



7 de mayo de 2024

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático del Dr. Miguel Ángel Herrera Batista, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia, se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo a la continuidad al proyecto de investigación "Investigación en Diseño: Su realidad y Objeto de Estudio" publicado por la UAM-A en 2018 y "The Ontology of Design Research" publicado por la editorial Routledge (Taylor & Francis). Por lo cual, se entregaron las evidencias a esta Comisión. Esta segunda fase del proyecto se centró en el proceso de investigación en diseño y permitirá ofrecer al alumnado del posgrado en diseño una guía práctica de investigación orientada la cual será de gran utilidad. Se realizó trabajo de campo y documental referente al proceso de investigación en diseño, tomando como base la experiencia y la reflexión colectiva de académicos participantes en dichos programas, por lo que se recomienda aprobar el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, Alumno Lic. Daniel Armando Jaime González y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Ciudad de México, a 3 de abril de 2024

DRA. YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS
Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

PRESENTE

A través de este medio le informo sobre las actividades realizadas correspondientes al disfrute de mi año sabático, mismo que tuvo lugar del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024.

a. Descripción de las actividades realizadas

Se detallan las actividades realizadas durante el disfrute de mi periodo sabático por cada rubro

- Investigación

Se dio continuidad al proyecto de investigación realizado entre 2015 y 2016 que concluyó con la publicación de dos libros: “*Investigación en Diseño: Su realidad y Objeto de Estudio*” publicado por la UAM-A en 2018 y “*The Ontology of Design Research*” publicado por la editorial Routledge (Taylor & Francis).

Durante el disfrute de mi año sabático se avanzó en segunda fase del proyecto: ***el proceso de investigación en diseño***, lo cual permitirá ofrecer a nuestros alumnos del posgrado una guía metodológica de investigación la cual será de gran utilidad.

La propuesta del libro contiene los siguientes capítulos:

1. Encuadre de la Investigación (desde la concepción de la idea hasta la definición inicial del proyecto de investigación)
2. El problema de investigación (cualitativo y cuantitativo)
3. Desarrollo del objeto de diseño (en su caso)
4. Diseño de la investigación
5. Recolección de la información (Investigación de campo)
6. Análisis y síntesis de resultados
7. Socialización de resultados
8. Anexo I: Ejemplos de investigación en diseño

Durante el tiempo se alcanzó aproximadamente un 60% de avance: introducción, encuadre de la investigación, desarrollo del objeto de diseño, diseño de la investigación y recolección y validación de instrumentos.

Los capítulos que seguirán desarrollándose son:

6. Análisis y síntesis de resultados
7. Socialización de resultados
8. Anexo I: Ejemplos de investigación en diseño

- Docencia

También se siguió acompañando a alumnos de posgrado por lo que durante el periodo sabático se me asignaron oficialmente las siguientes UEA:

- TRIMESTRE 23-I
Proyecto de investigación en diseño y visualización de la información VI, clave 1407207, grupo DMVI04

Seminario Doctoral de Investigación en diseño y visualización de la información VI, clave 1408050, grupo DDVI 04
- TRIMESTRE 23-O
Seminario Doctoral de Investigación en diseño y visualización de la información VII, clave 1408051, grupo DDVI 04

Por otro lado, como apoyo a la docencia, una vez terminado y publicado el libro los estudiantes de posgrado contarán con una guía metodológica orientada específicamente en el diseño. El libro constituirá en material didáctico fundamental e importante.

- Preservación y difusión de la cultura

Se publicaron los siguientes artículos como resultado del trabajo del año sabático:

- *Evaluar productos de diseño: cuatro categorías para su análisis y evaluación integral*, revista Zincografía, publicación académica de la Universidad de Guadalajara
- *Rediseñar la educación del Diseño: Cuatro acciones docentes frente a los retos y desafíos en el siglo XXI*, revista Zincografía, publicación académica de la Universidad de Guadalajara
- *Del pensamiento científico a la investigación en diseño: ¿para qué investigar y publicar en diseño?*, publicado en septiembre de 2023 como capítulo del libro *Investigación y Conceptualización del Diseño*, publicado por el Área de Nuevas Tecnologías y el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

b. Resumen de los problemas abordados

- Investigación

Aunque la investigación siempre ha estado vinculada a la práctica del diseño, hace apenas algunas décadas el diseñador, en general, no se preocupaba por el rigor en el proceso y mucho menos por difundir resultados. Actualmente las condiciones son totalmente diferentes. Ante una realidad compleja y diversa, el diseño adquiere un rol cada vez más relevante. La demanda de soluciones de diseño innovadoras crece rápidamente y con ello, los retos para quienes se encargan de atender las necesidades de los usuarios. En este sentido, la demanda de investigación rigurosa y sistemática en diseño resulta cada vez más evidente, tanto en el ámbito profesional como en el académico. Hoy en día, la investigación formal es fundamental para todas las disciplinas del diseño. En definitiva, no se puede pensar en afrontar los grandes desafíos del diseño, sin el apoyo de las herramientas y procedimientos de análisis que ofrece la investigación sistemática y ordenada.

