



14 de mayo de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático del **Mtro. Luis Alberto Alvarado**, adscrito al Departamento de Evaluación, en consecuencia, se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo al Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada al tema de investigación, que se expuso en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático, por lo que se recomienda recibir el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, Alumno Lic. Daniel Armando Jaime González y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Actividades realizadas

Avances de investigación “Pisos de pasta mexicanos”.

Resumen de los problemas abordados.

- Investigación histórica, la novedad del cemento portland, pigmentos y prensa hidráulica, elementos y maquinarias elementales para la invención del piso de pasta.
- El viaje de la baldosa de Francia, España a sus colonias americanas. Importación y primeras fábricas, México y Cuba.
- investigación de los aspectos formales de los mosaicos hidráulicos, específicamente de los producidos en la ciudad de México. Procedimiento para realizar el mosaico de pasta, herramientas y componentes. Registro fotográfico de pisos en la ciudad de México, e investigación del color y su uso en estos mosaicos en el taller de Color para diseñadores.

Metodología: Investigación bibliográfica, observación, entrevista, trabajo experimental con color.

Descripción de los resultados parciales. Análisis histórico de invención del piso de pasta 60% avance

recopilación y análisis de información (siglo XIX y XX), 60 % avance

Elaboración trabajos con alumnos en el taller de color.60 % avance

Análisis histórico de la evolución del piso de pasta, su olvido como pavimento de uso. Maquinaria y fábricas (siglo XX) 60% avance.

Investigación fotográfica. 30 % avance.

Productos de investigación:

- 1) Conferencia Magistral en el Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “*De los métodos y las maneras*”, del 15 al 18 de noviembre del 2022. Galería del tiempo edificio “C” planta baja. Título “Historia de pisos; baldosas hidráulicas”, presentada el jueves 17 de noviembre 2022.
- 2) Conferencia Magistral en el Décimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “*De los métodos y las maneras*”, que se realizó del 13 al 17 de noviembre. Título “Biografía del pavimento”, presentada el jueves 16 de noviembre de 2023.

- 3) Coloquio *Las artes en la era digital: Crisis y evolución*, que se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Título “Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos”, presentada el 25 de septiembre de 2023.
- 4) Ponencia en el seminario CyAD Investiga 2023 “La investigación: vinculación y difusión”, que se realizó del 25 al 29 de septiembre en la Sala Martín L. Gutiérrez (K-001), Título: “Piso de pasta mexicano”, se presentó el jueves 28 de septiembre de 2023.

Diaporama para su evaluación sobre el instituto Di tella, este material se aplicará a la materia, Historia del Diseño Gráfico UEA 1420050

INSTITUTO Di TELLA diaporama.

 [DI TELLA.pptx 1420050](#)

Muestra Suelo, pisos de pasta mexicanos, cartel, constancia e imágenes de la exposición en el edificio L vitrinas 202 y 204, del 1 al 10 de abril de 2024.

suelo

PISOS DE PASTA MEXICANOS

Coordinación, investigación y diseño Mtro. Luis A. Alvarado & Dra. Sandra Rodríguez Mondragon,
Fotografía: Jean-René Maendly Díaz
Área de Historia del Diseño



La Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco,
el Departamento de Evaluación del diseño en el tiempo y
las Áreas académicas de Historia del diseño y Diseño y educación
otorgan la presente:

CONSTANCIA

Al Mtro. Luis Alberto Alvarado J.

por su colaboración en la Coordinación, investigación y diseño de la exposición

SUELO Pisos de pasta mexicanos

Que se presentó en las vitrinas del edificio "L" de la UAM unidad
Azcapotzalco, del 27 de marzo al 10 de abril de 2024.

**Mtro. Hugo Armando
Carmona Maldonado**
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

**Dr. Víctor Manuel
Collantes Vázquez**
Jefe del Área de
Historia del Diseño

**Mtro. Jonathan
Adán Ríos Flores**
Jefe del Área de
Diseño y Educación



- a. Descripción de las actividades realizadas.
- b. Resumen de los problemas abordados.
- c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.
- d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.
- e. Presentación de los materiales producidos.

