



16 de octubre de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado “**Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables**”, la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, con una vigencia a partir del 2 de octubre de 2024 y hasta el 2 octubre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad” y que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Dra. Yadira Alatraste Martínez, LAV. Carlos Enrique Hernández García y Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo. Y como personas Asesoras: Dr. Oscar Ochoa Flores y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

03 de octubre de 2024
Ev.Hc.100.24

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la documentación para el registro del proyecto de Investigación **“Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables”**, a cargo de la **Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**, quien pertenece al Grupo de Comunidad Sustentable, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El proyecto estará adscrito al Programa **P-044 “Diseño y Sustentabilidad”** y es congruente con los objetivos del programa que son: Albergar proyectos cuyas actividades estén destinadas a conjuntar los conocimientos generados en las diferentes áreas o grupos de investigación de los diferentes departamentos de las distintas divisiones de la universidad, e inclusive de otras universidades, con el propósito de proponer soluciones integrales a problemáticas reales.

Realizando diagnósticos en las diferentes comunidades de trabajo, para detectar necesidades presentes y poder realizar propuestas de soluciones creativas desde los diferentes puntos de vista de las distintas disciplinas participantes, así como, conjuntar los conocimientos de las diferentes áreas de investigación para dar un carácter multidisciplinario a las soluciones propuestas y presentar soluciones cuya aplicación aliente y apoye el desarrollo integral sustentable.

El programa será enriquecido con este proyecto en virtud que se podrá estudiar, analizar y reflexionar sobre los diferentes procesos teóricos - metodológicos que contemplan el estudio de los sistemas de identidad y orientación (señalética y wayfinding) como disciplina para poder identificar, orientar, informar, y comunicar a diferentes grupos humanos y sus contextos.

Así mismo esta investigación, a través del estudio de la morfología espacial (espacios y lugares), permitirá incluir a aquellos grupos humanos que presentan alguna discapacidad permitiendo investigar sobre desplazamientos en entornos diferentes, complejos e incluso desconocidos. También enriquecerá a este programa mediante la reflexión sobre los procesos colaborativos que incluyen diferentes disciplinas y prácticas, considerando en todo momento una responsabilidad compartida entre el diseñador-usuario y las estrategias de solución a problemáticas de diseño.

Así mismo se corresponde con el objetivo del Grupo en el sentido directo de conjuntar los conocimientos generados dentro de las diferentes áreas de investigación del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su aplicación en las diferentes comunidades en las que se establezca vínculo, de acuerdo a las necesidades presentes y así ver el trabajo realizado dentro de la academia reflejado en la realidad de la vida cotidiana para la mejor calidad de vida de los

habitantes. Al mismo tiempo, iniciar un proceso de conciencia local que coadyuvará en un mejor desempeño de los estudiantes.

Aunado a ello, tiene relación con los objetivos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo: “Evaluación del Diseño en la Arquitectura y la ciudad, en el Diseño de la Comunicación Gráfica, en el Diseño Industrial y en las Artes Visuales desde las distintas perspectivas y enfoques, mediante el análisis crítico de sus características formales, estéticas funcionales y espaciales en contextos culturales e históricos con una visión inter y multidisciplinaria que busca vincular las ciencias y las artes”.

Este proyecto pretende generar un instrumental metodológico que no solo apoye la práctica profesional, sino que también permita fortalecer el vínculo del diseño con las necesidades actuales de la sociedad, promoviendo la sustentabilidad y el desarrollo responsable.

El proyecto se propone contribuir al desarrollo de soluciones creativas e integrales, en consonancia con los principios de sustentabilidad, vinculando los conocimientos generados por diferentes disciplinas de diseño, como el diseño gráfico, industrial y arquitectónico. La propuesta refleja la intención de fomentar una visión multidisciplinaria que atienda problemáticas reales de nuestras comunidades.

Lo anterior, en concordancia con los objetivos de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual define a “la investigación como la generación de conocimiento a partir de la exploración y el acercamiento consistente, sistemático y riguroso para la comprensión, interpretación, desarrollo, discusión y evaluación en Diseño y sobre el Diseño”. “La finalidad es profundizar, ampliar y generar conocimientos para su aplicación en los campos del Diseño, tomando en cuenta aspectos tanto generales como específicos del acervo científico, humanístico, artístico y de desarrollo tecnológico de otras disciplinas y del Diseño mismo”.

