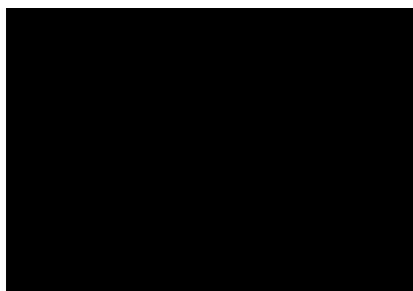


8 de junio de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibida la incorporación de la Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez y a la Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar al Proyecto de Investigación N-476 “La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño”, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa.



Barajas

Fwd: Observaciones a Proyecto de Investigación N-476

1 mensaje

2 de junio de 2021, 11:36

Por este medio hago llegar la respuesta a las observaciones hechas por la comisión respecto a la incorporación de dos profesoras al proyecto N-476

Saludos cordiales

Mtra. Sandra L . Molina Mata

Universidad Autónoma Metropolitana
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoJAMAZC
www.azc.uam.mx

corporación de las

- Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez No. econ. 27529
Departamento de Evaluación
- Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar No. econ. 43526
Departamento de Investigación y Conocimiento

Al proyecto de investigación **N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño.**


Quedamos a su disposición a cualquier otro comentario.
Atentamente,

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Responsable del grupo de investigación "Diseño e Interacción Tecnológica".

c.c.p. Dr. Luis Jorge Soto Walls, jefe del departamento de Evaluación del Diseño

El lun, 31 may 2021 a las 13:47, SANDRA LUZ MOLINA MATA (<samm@azc.uam.mx>) escribió:

Estimada Dra. Itzel,



Por instrucciones de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, envío observaciones respecto a la incorporación de profesoras al Proyecto de Investigación N-476.

Favor de confirmar de recibido.

Atentamente,

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

--

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Coordinadora General de Desarrollo Académico

2 adjuntos

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño

ImagenPegada-1.png
37K

 **2021.31may.Oficio.solo participantesProyectoTecnologiaDisenio_firmado.pdf**
5415K



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 31 de mayo de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio, agradezco su apoyo para remitir al Consejo Divisional este aviso de incorporación de dos profesoras-investigadoras al proyecto:

N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño

Ellas son:

- Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez No. econ. 27529
Departamento de Evaluación
- Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar No. econ. 43526
Departamento de Investigación y Conocimiento

Colaborarán en el cumplimiento del objetivo general y los objetivos particulares del proyecto, así como en el plan de trabajo trazado, mismo que se enriquecerá gracias a sus aportaciones.

Como justificación razonada a este respecto, se retoman aquí dos de las conclusiones parciales que se mencionan en el 3º reporte de investigación, por el 65% de avance, que se envió en fechas previas:

- La tecnología, como parte del discurso visual, ha permeado no solamente en cuanto a productos de las artes visuales ya en el campo profesional, también se ha vinculado con la docencia, con ejercicios que aprovechan adelantos científicos como pretexto para la construcción, tanto bidimensional como tridimensional en ejercicios, por lo pronto, del Tronco General de Asignaturas. Temas y subtemas de las cartas temáticas, como los procesos de abstracción, la modulación y recursos de articulación, han resultado ser campo fértil para el proceso de diseño y las respuestas que estudiantes de UEA como Lenguaje Básico y Sistemas de Diseño pueden aportar. Espacios de conversación entre docentes propiciaron que se descubriera cómo ambas profesoras-investigadoras, junto con quien suscribe, han explorado también este

Departamento de Investigación y Conocimiento

aspecto en la impartición de docencia en sus grupos. La reflexión conjunta ayudará a tener una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno.

- La pandemia de covid-19, con las restricciones de movilidad y de asistencia a espacios colectivos, obligó a las instituciones de educación superior a trasladar todas sus actividades al entorno cibernético, incluyendo la docencia y la tercera función sustantiva universitaria: la preservación y difusión de la cultura, con una oferta cultural digital o digitalizada. El diseño de la comunicación gráfica ha sido fundamental en esta era; los recursos elementales del diseño, que se tratan en las UEA iniciales, son evidentes en muchas respuestas. Tan sólo al considerar la modulación, es parte inherente de los programas de interacción social como Zoom o Google Meet. Este es un campo adicional a estudiar; este proyecto de investigación es un espacio idóneo para comenzar a explorar esta ramificación. Las dos profesoras-investigadora que ahora se integran al proyecto han trabajado, en diferentes momentos y espacios, con este enlace entre funciones universitarias. La experiencia ayudará a la reflexión, partiendo de iniciativas propias para analizar iniciativas de otros y plantear conclusiones que sirvan tanto al campo del diseño como al actuar de las IES a futuro.

