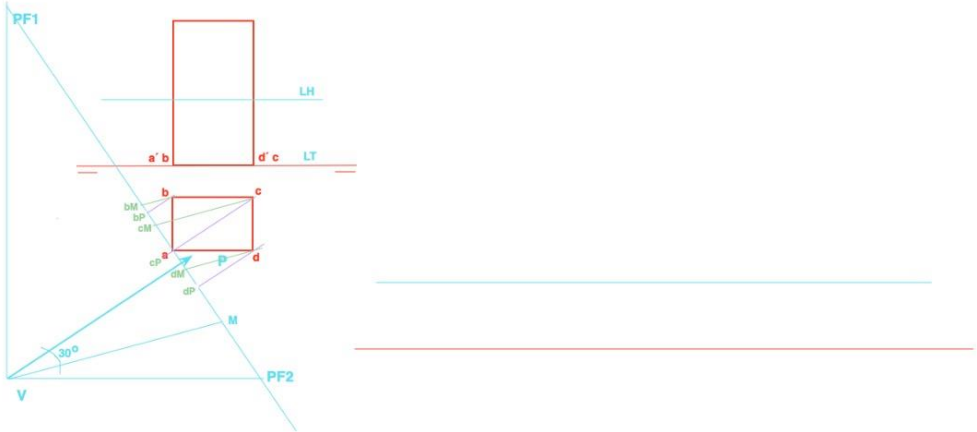
$$SF_x = -5.45t \cos 33.46^\circ + AF = 0$$

$$-5.45t(0.83) + AF = 0$$

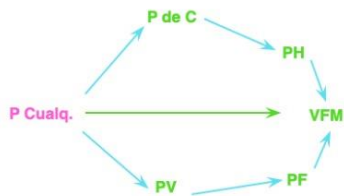
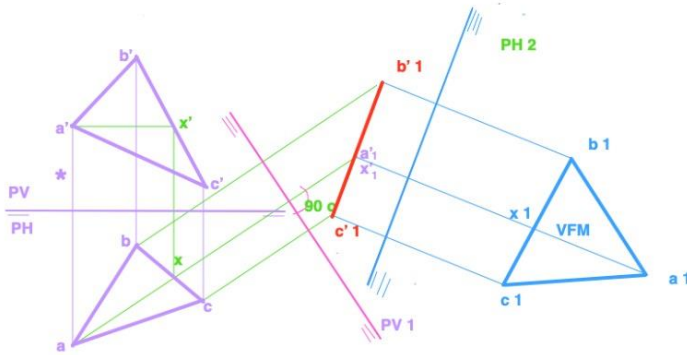
$$AF = 4.54t \text{ (el sentido de la barra es correcto)}$$

POR LO TANTO LA BARRA AF TRABAJA A TENSIÓN

**Perspectiva Vertical (2 Ptos. de Fuga)**  
**Método Miguel de la Torre**

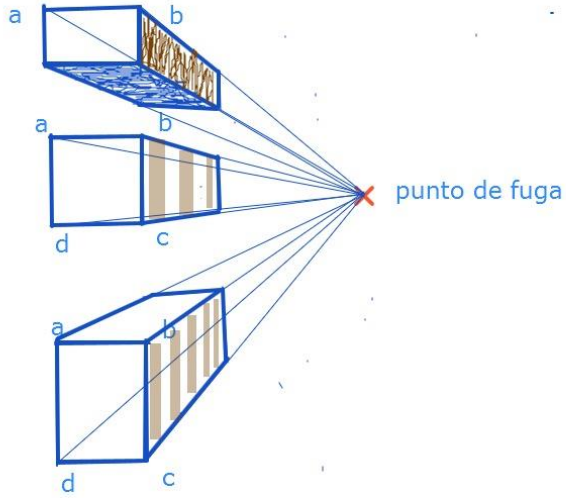


**VFM de un Plano Oblicuo o Cualquiera**



**Instrucciones**

1. Trazar una R H
2. De RH a R de Punta
3. Llevar también los puntos b y c al PPV 1
4. Trazar LT 3
5. Llevando alejamientos inmediatos anteriores, encontrar VFM



The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays a presentation slide with geometric diagrams and a drawing toolbar. The bottom right shows a grid of participant video thumbnails, including Arturo Solís G... and MONICA PATRICIA STEVENS RA... The bottom status bar shows meeting controls and a taskbar with various application icons.

**Meeting Details:**

- Meeting ID: 18:54 TU
- Participant: Arturo Solís García está presentando
- Meeting Status: GRABANDO

**Slide Content:**

- 1) NOTA: Diagram showing a circle inscribed in a square with points A, B, C, D and A', B', C', D'.
- 2) TRAZO: Diagram showing a circle with points 1, 2, 3, 4 and a vertical line through the center.

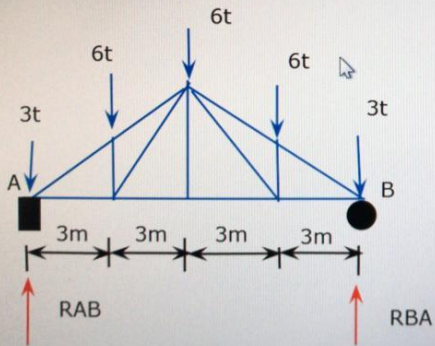
**Taskbar:**

- Windows Taskbar: Escribe aquí para buscar
- Open Applications: marchando de lado.jpg, marchandi atras.jpg, marchando.jpg, WhatsApp Video...mp4, Cuarentena\_fm...pdf

HOLA A TODAS Y A TODOS

TEMA : ARMADURAS.