Diaporama para su evaluación sobre el instituto Di tella, este material se aplicará a la materia, Historia del Diseño Gráfico UEA 1420050

INSTITUTO Di TELLA diaporama.

Trabajo realizado en formato de diaporama realizado en Power Point para incrementar el acervo visual de la universidad, este aborda la

historia del Instituto Di Tella. El cual fue importante para la historia del arte y el diseño en sudamerica, con menos de diez años de existencia logra consolidarse como un referente en la historia del diseño y el arte en la región.

Recopilación de imágenes y bibliografía. Lectura del trabajo y evolución de cada diseñador y artista que colaboraron en el instituto, alumnos y docentes.

 DI TELLA.pptx 1420050

Anexo otras actividades realizadas:

Muestra en Argentina, Buenos Aires, fotografía y dibujo, imágenes y constancia, 2023





Conferencia, Buenos Aires, Argentina, fotografía y dibujo, imágenes y constancia 2023.





CERTIFICACIÓN

El colectivo cultural "Malvinas Siempre" certifica que el **Maestro Luis Alvarado** profesor/investigador de la UAM, Universidad Autónoma Metropolitana, participó en una charla abierta a la comunidad en torno a su trayectoria y producción artística así como a su experiencia como veterano de la Guerra de Malvinas en instalaciones de la Sociedad Francesa de la ciudad de Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Se extiende la presente constancia en la ciudad de Tres Arroyos a los veintiún días del mes de diciembre de dos mil veintitres para ser presentada ante quien la solicite.

Los Malvinas Siempre



Profesora en el área de
Profesora de Inglés
Lic. en Ciencias de la Educación
Psicopedagoga Clínic

Mg. Rosana Greco
Coordinadora "Malvinas Siempre"

Constancia de ponencia Magistral y progama Biografía del pavimento, De los Métodos y las Maneras,2023.



De los
métodos
y las **maneras**

DÉCIMO COLOQUIO DE METODOLOGÍA
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

Ciudad de México a 27 de noviembre de 2023.

La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco y los Posgrados de Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño otorga la presente

CONSTANCIA

a

Mtro. Luis Alberto Alvarado

Por su ponencia MAGISTRAL

Biografía del pavimento

Que se llevó a cabo del 13 al 17 de noviembre de 2023, con una duración de 20 horas, aprobado en la sesión 655 ordinaria del Cuadragésimo noveno Consejo divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 17 de agosto de 2023.



Mra. Arlen García González
Secretaria académica en funciones de
Directora de la División de
Ciencias y artes para el diseño

Dr. Francisco Javier de la Torre Guillero
Cordinador de los Posgrados de CyAD

Mra. Daniela Rodríguez Hernández
Representante del comité organizador
De los métodos y las maneras





Ciudad de México a 27 de noviembre de 2023.

La Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco y los Posgrados de Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño otorga la presente



De los
métodos
y las **maneras**

DÉCIMO COLOQUIO DE METODOLOGÍA
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

CONSTANCIA

a : Luis Alberto Alvarado

Por su asistencia al Coloquio.

Que se llevó a cabo del 13 al 17 de noviembre de 2023, con una duración de 20 horas, aprobado en la sesión 655 ordinaria del Cuadragésimo noveno Consejo divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 17 de agosto de 2023.



Mtra. Areli García González
Secretaría académica en funciones de
Directora de la División de
Ciencias y artes para el diseño

Dr. Francisco Javier De la Torre Balindo
Cordinador de los Posgrados de CyAD

Ura. Sandra Rodríguez Mondragón
Representante del comité organizador
De los métodos y las maneras



Constancia de conferencia Mujeres en el diseño y el arte, Instituto Di Tella 1958-1970 dentro del XV coloquio de Historia y Diseño.2023.