En este sentido mantiene concordancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas – ONU:

- **Educación de calidad.** Ayudando a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de género. También ayuda a las personas de todo el mundo vivir una vida más saludable y sostenible. La educación también es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas. Para cumplir el objetivo 4, la financiación de la educación debe convertirse en una prioridad de inversión nacional. Además, medidas como hacer que la educación sea gratuita y obligatoria, aumentar el número de docentes, mejorar la infraestructura escolar básica y adoptar la transformación digital son esenciales.
- **Igualdad de género.** La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Las mujeres y niñas constituyen la mitad de la población mundial y, por tanto,

también la mitad de su potencial. Pero la desigualdad de género prevalece y estanca el progreso social. De media, las mujeres ganan un 23 % menos que los hombres en el mercado laboral mundial y dedican el triple de horas al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado que los hombres. La violencia y la explotación sexuales, el reparto desigual del trabajo doméstico y de cuidados no remunerado y la discriminación en los cargos públicos siguen suponiendo enormes obstáculos. La igualdad de género es un objetivo transversal y debe ser un elemento clave en las políticas, presupuestos e instituciones nacionales.

- **Ciudades y comunidades sostenibles.** Pretendiendo lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Las ciudades representan el futuro del modo de vida global. La población mundial alcanzó los 8000 millones de personas en 2022, de las cuales más de la mitad viven en zonas urbanas. Se prevé que esta cifra aumente y que para 2050 el 70 % de la población vivirá en ciudades.

Aproximadamente 1100 millones de personas viven actualmente en barrios marginales, o en condiciones similares en las ciudades, y se espera que en los próximos 30 años haya 2000 millones más. Sin embargo, muchas de estas ciudades no están preparadas para esta rápida urbanización, y el desarrollo de la vivienda, las infraestructuras y los servicios se ve superado, lo que provoca un crecimiento de los barrios marginales o de condiciones similares.

El crecimiento urbano descontrolado, la contaminación atmosférica y la escasez de espacios públicos abiertos persisten en las ciudades. Desde la implementación de los ODS en 2015 se han realizado grandes progresos y, a día de hoy, el número de países con estrategias nacionales y locales de reducción del riesgo de catástrofes se ha duplicado. No obstante, siguen existiendo problemas y, en 2022, solo la mitad de la población urbana mundial tenía acceso al transporte público. No es posible alcanzar el desarrollo sostenible sin transformar significativamente la forma en que se construyen y gestionan los espacios urbanos.

- **Producción y consumo responsable.** Encaminando garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles, algo fundamental para sostener los medios de subsistencia de las generaciones actuales y futuras. Para reducir nuestros niveles de consumo, debemos cambiar nuestros hábitos de consumo, y una de las principales medidas que debemos adoptar es sustituir los sistemas de suministro energético por otros más sostenibles.

Unificando los esfuerzos de investigación sobre problemáticas nacionales concretas que, por su importancia y gravedad, requieren de una atención urgente y de una solución integral, profunda y amplia, el actual Proyecto de Investigación contribuye específicamente con los objetivos de **educación de calidad, sistemas socio-ecológicos y cultura** de los Programas Nacionales Estratégicos del CONACYT (PRONACES).

- **Educación.** La educación ayuda a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de

género. También ayuda a las personas de todo el mundo vivir una vida más saludable y sostenible. La educación también es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas. Para cumplir el objetivo 4, la financiación de la educación debe convertirse en una prioridad de inversión nacional. Además, medidas como hacer que la educación sea gratuita y obligatoria, aumentar el número de docentes, mejorar la infraestructura escolar básica y adoptar la transformación digital son esenciales.

- **Sistemas Socio-Ecológicos.** Promueve la producción transdisciplinaria de conocimiento científico, institucional y comunicativo para implementar acciones de conservación, restauración y uso sustentable de los sistemas socioecológicos y su riqueza biocultural. Asimismo, aplica sus esfuerzos en la reconstrucción del tejido social y comunitario, el reforzamiento de la economía local y solidaria, así como en el bienestar sostenido de las personas y el medio ambiente. Para lograrlo, incluye la participación y el acompañamiento activo de los pueblos y comunidades del país.
- **Cultura.** Integrando a grupos de investigación e incidencia transdisciplinarios que se dedican a generar conocimientos y estrategias encaminadas a producir, proteger, reconocer y resignificar las memorias y las incontables manifestaciones de la diversidad cultural y biocultural de nuestro país.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

Jueves 3 de octubre de 2024

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado

Jefe del Departamento de Evaluación de Evaluación
del Diseño en en Tiempo

Presente

Por medio de la presente, me dirijo a usted con el fin de solicitar, de la manera más atenta, que envíe a las instancias correspondientes, para su revisión y, en su caso, registro, el proyecto denominado **“Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables”**, del cual es responsable la Mtra. **Sara Elena Viveiros Ramírez**. Dicho proyecto estaría incluido en el Programa de Investigación P-044: Diseño y Sustentabilidad, del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento que usted tan atinadamente dirige.

