



14 de mayo de 2024

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático del **Mtro. Luis Alberto Alvarado**, adscrito al Departamento de Evaluación, en consecuencia, se presenta el siguiente:

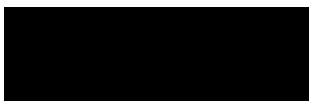
**Dictamen**

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo al Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada al tema de investigación, que se expuso en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático, por lo que se recomienda recibir el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, Alumno Lic. Daniel Armando Jaime González y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

## Actividades realizadas

Avances de investigación “Pisos de pasta mexicanos”.

Resumen de los problemas abordados.

- Investigación histórica, la novedad del cemento portland, pigmentos y prensa hidráulica, elementos y maquinarias elementales para la invención del piso de pasta.
- El viaje de la baldosa de Francia, España a sus colonias americanas. Importación y primeras fábricas, México y Cuba.
- investigación de los aspectos formales de los mosaicos hidráulicos, específicamente de los producidos en la ciudad de México. Procedimiento para realizar el mosaico de pasta, herramientas y componentes. Registro fotográfico de pisos en la ciudad de México, e investigación del color y su uso en estos mosaicos en el taller de Color para diseñadores.

Metodología: Investigación bibliográfica, observación, entrevista, trabajo experimental con color.

Descripción de los resultados parciales. Análisis histórico de invención del piso de pasta 60% avance

recopilación y análisis de información (siglo XIX y XX), 60 % avance

Elaboración trabajos con alumnos en el taller de color.60 % avance

Análisis histórico de la evolución del piso de pasta, su olvido como pavimento de uso. Maquinaria y fábricas (siglo XX) 60% avance.

Investigación fotográfica. 30 % avance.


Productos de investigación:

- 1) Conferencia Magistral en el Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “*De los métodos y las maneras*”, del 15 al 18 de noviembre del 2022. Galería del tiempo edificio “C” planta baja. Título “Historia de pisos; baldosas hidráulicas”, presentada el jueves 17 de noviembre 2022.
- 2) Conferencia Magistral en el Décimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “*De los métodos y las maneras*”, que se realizó del 13 al 17 de noviembre. Título “Biografía del pavimento”, presentada el jueves 16 de noviembre de 2023.

- 3) Coloquio *Las artes en la era digital: Crisis y evolución*, que se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Título “Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos”, presentada el 25 de septiembre de 2023.
- 4) Ponencia en el seminario CyAD Investiga 2023 “La investigación: vinculación y difusión”, que se realizó del 25 al 29 de septiembre en la Sala Martín L. Gutiérrez (K-001), Título: “Piso de pasta mexicano”, se presentó el jueves 28 de septiembre de 2023.

Diaporama para su evaluación sobre el instituto Di tella, este material se aplicará a la materia, Historia del Diseño Gráfico UEA 1420050

INSTITUTO Di TELLA diaporama.

 [DI TELLA.pptx 1420050](#)

Muestra Suelo, pisos de pasta mexicanos, cartel, constancia e imágenes de la exposición en el edificio L vitrinas 202 y 204, del 1 al 10 de abril de 2024.

# suelo

PISOS DE PASTA MEXICANOS

**Coordinación, investigación y diseño Mtro. Luis A. Alvarado & Dra. Sandra Rodríguez Mondragon,**  
**Fotografía: Jean-René Maendly Díaz**  
**Área de Historia del Diseño**



La Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco,  
el Departamento de Evaluación del diseño en el tiempo y  
las Áreas académicas de Historia del diseño y Diseño y educación  
otorgan la presente:

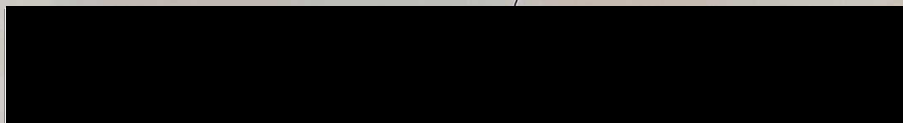
## CONSTANCIA

*Al Mtro. Luis Alberto Alvarado J.*

por su colaboración en la Coordinación, investigación y diseño de la exposición

### SUELO Pisos de pasta mexicanos

Que se presentó en las vitrinas del edificio "L" de la UAM unidad  
Azcapotzalco, del 27 de marzo al 10 de abril de 2024.