Ante este panorama y aun cuando existe una muy amplia gama de libros orientados a guiar el proceso de investigación, la inmensa mayoría de ellos se abordan desde una perspectiva totalmente ajena al diseño. En general, son escasos los libros desarrollados desde y para el diseño. Es por ello que, con frecuencia, los investigadores interesados en el diseño como objeto de estudio se ven en la necesidad de recurrir a libros surgidos desde otros campos del conocimiento. Y el problema no radica en el uso de métodos ajenos a nuestra disciplina sino en que éstos suelen adoptarse sin un proceso previo de reflexión sobre las particularidades e implicaciones que el diseño posee. Es claro que la investigación en diseño tiene características propias que la diferencian de otras disciplinas.

El trabajo de investigación pretende dar como resultado una guía para todos aquellos interesados en realizar investigación formal en diseño.

c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.

El trabajo se ha desarrollado con base en investigación documental, así como en la reflexión y experiencia personal con respecto al problema. Con relación a la revisión bibliográfica se realizó una búsqueda intensiva referente a cada uno de las fases implicadas en todo proceso de investigación formal que van desde el surgimiento de la idea de investigación y el encuadre, hasta el planteamiento del problema (cualitativo, cuantitativo o mixto), el problema de diseño (en su caso), el enfoque y diseño de la investigación, el muestreo, el diseño y validación de los instrumentos y los métodos de recolección de información, el análisis, la síntesis y socialización de resultados (estas tres últimas fases aún por desarrollar). Cabe destacar la atención estratégica y fundamental del Servicio de Consulta y Préstamo Interbibliotecario.

Como investigación documental se revisaron una gran variedad de textos en inglés y español, así como artículos académicos y tesis, retomado y citando adecuadamente las ideas aplicables al diseño y haciendo aportaciones originales a cada tema desde la propia experiencia académica. Con base en ello se planteó un proceso original que conserva las

características propias de la investigación formal, pero que incluye un visión desde la perspectiva de la disciplina de diseño.

Es importante destacar tres premisas clave que asumimos en el desarrollo del trabajo y que dan sentido a la obra:

1. El objeto de estudio en la investigación en diseño se basa en la realidad ontológica del acto de diseño y está conformada por el usuario, el objeto de diseño y el diseñador, así como todos los fenómenos y procesos que involucra dicha realidad. Esta triada (usuario, objeto de diseño, diseñador) constituye la unidad activa elemental para que tenga lugar el acto de diseño. Estas ideas fueron previamente desarrolladas por el autor en su obra precedente.
2. Todo proceso de diseño conlleva algún tipo y nivel de investigación. No concebimos el ejercicio de diseño sin el apoyo de alguna clase y nivel de investigación. En este sentido, asumimos aquí que la incorporación de procesos de investigación sistemáticos y rigurosos impactan favorablemente en la calidad de las propuestas de diseño. Si bien en la práctica común la investigación no siempre se hace con el rigor necesario, creemos que llevar a cabo dichos procesos de manera sistemática y ordenada contribuye a obtener mejores producto de diseño, así como una mejor comprensión de nuestra disciplina.
3. Sin innovación no hay diseño. Partiendo de la idea de que el diseño es un proceso proyectual en el que se generan nuevos productos o se realizan mejoras relevantes a uno existente, se entiende que la novedad o innovación es una característica irrenunciable del diseño. Esto significa que la reproducción de productos sin ningún tipo de mejora, no es diseño. Las modificaciones superficiales sin un sustento en un proceso proyectual tampoco constituyen actos de diseño.

d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado

Con base en el trabajo de investigación, el análisis de las fuentes y la reflexión propia, se planteó un proceso original que conserva las características propias de la investigación formal, pero que incluye un visión desde la perspectiva de la disciplina de diseño.



