

10 de agosto de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

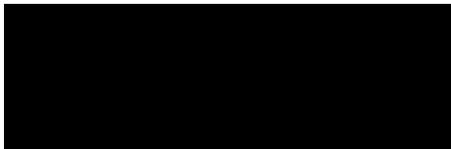
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-491 “Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”** para agosto de 2023, la responsable es la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, adscrito al Programa de Investigación P-049 “Tendencias en el Urbanismo Internacional”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Coordinadora de la Comisión

México, D. F., a 2 de agosto de 2021.

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Con relación al documento SACD/CYAD/593/2021, de fecha 28 de julio de 2021, referente a la atención de observaciones sobre la solicitud de prórroga del proyecto de investigación “**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**” (N- 491), a continuación, se especifican los objetivos y porcentajes atendidos, así como lo que se pretende cubrir en la 2ª. parte del proyecto. Lo anterior en atención del numeral 3.3.1. de los “Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos”.

Objetivo General	%
Profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.	77
Objetivos específicos	%
1. Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad	100
2. Comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio urbano y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos, aplicables a la ciudad contemporánea.	80
3. Delinear estrategias, hacia la ocupación del territorio de manera que se controle la expansión, mediante disposiciones interdisciplinarias.	50
4. Entender la transversalidad en procesos de intervención urbano arquitectónicos, para formular estrategias que den respuesta de los objetivos del desarrollo sostenible.	70
5. Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Además de documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos.	100
6. Difundir en el ámbito académico y en la comunidad de especialistas los temas y proyectos que hacen tendencia en el urbanismo contemporáneo.	60
7. Consolidar y ampliar las redes de cooperación académica externas al área de investigación.	75
8. Vincular la investigación con la docencia, al proveer de una línea temática que permita obtener una formación competente y específica en el campo de la arquitectura y el urbanismo.	80

Por tanto, los apartados que se atenderán en la 2ª. etapa del proyecto son 2, 3, 4, 6, 7 y 8

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”

[Redacted Signature]
[Redacted Name]
[Redacted Title]
[Redacted Department]

SACD/CYAD/593/2021

28 de julio de 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

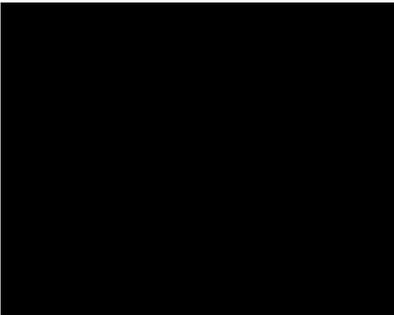
Presente

Asunto: Observación sobre la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-491 “Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto a la Prórroga del Proyecto de Investigación N-491 “Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo”:

- De acuerdo con el numeral 3.3.1 de los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos”, especificar, en particular, los objetivos cubiertos y a qué porcentaje corresponden, así como lo que se pretende cubrir en la segunda parte.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.



as Barajas
ón

Solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-491

2 mensajes

20:13

Buenas tardes Dr. Marco Ferruzca Navarro, le envío la documentación correspondiente de la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-491, denominado "Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo", cuya responsable es la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, con objeto de que me haga favor de turnarlo al Consejo divisional que usted preside para su análisis y aprobación en su caso. Saludos.

Luis Soto Walls

4 adjuntos

-  **Oficio_envío_Jefatura.pdf**
91K
-  **Prorroga_Proyecto_Teoría_y_Praxis_EED.pdf**
141K
-  **LSW Solicitud de prórroga N-491.pdf**
587K
-  **Informe Toría y Praxis.pdf**
2210K

4:41

Hola Lupita,

por favor tramitar.
Saludos

Marco Ferruzca

Director - Dean

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa


dircau@azc.uam.mx
<https://www.cyad.online>
[El texto citado está oculto]

4 adjuntos

 **Oficio_envío_Jefatura.pdf**
91K

 **Prorroga_Proyecto_Teoría_y_Praxis_EED.pdf**
141K

 **LSW Solicitud de prórroga N-491.pdf**
587K

 **Informe Toría y Praxis.pdf**
2210K



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México a 21 de julio de 2021

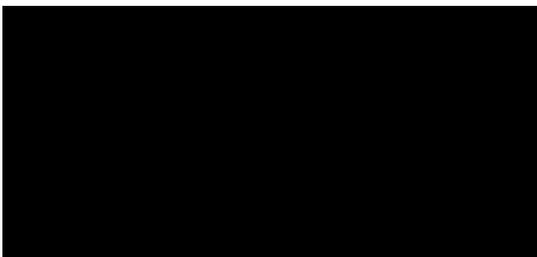
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto le envío la documentación correspondiente a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación **N-491, denominado "Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo"** cuya responsable es la **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**, Jefa del Área de Arquitectura y urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, el cual fue aprobado en junio del 2019, con una vigencia al trimestre 21-P.