**Mtro. Hugo Armando  
Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo

**Dr. Víctor Manuel  
Collantes Vázquez**  
Jefe del Área de  
Historia del Diseño

**Mtro. Jonathan  
Adán Ríos Flores**  
Jefe del Área de  
Diseño y Educación



- a. Descripción de las actividades realizadas.
- b. Resumen de los problemas abordados.
- c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.
- d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.
- e. Presentación de los materiales producidos.

Diaporama para su evaluación sobre el instituto Di tella, este material se aplicará a la materia, Historia del Diseño Gráfico UEA 1420050

INSTITUTO Di TELLA diaporama.

Trabajo realizado en formato de diaporama realizado en Power Point para incrementar el acervo visual de la universidad, este aborda la

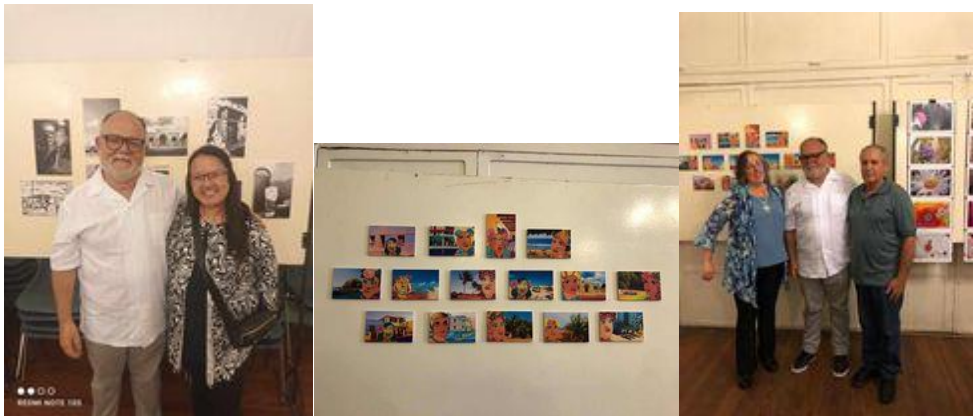
historia del Instituto Di Tella. El cual fue importante para la historia del arte y el diseño en sudamerica, con menos de diez años de existencia logra consolidarse como un referente en la historia del diseño y el arte en la región.

Recopilación de imágenes y bibliografía. Lectura del trabajo y evolución de cada diseñador y artista que colaboraron en el instituto, alumnos y docentes.

 DI TELLA.pptx 1420050

## Anexo otras actividades realizadas:

Muestra en Argentina, Buenos Aires, fotografía y dibujo, imágenes y constancia, 2023





Conferencia, Buenos Aires, Argentina, fotografía y dibujo, imágenes y constancia 2023.







#### CERTIFICACIÓN

El colectivo cultural "Malvinas Siempre" certifica que el **Maestro Luis Alvarado** profesor/investigador de la UAM, Universidad Autónoma Metropolitana, participó en una charla abierta a la comunidad en torno a su trayectoria y producción artística así como a su experiencia como veterano de la Guerra de Malvinas en instalaciones de la Sociedad Francesa de la ciudad de Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Se extiende la presente constancia en la ciudad de Tres Arroyos a los veintiún días del mes de diciembre de dos mil veintitres para ser presentada ante quien la solicite.

*Les Malvinas Argentinas*



Profesora en el área de  
Profesora de Inglés  
Lic. en Ciencias de la Educación  
Psicopedagoga Clínicas

**Mg. Rosana Greco**  
Coordinadora "Malvinas Siempre"

Constancia de ponencia Magistral y programa Biografía del pavimento, De los Métodos y las Maneras, 2023.



De los  
**métodos**  
y las **maneras**

---

DÉCIMO COLOQUIO DE METODOLOGÍA  
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

Ciudad de México a 27 de noviembre de 2023.

La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco y los Posgrados de Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño otorga la presente

## CONSTANCIA

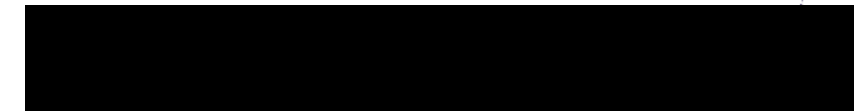
a

Mtro. Luis Alberto Alvarado

Por su ponencia MAGISTRAL

Biografía del pavimento

Que se llevó a cabo del 13 al 17 de noviembre de 2023, con una duración de 20 horas, aprobado en la sesión 655 ordinaria del Cuadragésimo noveno Consejo divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 17 de agosto de 2023.