OBJETIVOS: DETERMINAR LAS FUERZAS EN LAS BARRAS



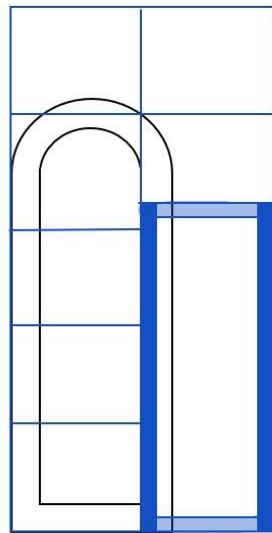
$$SMA = -6t(3m) - 6t(6m) - 6t(9m) - 3t(12m) + RBA(12m) = 0$$

$$RBA = 12t$$

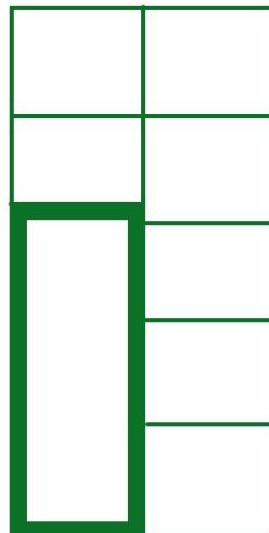
$$SFy = -3t - 6t - 6t - 6t - 3t + 12t + RAB = 0$$

$$RAB = 12t$$

Vista Interna



Vista Externa



Cuadrado.

1).- Trazar una circunferencia.



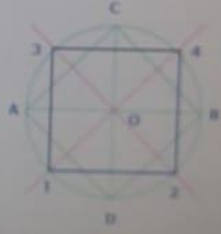
2).- Trazar los ejes A-B, C-D.



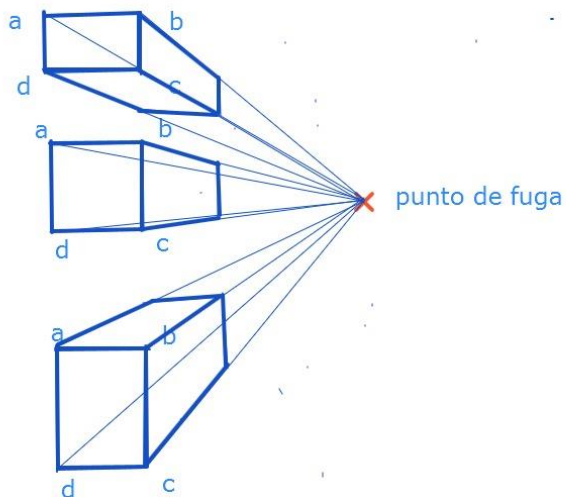
3).- Trazar una recta a 45 grados y otra a 135 grados, que pasen por el centro y que lleguen hasta la circunferencia generando los puntos 1, 2, 3, 4



4).- Trazar el cuadrado uniendo los segmentos 1-2, 2-4, 4-3, 3-1







Barra Digital. x +

Selección Texto Dibujar Estampar Spotlight Borrador Format Deshacer Rehacer Borrar Guardar

TEMA : RESULTANTE DE UN SISTEMA DE FUERZAS PARALELAS.  
 OBJETIVO: DETERMINAR LAS CARACTERISTICAS DE LA RESULTANTE MEDIANTE PROCEDIMIENTO GRÁFICO.

$F_1 = 2t$   $F_2 = 4t$   $F_3 = 6t$

a b c d

DR

2m 2m 2m

af bf cf df

PROCEDIMIENTO:

1. DIBUJAR LA BARRA CON LAS DISTANCIAS ENTRE LAS FUERZAS CON UNA ESCALA DETERMINADA.
2. DIBUJAR LAS FUERZAS SOBRE LA LONGITUD DE LA BARRA
3. APLICAR UNA NOTACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS DE LAS FUERZAS EN SENTIDO DE LAS MANECILLAS DEL RELOJ
4. SE DETERMINA LA MAGNITUD DE LA RESULTANTE MEDIANTE LA LEY DEL TRIÁNGULO. UNIE EL ESTREMO Y EL ORIGEN DE LAS FUERZAS

Favor alejar esta ventana de la aplicación compartida.

05:44 p.m. 07/05/2021

SONY



Whiteboard - Zoom

Seleccionar Texto Dibujar Estampar Foco Borrador Formato Deshacer Rehacer Borrar Guardar compartiendo la pantalla Dejar de

HOY TRABAJAREMOS CON:

- + Líneas Horizontales, Verticales y Diagonales.
- + Variación Tonal.
- + Variación de Trazo.
- + Equidistancia.

HOY TRABAJAREMOS CON:

- + Círculos.
- + Variación Tonal.
- + Diseño Concéntrico.
- + Diseño Libre.

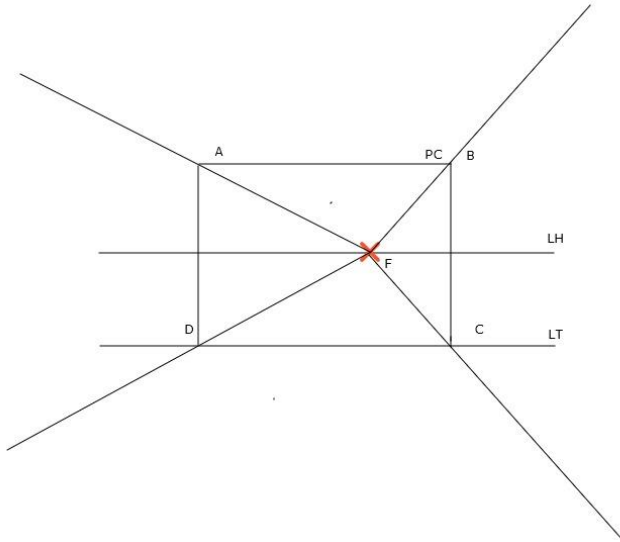
## Líneas y Curvas

POLÍGONOS REGULARES

Triángulo equilátero

- 1) Dibujar las líneas A-B, C-D perpendiculares entre sí y con líneas de centro con calidad fina
- 2) Dibujar una circunferencia con centro en la intersección de las rectas A-B, C-D, sin que llegue a los extremos de las líneas
- 3) Trazar un arco de circunferencia con centro en D, y con radio igual a D-O, y que corte la circunferencia
- 3) Trazar la rectas: int1-int2, int2-C, C-int1, para formar el triángulo equilátero, con línea continua y con calidad gruesa