Se solicita una prórroga por dos años, como se especifica en el programa presentado se contempla la terminación de los trabajos para el trimestre 23-I, ya que llevará a cabo la segunda etapa del proyecto.

Agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a la presente y aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



**Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el tiempo
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.

México, D. F., a 19 de julio de 2021.

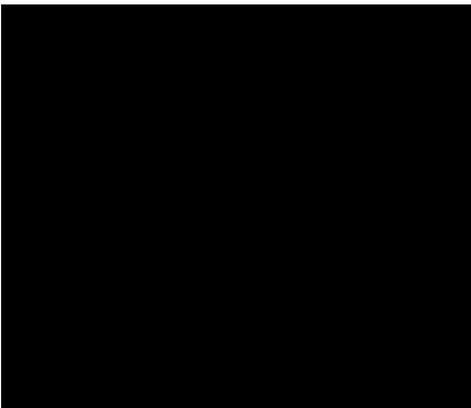
Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Respecto al proyecto de investigación denominado **“Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo”**, responsabilidad de la suscrita y con registro ante Consejo Divisional número N- 491, le hago llegar la solicitud de prórroga del proyecto perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, estimando su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexan documentos en el que se señala la justificación de la prórroga y los avances y resultados obtenidos hasta la fecha.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.



antes
a y Urbanismo Internacional
n del Diseño en el Tiempo

Proyecto: Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo.

Número de Proyecto: N-491

Responsable:

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Participantes:

Dra. Maruja Redondo Gómez

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Dr. Sergio Padilla Galicia

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Dr. Fabian Adolfo Aguilera Martínez

Universidad la Gran Colombia.

Programa al que pertenece: Tendencia del urbanismo Internacional (P-49), Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Fecha de aprobación: 11 de junio de 2019.

Justificación de la prórroga:

El proyecto de investigación tiene como propósito, profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, con la finalidad de identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo.

Además, se definió como objetivo el documentar las intervenciones urbano-arquitectónicas relevantes en el ámbito local e internacional y detallar, con un enfoque disciplinar, sus especificidades conceptuales, metodológicas y técnicas, demostrando la nueva visión de los procesos, estrategias y proyectos emprendidos en la intervención y transformación del espacio físico de las ciudades contemporáneas, en la consideración y discusión de la Nueva Agenda Urbana, aprobada por las Naciones Unidas en la conferencia de la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Hábitat III)

La prórroga que se solicita corresponde a una segunda etapa del proyecto de investigación “**Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo**”, proyecto de nuestra responsabilidad y registrado ante Consejo Divisional con el número N-491. Este proyecto se ha desarrollado en una primera etapa entre junio de 2019 y marzo del 2021, en la que se cumplió con los objetivos y metas planteadas para ese período, las cuales se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Registro ante Consejo Divisional.

- Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.
- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Clasificar temas por ámbitos y tópicos para su ubicación en el proyecto. Conclusiones del análisis, elaboración del material preliminar (textos y gráficos). Diseño de estructura de plataforma digital.
- Suministro de información a la plataforma digital en la cual se documentaron conceptos, tendencias, temas, políticas, estrategias y proyectos genéricos.
- Plataforma digital http://www.aau.org.mx/index_aurbana.cfm

Los temas y actividades que se desarrollarán en la segunda etapa del proyecto de investigación abordarán: generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones de los temas abordados en la primera etapa del proyecto, incorporando nuevos casos para continuar documentando proyectos a lo largo del mundo en donde buenas prácticas y ejemplos relevantes han permitido entender las implicaciones del diseño edificatorio y su relación con diferentes componentes, escenarios y actores durante la práctica disciplinar del urbanismo y la arquitectura (praxis), lo que implica formular y desarrollar instrumentos para el diseño de territorios más sostenibles(teoría).

Las actividades y resultados previstos para esta etapa son

- Realización de un evento con invitados extranjeros presentando y discutiendo los avances de los casos documentados, requiriendo la presentación de nuevos casos de estudio a fin de emitir conclusiones respecto a la práctica disciplinar.
- Compilación de material para edición del libro: "Metodologías para la construcción del Borde Urbano. Teoría y Praxis"
- Compilación e integración del material gráfico visual, así como edición, diseño y publicación.
- Presentación de los planteamientos y conceptos identificados; presentación de resultados.
- Elaboración de reporte final.