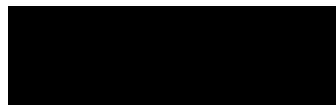
El proyecto se propone contribuir al desarrollo de soluciones creativas e integrales, en consonancia con los principios de sustentabilidad, vinculando los conocimientos generados por diferentes disciplinas de diseño, como el diseño gráfico, industrial y arquitectónico. La propuesta refleja la intención de fomentar una visión multidisciplinaria que atienda problemáticas reales de nuestras comunidades, en línea con los objetivos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Específicamente, el proyecto busca implementar metodologías adecuadas para el diseño de sistemas de comunicación gráfica que apoyen la realización de proyectos sustentables, en concordancia con el objetivo general del programa “Diseño y Sustentabilidad”. Asimismo, responde a la necesidad de fundamentar críticamente las propuestas de diseño, fortaleciendo la investigación interdisciplinaria para asegurar la aplicabilidad y el impacto positivo en las comunidades.

Considerando que el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo tiene como propósito analizar y retroalimentar el trabajo del diseñador, este proyecto pretende generar un instrumental metodológico que no solo apoye la práctica profesional, sino que también permita fortalecer el vínculo del diseño con las necesidades actuales de la sociedad, promoviendo la sustentabilidad y el desarrollo responsable.

Agradezco su atención y quedo a su disposición para cualquier comentario o aclaración. Reciba un cordial saludo,

Atentamente



Mtro. Saúl Vargas González
Responsable del grupo de investigación
comunidad sustentable



30 de septiembre de 2024

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de solicitar de la manera mas atenta, remita a la instancia correspondiente el registro del proyecto de Investigación titulado **“Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables”**.

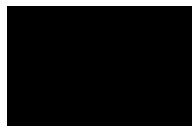
Dicho proyecto estaría incluido en el Programa de Investigación: P-044 Diseño y sustentabilidad, del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

La presente propuesta de investigación responde a la necesidad de contar con el conocimiento real acerca de los procesos teóricos y metodológicos que contempla el estudio de estos sistemas, para ser aplicados a diferentes proyectos sustentables que puedan incluir el estudio de métodos creativos y procesos colaborativos

De antemano agradezco su apoyo y en espera de su atenta respuesta y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Responsable del proyecto de investigación

FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	02 de octubre 2024	Fecha de conclusión:	02 de octubre 2026
------------------	--------------------	----------------------	--------------------

Título del Proyecto: Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables.
Departamento al que pertenece: Evaluación del Diseño en el Tiempo
Área o Grupo en el que se inscribe: Comunidad Sustentable

Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este

Programa Diseño y sustentabilidad P-044

El programa será enriquecido con este proyecto en virtud que se podrá estudiar, analizar y reflexionar sobre los diferentes procesos teóricos - metodológicos que contemplan el estudio de los sistemas de identidad y orientación (señalética y wayfinding) como disciplina para poder identificar, orientar, informar, y comunicar a diferentes grupos humanos y sus contextos.

También esta investigación, a través del estudio de la morfología espacial (espacios y lugares), permitirá incluir a aquellos grupos humanos que presentan alguna discapacidad permitiendo investigar sobre desplazamientos en entornos diferentes, complejos e incluso desconocidos.

También enriquecerá a este programa mediante la reflexión sobre los procesos colaborativos que incluyen diferentes disciplinas y prácticas, considerando en todo momento una responsabilidad compartida entre el diseñador-usuario y las estrategias de solución a problemáticas de diseño.


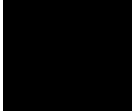
Proyectos que conforman al programa

Impacto del diseño de la comunicación gráfica en beneficio de la cultura y el ambiente natural de la comunidad de San Jerónimo Tecoaatl, Oaxaca.