Constancia

que se otorga a:

Mtro. Luis Alberto Alvarado.

por haber impartido la ponencia:

**Mujeres en el diseño y el arte.
Instituto Di Tella 1958-1970**

CDMX del 5 al 8
de diciembre de 2023.

La **M**ujer
en el diseño,
la historia, el arte y
la arquitectura. **M**
XV Coloquio de Historia y Diseño



Secretaría Académica en
funciones de Directora
Ciencias y Artes para el Diseño.

Jefe del Departamento
Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Coordinador del
XV Coloquio de Historia y Diseño.

Esc

Constancia y cartel Vacaciones II y fotografías. Exposición pictórica y fotográfica en el edificio L.Vitrina 201, 2023.



Ciudad de México a 17 de noviembre de 2023

A quien corresponda
Presente

Por este conducto, hago constar que durante la semana del 13 al 17 de noviembre del año 2023 se expuso en el edificio L, vitrina 201, de la UAM Azcapotzalco, la muestra: "**Vacaciones II**", colaboración de dibujo pintura y fotografía de los artistas **Jean-Rene Maendly Díaz y Luis Alberto Alvarado**. Dicha muestra reúne técnicas de pintura dibujo collage y fotografía.

Se emite la presente constancia para los fines que los interesados juzguen conveniente.

ATENTAMENTE
"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

vacaciones II

de las largas vacaciones



sólo quedan recuerdos...

Luis A. Alvarado

Jean-René Maendly Díaz

del 13 al 17 de noviembre del 2023
UAM Azcapotzalco edificio L
vitrina 201.



Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**





Ponencia Color , de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos.
Coloquio de las Artes en la era digital; crisis y evolución . Facultad de Artes
UABC Y EL CONAHCYT. Universidad Autónoma de Baja California



La Universidad Autónoma de Baja California
a través de la Facultad de Artes



Otorga la presente

CONSTANCIA

a:

Mtro. Luis Alberto Alvarado Jaurigiberri

Por su valiosa participación con la ponencia **Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos**, en el Coloquio Las Artes en la era digital: crisis y evolución, organizada por la Facultad de Artes UABC y el CONAHCYT.

Mexicali, B. C., septiembre de 2023
"POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER"

Mtro. Salvador León Guridi
Director

coloquio

Las artes en la era digital: crisis y evolución

25.
09.
2023

8:45 a 13:00 h
hora local de Mexicali

Luis Alvarado
Jorge Santana
Minerva Tapia
Juan Hernández

Edgar Vargas
Victor Velasco
Mónica Zavala
Raúl Linares

coordinador: Dr. Juan Hernández Islas

asesor: Dr. Raúl Fernando Linares Borboa



Sin más me despido de usted cordialmente.

Mtro Luis A. Alvarado.

SACD/CYAD/796/2022
21 de diciembre de 2022

Mtro. Luis Alberto Alvarado

Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Recepción de solicitud de periodo sabático en Consejo Divisional.

Por este conducto me permito informar a usted que en la sesión 644 ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 21 de diciembre de 2022, se recibió su solicitud de periodo sabático, por 12 meses, a partir del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024. Periodo en el que desarrollará las siguientes actividades: Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada a el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos, que se expondrá en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático.

Le recuerdo que tiene dos meses posteriores a su reincorporación (5 de abril de 2024) para la entrega de su informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas, conforme a lo establecido en el numeral 3 de los Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria



SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification or reference number]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: _____ DE LA UNIDAD _____

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO

CATEGORÍA Y NIVEL: _____

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN **644 Ord.**

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD	<input type="radio"/>
PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR	<input type="radio"/>

INTERESADO

[Firma manuscrita]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

[Firma manuscrita]

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro

3 mensajes

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

17 de abril de 2024, 10:57

Para: jefaturaevaluacion@azc.uam.mx

Cc: "Mtro. Luis Alberto Alvarado" <laa@azc.uam.mx>

Buen día,

Por instrucciones de la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, envío observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado.