**Calendarización de las acciones:
2a. Etapa**

ACTIVIDADES	TRIMESTRES					
	21-P	21-O	22-I	22-P	22-O	23-I
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para emitir conclusiones y difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.						
Compilación de material para edición del libro: "Metodologías para la construcción del Borde Urbano. Teoría y Praxis"						
Compilación e integración del material gráfico visual.						
Conclusiones de la recopilación, y elaboración del documento definitivo (textos y gráficos)						
Edición, diseño y publicación de libro.						
Presentación de los planteamientos y conceptos identificados.						
Conferencias y presentación de resultados.						
Elaboración de reporte final y finalización del proyecto						

Informe del Avance del Proyecto: Teoría y Praxis en el urbanismo contemporáneo (N-491)

Con el objetivo de profundizar en los procesos inherentes al desarrollo y prácticas del urbanismo y de la arquitectura en el contexto de la teoría y praxis del urbanismo contemporáneo, así como identificar los nuevos conceptos sobre la ciudad y analizar planteamientos, ideas y soluciones adoptadas e identificar las tendencias, procesos, temáticas, políticas y estrategias necesarias para una práctica exitosa del urbanismo, se plantearon como ejes conceptuales a atender:

- Revisar y plantear conceptos relativos a la intervención urbana, desde estrategias que permitan la ocupación en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad.
- Comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio urbano y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos, aplicables a la ciudad contemporánea.
- Delinear estrategias, hacia la ocupación del territorio de manera que se controle la expansión, mediante disposiciones interdisciplinarias.
- Entender la transversalidad en procesos de intervención urbano arquitectónicos, para formular estrategias que den respuesta de los objetivos del desarrollo sostenible.
- Identificar y compilar diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Además de documentar situaciones interesantes y generar nuevos conocimientos.

La construcción de paradigmas y plataformas teóricas es un ejercicio discursivo que debe relacionarse con la praxis, por tanto, la exposición de ideas encaminadas al sustento de la práctica exitosa del urbanismo se realizó a partir de la configuración de una red nomológica, es decir, mediante la configuración de un entramado de criterios o preceptos lógicos que permitieron distinguir el uso de términos, categorías o subcategorías dentro de un campo semántico, que en nuestro caso es la praxis del urbanismo.

Las redes nomológicas han sido herramientas que permiten a los investigadores diferenciar, de una innumerable lista de definiciones o criterios diferentes, denominadores comunes que consigan modificaciones que puedan explicar, ya sea por efecto de experiencias o por hipótesis teóricas; criterios que permiten realizar distinciones entre conceptos próximos y por tanto definir las asociaciones conceptuales que sean del interés de una investigación.

Es por esta razón que para la construcción de la red nomológica planteada para comprender el proyecto urbano como instrumento integral de intervención en el espacio y definir nuevos propósitos y lineamientos urbanos aplicables a la ciudad contemporánea, se realizaron matrices de contenidos disciplinares y de elementos conceptuales, identificando macro dimensiones, así como sus interrelaciones.

En la práctica del urbanismo contemporáneo se identificaron como principios generales la **sustentabilidad y la innovación** y a partir de la compilación de diversas experiencias en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad, se reconocieron principios específicos y requisitos urbanísticos.

Los principios específicos identificados (6) se refieren a: prosperidad e inclusión, apropiación y adaptación, cohesión y conexión, conocimiento e innovación, cultura y valores y gobernanza. (Figura 1)



Figura 1. Principios generales y específicos.

La definición conceptual de los principios específicos fue integrada a la plataforma digital http://www.aau.org.mx/index_aurbana.cfm (Figuras 2, 3 y 4)



Cohesión y conexión

La cohesión es un concepto, complejo y multidimensional, que busca garantizar la coherencia y coordinación de políticas, con objeto de maximizar sus resultados, teniendo como objetivo un desarrollo territorial que combina el equilibrio o la justicia socio-territorial, la competitividad económico-productiva, la sostenibilidad ambiental y la coordinación de actuaciones. La conexión se refiere a la unión que se establece entre dos o más cosas (aparatos, sistemas, lugares, etc.) o personas para que entre ellas haya una relación o una comunicación.

[Ver mas..](#)



Conocimiento e innovación

El conocimiento es la acción de adquirir información importante para comprender la realidad por medio de la razón, el entendimiento y la inteligencia, en tanto que por innovación se entiende una idea, una práctica o un objeto nuevo, manifestándose como resultado de un complejo proceso creativo y científico con elevados niveles de observabilidad y experimentalidad. Una innovación supone una ventaja relativa en el campo de la competitividad y para el territorio esta capacidad innovadora es una clave fundamental para su desarrollo.

