



24 de abril de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **11vo Coloquio de Metodología: de los Métodos y las Maneras**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Coloquio que se realizará del 19 al 23 de agosto de 2024; con una duración de 30 horas; con un cupo máximo 70 personas conectadas de forma remota, se reservan 6 lugares para personal sindicalizado. En modo presencial, un máximo de 30 personas y se reservan 6 lugares para personal sindicalizado; coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón, propuesto por la Coordinación Divisional de los Posgrados de Diseño de la División de CyAD, UAM - Azcapotzalco, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dr. Oscar Ochoa Flores, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/083/24

16 de abril de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del “**11vo. Coloquio de Metodología: de los Métodos y las Maneras 2024**” que se realizará del 19 al 23 de agosto de 2024 del Posgrado en Diseño, los responsables del evento son el **Dr. Francisco de la Torre Galindo** y la **Dra. Sandra Rodríguez Mondragón**, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Secretaria Académica en funciones de Directora

Ciudad de México, a 11 de abril de 2024.

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
PRESIDENTA DEL CONSEJO DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E

Por este conducto, me permito hacerle llegar el “Formato para el registro de curso de actualización” del **11VO COLOQUIO DE METODOLOGÍA: DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS**, para que pueda ser presentado ante el Consejo Divisional para su revisión y, en su caso, aprobación.

Los días en que se propone el Seminario son del 19 al 23 de agosto de 2024, en modalidad híbrida (presencial y a distancia), con una duración total de 30 horas. El propósito del evento es promover la discusión y reflexión de procesos, enfoques y experiencias en el diseño, aplicación y aprovechamiento de métodos de investigación que el alumnado de posgrado utiliza en sus proyectos de investigación.

Los responsables del Coloquio serán el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

11vo Coloquio de Metodología: de los Métodos y las Maneras

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y Dra. Sandra Rodríguez Mondragón

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación Divisional de los Posgrados de Diseño de la División de CyAD, UAM - Azcapotzalco

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

**Evento a nivel posgrado, dirigido a la comunidad universitaria y público en general.
Puede haber invitados y/o participantes de otras instituciones.**

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Es un foro dirigido al alumnado de posgrado (especialización, maestría y doctorado), principalmente en áreas de diseño, por lo que es necesario que las personas participantes cuenten con calidad de alumna o alumno vigente.

Objetivo(s):

Promover la discusión y reflexión de procesos, enfoques y experiencias en el diseño, aplicación y aprovechamiento de métodos de investigación que el alumnado de posgrado utiliza en sus proyectos de investigación.

Contenidos:

- **2 Conferencias magistrales (apertura y cierre del Coloquio).**
- **6 Mesas de presentaciones por parte del alumnado.**
- **3 Mesas de reflexión con profesorado.**
- **3 Mesas de debate con alumnado.**
- **6 Talleres sobre técnicas de investigación para el alumnado.**

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Promueve la creatividad interdisciplinariamente en las investigaciones sobre los procesos metodológicos para la investigación en diseño.

Duración, fechas y horarios del curso:

El Coloquio tendrá una duración de 30 horas, y se llevará a cabo en cinco sesiones: del 19 al 23 de agosto de 2024 en foros de UAM Azcapotzalco y en modalidad virtual. El horario será de 10:00 a 18:00 hrs.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Recursos humanos:

- **Responsables y coordinadores:** Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y la Dra. Sandra Rodríguez Mondragón
- **Comité Científico:** Dr. Pablo David Elías López, Dr. Felipe Gerardo Ávila Jiménez, Dra. Angélica Arista González, Dr. Luis Ángel Meza Zárate, Dra. Teresita Quiroz Ávila, Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez.
- **Apoyo:** Dra. Lucía Sánchez Carmona

Recursos materiales:

- **Para la difusión al evento, tales como impresión de carteles y programas.**
- **Para la realización del evento: café, agua, galletas.**

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

No aplica.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Combinación presencial y a distancia.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Máximo 70 personas conectadas de forma remota, se reservan 6 lugares para personal sindicalizado. En modo presencial, un máximo de 30 personas y se reservan 6 lugares para personal sindicalizado.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

No aplica.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- **Constancias por tipo de participación del alumnado: ponentes, asistentes (con el 80% de las sesiones).**
- **Constancia por tipo de participación del profesorado: moderadores, talleristas, ponentes, conferencistas.**
- **Constancia para responsables y coordinadores.**

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.