El contenido sintético del trabajo es el siguiente:

- Acerca de este libro
- Nota del autor
- Prólogo
- **Introducción**
- Sobre el trabajo de investigación
- Contenido del libro

Fase I: Encuadre de la Investigación

- Intencionalidad del trabajo de investigación
- Propósitos generales de la investigación en diseño
- Parte de la realidad en la que se enfoca el trabajo de investigación
- Primera aproximación al destino final

Fase II: Proceso de investigación

- Tema y primer acercamiento a la problematización
- Planteamiento del problema
- El problema cuantitativo
- El problema cualitativo
- El enfoque mixto
- Muestreo
- Instrumentos y métodos de recolección de información
 - Encuestas
 - Validez y fiabilidad

- Entrevistas
- Fuentes documentales
- Análisis de artefactos
- Tipo de investigación en diseño
- Nivel de innovación de la propuesta

Fase III: Socialización de la investigación

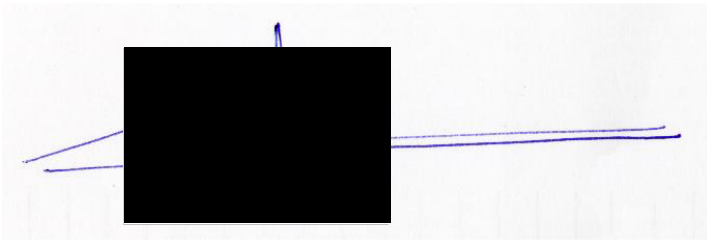
- El reporte de investigación
- Tesis
- Artículo
- Ponencias en congresos

Hasta ahora falta por desarrollar las fuentes documentales, el análisis de artefactos, así como la fase de análisis y la socialización de resultados.

e. Presentación de los materiales producidos

Los materiales producidos se anexan en archivo adjunto

Sin más por el momento, reciba usted un cordial saludo



Dr. Miguel Ángel Herrera Batista
Profesor Investigador
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Fwd: Documento informe sabático Herrera Batista

1 mensaje

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -

29 de abril de 2024,

<procytec@azc.uam.mx>

14:12

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

[REDACTED]@azc.uam.mx, AREA

Estimada Lupita, buenos días.

En respuesta a las observaciones emitidas por la Comisión de Sabáticos, adjunto se reenvía el archivo que el Dr. Miguel A. Herrera Batista nos hizo llegar referente al informe de su último periodo sabático, en formato word y pdf

Quedamos al pendiente de cualquier comentario al respecto

Mine Moreno
Área secretarial - Jefatura

----- Forwarded message -----

De: **LORENZO MIGUEL ANGEL HERRERA BATISTA** <mherrera@azc.uam.mx>

Date: vie, 26 abr 2024 a las 15:08

Subject: Documentos registro e informe Herrera Batista

To: DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Hola, envío nuevamente documentos con la firma ya incluida. Gracias

Reciba, como siempre un cordial saludo Miguel Ángel Herrera Batista
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana
ORCID iD 0000-0002-6666-9706
CVU 218361

--

Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

2 adjuntos



Informe_Sabatico 2023 (1).docx

572K



Informe_Sabatico 2023_Miguel Herrera Batista.pdf

597K



SACD/CYAD/309/2024
16 de abril de 2024

Dra. Yadira Alatríste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

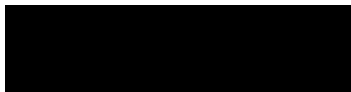
Asunto: Observación respecto al informe de periodo sabático del Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, revisó la documentación del informe de periodo sabático del Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista y al respecto, le solicita lo siguiente:

- Entregar el informe conforme a lo estipulado en el numeral 3 de los Lineamientos para disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que a la letra dice:
 3. Para los casos contemplados en los numerales del 2.1 al 2.4, el informe detallado será un documento por escrito que deberá contener lo siguiente:
 - a. Descripción de las actividades realizadas.
 - b. Resumen de los problemas abordados.
 - c. Mención de los aspectos metodológicos más relevantes.
 - d. Descripción del resultado parcial o total alcanzado.
 - e. Presentación de los materiales producidos.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista. Profesor del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 05 de abril del 2024

PyTR/023/2024

Mtra. Areli García González

Secretaria del H. Consejo Divisional en funciones de Presidenta

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y le solicito amablemente se presente ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del periodo sabático que el Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista disfrutó durante el periodo comprendido del 06 de febrero del 2023 hasta el 05 de febrero del 2024 (12 meses) para que se lleve a cabo el trámite correspondiente.

De acuerdo con lineamientos vigentes, adjunto envío los archivos correspondientes.