[Ver mas..](#)



Cultura y Valores

El significado de cultura comprende aquellos conocimientos, creencias, tradiciones, expresiones artísticas y hábitos que identifican a un grupo de personas que pertenecen a una región o país, en tanto que los valores son las cualidades, características y principios que se consideran positivos. Es decir, la temática de cultura y valores se refiere al conjunto de actitudes y pautas de comportamiento, predominantes en una sociedad; definidas por características como: estabilidad a lo largo del tiempo e inclusión, de manera tal que el grupo de personas que conforman la sociedad conduce su comportamiento.

[Ver mas..](#)



Gobernanza y Gobernabilidad

La gobernanza implica el debate entre múltiples actores para la resolución de conflictos; mediante prácticas colectivas basadas en la negociación y el consenso, a fin de promover la gestión fluida, transparente y creativa del territorio. Es decir, se trata de gobernar, regular y gestionar las dinámicas territoriales a través de una multiplicidad de actores. Por otra parte la gobernabilidad es un concepto amplio, utilizado en diferentes disciplinas, que puede asumir naturalezas diversas (normativa o procedimental) e integrarse en perspectivas diversificadas. De forma amplia, se interpreta como la capacidad de auto-organización o coordinación de actores interdependientes que participan de relaciones complejas y recíprocas. Esta capacidad resulta del continuo diálogo y de compartir recursos para poder desarrollar proyectos comunes.

[Ver mas..](#)

Iberoamericana de la Ciudad de México, denominada Ciudad Fonatur, plantea la construcción de infraestructura turística y equipamiento, con la premisa de implementar acciones urbanas de bajo impacto y mantener el carácter del lugar, para ello proponen intervenciones urbanas puntuales como: la preservación del río, priorizar la accesibilidad sobre todo la peatonal, dotar al asentamiento de una red de espacios públicos. En la propuesta destaca lo referente a contener el desarrollo de la ciudad mediante huertos urbanos, todo ello enmarcado en el uso de ecotecnias.

EVENTOS



Seminario de Urbanismo Internacional

Seminario de Urbanismo Internacional



Seminario de Hábitat Sustentable

Figuras 2, 3 y 4. Definición conceptual de principios generales y específicos.

Con la finalidad de obtener una ocupación adecuada del espacio urbano en términos de equidad, eficiencia y condiciones de habitabilidad, para cada uno de estos principios se reconocieron 51 requisitos urbanísticos que deben ser atendidos en las intervenciones urbanas. (Figura 5)



Figura 5. Requisitos urbanísticos de los principios específicos.

Dado que se planteó como objetivo el entender la transversalidad de los procesos de intervención urbano arquitectónicos, fue necesario precisar, desde sus distintas visiones, los conceptos que definen cada uno de los 51 requisitos identificados, por lo cual se diseñaron cedulas registrando los distintos conceptos y a partir de ello se construyeron los conceptos aplicables a las intervenciones en el espacio urbano, integrando esta información en la plataforma digital. (Fig. 6 y 7)



Noviembre de 2020

Nombre del proyecto: Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo.
 Ficha de definiciones.

Nombre del principio general/lo específico o principio urbanístico.	CONCENTRACIÓN, SOLIDARIDAD E INTERCAMBIO
Definición 1.	<p>Se refiere a distribución de los módulos, que pueden apretarse o reunirse en ciertas zonas o repartidos en otras; Es dispereja o informal; Es una organización cuantitativa, en relación la cantidad de módulos que producen acentuaciones. Los elementos de mayor peso tendrán la función de atraer la atención del usuario, mientras que los elementos que contienen mayor ligereza no pierden importancia por ser distribuidos en forma estratégica y ayudan a dirigir la mirada hacia el área de concentración.</p> <p>Los tipos de concentración que pueden dar impacto a una composición son los siguientes: Concentración hacia un punto, Concentración desde un punto, Concentración hacia una línea, Concentración desde una línea, Concentración libre, Super concentración, Desconcentración.</p>
Definición 2.	<p>Si nos atenemos a lo planteado por Pérez Rodríguez de Vera: "El término solidaridad procede de dos campos léxico-semánticos asociativos, el originario concerniente a su étimo latino "in solidum" con un significado denotativo referido al mundo de la construcción, y el otro campo aludido, relacionado con la jurisprudencia. Este significado, "sólido", era relevante en el lenguaje de la construcción, con un valor de cohesión, de unión entre las diversas partes. También se refiere a la cohesión entre las moléculas, que mantienen una forma constante" (Pérez Rodríguez de Vera,2007)</p>
Definición 3.	<p>El análisis del nivel de integración espacial resulta de particular importancia en los estudios de geografía aplicada ya que permite descubrir vínculos, tangibles e intangibles, entre las diferentes unidades espaciales del área de estudio y con ello llegar a la definición del espacio funcional. La integración no tiene relación directa con la cercanía o lejanía de las diferentes entidades sino con las posibilidades reales de conexión. El concepto considera la estructuración de un espacio relacional en el cual las localizaciones (sitios), distancias (ideales y reales) y conexiones (flujos) resultan fundamentales en la definición de espacios funcionales.</p>
Fuentes.	<p>https://architectureanddesignsv.wordpress.com/2018/03/18/concentracion/</p> <p>EL CONCEPTO DE 'SOLIDARIDAD' DE LAS ORGANIZACIONES URBANO-POPULARES DE CHILE DURANTE LA DÉCADA DE LOS 80. APROXIMACIONES, DESDE ABAJO, A LA HISTORIA CONCEPTUAL, Daniel Fauré Polloni, 1987.</p> <p>Lorenzo López Trigal. (2015). DICCIONARIO DE GEOGRAFÍA APLICADA Y PROFESIONAL Terminología de análisis, planificación y gestión del territorio. Justo Sierra 230, Zona Centro, León, Universidad de León, España</p>
Fotos o foto.	Formato JPG, 300 dpi

