



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD AZCAPOTZALCO

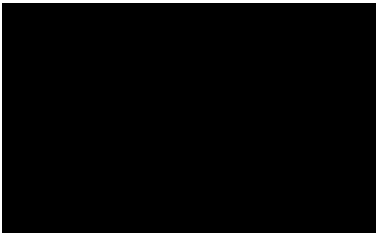
17 de junio de 2021

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinador o por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento o del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
27 de mayo de 2021	Medio Ambiente	Diplomado de Novela Gráfica	Dr. Nicolás Amoroso Boelcke	Respecto al objetivo general, los alumnos del diplomado fueron dotados de los conocimientos necesarios para producir una novela gráfica corta. Al ser un proceso de mucha labor, algunos alumnos les costó trabajo seguir en tiempo y forma el avance de su producto final, sin embargo, muchos otros alumnos lograron cumplir el objetivo sin problema alguno. Aun así, todos salieron con conocimientos de narrativa secuencial gráfica, pues se implementaron dinámicas de resultados inmediatos y todos fueron capaces de generar productos entendibles y de buena calidad.	En general se cumplieron las fechas establecidas, sin embargo una clase se tuvo que recalendarizar debido a un problema externo con uno de los docentes, haciendo que el diplomado cerrara el día 6 de Marzo y no el 2 de Marzo como se tenía contemplado inicialmente.	Al iniciar el curso se contaban con 21 participantes, al final se contaba con 17 participantes.	Se recaudó un total de \$21,000.00 mxn, cantidad que fue ingresada a la Caja de la Unidad. Cabe aclarar, que, por encontrarse la Universidad en cierre del ejercicio presupuestal, ya no hubo oportunidad de realizar ningún otro trámite, por lo que el pago a los maestros por la cantidad de \$12,000.00, fue solventada con recursos propios del Mtro. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke; y que los \$9,000.00 restantes se quedaron en la Universidad.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.



arajas

---

## Fwd: Informe Diplomado de Novela Gráfica Medio Ambiente

1 mensaje

---

Lupita,  
por favor tramitar

.  
Gracias

**Marco Ferruzca**

Director - Dean



División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Division of Science and Art for Design

-----  
#quedatencasa  
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

5.2021  
de 2021

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien presentar ante la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** del H. Consejo Divisional, el Informe del **Diplomado de Novela Gráfica**, que se llevó a cabo del 6 de enero al 2 de marzo del año 2020, cuyo responsable fue el Dr. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke.

Con el fin de cumplir con los numerales 5.2. y 5.3 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cabe mencionar que se entrega fuera de tiempo.

Se anexa el Informe del evento en Formato 3B.

Agradeciendo de antemano su atención y sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

*Casa abierta al tiempo*

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

*Jefe del Departamento del Medio Ambiente*

*División de Ciencias y Artes para el Diseño*

*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

---

**2 adjuntos**



**Formato-3B-DIPLOMADO NG.pdf**

1126K



**DMA 155-052021 Informe Diplomado de Novela Gráfica.pdf**

100K

JDMA. 155/05.2021  
Ciudad de México, a 27 de mayo de 2021

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

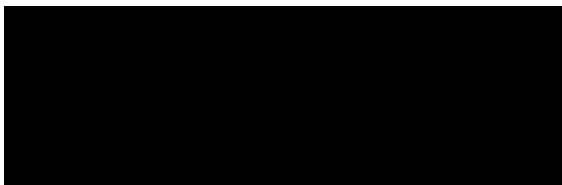
Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien presentar ante la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** del H. Consejo Divisional, el Informe del **Diplomado de Novela Gráfica**, que se llevó a cabo del 6 de enero al 2 de marzo del año 2020, cuyo responsable fue el Dr. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke. Con el fin de cumplir con los numerales 5.2. y 5.3 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Cabe mencionar que se entrega fuera de tiempo.

Se anexa el Informe del evento en Formato 3B.

Agradeciendo de antemano su atención y sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

*Casa abierta al tiempo*



C.c.p. Dr. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke, Archivo.