Favor de confirmar de recibido.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Oficina Técnica del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño

 **Observ_Informe_Mtro_Luis_Alberto_Alvarado.pdf**
161K

LUIS ALBERTO ALVARADO <laa@azc.uam.mx>

13 de mayo de 2024, 17:14

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

----- Forwarded message -----

De: **LUIS ALBERTO ALVARADO** <laa@azc.uam.mx>

Date: jue, 9 may 2024 a las 18:56

Subject: Re: Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Franco Arias Ibarro

To: Carmona Maldonado Hugo Armando <hcm@azc.uam.mx>

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Jefe de Departamento
División de Ciencias y artes para el Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Diseño Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por este medio le informo de mis actividades durante el período sabático, ratificado a partir 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024. Lo anterior aprobado por la Sesión 644 Ordinaria del Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el 21 de diciembre de 2022. De conformidad con el Art. 34, Fracc. VII del Reglamento Orgánico y a los Artículos 225 al 228 bis del reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico. Atendiendo las observaciones de la oficina técnica divisional.

Sin más y quedando a su disposición me despido de ustedes cordialmente.
Mtro Luis Alvarado.

Anexo: Recepcion de sabático,
Carta aprobación de sabático.

2 adjuntos

 **Oficio796_Recepcion_Sabatico_Mtro_Luis_Alberto_Alvarado.pdf**
1538K



A. Actividades del sabático.docx

9103K

LUIS ALBERTO ALVARADO <laa@azc.uam.mx>

13 de mayo de 2024, 17:16

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Reenvío el correo que envié al Mtro. Hugo Carmona,
Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado, Jefe de Departamento
División de Ciencias y artes para el Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

[El texto citado está oculto]

2 adjuntos



Oficio796_Recepcion_Sabatico_Mtro_Luis_Alberto_Alvarado.pdf

1538K



A. Actividades del sabático.docx

9103K



SACD/CYAD/308/2024
16 de abril de 2024

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado
Jefe del Departamento de Evaluación
Presente

Asunto: Observación respecto al informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, revisó la documentación del informe de periodo sabático del Mtro. Luis Alberto Alvarado y al respecto, le solicita lo siguiente:

- Entregar el informe respecto a las actividades que se aprobó realizaría durante su sabático (Avance del Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en Sesión del 13 de julio del 2022, adscrito al Programa de Investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía" y que forma parte del Área de Investigación "Historia del Diseño", presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño. Realización de material didáctico que apoye la actualización y desarrollo de la docencia, específicamente diaporamas, con temas que abarquen las asignaturas, de Historia del diseño y el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos. Realización de obra plástica, vinculada a el tema de investigación, Pisos de pasta mexicanos, que se expondrá en las vitrinas del edificio L, al regreso del período sabático), conforme a lo estipulado en el numeral 3 de los Lineamientos para disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que a la letra dice:
 3. Para los casos contemplados en los numerales del 2.1 al 2.4, el informe detallado será un documento por escrito que deberá contener lo siguiente:
 - a. Descripción de las actividades realizadas.
 - b. Resumen de los problemas abordados.
 - c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.
 - d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.
 - e. Presentación de los materiales producidos.

Sin otro particular por el momento, le envió un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Mtro. Luis Alberto Alvarado. Profesor del Departamento de Evaluación



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

08 de abril de 2024

Ev.Hc.041.24

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

Asunto: Informe de actividades en periodo sabático

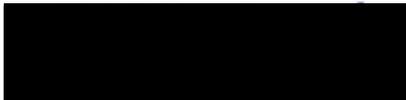
Por medio de la presente solicito tenga a bien contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación del reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático del **Mtro. Alberto Alvarado Luis**, cabe destacar que dicho periodo sabático fue del 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024.

Así mismo se adjunta a la presente Reporte de Investigación.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado

Jefe del Departamento de Evaluación

del Diseño en el Tiempo

CyAD

Ciudad de México, martes 21 de noviembre de 2023.

