

17 de junio de 2021

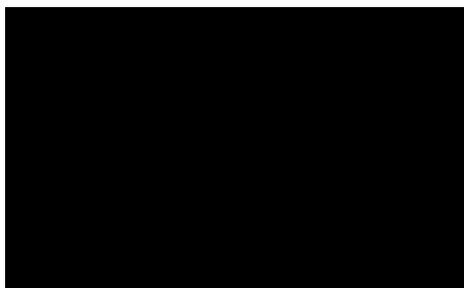
H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Internacional “El color en la ciudad integral”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará del 30 de agosto al 10 de septiembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 personas, coordinado por el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, Dra. Olivia Fragoso Susunaga, D.C.G. Dulce María Castro Val, propuesto por el Departamento de Evaluación de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.



rajás

Observación respecto al registro del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral

2 mensajes

1 de junio de 2021, 11:38

Estimada Mtra. Sandra,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observaciones respecto al registro del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral.

Favor de confirmar de recibido.

Atentamente,

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño



Observaciones_Comision_Cursos_Seminario_Internacional_El_Color.pdf

110K

1 de junio de 2021, 14:41

Estimada Lic. Lupita,

Por este medio envío el formato solicitado así como los oficios correspondientes.

Saludos cordiales,

Mtra. Sandra L . Molina Mata

Universidad Autónoma Metropolitana
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

Estimada Mtra. Sandra,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, envío observaciones respecto al registro del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral.

Favor de confirmar de recibido.

Atentamente,

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

<Observaciones_Comision_Cursos_Seminario_Internacional_El_Color.pdf>

4 adjuntos



ImagenPegada-1.png
37K



respuesta observaciones_SEMINARIO_El color en la ciudad integral.tiff
346K

 JDIC188.pdf
189K

 Formato_SEMINARIO_El color en la ciudad integral.pdf
78K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 1º de junio de 2021
Oficio no. JDIC.188/2021
Asunto: Respuesta a observaciones
respecto al Registro del
Seminario Internacional: El Color
en la Ciudad Integral

Mtro. Salvador Ulises Barajas

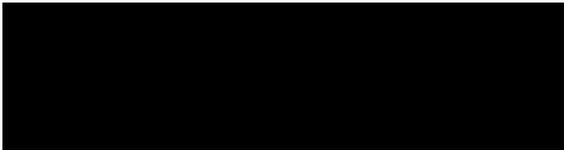
Coordinador de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados del Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio solicito a usted turne a la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** la información requerida en el oficio SACAD/CYAD/464/2021, a saber, el formato de registro correspondiente al Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral organizado por la D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragosó Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo.

Esperando poder dar cumplimiento a los Lineamientos vigentes, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"



Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
del Diseño

<p align="center">Formato 1* de registro de cursos de actualización</p> <p align="center">División de Ciencias y Artes para el Diseño</p>
<p>Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):</p> <p>Seminario Internacional: El color en la ciudad integral.</p>
<p>Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):</p> <p>Vicente Alejandro Ortega Cedillo Olivia Fragoso Susunaga Dulce María Castro Val *Véase carta de justificación</p>
<p>Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:</p> <p>Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen</p>
<p>Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:</p> <p>Posgrado.</p>
<p>Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):</p> <p>Seminario dirigido principalmente a los integrantes del Grupo de investigación y profesores del CyAD, sin embargo, pueden acudir estudiantes interesados en el tema.</p>
<p>Objetivo(s):</p> <p>Objetivos Generales: Evaluar los aspectos que aporten los elementos teóricos para la construcción de una teoría de los espacios, objetos, imágenes y el color desde el ámbito de los diseños.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analizar diferentes aspectos teórico metodológicos del diseño gráfico, la arquitectura y el diseño industrial en su relación con el color en la ciudad integral.2. Estudiar las experiencias del color desde la perspectiva de la vida cotidiana en las distintas épocas de la historia de nuestras ciudades y el impacto del color en nuestra

imaginación como diseñador y receptor .