Actividades	Fecha	Trimestre
Trabajo de investigación documental, teórica y experimental sobre los objetivos 1 al 4. Itzel Sainz: 50%; Bárbara Velarde: 25%; Alma Elisa Delgado: 25%	Ene a Jun 2021	En curso
Reporte de investigación. Enviado 4/mayo/2021	Mayo 2021	20-I
Difusión de resultados parciales en artículo de investigación Itzel Sainz: 33%; Bárbara Velarde: 33%; Alma Elisa Delgado: 33%	Jun 2021	21-P
Difusión de resultados parciales en una ponencia Itzel Sainz: 33%; Bárbara Velarde: 33%; Alma Elisa Delgado: 33%	Sep 2021	21-P
Difusión de resultados parciales en CYAD Investiga 2021 Itzel Sainz: 33%; Bárbara Velarde: 33%; Alma Elisa Delgado: 33%	Dic 2021	21-O
Reporte de investigación	Mar 2022	22-I
Trabajo de investigación con miras a la elaboración de las conclusiones finales del proyecto. Itzel Sainz: 50%; Bárbara Velarde: 25%; Alma Elisa Delgado: 25%	Dic 2021 a Sep 2022	21-O a 22-O



Casa abierta al tiempo

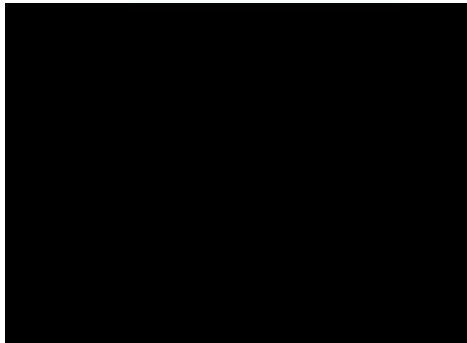
Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

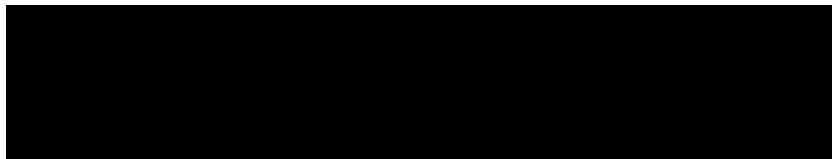
Departamento de Investigación y Conocimiento

Difusión de resultados finales en CYAD Investiga 2022 Itzel Sainz: 33%; Bárbara Velarde: 33%; Alma Elisa Delgado: 33%	Oct 2022	22-O
Informe global de investigación Itzel Sainz: 70%; Bárbara Velarde: 15%; Alma Elisa Delgado: 15%	Oct 2022	22-O

Agradecemos de antemano su apoyo para esta solicitud. Quedamos al pendiente de cualquier información adicional que se requiera.



stigación
ica”



Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez

Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar



Departamento de Evaluación del Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

c.c.p. Dr. Luis Jorge Soto Walls, Jefe del departamento de Evaluación del Diseño
Expediente del grupo de investigación “Diseño e interacción tecnológica”

Fwd: JDIC176 Incorporación de profesoras a proyecto N - 476

1 mensaje

[Redacted] e 2021, 8:00

Hola,
Lupita, por favor enviar a la comisión correspondiente.

Gracias

Marco Ferruzca

Director - Dean

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

[Redacted]

Por este medio le hago llegar la solicitud de la Dra. Itzel Sainz para incorporar a dos profesoras más al proyecto N 476. Por lo anterior le solicito tenga a bien enviar la documentación a la Comisión correspondiente.

Que se encuentra en el siguiente link:

[2021.4may.OficioFirmas.Reporte65pcYParticipante...](#)

Saludos cordiales,

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

 **JDIC176.pdf**
177K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 18 de mayo de 2021
Oficio no. JDIC.176/2021
Asunto: Incorporación de profesoras a
proyecto N - 476

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Director de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño

P R E S E N T E

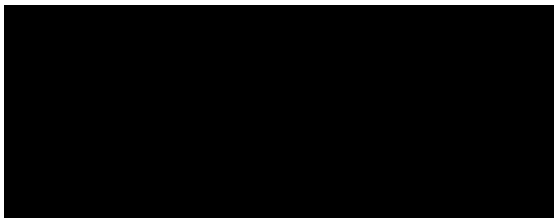
Por este medio me dirijo respetuosamente a usted para solicitarle turnar a la Comisión correspondiente el oficio para **informa de la integración de dos participantes más en el proyecto N-476**. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño

Las profesoras-investigadoras que se incorporan son:

Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez No. econ. 27529
Departamento de Evaluación

Dra. Alma Elisa Delgado Coéllar No. econ. 43526
Departamento de Investigación y Conocimiento

Colaborarán en el cumplimiento del objetivo general y los objetivos particulares del proyecto, así como en el plan de trabajo trazado, mismo que se enriquecerá gracias a sus aportaciones.



Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
del Diseño