Mra. Arlen García González  
Secretaria académica en funciones de  
Directora de la División de  
Ciencias y artes para el diseño

Dr. Francisco Javier de la Torre Guillero  
Cordinador de los Posgrados de CyAD

Mra. Daniela Rodríguez Montañón  
Representante del comité organizador  
De los métodos y las maneras





Ciudad de México a 27 de noviembre de 2023.

La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco y los Posgrados de Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño otorga la presente



De los  
**métodos**  
y las **maneras**

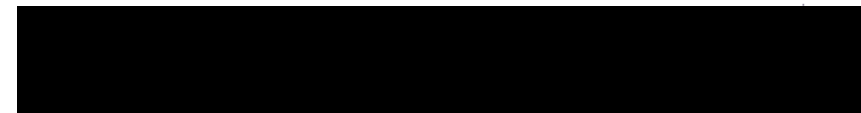
DÉCIMO COLOQUIO DE METODOLOGÍA  
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

## CONSTANCIA

a : Luis Alberto Alvarado

Por su asistencia al Coloquio.

Que se llevó a cabo del 13 al 17 de noviembre de 2023, con una duración de 20 horas, aprobado en la sesión 655 ordinaria del Cuadragésimo noveno Consejo divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 17 de agosto de 2023.



Mtra. Areli García González  
Secretaría académica en funciones de  
Directora de la División de  
Ciencias y artes para el diseño

Dr. Francisco Javier De la Torre Balindo  
Cordinador de los Posgrados de CyAD

Ura. Sandra Rodríguez Mondragón  
Representante del comité organizador  
De los métodos y las maneras



Constancia de conferencia Mujeres en el diseño y el arte, Instituto Di Tella 1958-1970 dentro del XV coloquio de Historia y Diseño.2023.



# Constancia

que se otorga a:

**Mtro. Luis Alberto Alvarado.**

por haber impartido la ponencia:

**Mujeres en el diseño y el arte.  
Instituto Di Tella 1958-1970**

CDMX del 5 al 8  
de diciembre de 2023.

La **M**ujer  
en el diseño,  
la historia, el arte y  
la arquitectura. **M**  
XV Coloquio de Historia y Diseño



Secretaría Académica en  
funciones de Directora  
Ciencias y Artes para el Diseño.

Jefe del Departamento  
Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Coordinador del  
XV Coloquio de Historia y Diseño.

Esc

Constancia y cartel Vacaciones II y fotografías. Exposición pictórica y fotográfica en el edificio L.Vitrina 201, 2023.



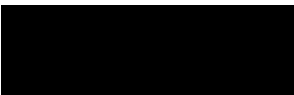
Ciudad de México a 17 de noviembre de 2023

**A quien corresponda**  
**Presente**

Por este conducto, hago constar que durante la semana del 13 al 17 de noviembre del año 2023 se expuso en el edificio L, vitrina 201, de la UAM Azcapotzalco, la muestra: "**Vacaciones II**", colaboración de dibujo pintura y fotografía de los artistas **Jean-Rene Maendly Díaz y Luis Alberto Alvarado**. Dicha muestra reúne técnicas de pintura dibujo collage y fotografía.

Se emite la presente constancia para los fines que los interesados juzguen conveniente.

**ATENTAMENTE**  
**"Casa abierta al tiempo"**



**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
**Jefe del Departamento de Evaluación**  
**del Diseño en el Tiempo**

# vacaciones II

de las largas vacaciones



sólo quedan recuerdos...

Luis A. Alvarado

Jean-René Maendly Díaz

del 13 al 17 de noviembre del 2023  
UAM Azcapotzalco edificio L  
vitrina 201.



Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**





Ponencia Color , de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos.  
Coloquio de las Artes en la era digital; crisis y evolución . Facultad de Artes  
UABC Y EL CONAHCYT. Universidad Autónoma de Baja California





La Universidad Autónoma de Baja California  
a través de la Facultad de Artes



Otorga la presente

# CONSTANCIA

a:

**Mtro. Luis Alberto Alvarado Jaurigiberri**

Por su valiosa participación con la ponencia **Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos**, en el Coloquio Las Artes en la era digital: crisis y evolución, organizada por la Facultad de Artes UABC y el CONAHCYT.