PERSPECTIVA A UN PUNTO DE FUGA POR APROXIMACIÓN

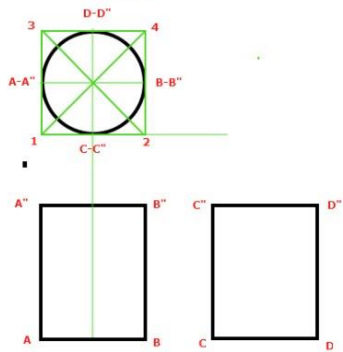


PASO 5.- EN CADA VÉRTICE DEL PLANO DE CUADRO, SE MARCAN CON LAS LETRAS A, B, C, D

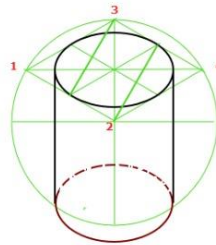
POASO 6.- A PARTIR DEL PUNTO DE FUGA F, SE TRAZAN LINEAS QUE PASAN POR LOS PUNTOS A, B, C, D

TRAZO DE MONTEA E ISOMÉTRICO DE UN CILÍNDRO

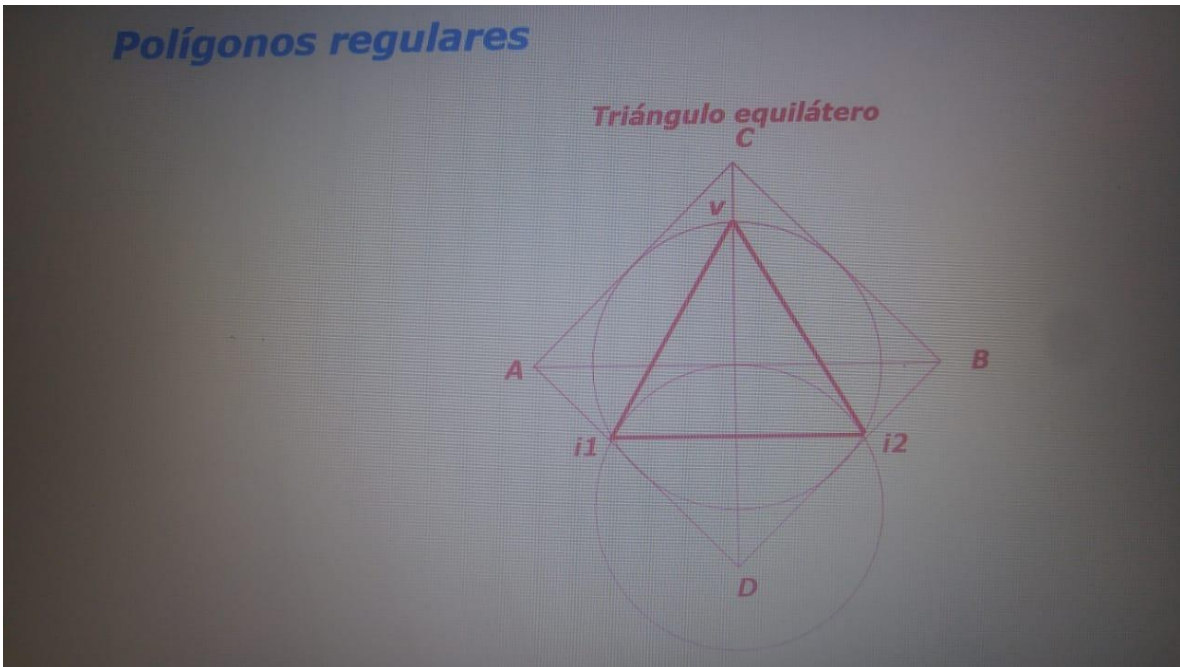
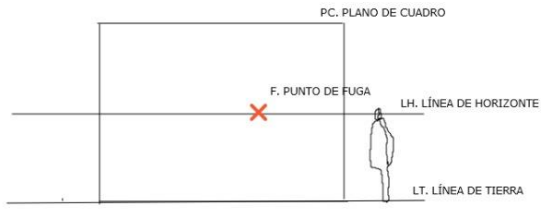
1) MOTEA.



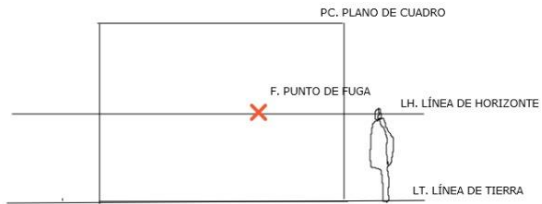
2).- TRAZO DEL ISOMÉTRICO



PERSPECTIVA A UN PUNTO DE FUGA POR APROXIMACIÓN



PERSPECTIVA A UN PUNTO DE FUGA POR APROXIMACIÓN



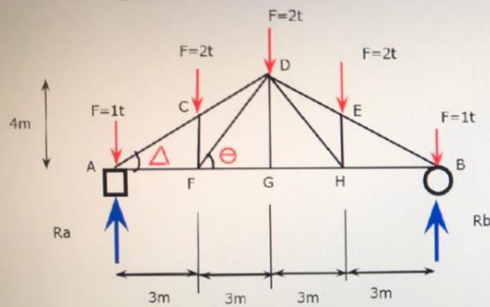
PASO 1.- SE DIBUJA UN PLANO DE CUADRO (PC) CON LAS MEDIDAS A ESCALA NECESARIAS

PASO 2.- SE TRAZA LA LÍNEA DE TIERRA (LT) EN LA BASE DEL PLANO DE CUADRO (PC)

PASO 3.- SE TRAZA LA LÍNEA DE HORIZONTE (LH) QUE SE ENCUENTRA A LA ALTURA DE LOS OJOS DEL OBSERVADOR

PASO 4.- SE MARCA EL PUNTO DE FUGA (F) EN LA POSICIÓN DEL OBSERVADOR QUE SE DESEE OBSERVAR.

TEMA: ARMADURAS ISOSTÁTICAS  
OBJETIVO: DETERMINAR LAS FUERZAS EN LAS BARRAS



- 1.- OBTENER REACCIONES
- 2.- OBTENER LOS ÁNGULOS  $\delta$  y  $\phi$
- 3.- DETERMINAR LAS FUERZAS EN LAS BARRAS POR NODOS

LA ARMADURA ES ISOSTÁTICA SI SE CUMPLE :  $B=2N-3$

Para resolver el problema, se recomienda dibujar la figura con una escala determinada. También se revisará si la armadura es isostática

Procedimiento:

Para determinar las fuerzas en las barras de la armadura primero se determinarán las reacciones en los apoyos A y B.