Tipo de investigación

Investigación Conceptual	<input type="checkbox"/>	Investigación Formativa	<input type="checkbox"/>
X		X	

Responsable del Proyecto

Nombre: Sara Elena Viveros Ramírez	No. Económico: 
Categoría y Nivel: Titular C	Firma: 
Tipo de contratación: Tiempo Completo	

Participantes

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	

No. Económico:	Firma:
Adscripción:	

Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto tiene como antecedentes el trabajo que se ha realizado en el Proyecto de Servicio Social “Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación en proyectos sustentables”, con clave de aprobación: 630/11 Y ACAD001836, en el cual, alumnas y alumnos de servicio social han podido desarrollar diferentes productos de diseño de orientación, información, comunicación e identidad para el “Parque Nacional Tula”, en Hidalgo; para el Ejido “Rancho los Laureles” en Cuajimalpa; Manglar de Arroyo Moreno, que incluye los municipios de Boca del Río, Medellín de Bravo y Alvarado, Veracruz, en donde se ha ayudado a pobladores, artesanos, biólogos, entre otros, ha desarrollar elementos como el diseño de cédulas de flora y fauna, cédulas de lugares históricos para la difusión de la cultura y sistemas de orientación para los diferentes pobladores y visitantes del lugar.

También tiene como antecedent en otro Proyecto de servicio social “Diseño Colaborativo e innovación social”, con clave de aprobación: 631/21 Y ACAD001840, en el cual se desarrollaron identidades gráficas para programas ambientalistas, guías digitales para acciones escolares que permitan combatir el cambio climático en diferentes manglares, y el desarrollo de ilustraciones para aplicación a cédulas de flora y fauna, en diferentes Mangalres en el estado de Veracruz.

Y por último este proyecto tambien tiene como antecedentes al proyecto de investigación “Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”, el cual concluyó en diciembre de 2022, donde se pudo investigar sobre el diseño colaborativo, que es fundamental para el desarrollo de este proyecto de investigación, porque se puede retomar y aplicar la metodología que utiliza este diseño, a través de las diferentes estrategias de análisis, aprendizaje, trabajo y aplicación del mismo, permitiendo que los diferentes grupos humanos se involucren en todo momento en el proceso de diseño.

Sustentación del Tema

El Diseño Gráfico se encarga de generar mensajes visuales específicos a partir de una necesidad, siendo un acto creador que involucra la creatividad para poder resolver problemáticas reales y apoyar a grupos humanos, esto implica utilizar nuestros conocimientos y experiencias en proyectos que tengan una aplicación útil, que puedan usarse en beneficio de estos, que involucren responsabilidad y sustentabilidad con la sociedad y con el entorno. El crecimiento de las grandes ciudades, poblaciones y la necesidad de que en ellas se desplacen personas hace necesario el replanteamiento y utilización de diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación. Por lo anterior se considera que este proyecto de investigación cuenta con el sustento necesario para ser realizado.

Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo General:

-Identificar el estudio y aplicación de diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación para diferentes grupos humanos fomentando el cuidado del medio ambiente.

Objetivos específicos:

-Analizar los referentes teóricos- metodológicos que se contemplan en los diferentes sistemas de identidad y orientación, información y comunicación.

-Identificar los diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación que servirán a diferentes grupos humanos para poder desplazarse de manera segura y eficiente.

-Proponer elementos gráficos que contemplen sistemas de identidad, orientación, información y comunicación para el fortalecimiento de una cultura de cuidado del medio ambiente.

-Visualizar el uso cotidiano de sistemas de identidad, orientación, información y comunicación para generar proyectos más sustentables.

Metas

-Difundir los referentes teóricos-metodológicos que contempla el estudio de los diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación a través de apuntes de clase, presentaciones digitales, ponencias en foros, seminarios o coloquios con temas afines.

-Plantear la metodología pertinente que contempla el diseño de sistemas de identidad, orientación, información y comunicación para su aplicación en las UEAs de Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII) y Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de Signos de Orientación en espacios).

-Proponer proyectos de diseño donde intervenga el diseño de diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación para su aplicación en las UEAs de Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII) y Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de Signos de Orientación en espacios).

-Realizar un artículo para la publicación "Tiempo de Diseño".

-Generar estrategias para las fases analítica, creativa, de aprendizaje y de trabajo colaborativo aplicadas a sistemas de identidad, orientación, información y comunicación como sistemas de soporte y contenido.