Mexicali, B. C., septiembre de 2023  
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER"

Mtro. Salvador León Guridi  
Director

coloquio

# Las artes en la era digital: crisis y evolución

25.  
09.  
2023

8:45 a 13:00 h  
hora local de Mexicali

Luis Alvarado  
Jorge Santana  
Minerva Tapia  
Juan Hernández

Edgar Vargas  
Victor Velasco  
Mónica Zavala  
Raúl Linares

coordinador: Dr. Juan Hernández Islas

asesor: Dr. Raúl Fernando Linares Borboa



Sin más me despido de usted cordialmente.

Mtro Luis A. Alvarado.

**SACD/CYAD/796/2022**  
21 de diciembre de 2022

**Mtro. Luis Alberto Alvarado**

Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Presente

**Asunto:** Recepción de solicitud de periodo sabático en Consejo Divisional.

Por este conducto me permito informar a usted que en la sesión 644 ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 21 de diciembre de 2022, se recibió su solicitud de periodo sabático, por 12 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024. Periodo en el que desarrollará las siguientes actividades: Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada a el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos, que se expondrá en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático.

Le recuerdo que tiene dos meses posteriores a su reincorporación (5 de abril de 2024) para la entrega de su informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas, conforme a lo establecido en el numeral 3 de los Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**A t e n t a m e n t e**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Secretaria

# SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

--

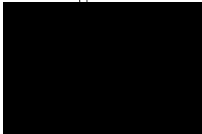
FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO

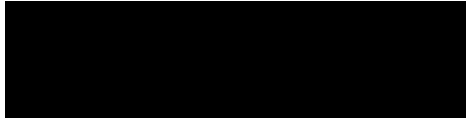
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE:	DE LA UNIDAD

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
CATEGORÍA Y NIVEL:			
UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			
	DÍA	MES	AÑO
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES
	AL	DÍA	MES
		AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	644 Ord.

<b>DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:</b>	CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="radio"/>
	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="radio"/>

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL  
T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD  
T3 CONSEJO DIVISIONAL  
T4 INTERESADO

## Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

17 de abril de 2024, 10:57

Para: jefaturaevaluacion@azc.uam.mx

Cc: "Mtro. Luis Alberto Alvarado" <laa@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, envío observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado.


Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

---

 **Observ\_Informe\_Mtro\_Luis\_Alberto\_Alvarado.pdf**  
161K

---

**LUIS ALBERTO ALVARADO** <laa@azc.uam.mx>

13 de mayo de 2024, 17:14

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

----- Forwarded message -----

De: **LUIS ALBERTO ALVARADO** <laa@azc.uam.mx>

Date: jue, 9 may 2024 a las 18:56

Subject: Re: Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro

To: Carmona Maldonado Hugo Armando <hcm@azc.uam.mx>

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Jefe de Departamento  
División de Ciencias y artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Diseño Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por este medio le informo de mis actividades durante el período sabático, ratificado a partir 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024. Lo anterior aprobado por la Sesión 644 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el 21 de diciembre de 2022. De conformidad con el Art. 34, Fracc. VII del Reglamento Orgánico y a los Artículos 225 al 228 bis del reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico. Atendiendo las observaciones de la oficina técnica divisional.

Sin más y quedando a su disposición me despido de ustedes cordialmente.  
Mtro Luis Alvarado.

Anexo: Recepcion de sabático,  
Carta aprobación de sabático.

---

**2 adjuntos**

 **Oficio796\_Recepcion\_Sabatico\_Mtro\_Luis\_Alberto\_Alvarado.pdf**  
1538K



**A. Actividades del sabático.docx**

9103K

---

**LUIS ALBERTO ALVARADO** <laa@azc.uam.mx>

13 de mayo de 2024, 17:16

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Reenvío el correo que envié al Mtro. Hugo Carmona,  
Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Jefe de Departamento  
División de Ciencias y artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

[El texto citado está oculto]

---

**2 adjuntos**



**Oficio796\_Recepcion\_Sabatico\_Mtro\_Luis\_Alberto\_Alvarado.pdf**

1538K



**A. Actividades del sabático.docx**

9103K



SACD/CYAD/308/2024  
16 de abril de 2024

**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**  
Jefe del Departamento de Evaluación  
Presente

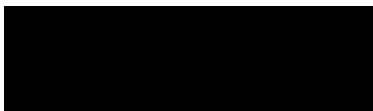
**Asunto:** Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, revisó la documentación del informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado y al respecto, le solicita lo siguiente:

- Entregar el informe respecto a las actividades que se aprobó realizaría durante su sabático (Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada a el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos, que se expondrá en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático), conforme a lo estipulado en el numeral 3 de los Lineamientos para disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que a la letra dice:
  3. Para los casos contemplados en los numerales del 2.1 al 2.4, el informe detallado será un documento por escrito que deberá contener lo siguiente:
    - a. Descripción de las actividades realizadas.
    - b. Resumen de los problemas abordados.
    - c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.
    - d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.
    - e. Presentación de los materiales producidos.