3. Reflexionar en forma crítica sobre aspectos simbólicos, ideológicos, estéticos, mercadológicos, perceptivos, entre otros asociados al color y su percepción en la ciudad integral.

Contenidos:

La temática se extiende a todos aquellos fenómenos abordados por las disciplinas del diseño y las artes con el color en la ciudad integral

1. Teoría del color.
2. Teoría del objeto y el color.
3. El espacio arquitectónico y el color.
4. Comunicación imagen, forma y color.
5. Objetos, experiencias y color.
6. Literatura y color.
7. La forma, el espacio arquitectónico, el espacio público y el color.
8. El color en las culturas prehispánicas.
9. Cultura, tradición, arte y color.
10. El color en la política regional y global.
11. Las vanguardias y el color.
12. Otros abordajes del conocimiento con el color.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El color es uno de los aspectos más importantes en las disciplinas del diseño, razón por la que se considera importante su abordaje desde una perspectiva integral. Teniendo en cuenta que en las diferentes licenciaturas, el estudio del color atiende a dimensiones más pragmáticas, resulta importante considerar otros factores que trascienden a los aspectos estéticos o funcionales del color, especialmente si consideramos las características de las ciudades en la actualidad, en donde las disciplinas de arquitectura, diseño de la comunicación gráfica y diseño industrial, participan en forma conjunta en la proyección y materialización de objetos del hábitat, de la comunicación, así como de uso cotidiano.

Duración, fechas y horarios del curso:

Duración:

Diez sesiones de dos horas con un total de 20 horas.

Fechas:

30 de agosto al 10 de septiembre

Horarios:

17:00 a 19:00 hrs.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Elementos materiales:

- Computadora personal (laptop).
- Cañón para proyectar imágenes.
- Equipo de audio.
- Equipo de grabación.
- Artículos de papelería: Hojas, libretas, plumas, tóner, memorias USB's.
- Elementos económicos:
- Papelería requerida para la operatividad del seminario.
- Publicación de memorias del evento digital.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El seminario se realizará en español, por lo que no hay ningún requisito sobre un idioma distinto al castellano.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad:

Mixto: a distancia y/o presencial.

Se realizará presencial en la medida de lo posible atendiendo a lo que indique el semáforo epidemiológico y se utilizará una plataforma para la realización de un Webinar con herramientas como Zoom o Google Meet.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 10 y máximo 30 participantes.*

Nota: En el cupo se consideran 6 lugares que corresponderían a los trabajadores sindicalizados que así lo soliciten en cumplimiento a la Cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

*Dependiendo de las condiciones de salud se realizará presencial atendiendo a las medidas y recomendaciones establecidas por la institución y se realizará a distancia de manera simultánea.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Todos los apoyos económicos serán cubiertos por los recursos del Grupo de Investigación Teoría y Creación de la Imagen asignados para este tipo de eventos.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancia de participante:

- o Asistencia mínima del 80% y participación en las sesiones de trabajo.
- Las constancias se emitirán de forma digital.

Constancia de responsable:

- o La formulación de propuestas de difusión e instrumentación de las mismas.
- o La inscripción de aspirantes que hayan cumplido con los requisitos señalados por la institución.
- o La instrumentación y desarrollo de los cursos y diplomados.
- o La presentación del informe final en tiempo y forma.
- o La gestión y entrega de los certificados de actualización y/o diplomas en versión digital (.doc, .docx o .pdf).