Notas:
 Es necesario referir como mínimo una definición y referencia; y como máximo tres definiciones con tres referencias.
 Las fotografías se incluirán en la ficha y se entregarán por separado.

Figura 6. Cedulas para la identificación de urbanísticos.

ÁREA
Arquitectura y Urbanismo Internacional

Llamanos
01 55 5318-9369

Nuestra Localización
UAM Azcapotzalco

INICIO ACERCA DE ▾ ACADEMICOS AGENDA URBANA CONTACTO

Principios Generales Principios Específicos Requisitos Urbanísticos Temas de Urbanismo Estrategias y Proyectos

REQUISITOS URBANISTICOS

PROSPERIDAD E INCLUSIÓN

Requisitos Ver mas...	Definición
Concentración, solidaridad e intercambio	<p>La concentración se define mediante la distribución socioespacial de diversas variables geográficas (como población, equipamiento, etc.), que exhiben en el territorio la especialización e integración de actividades, las economías de aglomeración, los valores de uso del suelo, la densidad y la segregación poblacional, entre otros.</p> <p>En tanto que, la solidaridad hace referencia a un modo de comportamiento y actitudes, a un valor para la orientación del comportamiento, que son válidos en una sociedad cultural.</p> <p>Por otra parte, el intercambio es el acto de realizar un cambio recíproco de un elemento por otro, que permite descubrir vínculos, tangibles e intangibles, entre diferentes unidades espaciales del territorio. Es decir, el concepto considera la estructuración de un espacio relacional en el cual las localizaciones (sitios), distancias (ideales y reales) y conexiones (flujos) resultan fundamentales en la definición de espacios funcionales.</p>
Atracción de capital humano	<p>En el debate sobre el crecimiento urbano existen teorías que sugieren que las elecciones de localización de los individuos con altos niveles de capital humano son una respuesta a las características del entorno urbano representado por activos físicos e intangibles presentes en una ciudad, como son el clima, el equipamiento cultural, el bajo crimen, las vías de comunicación, etc. Se plantea también que, una vez establecidas estas atracciones, sumadas a un ambiente de tolerancia, la clase creativa se instala en la ciudad, generando un inusitado auge económico y de construcción, mejorando sustancialmente la ciudad.</p> <p>Existen tres grandes contribuciones que siguen esta línea: La teoría de la clase creativa de Richard Florida; la noción de Terry Clark de la ciudad como una máquina de entretenimiento y las investigaciones de Edward Glaeser que se enfocan en estudiar al conjunto de características, tanto sociales como naturales, que son fuente del crecimiento urbano, mediante la atracción de capital humano.</p>

Figura 7. Referencia conceptual en plataforma digital.

Con auxilio de la red de colaboradores del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional se recopilaron alrededor de 400 experiencias de la ocupación del territorio, preferentemente aquellas realizadas para atender el control de la expansión y disposiciones interdisciplinarias, en ciudades y casos específicos del urbanismo, la arquitectura y la sustentabilidad. Dada la cantidad acopiada fue necesario clasificarlas a partir del planteamiento de 10 temas generales relacionados con los principios y requisitos urbanísticos los cuales se refieren a:

1. Morfología y estructura urbana.
2. Renovación urbana y transformación
3. Patrimonio y transformación.
4. Emergencias y reconstrucción.