**Formato 3B\* para el informe de diplomados**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Nombre de quién fungió como responsable**

Nicolás Alberto Amoroso Boelcke

**Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:** Respecto al objetivo general, los alumnos del diplomado fueron dotados de los conocimientos necesarios para producir una novela gráfica corta. Al ser un proceso de mucha labor, algunos alumnos les costó trabajo seguir en tiempo y forma el avance de su producto final, sin embargo, muchos otros alumnos lograron cumplir el objetivo sin problema alguno. Aun así, todos salieron con conocimientos de narrativa secuencial gráfica, pues se implementaron dinámicas de resultados inmediatos y todos fueron capaces de generar productos entendibles y de buena calidad.

**Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:** Se contabilizaron 18 participantes internos y 3 externos. No participaron personas con discapacidad.

**Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:** Al iniciar el curso se contaban con 21 participantes, al final se contaba con 17 participantes.

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:** En general se cumplieron las fechas establecidas, sin embargo una clase se tuvo que recalendarizar debido a un problema externo con uno de los docentes, haciendo que el diplomado cerrara el día 6 de Marzo y no el 2 de Marzo como se tenía contemplado inicialmente.

**Número de certificados o diplomados expedidos:** Se expidieron 11 diplomas a participantes, 3 constancias para maestros/ponentes y 1 para el coordinador del diplomado.

**Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):** Se recaudó un total de \$21,000.00 mxn, cantidad que fue ingresada a la Caja de la Unidad. Cabe aclarar, que, por encontrarse la Universidad en cierre del ejercicio presupuestal, ya no hubo oportunidad de realizar ningún otro trámite, por lo que el pago a los maestros por la cantidad de \$12,000.00, fue solventada con recursos propios del Mtro. Nicolás Alberto Amoroso Boelcke; y que los \$9,000.00 restantes se quedaron en la Universidad.

**Autoevaluación (sólo para los diplomados), con base en la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:**

- **Contenido temático:** La mayoría de los alumnos estuvieron satisfechos con el contenido temático. Algunos necesitaron y propusieron incluir temas de dibujo para poder mejorar en ese aspecto de la narrativa gráfica. También mencionaron cambiar un poco el orden de los temas, más específicamente intercalar los temas de los 3 módulos propuestos para implementar mejor lo aprendido en el producto final.
- **Asistente o participante, Tallerista, Expositor, Conferencista, Ponente, Moderador, entre otros:** Los participantes se encontraron muy satisfechos con los docentes del curso. Además de los maestros, se contó con la presencia de la asistente Ilse Elizarrarás que ayudó con el asesoramiento de algunos de los participantes y más precisamente en la asistencia con temas referentes a dibujo. También se contó con el ponente Joshua Hernández, quien realizó la dinámica: Caricatura del Entorno el 24 de Enero.

- **Material de apoyo:** El material de apoyo fue bien recibido, algunos alumnos también mencionaron que parte de las presentaciones debían incluir más ejemplos en dibujo. Los materiales de apoyo como fuentes profesionales de cómic y retículas para la elaboración de hojas de cómic fueron muy bien recibidas.
- **Organización:** Sobre la organización hubieron respuestas buenas, algunos comentaron que gente que ellos conocían deseaban tomar el curso pero en otro horario o bien que fuera de modalidad sabatina.
- **Instalaciones:** También hubieron respuestas positivas en este ámbito. Algunos alumnos se quejaron de la falta de bancos y restiradores en los salones, pues tenían que traer de otros salones en algunas de las sesiones que se realizaron.
- **Monto de la cuota de recuperación:** Todos estuvieron muy satisfechos con el precio accesible del diplomado, sólo un participante mencionó que quizá fue demasiado bajo para lo que en verdad cuesta lo que aprendió, pues mencionó que en otros lugares, diplomados similares están en precios más altos.
- **Interés en cursos o diplomados similares:** Muchos de los alumnos están interesados en diplomados y cursos similares, algunos indicaron que lo volverían a tomar si se realizara uno nuevo con la misma temática, otros respondieron a que de haber una continuación del diplomado ampliando los temas vistos estarían muy interesados en tomarlo. Y muchos otros pidieron que se hiciera un taller o curso especializado en dibujo de cómic.
- **Temáticas para las próximas actividades de actualización, preservación y difusión de la cultura:** Los participantes sugirieron que incluyeran temas de dibujo para reforzar el diplomado y también la inclusión de programas digitales especializados para la realización de cómic, como ClipStudio y ProCreate.
- **Memoria fotográfica del evento:**