1.- Determinar las reacciones

Para determinar la reacción  $R_b$ :

Por suma algebraica de momentos de las fuerzas con respecto al eje A (apoyo izquierdo)

$$SMA = -2t(3m) - 2t(6m) - 2t(9m) - 1t(12m) + R_b(12m) = 0$$

$$R_b = 48tm / 12m$$

$$R_b = 4t$$

Para determinar la reacción  $R_a$ :

Por suma algebraica de momentos de las fuerzas con respecto al eje B (apoyo derecho)

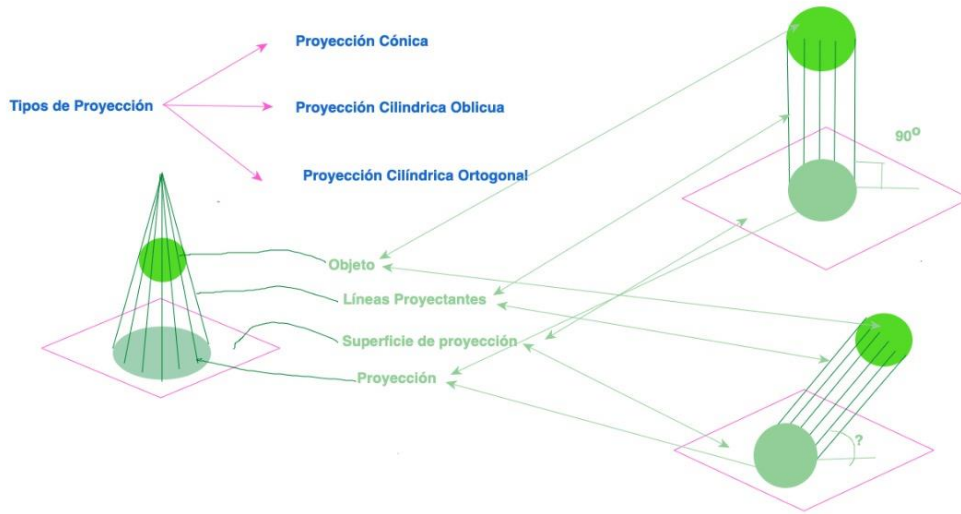
$$SMB = 1t(12m) + 2t(9m) + 2t(6m) + 2t(3m) - R_a(12m) = 0$$

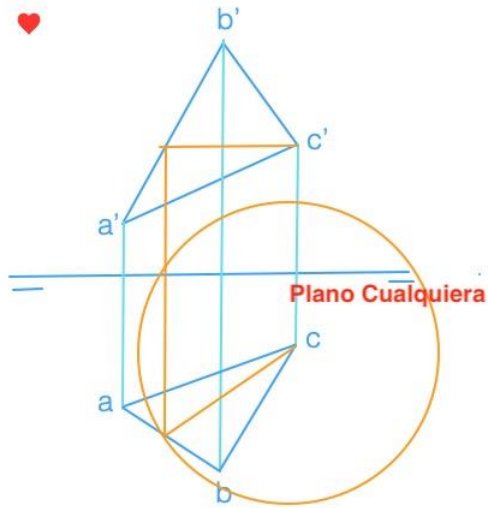
$$R_a = 48tm / 12m$$

$$R_a = 4t$$

SONY

TEMA: TIPOS DE PROYECCIÓN  
LÁMINA 1.





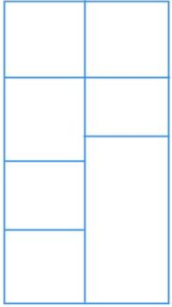



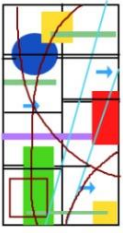
Whiteboard[4].pdf x Whiteboard[18].pdf x explica propuesta fin.pdf x explica propuesta fin.pdf x +

Archivo | C:/Users/Paty/Documents/Zoom/2021-05-03%2009.34.39%20MONICA%20PATRICIA%20STEVEN%20RAMIREZreunión%...

1 de 1

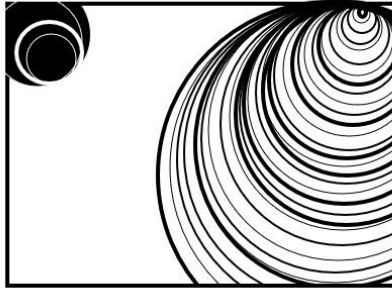
Vista de página | Lectura en voz alta | Dibujar | Resaltar | Borrar

### Diseño para un vitral

1. Contar con la estructura del claro (ventana)
 
2. Recortar en un pedazo de cartón negro el contorno y las divisiones de la ventana
 
3. Cortar pedazos de papel de color, revistas, considerando tener diferentes formas, texturas, tamaños etc.
 
4. Situar el cartón negro sobre los recortes de colores, textos, mapas, etc., a manera de estar grandote y buscando las figuras que mas resalten de acuerdo a los espacios recortados
 
5. Pegar con cinta adhesiva los recortes, colocando una camisa de albanene que permita rescatar, adaptar, cortar, añadir, prolongar... y así ir dándole forma a la propuesta de diseño.
 

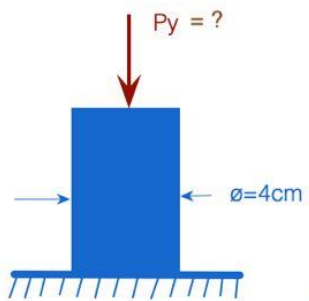
11:29 a. m. 03/05/2021





Esfuerzos y deformaciones

a) Determinar el valor de la carga  $P_y$ , que produce la fluencia del material.