5. Movilidad y transporte público.
6. Urbanismo informal y social.
7. Espacio público.
8. Arquitectura y ciudad.
9. Vivienda.
10. Planeación territorial y urbana.

Definiéndolos e integrándolos a plataforma digital. (Figura 8 y 9)

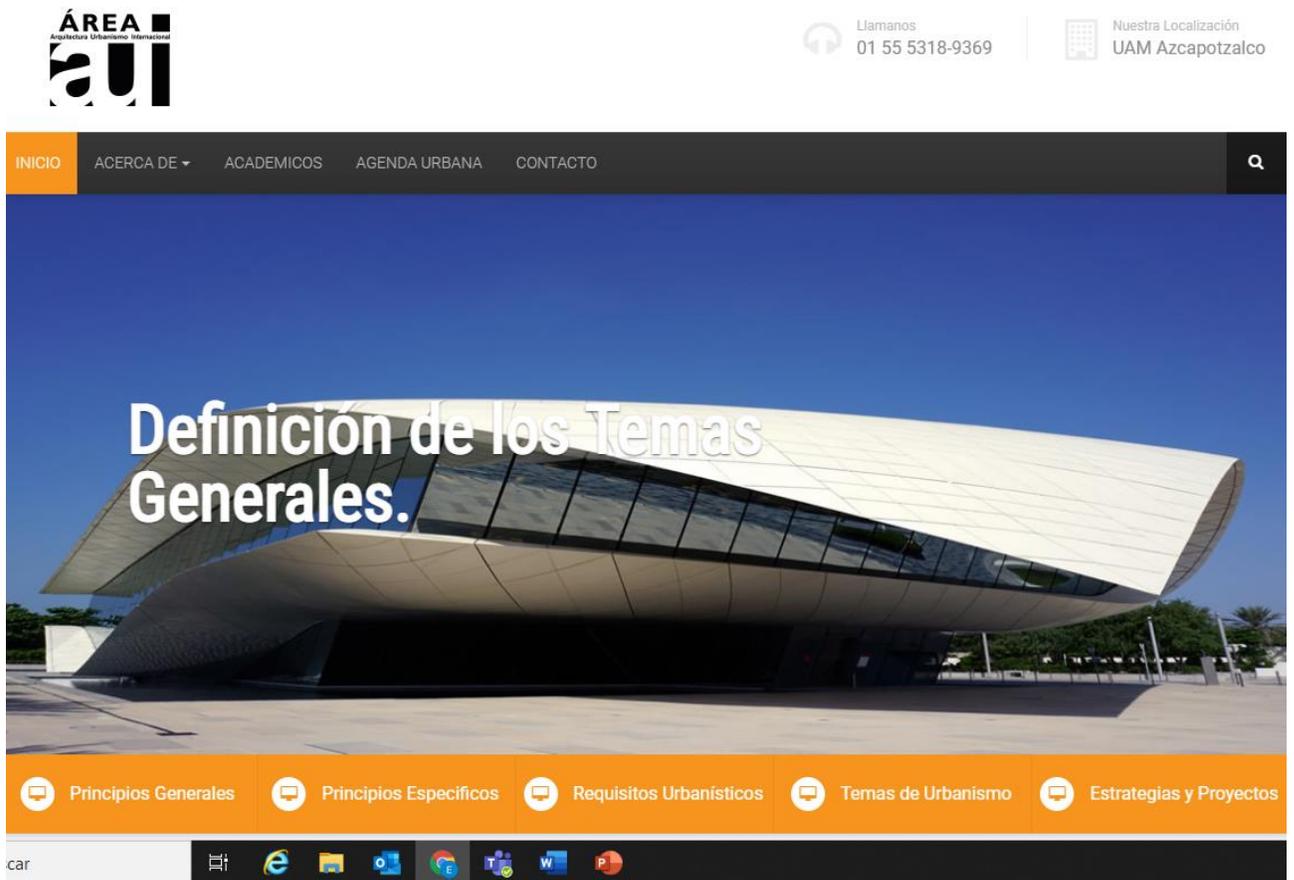
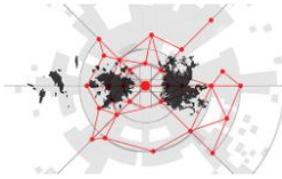


Figura 8. Definición de temas urbanismo en plataforma digital.



Morfología y estructura urbana

Forma que adopta una ciudad en un determinado momento. Se entiende como la expresión y organización espacial de las actividades urbanas y la estructura física que las aloja en un medio geográfico específico, cada una de estas interactúa sobre la otra. Su expresión significa una modelización de distintas dimensiones del fenómeno urbano.