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Mtro. Luis Alberto Alvarado. Profesor del Departamento de Evaluación



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
**Unidad Azcapotzalco**

08 de abril de 2024

**Ev.Hc.041.24**

**Mtra. Areli García González**

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

**Asunto: Informe de actividades en periodo sabático**

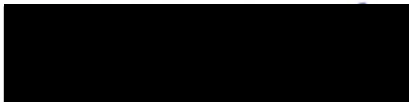
Por medio de la presente solicito tenga a bien contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación del reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático del **Mtro. Alberto Alvarado Luis**, cabe destacar que dicho periodo sabático fue del 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024.

Así mismo se adjunta a la presente Reporte de Investigación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

**"Casa Abierta al Tiempo"**



**Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado**

Jefe del Departamento de Evaluación

del Diseño en el Tiempo

CyAD



Ciudad de México, martes 21 de noviembre de 2023.

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
Presente

### **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN**

Este reporte presenta los avances parciales del que corresponde al Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en la sesión 637 ordinaria de Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 13 de Julio del 2022, donde fue aprobado y adscrito al Programa de investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía". Con una vigencia a partir de 03 febrero del 2022 a 02 febrero 2024; a su vez, pertenece al Área de investigación "Historia del Diseño", del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo.

Responsable: Mtro. Luis Alberto Alvarado ORCID 0000-0003-2401-7002  
Colaboradores: Dra. Sandra Rodríguez Mondragón ORCID 0000-0002-0844-332X  
Invitado externo: Jean- René Maendly Díaz

El reporte de investigación se entiende como "el documento o la documentación", que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos:

- 1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto;
- 2) Objetivos;
- 3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original;
- 4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales;
- 5) Conclusiones parciales.

Son estos cinco puntos los que a continuación se describen.

#### 1. Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto.

Con una perspectiva de contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y temas de lenguaje básico para el diseño. Rescatar los diseños de estos pisos, observar los elementos formales, los estilos e influencias, además de la tecnología con que fueron realizados, para finalmente contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y que enriquezca el lenguaje básico para el diseño.

## 2. Objetivos

### Objetivo general

Documentar y clasificar los diseños de los pisos de pasta mexicanos, utilizados en casas y edificios antiguos, a través de un registro fotográfico a modo de preservación cultural, así como documentar la tecnología con que se fabricaban. Generar un libro con soporte virtual, que podrá utilizarse como material didáctico para presentaciones digitales, en forma de notas de curso y presentaciones digitales, tanto para profesores y alumnos. General material para exposiciones con los productos fotográficos obtenidos en la investigación de campo.

### Objetivos específicos

- En una primera etapa clasificar el diseño de los pisos de pasta mexicanos, basándonos en su composición, forma, color y estilos.
- Visitar algunos estados del país donde se puedan observar piezas de relevancia. Entrevistar a fabricantes que manufacturaron estos pisos. Estos temas se abordarán en los estados de Veracruz, Oaxaca, Yucatán y Chiapas.
- Registro fotográfico de la investigación de campo. Documentar la tecnología con que se hacían y enriquecer con las actualizaciones que vemos en el mercado y las empresas que se han sumado a la producción de este tipo de pisos.
- Se generarán trabajos con alumnos en el taller de color, incentivando la observación y revalorización, de estas piezas.

### 3. El avance alcanzado durante el primer año de la investigación se centra en tres puntos:

- Investigación histórica, la novedad del cemento portland, pigmentos y prensa hidráulica, elementos y maquinarias elementales para la invención del piso de pasta.
- El viaje de la baldosa de Francia, España a sus colonias americanas. Importación y primeras fábricas, México y Cuba.
- investigación de los aspectos formales de los mosaicos hidráulicos, específicamente de los producidos en la ciudad de México. Procedimiento para realizar el mosaico de pasta, herramientas y componentes. Registro fotográfico de pisos en la ciudad de México, e investigación del color y su uso en estos mosaicos en el taller de Color para diseñadores.