Sabemos que,

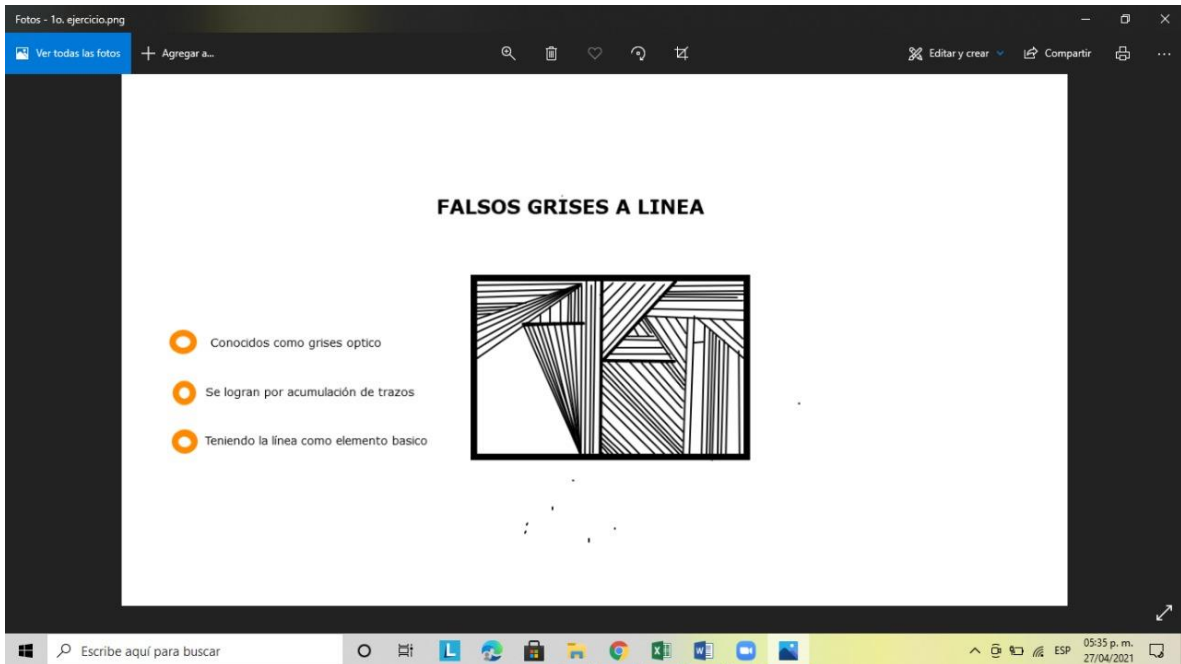
$$\sigma_y = P_y/A$$

$$A = \pi r^2 = \pi(2^2) = 12.57 \text{ cm}^2 \quad \text{Sustituyendo:}$$

$$P_y = \sigma_y A = 2.5 \text{ Ton/cm}^2 (12.57 \text{ cm}^2)$$

$$P_y = 31.43 \text{ Ton}$$

Propiedades del material:  
 $E = 2100 \text{ T/cm}^2$   
 $\sigma_y = 2.5 \text{ T/cm}^2$



**Sintaxis: <etiqueta> texto </etiqueta>**

apertura

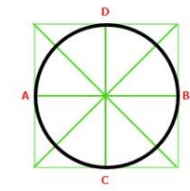
cierre

### Estructura básica de una página web

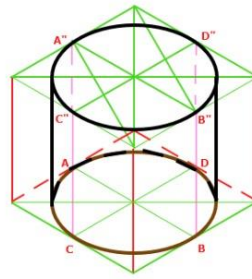
<p>&lt;html&gt;</p> <p>  &lt;head&gt;</p> <p>    &lt;title&gt; Título de la página</p> <p>    &lt;/title&gt;</p> <p>  &lt;/head&gt;</p> <p>  &lt;body&gt; Cuerpo del texto.</p> <p>  &lt;/body&gt;</p> <p>&lt;/html&gt;</p>	<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>Indica al navegador que se trata de un documento html</p> <p>Etiqueta de apertura del encabezado de la página</p> <p>Etiqueta de apertura de título de la página -- Texto requerido</p> <p>Etiqueta de cierre de título de la página</p> <p>Etiqueta de cierre del encabezado de la página</p> <p>Etiqueta de apertura del cuerpo del texto -- Texto requerido</p> <p>Etiqueta de cierre del cuerpo del texto</p> <p>Etiqueta de cierre del documento html</p>
---	---	---

MONTEA E ISOMÉTRICO DE UN CILÍNDRO

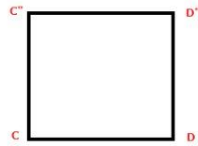
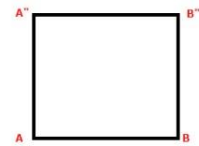
MONTEA.

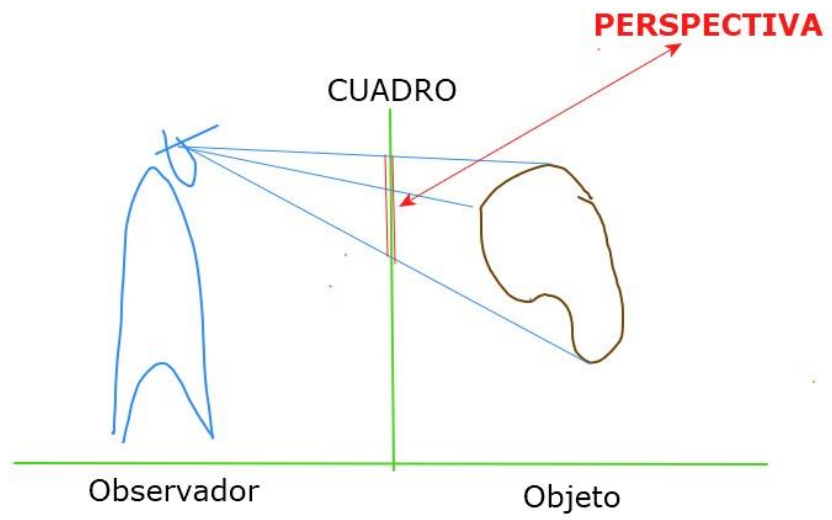


1.-



ISOMÉTRICO





**Que es la PERSPECTIVA???**

## 2.- OBTENER LOS ÁNGULOS delta y phi

Para determinar el ángulo delta se aplica la fórmula:

$\text{tangente} = \text{cateto opuesto} / \text{Cateto Adyacente}$  (altura de la armadura entre la mitad de la longitud de la armadura)

$$\text{Tg} = 4\text{m}/6\text{m} = 0.666 \quad \text{inv.tan } 0.66 \quad \text{delta} = 33.69 \text{ grados}$$

Para determinar el ángulo phi se aplica la misma fórmula

$\text{Tangente} = \text{cateto opuesto} / \text{cateto adyacente}$  (altura de la barra DG entre la longitud de la barra FG)

$$\text{Tg} = 4\text{m}/2\text{m} = 2.00 \quad \text{inv.tang } 2.00 \quad \text{phi} = 63.43 \text{ grados}$$

Para comprobar: la suma algebraica de las fuerzas, más la suma de las reacciones deberá ser igual a cero

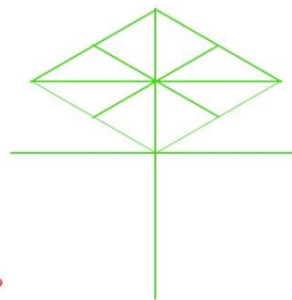
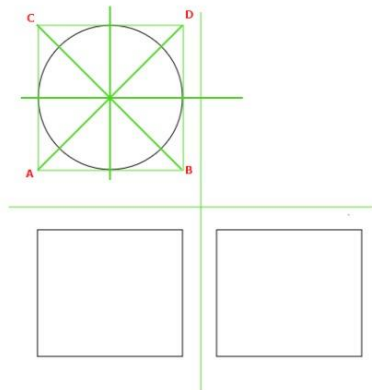
$$\text{SF} = -1\text{t} - 2\text{t} - 2\text{t} - 2\text{t} - 1\text{t} + 4\text{t} + 4\text{t} = 0$$

## 3.- DETERMINAR LAS FUERZAS EN LAS BARRAS POR EL PROCEDIMIENTO DE NODOS.

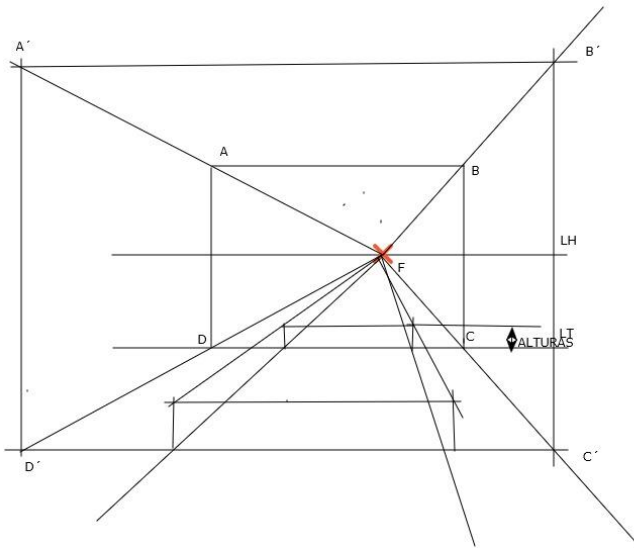
Para determinar las fuerzas en las barras se iniciará por el Nodo que presente menos barras. Puede ser el nodo A o el nodo B



MONTEA E ISOMÉTRICO DE UN CILÍNDRO



**PERSPECTIVA A UN PUNTO DE FUGA POR APROXIMACIÓN**



PASO 5.- EN CADA VÉRTICE DEL PLANO DE CUADRO, SE MARCAN CON LAS LETRAS A, B, C, D

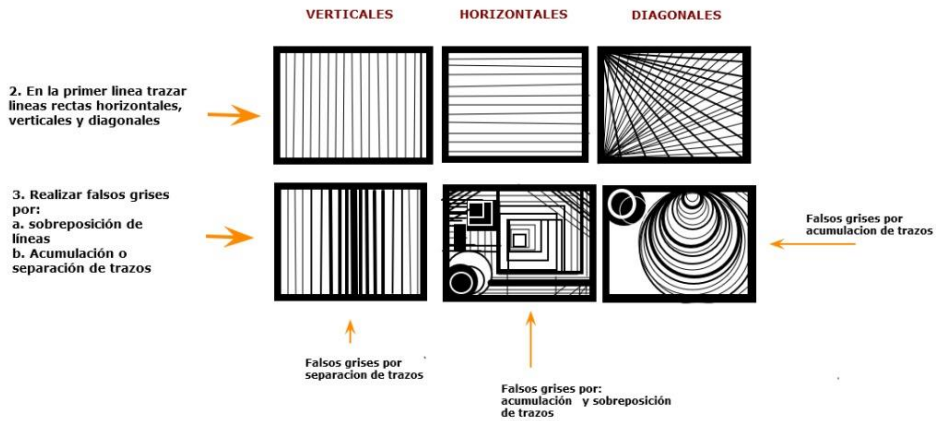
PASO 6.- A PARTIR DEL PUNTO DE FUGA F, SE TRAZAN LÍNEAS QUE PASAN POR LOS PUNTOS A, B, C, D

PASO 7.- POR APROXIMACIÓN, SE DELIMITA LA PROFUNDIDAD DEL ESPACIO CON LÍNEAS HORIZONTALES Y VERTICALES QUE INTERSECTAN LAS PROYECCIONES DEL PUNTO DE FUGA A LOS VÉRTICES EN LOS PUNTOS A, B, C, D Y SE OBTIENEN LOS PUNTOS A', B', C', D'.

PASO 8.- A PARTIR DEL PUNTO DE FUGA "F" SE PUEDEN TRAZAR TODOS LOS ELEMENTOS QUE SE REQUIERA REPRESENTAR EN LA PERSPECTIVA, POR EJEMPLO UNA CAMA, VENTANAS O PUERTAS POR EJEMPLO.

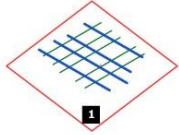
PASO 9.- PARA OBTENER LAS ALTURAS DE LOS OBJETOS, SE TOMAN A PARTIR DEL PLANO DE CUADRO PC (QUE SE TRAZÓ ORIGINALMENTE) CON LAS ALTURAS REALES.