[Ver mas..](#)



Renovación urbana y transformación

Acción urbanística que denota sustitución de antiguos usos y edificaciones por modernas, en sectores donde se pretende captar el potencial de desarrollo inmobiliario y económico de áreas centrales deterioradas o decadentes de la ciudad.

[Ver mas..](#)



Patrimonio y conservación

Conjunto de edificación y elementos urbanos con valores característicos y relevantes que expresan modos de vida, una cultura, o hechos y sitios de una época histórica. La conservación son acciones urbanísticas que se orientan a mantener en buen estado el conjunto de todo aquello que constituye el patrimonio material de una ciudad.

[Ver mas..](#)



Emergencias y reconstrucción

Situaciones provocadas por desastres naturales, conflictos sociales o hechos destructivos en sitios o comunidades vulnerables a diferentes tipos de riesgo. Acciones de intervención urbana para mitigar o atender los efectos de una emergencia con el fin de recuperar las condiciones mínimas de subsistencia y habitabilidad de los sitios o comunidades afectadas.

[Ver mas..](#)



Movilidad y transporte público

La movilidad se sitúa en relación con las pautas de desplazamiento de las personas y mercancías en los centros urbanos, sobre los comportamientos de los habitantes urbanos en relación con el uso de la ciudad y el espacio público. Mayoritariamente la movilidad urbana es atendida por el transporte público, no siempre con servicios de calidad, eficiencia, seguridad y bajo costo.

[Ver mas..](#)



Urbanismo informal y social

Fenómeno masivo de urbanización que utiliza casi la mitad de la población urbana pobre del planeta, al acceder al suelo fuera de los mecanismos del mercado formal y construir sin cumplir con normas y regulaciones oficiales. El urbanismo social es el orientado a incidir positivamente en barrios populares para la integración social y el mejoramiento urbano.

[Ver mas..](#)

EXPOSICIONES

Seis Ciudades Mexicanas
El embajador Jorge Zermeño con los miembros del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional. Exposición Seis Ciudades Mexicanas

Frentes Urbanos y Espacios Residuales
CIUDAD FONATUR

Sayulita es un pequeño pueblo turístico junto al océano pacífico con zonas naturales de gran belleza paisajística, que se localiza en el estado mexicano de Nayarit, con una población aproximada de 10, 000 habitantes que se asientan en zonas de humedales.

La propuesta desarrollada por estudiantes de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, denominada Ciudad Fonatur, plantea la construcción de infraestructura turística y equipamiento, con la premisa de implementar acciones urbanas de bajo impacto y mantener el carácter del lugar, para ello proponen intervenciones urbanas

proponen intervenciones urbanas puntuales como: la preservación del río, priorizar la accesibilidad sobre todo la peatonal, dotar al asentamiento de una red de espacios públicos. En la propuesta destaca lo referente a contener el desarrollo de la ciudad mediante huertos urbanos, todo ello enmarcado en el uso de ecotecnias.

EVENTOS



Seminario de Urbanismo Internacional



Seminario de Hábitat Sustentable

Figura 9. Conceptos de en plataforma digital.

También se revisó la relación entre conceptos y temática, elaborando una matriz de interrelación, lo que permitió identificar la transversalidad de temas y requisitos y organizar las 400 experiencias recopiladas, las cuales fueron asociadas al repositorio institucional. (Figura 10 y 11)