Constancia de ponente:

- o Asistencia a las sesiones en las que participará como ponente.
- o Conducción de las sesiones.
- o Proporcionar previamente al inicio del Seminario, si el ponente lo considera necesario, un listado del material que requerirán los participantes.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

SACD/CYAD/464/2021
31 de mayo de 2021

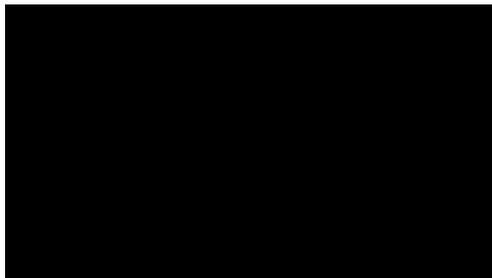
Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Presente

Asunto: Observación respecto al Registro del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la solicitud de Registro del Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral y le solicita atienda la siguiente observación:

- Enviar el formato de registro.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.



as

Fwd: JDIC174 Solicitud de Registro Seminario Internacional

1 mensaje

25 de mayo de 2021, 16:11

Hola Lupita,

Por este medio le solicito sea turnada a la comisión correspondiente la solicitud de registro del Seminario Internacional El Color en la Ciudad Integral, a petición de la responsable del Grupo "Teoría y Creación de la Imagen"

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--
Dirección de CyAD

4 adjuntos

-  **JDIC174.pdf**
173K
-  **Solicitud_registro_Seminario_El_Color_en_la_Ciudad_Integral_Firmada.pdf**
270K
-  **Solicitud_ampliación_SEMINARIO_El_color_en_la_ciudad_integralIMG.pdf**
369K
-  **Solicitud_SEMINARIO_El_color_en_la_ciudad_integralIMG.pdf**
204K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

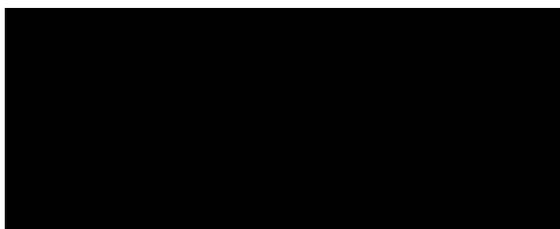
Fecha: 18 de mayo de 2021
Oficio no. JDIC.174/2021
Asunto: Solicitud de registro Seminario
Internacional: El Color en la Ciudad
Integral

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio me dirijo respetuosamente a usted para solicitarle turnar a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados los documentos relativos al Seminario Internacional: **El Color en la Ciudad Integral** organizado por la D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional. Para este fin se anexan el formato debidamente requisitado, la solicitud de la Dra. Fragoso y el Arq. Ortega, y la solicitud de ampliación del número de responsables de 2 a 3.

La propuesta de este seminario, permitirá dar cumplimiento al Plan de Trabajo 2021 del Grupo Teoría y Creación de la Imagen, recibido el 7 de mayo de 2021 en la sesión 615 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional.



Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
del Diseño

Ciudad de México, a 17 de mayo del 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

PRESENTE

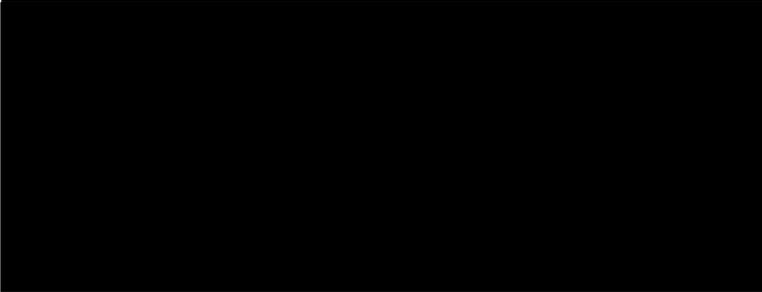
Esperando que se encuentre bien, por medio de la presente le solicito sea tan amable de turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* la solicitud de ampliación del número de responsables del **Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral** de dos a tres, de tal forma en que sea organizado por quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo.