**TEXTURAS A TINTA**  
1. Trazar 6 rectángulos

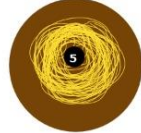




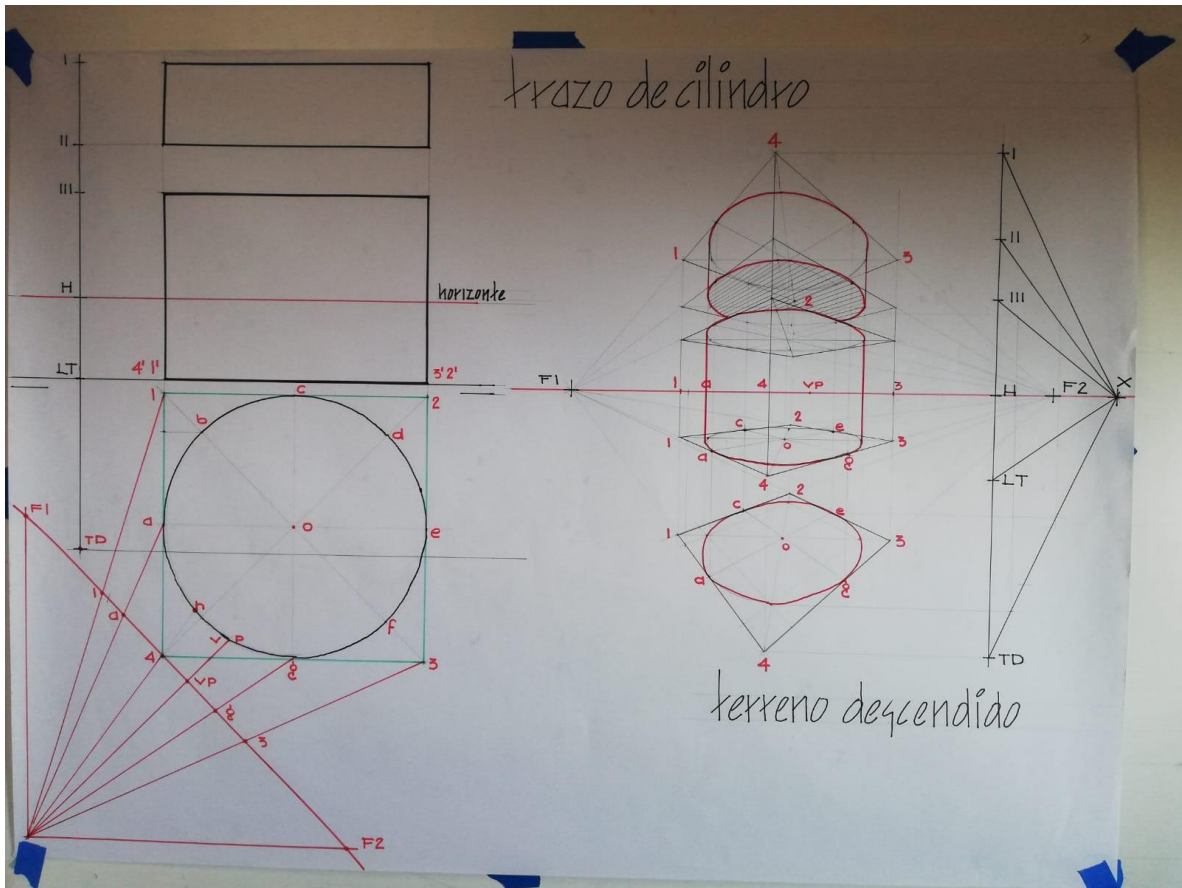
# TRAZOS BASICOS



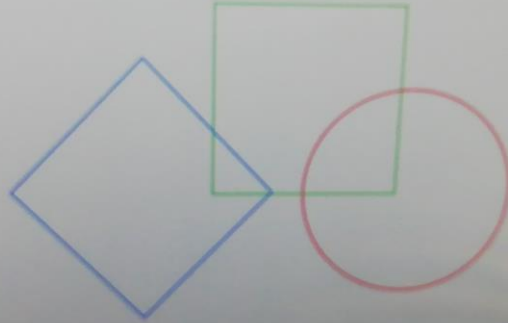
1. Lineas paralelas inclinadas
2. Reticula
3. Garabato
4. Puntillismo
5. Circulos concetricos
6. Bucles y curvas



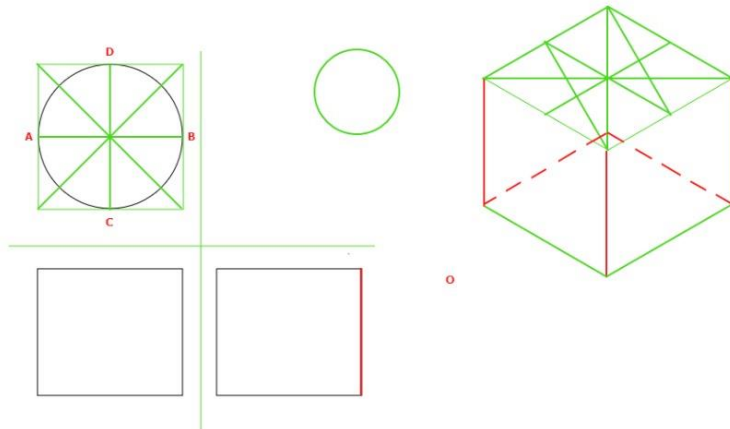
*Lamina debera ser una composicion abstracta con los elementos aqui destacados*



# GEOMETRÍA DESCRIPTIVA:

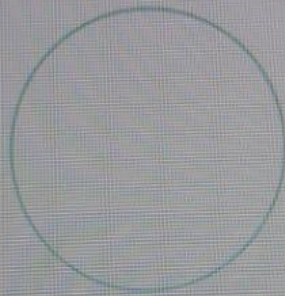


## MONTEA E ISOMÉTRICO DE UN CILÍNDRO

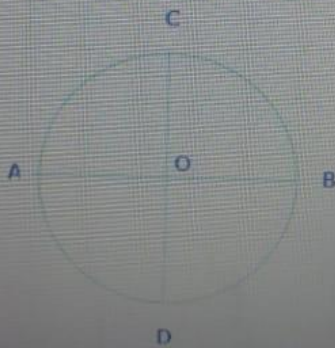


## Cuadrado.

1).- Trazar una circunferencia.