Sin otro particular, me despido

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Dr. L. Miguel Ángel Herrera Batista, Profesor - Investigador, Área Nuevas Tecnologías

Ciudad de México, a 3 de abril de 2024

DRA. YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS
Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

PRESENTE

A través de este medio le informo sobre las actividades realizadas correspondientes al disfrute de mi año sabático, mismo que tuvo lugar del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024.

Investigación

Se dio continuidad al proyecto de investigación realizado entre 2015 y 2016 que concluyó con la publicación de dos libros: “*Investigación en Diseño: Su realidad y Objeto de Estudio*” publicado por la UAM-A en 2018 y “*The Ontology of Design Research*” publicado por la editorial Routledge (Taylor & Francis).

Durante el disfrute de mi año sabático se avanzó en segunda fase del proyecto: ***el proceso de investigación en diseño***, lo cual permitirá ofrecer a nuestros alumnos del posgrado una guía metodológica de investigación la cual será de gran utilidad.

La propuesta inicial es que el libro contenga los siguientes capítulos:

1. Encuadre de la Investigación
2. El problema de investigación (cualitativo y cuantitativo)
3. Desarrollo del objeto de diseño (en su caso)
4. Diseño de la investigación
5. Recolección de la información (Investigación de campo)
6. Análisis y síntesis de resultados
7. Socialización de resultados
8. Anexo I: Ejemplos de investigación en diseño

Durante el tiempo se alcanzó aproximadamente un 60% de avance: introducción, encuadre de la investigación, desarrollo del objeto de diseño, diseño de la investigación y recolección y validación de instrumentos.

Los capítulos que seguirán desarrollándose son:

6. Análisis y síntesis de resultados
7. Socialización de resultados
8. Anexo I: Ejemplos de investigación en diseño

Docencia

También se siguió acompañando a alumnos de posgrado por lo que durante el periodo sabático se me asignaron oficialmente las siguientes UEA:

- TRIMESTRE 23-I
Proyecto de investigación en diseño y visualización de la información VI, clave 1407207, grupo DMVI04

Seminario Doctoral de Investigación en diseño y visualización de la información VI, clave 1408050, grupo DDVI 04
- TRIMESTRE 23-O
Seminario Doctoral de Investigación en diseño y visualización de la información VII, clave 1408051, grupo DDVI 04

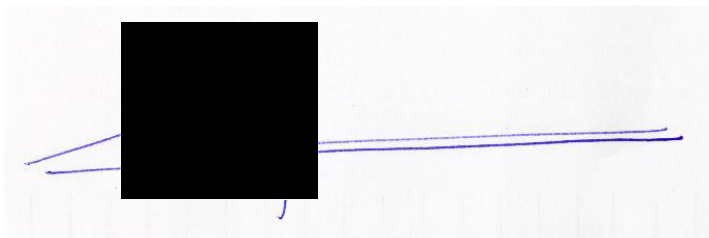
Como apoyo a la docencia, una vez terminado y publicado el libro los estudiantes de posgrado contarán con una guía metodológica orientada específicamente en el diseño. El libro constituirá en material didáctico fundamental e importante.

Preservación y difusión de la cultura

Se publicaron los siguientes artículos como resultado del trabajo del año sabático:

- *Evaluar productos de diseño: cuatro categorías para su análisis y evaluación integral*, revista Zincografía, publicación académica de la Universidad de Guadalajara
- *Rediseñar la educación del Diseño: Cuatro acciones docentes frente a los retos y desafíos en el siglo XXI*, revista Zincografía, publicación académica de la Universidad de Guadalajara
- *Del pensamiento científico a la investigación en diseño: ¿para qué investigar y publicar en diseño?*, publicado en septiembre de 2023 como capítulo del libro *Investigación y Conceptualización del Diseño*, publicado por el Área de Nuevas Tecnologías y el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Sin más por el momento, reciba usted un cordial saludo



Dr. Miguel Ángel Herrera Batista
Profesor Investigador
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Fwd: Informe sabático Dr. Miguel A. Herrera Batista

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

10 de abril de 2024, 23:19

Estimada Lic. Lupita,

Te envío el siguiente documento para turnarlo por favor con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mié, 10 abr 2024 a las 15:38

Subject: Informe sabático Dr. Miguel A. Herrera Batista

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
<[REDACTED]@azc.uam.mx>

Por medio del presente envío un cordial saludo y aprovecho para presentar el informe de periodo sabático del Dr. Miguel A. Herrera Batista

Anexo Documentación.

Agradeciendo su atención,

--

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

 **Reporte de Sábatico_MAHB_2024.pdf**
17132K