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
Presente

REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN

Este reporte presenta los avances parciales del que corresponde al Proyecto de Investigación N-580 "Pisos de pasta mexicanos", aprobado en la sesión 637 ordinaria de Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el 13 de Julio del 2022, donde fue aprobado y adscrito al Programa de investigación P-043 "Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía". Con una vigencia a partir de 03 febrero del 2022 a 02 febrero 2024; a su vez, pertenece al Área de investigación "Historia del Diseño", del Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo.

Responsable: Mtro. Luis Alberto Alvarado ORCID 0000-0003-2401-7002
Colaboradores: Dra. Sandra Rodríguez Mondragón ORCID 0000-0002-0844-332X
Invitado externo: Jean- René Maendly Díaz

El reporte de investigación se entiende como "el documento o la documentación", que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos:

- 1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto;
- 2) Objetivos;
- 3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original;
- 4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales;
- 5) Conclusiones parciales.

Son estos cinco puntos los que a continuación se describen.

1. Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto.

Con una perspectiva de contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y temas de lenguaje básico para el diseño. Rescatar los diseños de estos pisos, observar los elementos formales, los estilos e influencias, además de la tecnología con que fueron realizados, para finalmente contribuir a incrementar el acervo digital de contenidos de apoyo didáctico basados en diseño hecho en México y que enriquezca el lenguaje básico para el diseño.

2. Objetivos

Objetivo general

Documentar y clasificar los diseños de los pisos de pasta mexicanos, utilizados en casas y edificios antiguos, a través de un registro fotográfico a modo de preservación cultural, así como documentar la tecnología con que se fabricaban. Generar un libro con soporte virtual, que podrá utilizarse como material didáctico para presentaciones digitales, en forma de notas de curso y presentaciones digitales, tanto para profesores y alumnos. General material para exposiciones con los productos fotográficos obtenidos en la investigación de campo.

Objetivos específicos

- En una primera etapa clasificar el diseño de los pisos de pasta mexicanos, basándonos en su composición, forma, color y estilos.
- Visitar algunos estados del país donde se puedan observar piezas de relevancia. Entrevistar a fabricantes que manufacturaron estos pisos. Estos temas se abordarán en los estados de Veracruz, Oaxaca, Yucatán y Chiapas.
- Registro fotográfico de la investigación de campo. Documentar la tecnología con que se hacían y enriquecer con las actualizaciones que vemos en el mercado y las empresas que se han sumado a la producción de este tipo de pisos.
- Se generarán trabajos con alumnos en el taller de color, incentivando la observación y revalorización, de estas piezas.

3. El avance alcanzado durante el primer año de la investigación se centra en tres puntos:

- Investigación histórica, la novedad del cemento portland, pigmentos y prensa hidráulica, elementos y maquinarias elementales para la invención del piso de pasta.
- El viaje de la baldosa de Francia, España a sus colonias americanas. Importación y primeras fábricas, México y Cuba.
- investigación de los aspectos formales de los mosaicos hidráulicos, específicamente de los producidos en la ciudad de México. Procedimiento para realizar el mosaico de pasta, herramientas y componentes. Registro fotográfico de pisos en la ciudad de México, e investigación del color y su uso en estos mosaicos en el taller de Color para diseñadores.

4. Desarrollo o estado de avance

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado en el que se encuentran.