En cumplimiento al numeral 1.6 de los "Lineamientos para la operación de los cursos y diplomados de la División de CyAD", la presente solicitud se realiza en virtud de los siguientes argumentos:

- El carácter internacional del taller implica actividades de organización más amplias, en lo que respecta a las invitaciones a los participantes extranjeros, así como las diversas gestiones relacionadas con lo anterior.
- Por otro lado, la posibilidad de realizar el seminario en modalidad mixta (presencial y remota), genera un flujo de trabajo mayor ante la necesidad de coordinar espacios, gestionar su utilización, así como realizar toda la logística necesaria para las transmisiones en forma remota, trabajo que resulta excesivo para dos organizadores.
- Aunado a lo anterior, es necesario coordinar el registro y expedición de constancias, que suelen ser más numerosas al tratarse de una actividad en modalidad mixta y de carácter internacional.
- Por otro lado, el trabajo de difusión en ambas modalidades igualmente requiere de un tiempo mucho mayor a la realización en una sola, por lo que resulta necesario la participación de un organizador más.
- Finalmente en función de los resultados del seminario, se considera la posibilidad de realizar una publicación derivada del seminario, razón por la que se requiere de la realización de un registro minucioso del evento, así como la posterior coordinación de la publicación.

En espera de que los argumentos antes mencionados sean considerados para la ampliación del número de organizadores, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Ciudad de México a 17 de mayo de 2021.

D.C.G. Dulce María Castro Val.

Responsable del Grupo de Investigación. Teoría y Creación de la Imagen.

P R E S E N T E.

Estimada Dulce.

A partir de la última reunión del Grupo de Investigación **“Teoría y Creación de la Imagen”** en la que acordamos continuar con las acciones de fortalecimiento de las actividades académicas colectivas, nos permitimos solicitar su apoyo para realizar los trámites pertinentes para llevar a cabo el registro ante las instancias respectivas del **Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral.**

Consideramos que este seminario es fundamental en las actividades del Proyecto de Investigación **“El color en la Ciudad Integral”** en donde podremos revisar y discutir las distintas connotaciones y enfoques en el análisis de la historia del color.

Este trabajo colectivo es un tema que se puede abordar desde las distintas disciplinas de los integrantes e invitados externos en donde estaremos participando un servidor y los siguientes integrantes de la División de CyAD:

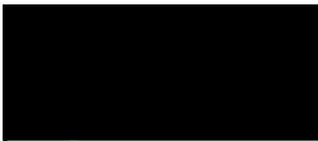
Nombre	No. Económico	
Dr. Félix Beltrán Concepción.	10632.	Participante
D.C.G. Dulce María Castro Val.	28899.	Participante y Coordinador
Mtra. Laura Arzave Márquez.	16463.	Participante
Dra. Olivia Fragoso Susunaga.	27320.	Participante y Coordinador
Mtro. Ricardo Ruíz Salinas.	36633.	Colaborador
Dr. Nicolás Amoroso Boelcke	11433	Colaborador
Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo.	19704.	Participante y Coordinador

Los invitados externos están por confirmar.

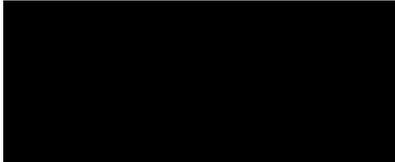
Esta es una de las actividades importantes que nos ayudarán a concretar los estudios que pretendemos llevar en torno al color y nos permitirá contribuir fortalecer la investigación teórica y práctica en el Departamento y la División.

Sin más por el momento nos despedimos de usted aprovechando para enviar un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e:

Arq. V  edillo.

Coordinador del Seminario.



Coordinadora del Seminario.

Ciudad de México, a 17 de mayo del 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

P R E S E N T E

Esperando que se encuentre bien, por medio de la presente le solicito sea tan amable de turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* los documentos relativos al **Seminario Internacional: El Color en la Ciudad Integral** organizado por quien suscribe, D.C.G. Dulce María Castro Val, la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y el Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo, para que de ser el caso, sea aprobado en la próxima sesión del H. Consejo Divisional.

De conformidad con los lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se anexa la información relacionada con el mismo, a saber, el formato debidamente requisitado, la solicitud de la Dra. Fragoso y el Arq. Ortega, y la solicitud de ampliación del número de responsables de 2 a 3.

Sin más por el momento, aprovecho para enviar a usted un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