Principios Generales	Principios Específicos	Requisitos Urbanísticos	Temas y Estrategias										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
			MEU Morfología y Estructura urbana	RUT Renovación urbana y transformación	PC Patrimonio y conservación	ER Emergencias y reconstrucción	MTP Movilidad y transporte público	UIS Urbanismo informal y social	EP Espacio público	AC Arquitectura y ciudad	V Vivienda	PTU Planeación territorial y urbana	
Sostenibilidad e Innovación	Prosperidad e inclusión	Concentración, solidaridad e atracción de capital humano											
		Seguridad											
		Diversidad humana y urbana											
		Infraestructura y tecnología											
		Bienestar y calidad de vida											
		Economía plural y abierta											
		Mejoramiento urbano											
		Acceso a la vivienda de calidad											
		Equipamiento, infraestructura y servicios urbanos de calidad y adecuados											
	Apropiación y adaptación	Uso racional de recursos: Aire, suelo, agua, energía, alimentos, etc.											
		Equilibrio entre población y base ecológica											
		Gestión de riesgos											
		Manejo adecuado de residuos											
		Uso de tecnologías blandas o limpias											
		Uso de recursos naturales como servicios ambientales y urbanísticos											
		Adaptación al cambio climático											
		Protección y salvaguarda del patrimonio natural y cultural											
		Limitar la expansión y fragmentación urbana											
	Cohesión y conexión	Compacidad urbana											
		Ordenamiento urbano											
		Conexión nación/región/metropoli/local											
		Red de centralidades (polinuclear) en todo el territorio											
		Concentración de actividades urbanas estratégicas											
		Modelo urbano ordenado, funcional y desconcentrado											
		Movilidad urbana											
		Accesibilidad plena											
		Red vial y accesibilidad											
	Conocimiento e innovación	Transporte público y modelo territorial											
		Infraestructura para la cohesión y conectividad											
		Conocimiento y cualificación del capital humano											
Recursos e infraestructura inteligente													
Actividades y espacios creativos													
Nodos tecnológicos e innovación (cúster)													
Nodos de actividades diversas y densas en conocimiento													
Competitividad urbana													
Transferencia del conocimiento: internacional, regional y nacional													
Cultura y valores	Protección y salvaguarda del patrimonio cultural												
	Distritos y nodos culturales												
	Equipamiento cultural y de gestión												
	Espacio público como derecho de los ciudadanos												
Gobernanza y Gobernabilidad	Planeación territorial y urbana												
	Proyectos urbanos estratégicos												
	Instrumentos normativos: fomento, control y regulación												
	Modalidades y estrategias de gestión												
	Cooperación internacional: Gobierno, empresas, universidades, sociedad civil												
	Participación ciudadana												
	Visión y proyecto de ciudad												
	Instituciones funcionales, políticas y técnicas												
Políticas públicas urbanas de proyección													

Figura 10. Transversalidad de temáticas y requisitos urbanísticos.



TEMA - Vivienda

📌 Espacio integrado necesario para que las personas desarrollen sus funciones vitales básicas en condiciones adecuadas para ser habitadas. Este concepto entiende a estos espacios como un producto terminado o como en proceso que se realiza con el tiempo en función de diferentes circunstancias y posibilidades del usuario.

TITULO	AUTOR	No.SUI	LINK ZALOAMATI	LINK VIDEO
Nuevos conceptos de vivienda en Europa	Pether Ebner	I	Consultar en Zaloamati	
Conjuntos residenciales, espacio urbano y diferentes tipos y generaciones en vivienda de interés social en Alemania y Austria.	Franziska Ullmann		Consultar en Zaloamati	
La política de vivienda en Chile y sus efectos urbanos	María Elena Ducci	IV	Consultar en Zaloamati	
La arquitectura, la ciudad y las personas. Nuevas luchas ciudadanas y el papel del arquitecto.	María Elena Ducci	V	Consultar en Zaloamati	
Villas de San Pablo. Macro proyectó de vivienda de interés social para Barranquilla. Alternativas de sostenibilidad	Carlos Bell Lemus	VI	Consultar en Zaloamati	
Infraestructuras residenciales en Madrid, España	Gabriela Morales		Consultar en Zaloamati	
Las consecuencias de la producción masiva de vivienda social. Una mirada a través del tiempo y del espacio al difícil destino de los grandes conjuntos habitacionales (Francia-México)	Catherine Paquette y Pierre Arnold	IX	Consultar en Zaloamati	

Figura 11. Proyectos clasificados por tema, que fueron integrados al repositorio institucional de la UAM Azcapotzalco.

Calendario de actividades 2ª. Etapa:

Los temas y actividades que se desarrollarán en la segunda etapa del proyecto de investigación abordarán: generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones de los temas abordados en la primera etapa del proyecto, incorporando nuevos casos para continuar documentando proyectos a lo largo del mundo en donde buenas prácticas y ejemplos relevantes han permitido entender las implicaciones del diseño edificatorio y su relación con diferentes componentes, escenarios y actores durante la práctica disciplinar del urbanismo y la arquitectura (praxis), lo que implica formular y desarrollar instrumentos para el diseño de territorios más sostenibles (teoría).

Las actividades y resultados previstos para esta etapa son:

2a. Etapa

ACTIVIDADES	TRIMESTRES					
	21-P	21-O	22-I	22-P	22-O	22-I
Convocar y solicitar a la red de colaboradores externos a presentar trabajos para emitir conclusiones y difundir productos de investigación o del ejercicio profesional relacionados con la temática.						
Compilación de material para edición del libro: "Metodologías para la construcción del Borde Urbano. Teoría y Praxis"						
Compilación e integración del material gráfico visual.						
Conclusiones de la recopilación, y elaboración del documento definitivo (textos y gráficos)						
Edición, diseño y publicación de libro.						
Presentación de los planteamientos y conceptos identificados.						
Conferencias y presentación de resultados.						
Elaboración de reporte final y finalización del proyecto						