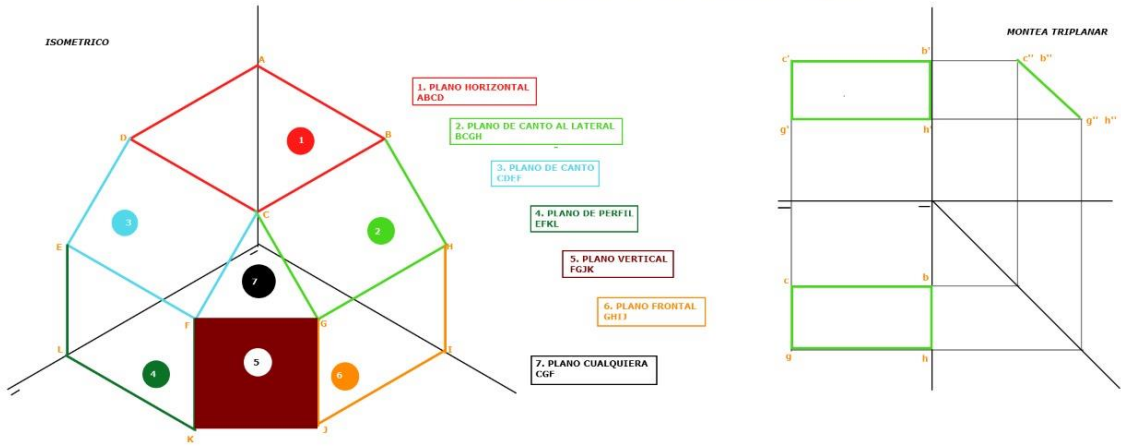
2).- Trazar los ejes A-B, C-D.



Escribe aquí para buscar



EJERCICIO DE REPASO: Posiciones del Plano en el espacio



Agregar a...

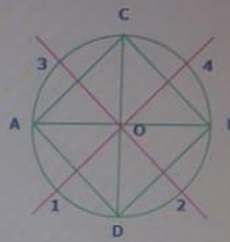


## Cuadrado.

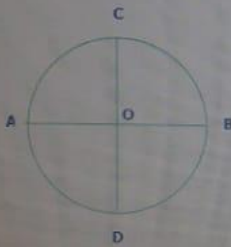
1).- Trazar una circunferencia.



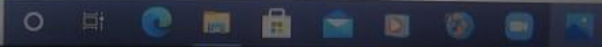
3).- Trazar una recta a 45 grados y otra a 135 grados, que pasen por el centro y que lleguen hasta la circunferencia generando los puntos 1, 2, 3, 4



2).- Trazar los ejes A-B, C-D.



para buscar



**SACD/CYAD/463/2021**  
31 de mayo de 2021

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
Presente

**Asunto:** Observación respecto al informe “Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó el informe “Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea” y le solicita atienda la siguiente observación:

- Incluir memoria fotográfica

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión



---

## Fwd: Informe de curso

1 mensaje

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx> 25 de mayo de 2021, 16:08  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -  
<procytec@azc.uam.mx>

Hola Lupita,  
por favor dar trámite.  
Saludos

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>  
Date: lun, 24 may 2021 a las 10:53  
Subject: Informe de curso  
To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>

"Por medio del presente correo envío el informe del curso "Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea"

Anexo oficio y documento.

De antemano agradezco su atención.


--  
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

--  
Dirección de CyAD

---

### 2 adjuntos

 **Informe Curso Pizarra electrónica Zoom.pdf**  
109K

 **PyTR-142-2021.pdf**  
458K

Ciudad de México a 24 de mayo del 2021  
PyTR/142/2021

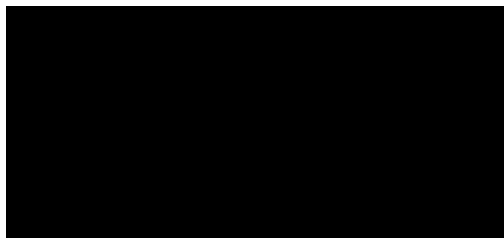
**Dr. Marco V. Ferruzca Navarro**  
Director de la División de Ciencias y  
Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Azcapotzalco  
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para enviar el informe del Curso "Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta para impartir clases en línea". Aprobado en la Sesión 611 ordinaria del cuadragésimo sexto Consejo Divisional.

Anexo documento de informe.

De antemano agradezco su atención y quedo a sus amables órdenes.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**alderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas  
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco

## Formato 3A\* para el informe de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Curso:** Uso de la pizarra electrónica de la plataforma Zoom como herramienta didáctica para impartir clases en línea

**Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:**

100% de objetivos cubiertos.

**Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:** El curso fue para participantes internos.

Internos. 20

Hombres. 10

Mujeres. 10

**Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:**

Se abrió el cupo para 20 profesores, sin embargo, sólo iniciaron 15 y terminaron 13

No participantes al inicio. 15

No participantes al final. 11

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:**

El calendario se llevó a cabo conforme a la solicitud y se cumplió al 100%

**Número de certificados o diplomados expedidos:**

Coordinadores del curso. 2 (Mtra. Susana García Lory y Dr. Edwing A. Almeida Calderón)

Impartió el curso. 1 (Maestra Susana García Lory)

Participantes. 11

Araceli Zaragoza Contreras
Maria del Rocio Ordaz Berra
Arturo Solis García
Dolores Yolanda Neri Aceves
Carlos García Malo Flores
Elvia Palacios Barrera
Daniel Casarrubias Castrejón
Maria Antonia Guadalupe Rosas Marin
Mónica Patricia Stevens Ramírez
Ernesto Noriega Estrada
Oscar Henry Castro Almeida

Total de diplomas 13

**Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):**

Sólo se solicitó:

Apoyo para difusión de curso y

Apoyo para elaboración de constancias electrónica por parte de ayudantes del Departamento.

**Por lo tanto no se requirió de un plan financiero.**

**Memoria fotográfica del evento:**

Se anexa memoria fotográfica de evento

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.