



24 de abril de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario de actualización que se realizará del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo aproximado de 40 personas; coordinado por el Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. Daniel de Jesús Reyes Magaña, propuesto por la Coordinación Divisional de los Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dr. Oscar Ochoa Flores, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/081/24

16 de abril de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

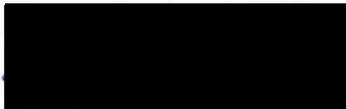
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del “**Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural**” que se realizará del 20 al 24 de mayo de 2024 del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, los responsables del evento son la **Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**, el **Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández** y el **Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña**, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Directora



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 10 de abril del 2024
CyAD/Posgrado/029/2024

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones
de Presidenta del Consejo Divisional
CyAD UAM Azcapotzalco
P r e s e n t e

Por medio de la presente, solicito respetuosamente presentar ante el Consejo Divisional, bajo su presidencia, el curso "Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural", con el fin de obtener la aprobación correspondiente. Este curso está dirigido a la comunidad universitaria, con especial atención en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

El propósito de este seminario es realizar un análisis exhaustivo de diversos temas relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, historia de la arquitectura, temas de urbanismo, así como la importancia del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de una sociedad. Además, se tratarán los conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto a profesores como a alumnos del mismo posgrado.

Cabe destacar que el seminario tendrá como responsables del evento al Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, quienes son profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. La participación activa de los tres destacados académicos es esencial para garantizar la eficiencia y calidad en la organización del seminario.

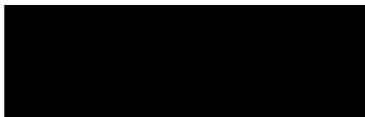
La fecha de realización prevista es del 20 al 24 de mayo del presente año, en las instalaciones de nuestra Universidad, con una duración total de 30 horas.

Se adjunta el formato de registro correspondiente para su trámite.

Sin otro particular por el momento, quedo a sus órdenes.

Atentamente,

"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 109 de abril 2024
CyAD/Posgrado/028/2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador Divisional del Posgrado en Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Dr. de la Torre Galindo:

Por medio de la presente, solicito su valioso apoyo para que se lleve a cabo el curso "Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural", dirigido a la comunidad universitaria, especialmente enfocado en el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

El objetivo de este seminario es llevar a cabo un análisis exhaustivo de temas relevantes relacionados con el Patrimonio Cultural, tales como Teoría de la Conservación, Historia de la Arquitectura, aspectos urbanísticos, así como la valoración del patrimonio arqueológico y los elementos intangibles de la sociedad. Además, se abordarán conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad, a través de conferencias impartidas por expertos en la materia, incluyendo tanto profesores como alumnos del propio Posgrado.

Le solicito amablemente que solicite que sea presentado curso ante el Consejo Divisional de CyAD con la propuesta de designación de los doctores María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Francisco Rafael Minaya Hernández y Daniel Jesús Reyes Magaña, todos ellos profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, como responsables de este evento. La participación activa de los tres académicos es esencial para garantizar la eficiencia y calidad en la organización del curso. La fecha de realización prevista es del 20 al 24 de mayo del presente año, en las instalaciones de nuestra Universidad, con una duración total de 30 horas.

Adjunto a este correo, encontrará el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración. Agradezco de antemano su atención y apoyo en este proceso. Quedo a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que pueda necesitar.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo

Atentamente



Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación del
Patrimonio Construido

Formato 1* de registro de cursos de actualización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario de Actualización sobre el Patrimonio Cultural

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Dr. Daniel de Jesús Reyes Magaña

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrado en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel posgrado, maestría y doctorado de la comunidad universitaria y con participación del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Curso dirigido a los alumnos y profesores del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y conservación del Patrimonio Construido y Comunidad Universitaria en general.

Objetivo(s):

Hacer el análisis de los temas relacionados con el Patrimonio Cultural, como: Teoría de la conservación, Historia de la arquitectura, temas de urbanismo, así como la importancia del Patrimonio Arqueológico y los elementos intangibles de una sociedad. Además de tratar los conceptos y fundamentos sobre el patrimonio cultural en la modernidad.

Contenidos:

Temas
1.- Fundamentos Teóricos de la Conservación y el Patrimonio
2.- Teoría de la Restauración
3.- Fundamentos Técnicos para la redacción de Documentos
4.- Importancia de la Historia de la arquitectura en el Proyecto de Intervención
5.- Reflexión y sensibilización en la docencia
6.- Instituciones responsables de la Conservación del Patrimonio y aspectos normativos generales.

7.- Lectura de planos antiguos
8.- La conservación del patrimonio arqueológico
9.- La conservación y restauración en el siglo XIX
10.- Centros históricos y urbanismo patrimoniales
11.- Importancia del paisaje en las zonas patrimoniales
12.- El patrimonio intangible.
13.- El uso de las tecnologías para los proyectos de intervención
14.- Valor ambiental en la arquitectura histórica
15.- Líneas de Investigación en el posgrado de rehabilitación y conservación del patrimonio

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Analizar y reforzar la formación de los participantes en el conocimiento de los temas del patrimonio cultural y la conservación.

Duración, fechas y horarios del curso: 30 horas en total distribuidas en 5 días, con tres sesiones de 2 horas cada una y haciendo un total de 6 horas al día.

Fecha	Duración
20 mayo 2024	6 horas
21 mayo 2024	6 horas
22 mayo 2024	6 horas
23 mayo 2024	6 horas
24 mayo 2024	6 horas
Total	5 días 30 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Apoyo económico: Alimentación básica (galletas y café), vasos desechables.

Materiales: Computadora, pantalla, aula, personal.

Recursos humanos: Conferencistas, moderadores y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad Presencial

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Aproximado 40 personas

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Ninguno.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas: magistrales, alumnos(as), exalumnos(as) y asistentes al evento

- Se entregarán constancias con valor curricular por 30 horas con una asistencia del 80% de ellas.
- Se entregará constancias a los profesores e invitados que participen en las sesiones.
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.