Métodos de Investigación

En el inicio de esta Investigación se realizará Investigación Documental e Investigación experimental en la fase media y final de este proyecto.

También se utilizará el Método Cualitativo, para poder analizar la respuesta de los pobladores de diferentes comunidades a los diferentes proyectos de diseño que se realicen.

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Las actividades de gestión e investigación serán realizadas por la responsable registrada; la elaboración de las propuestas de diseño será realizadas por el alumnado aceptado en la etapa de prestación de servicio social o por el alumnado inscrito en las UEAs Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII) y Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de signos de Orientación en espacios), bajo la asesoría del responsable del proyecto. Así este proyecto aportará fundamentos teóricos-metodológicos en el aprendizaje del alumnado.		
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez -Búsqueda de bibliografía relacionada a los diferentes sistemas de identidad, orientación, información y comunicación aplicados a la vida cotidiana. -Revisión de textos y material didáctico. -Revisión de archivos fotográficos que contemplen diferentes sistemas de Identidad, orientación, información y comunicación aplicados a proyectos sustentables.	octubre, noviembre, 2024	24-P/24-O
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez -Revisión de referencias electrónicas	noviembre, diciembre 2024 enero 2025	24-O

<p>-Búsqueda de proyectos que contemplen al Diseño de sistemas de identidad, orientación, información y comunicación aplicados proyectos sustentables.</p> <p>-Inicio del desarrollo de la investigación: definición de conceptos teóricos-metodológicos.</p>		
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez 1er. Reporte de Investigación</p> <p>-Desarrollo de la investigación: definición de conceptos teóricos-metodológicos.</p> <p>-Identificación de métodos que utiliza el Diseño de sistemas de identidad, orientación, información y comunicación aplicados a proyectos sustentables.</p> <p>-Análisis interdisciplinario del Diseño de sistemas de identidad, orientación información y comunicación aplicados a proyectos sustentables.</p>	<p>febrero,marzo,abril, mayo 2025</p>	<p>25-I</p>
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</p> <p>-Análisis de las fases analítica, creativa y ejecutiva que contempla el Diseño de sistemas de identidad orientación, información y comunicación aplicados a proyectos sustentables.</p> <p>-Aplicación de las diferentes metodologías que contempla el diseño de identidad, de orientación, información y comunicación aplicados a proyectos sustentables.</p> <p>-Presentación del proyecto en el evento CyAD Investiga 2025</p>	<p>junio, julio, agosto, septiembre 2025</p>	<p>25-P</p>
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez 2do. Reporte de Investigación</p> <p>-Elaboración y presentación de proyectos que se realizarán con base a los referentes teóricos-metodológicos investigados.</p> <p>-Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto de investigación.</p> <p>-Presentación del Proyecto ante los miembros del Grupo Comunidad sustentable</p>	<p>octubre,noviembre, diciembre 2025 enero 2026</p>	<p>25-O</p>
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</p> <p>-Realización de material didáctico de lo investigado para ser utilizado en las UEAs Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII) y Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de signos de Orientación en espacios).</p>	<p>febrero,marzo,abril, mayo 2026</p>	<p>26-I</p>
<p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez 3er. Reporte de Investigación y Reporte final</p> <p>-Conclusiones y término de la investigación.</p> <p>-Presentación del proyecto en el Seminario Interno y conversatorio del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.</p>	<p>junio, julio, agosto, septiembre, octubre 2026</p>	<p>26-P</p>

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

<p>Recursos materiales: Se cuenta con computadora personal que servirá de apoyo para la realización de las actividades. Se cuenta con una computadora de escritorio asignada al grupo de Investigación Comunidad sustentable</p> <p>Recursos humanos: Se buscará apoyo del Jefe del Departamento a través del Responsable del Grupo de Investigación Se buscará apoyo de jóvenes prestadores de servicio social y se den de alta en los proyectos registrados: “Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación en proyectos sustentables”, con clave de</p>
--

aprobación: 630/1I Y ACAD001836 y “Diseño Colaborativo e innovación social”, con clave de aprobación: 631/2I Y ACAD001840 en los que se puede incluir la temática de este proyecto de investigación.