#### 4. Desarrollo o estado de avance

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado en el que se encuentran.

#	Actividades	Fecha	Trimestres	Avance
1	Análisis histórico de invención del piso de pasta, recopilación y análisis de información (siglo XIX y XX)	agosto a diciembre de 2022	22-P a 22-O	60% Investigación de la historia del pavimento. El descubrimiento del cemento portland. Seguimiento a la llegada de estos pisos a América Latina y el Caribe, investigación sobre las primeras fábricas en México y Cuba.
2	Elaboración trabajos con alumnos en el taller de color"	agosto a diciembre de 2022	22-P a 22-O	60% Se trabajó en el análisis del uso cromático, observación y reconocimiento de colores, pigmentos y composiciones habituales. Propuestas personales de los alumnos con base en pisos de pasta propios. Apreciación y valorización de este material.
3	Análisis histórico de la evolución del piso de pasta, su olvido como pavimento de uso. Maquinaria y fábricas (siglo XX).	marzo a noviembre de 2023	23-I a 23-O	60% Investigación sobre el proceso artesanal del piso de pasta. Trepas, elementos formales y estilos. Prensa hidráulica, pisos de interior y exterior.
4	Investigación fotográfica	septiembre de 2022 a mayo de 2023	23-P a 23-I	30% Se documentaron pisos de pasta en diferentes zonas de la Ciudad de México.

El desajuste temporal que presentan las actividades del numeral 4, se debe al reacomodo de fechas para visitar fábricas en otros estados, como Oaxaca y Mérida.

Se estima que durante el último período se podrán recuperar estas actividades, así como continuar con las siguientes, seguramente recurriremos a una prórroga ya que el proyecto se retrasó seis meses hasta que fue aprobado.

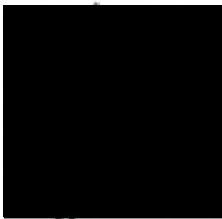
## 5. Conclusiones parciales

A manera de conclusiones parciales el proyecto de investigación sostiene su interés como proceso teórico y reflexivo. Suma y aporta ya que es un campo novedoso para el diseño tanto para alumnos, como profesionales e interesados.

En este sentido, se presentan los productos que hasta ahora se han generado y en los cuales se plasman elementos parciales de la investigación.

Productos de investigación:

- 1) Conferencia Magistral en el Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "*De los métodos y las maneras*", del 15 al 18 de noviembre del 2022. Galería del tiempo edificio "C" planta baja. Título "*Historia de pisos; baldosas hidráulicas*", presentada el jueves 17 de noviembre 2022.
- 2) Conferencia Magistral en el Décimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "*De los métodos y las maneras*", que se realizó del 13 al 17 de noviembre. Título "*Biografía del pavimento*", presentada el jueves 16 de noviembre de 2023.
- 3) Coloquio *Las artes en la era digital: Crisis y evolución*, que se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Título "*Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos*", presentada el 25 de septiembre de 2023.
- 4) Ponencia en el seminario CyAD Investiga 2023 "*La investigación: vinculación y difusión*", que se realizó del 25 al 29 de septiembre en la Sala Martín L. Gutiérrez (K-001), Título: "*Piso de pasta mexicano*", se presentó el jueves 28 de septiembre de 2023.



Atentamente Mtro. Luis Alberto Alvarado

Profesor Investigador del Área de Historia del Diseño

## Fwd: Informe de actividades en periodo sabático Mtro. Luis Alberto Alvarado

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

10 de abril de 2024, 1:39

Estimada Lic. Lupita,

Te envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 9 abr 2024 a las 9:49

Subject: Informe de actividades en periodo sabático Mtro. Luis Alberto Alvarado

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

**Asunto: Informe de actividades en periodo sabático**

Por medio de la presente solicito tenga a bien contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación del reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático del **Mtro. Luis Alberto Alvarado**, cabe destacar que dicho periodo sabático fue del 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024.

--

Universidad  
Autónoma  
Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



**Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado**

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

 **Actividades Sabático Luis Alberto Alvarado.pdf**  
1059K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

10 de abril de 2024, 13:10

Confirmando de recibido.

Saludos

[El texto citado está oculto]