#	Actividades	Fecha	Trimestres	Avance
1	Análisis histórico de invención del piso de pasta, recopilación y análisis de información (siglo XIX y XX)	agosto a diciembre de 2022	22-P a 22-O	60% Investigación de la historia del pavimento. El descubrimiento del cemento portland. Seguimiento a la llegada de estos pisos a américa latina y el caribe, investigación sobre las primeras fábricas en México y Cuba.
2	Elaboración trabajos con alumnos en el taller de color"	agosto a diciembre de 2022	22-P a 22-O	60% Se trabajo en el análisis del uso cromático, observación y reconocimiento de colores, pigmentos y composiciones habituales. Propuestas personales de los alumnos con base en pisos de pasta propios. Apreciación y valorización de este material.
3	Análisis histórico de la evolución del piso de pasta, su olvido como pavimento de uso. Maquinaria y fábricas (siglo XX).	marzo a noviembre de 2023	23-I a 23-O	60% Investigación sobre el proceso artesanal del piso de pasta. Trepas, elementos formales y estilos. Prensa hidráulica, pisos de interior y exterior.
4	Investigación fotográfica	septiembre de 2022 a mayo de 2023	23-P a 23-I	30% Se documentaron pisos de pasta en diferentes zonas de la Ciudad de México.

El desajuste temporal que presentan las actividades del numeral 4, se debe al reacomodo de fechas para visitar fábricas en otros estados, cómo Oaxaca y Merida.

Se estima que durante el último período se podrán recuperar estas actividades, así como continuar con las siguientes, seguramente recurriremos a una prórroga ya que el proyecto se retrasó seis meses hasta que fue aprobado.

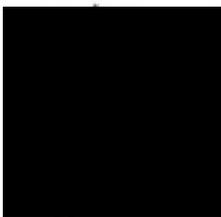
5. Conclusiones parciales

A manera de conclusiones parciales el proyecto de investigación sostiene su interés como proceso teórico y reflexivo. Suma y aporta ya que es un campo novedoso para el diseño tanto para alumnos, como profesionales e interesados.

En este sentido, se presentan los productos que hasta ahora se han generado y en los cuales se plasman elementos parciales de la investigación.

Productos de investigación:

- 1) Conferencia Magistral en el Noveno Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "*De los métodos y las maneras*", del 15 al 18 de noviembre del 2022. Galería del tiempo edificio "C" planta baja. Título "*Historia de pisos; baldosas hidráulicas*", presentada el jueves 17 de noviembre 2022.
- 2) Conferencia Magistral en el Décimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "*De los métodos y las maneras*", que se realizó del 13 al 17 de noviembre. Título "*Biografía del pavimento*", presentada el jueves 16 de noviembre de 2023.
- 3) Coloquio *Las artes en la era digital: Crisis y evolución*, que se llevó a cabo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Título "*Color, de lo empírico a lo virtual: Pisos de pasta mexicanos*", presentada el 25 de septiembre de 2023.
- 4) Ponencia en el seminario CyAD Investiga 2023 "*La investigación: vinculación y difusión*", que se realizó del 25 al 29 de septiembre en la Sala Martín L. Gutiérrez (K-001), Título: "*Piso de pasta mexicano*", se presentó el jueves 28 de septiembre de 2023.



Atentamente Mtro. Luis Alberto Alvarado

Profesor Investigador del Área de Historia del Diseño

Fwd: Informe de actividades en periodo sabático Mtro. Luis Alberto Alvarado

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

10 de abril de 2024, 1:39

Estimada Lic. Lupita,

Te envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: JEFATURA EVALUACION - <jefaturaevaluacion@azc.uam.mx>

Date: mar, 9 abr 2024 a las 9:49

Subject: Informe de actividades en periodo sabático Mtro. Luis Alberto Alvarado

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Mtra. Areli García González

Secretaria en funciones de Presidenta del Consejo Divisional

Presente

Asunto: Informe de actividades en periodo sabático

Por medio de la presente solicito tenga a bien contemplar en la próxima sesión del Consejo Divisional un punto para la presentación del reporte de actividades realizadas durante el periodo sabático del **Mtro. Luis Alberto Alvarado**, cabe destacar que dicho periodo sabático fue del 06 de febrero de 2023 al 05 de febrero de 2024.

--

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Mtro. Hugo A. Carmona Maldonado

Jefe de departamento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

5553189179

 **Actividades Sabático Luis Alberto Alvarado.pdf**
1059K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

10 de abril de 2024, 13:10

Confirmando de recibido.

Saludos

[El texto citado está oculto]