Recursos económicos:

Se contará con parte del recurso económico del grupo de Comunidad Sustentable, que fue asignado por la jefatura del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social		
	Público		
	Privado		

Productos de investigación

- Reportes de Investigación
- Artículo de Divulgación
- Coordinación de Seminario de carácter académico
- Conferencia que se impartirá en el Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana
- Notas para clases y enriquecer el aprendizaje del alumnado
- Presentaciones pptx (material de apoyo docente visual)

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Berger, C. (2009) *Wayfinding*. London: Rotovision.
- Calori, C. (2007) *Signage and Wayfinding Design*. California: Willey.
- Cossu, Matteo, Usted está Aquí. Diseño de Señalética. Maomao Publicaciones, Barcelona 2010
- Costa, Joan. (2007) *Señalética corporativa*, Barcelona: costapuntocom.
- Costa, Joan. *Identidad gráfica*, CEAC, Barcelona
- Chavés, Norberto. *La imagen corporativa. Teoría y metodología de la identidad institucional*. Gustavo Gili, Barcelona.
- Follis, John/ Hammer, Dave. (1979). *Architectural signing and graphics*, Whitney library of Design, New York.
- Geertz, C. (1999). *La interpretación de las culturas*. Gedisa, México.
- Gibson, D. (2009) *The Wayfinding Handbook*. N.Y.: Princeton Architectural Press.
- González, Javier. *Identidad visual corporativa*. Ed. Síntesis.
- Haskett, J. (2005), *El diseño en la vida cotidiana*. Barcelona, España: Gustavo Gili
- Hughes, P. (2010) *Exhibition Design*. New York: Portafolio.
- Kinneir, J. (2010) *Words and Buildings*. Virginia: Architectural Press.
- Lorena, J / Skolnick, L / Berger, C. (2007) *What is Exhibition Design?* London: Rotovision.
- Mijksenaar, P. (1997). *Visual Function*. Princeton Architectural Press
- Mitzi, Sims. (1991). *Gráfica del entorno signos, señales y rótulos, técnicas y materiales*. Barcelona.
- Gustavo Gili.
- Ruiz del Castillo, Amparo. (20021). *Apuntes de la vida cotidiana, una interpretación psicológica*, México, Plaza y Valdés
- Shakespear, R. (2003). *Señal de diseño*. Ediciones Infinito.

- Sennet, R. (1970), *Vida Urbana e identidad personal*. Barcelona, España: ed. Península
- Smitshuijzen, E. (2007) *Signage Design Manual*. Baden: Lars Müller.
- Uebele, A. (2010) *Signage Systems and Information Graphics*. London: Thames and Hudson.

Modalidad de difusión

- .Notas de curso y Material didáctico como diaporamas para las UEAs de Teoría y Metodología Aplicada II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V), Diseño de Mensajes Gráficos V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica), Teoría y Metodología Aplicada IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII) y Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de signos de Orientación en espacios)
- Exposición CyAD Investiga: presentando infografías que muestren el avance realizado en el proyecto de investigación
 - Ponencia en el Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida Cotidiana.
 - Presentación del proyecto en el Seminario Interno y conversatorio del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.
 - Realización de textos destinados a publicaciones con temas afines.

Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO

PLAN PROGRAMA PROYECTO

FECHA DE RECEPCIÓN:	DÍA 03	MES 10	AÑO 2024	FECHA DE APROBACIÓN:	DÍA	MES	AÑO	CLAVE DE APROBACIÓN Número de Sesión:
----------------------------	-----------	-----------	-------------	-----------------------------	-----	-----	-----	---

ADSCRIPCIÓN		
UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN Ciencias y Artes para el Diseño	DEPARTAMENTO O SECCIÓN Coordinación de Servicio Social

INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)			
NOMBRE: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			1
CALLE Y NÚMERO: Avenida San Pablo 420	COLONIA: Nueva el Rosario	DELEGACIÓN O MUNICIPIO: Azcapotzalco	CÓDIGO POSTAL: 02128
ENTIDAD FEDERATIVA: Ciudad de México			
PÁGINA WEB:	TELÉFONO: 55 53189125	e-mail: act@azc.uam.mx	

DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO	
NOMBRE: Centro de escritura en la UAM Azcapotzalco: Un apoyo al alumnado de la Unidad Azcapotzalco. 2	
JUSTIFICACIÓN: 3 Los problemas observados en lectura y escritura de los estudiantes de la DCSH en su formación académica universitaria no se resuelven con dos trimestres de las UEA Lectura y escritura I y II; se necesita un apoyo continuo y sostenido a lo largo de las licenciaturas que los habilite para integrarse en las comunidades discursivas propias de sus disciplinas. Por esta razón consideramos necesaria la creación de un espacio en el que puedan recibir asesoría de los profesores especializados en lectura y escritura y de sus pares más habilitados en dichas prácticas.	
OBJETIVOS: 4 Apoyar con asesorías a sus pares para el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura. Fortalecer la competencia comunicativa, así como habilidades de interacción y acompañamiento en la elaboración de trabajos académicos. Coadyuvar en la logística y la gestión del centro.	

TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 5	
INTERDISCIPLINARIO	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6	SECTOR BENEFICIADO	ÁREA 7
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8	UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9
LUGAR: Centro de Escritura Azcapotzalco, edificio C, 2° piso	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
DÍAS: Lunes a viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	
HORARIO: 10:00 a 17:00 <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10	CONVENIO INSTITUCIONAL 11
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12	DURACIÓN DE CADA ETAPA 13
1a Etapa. Selección y evaluación del nivel lecto-escritor de los alumnos de Servicio Social. Formación como tutores de los alumnos seleccionados para participar en este proyecto	1a. 9 meses
2a Etapa. Atención personalizada a los alumnos de la Unidad Azcapotzalco que requieran lo servicios del Centro de Escritura. Reuniones semanales con los responsables del proyecto para evaluar el avance de las tutorías.	2a. 9 meses
3a Etapa. Participación en seminarios de formación sobre centros de escritura. Asistencia a talleres formativos sobre escritura académica.	3a. 9 meses
4a. Etapa. Colaboración en la captura, sistematización y logística de la información obtenida en los procesos tutoriales.	4a. 9 meses

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

4	ARQUITECTURA
4	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
4	DISEÑO INDUSTRIAL
4	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE: 15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE: 16

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> MIPYMES |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO | <input type="checkbox"/> PESCA |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN | <input type="checkbox"/> FINANZAS | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| _____ | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN |
| | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES | <input type="checkbox"/> SALUD |
| | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL | <input type="checkbox"/> TURISMO |
| | <input type="checkbox"/> DEPORTE | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN |
| | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS | | <input type="checkbox"/> VIVIENDA |
| | | | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los prestadores de servicio social coadyuvarán en:

-Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica: mantenimiento y actualización de la página web y de las redes sociales del Centro de Escritura.

-Licenciatura en Arquitectura y Diseño Industrial: desarrollo de modelos tridimensionales, diseño de estands para eventos en los que participe el Centro de Escritura.

El alumnado de servicio social de las tres licenciaturas colaborará en los eventos del Centro de Escritura.

RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**18**

Equipo de : Laptop y acceso a Internet. Espacio y mobiliario para actividades presenciales. En algunos casos, el servicio social puede hacerse en línea.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO:

Presupuesto anual

APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

APOYO ECONÓMICO**19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ _____

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: _____

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):

NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PRO**20****NOMBRE(S):****CARGO:**

Alejandro Caamaño Tomás

Responsable

Margarita Alegría de la Colina

Responsable

Gloria Cervantes y Sánchez

Responsable

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

Óptimo funcionamiento del centro y eficiencia en el trabajo personalizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)**22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

Presentación del informe final de actividades debidamente completado y documentado.

OBSERVACIONES**23**

Como colaboradora del proyecto está la Dra. Esrela García Galindo, docente del Departamento de Humanidades

24

Asesor (a) de la institución receptora

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Asesor (a) de la UAM

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

Nombre(s), firma y sello

Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM

Mtra. Mónica Yazmín López López
Coordinadora de Desarrollo Estudiantil en CyAD.

Nombre(s), firma y sello

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

Fwd: Proyecto de Investigación__ Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables__ Sara Elena Viveros Ramírez

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

10 de octubre de 2024, 13:38

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **JEFATURA EVALUACION** - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: jue, 10 oct 2024 a las 10:18

Subject: Proyecto de Investigación__ Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables__ Sara Elena Viveros Ramírez

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD

Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por este conducto, me dirijo a Usted para solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la documentación para el registro del proyecto de Investigación **“Sistemas de identidad gráfica, orientación, información y comunicación para la realización de proyectos sustentables”**, a cargo de la **Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez**, quien pertenece al **Grupo de Comunidad Sustentable**, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El proyecto estará adscrito al Programa **P-O44 “Diseño y Sustentabilidad”**.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--

