



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Azcapotzalco**

12 de febrero de 2025

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos de **Conferencias y Taller: Selección del método de investigación**", esta Comisión presenta el siguiente:

#### **Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dichas Conferencias y Taller que se realizarán del 19 al 23 de mayo de 2025; con una duración de 20 horas; el taller tendrá la capacidad máxima de 24 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente). Las conferencias tendrán el cupo máximo de 80 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente); bajo la responsabilidad del Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por los Posgrados en Diseño, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Mtro. Paulo César Portilla Tirado y Alumna Luis Fernanda Castañeda Martínez.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

D/CyAD/009/25

14 de enero de 2025.

**H. Consejo Divisional**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro de “**Conferencias y Taller: selección del método de investigación**” de Posgrados en Diseño y el Departamento de Investigación y Conocimiento los responsables son el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y el Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, el evento está dedicado al alumnado de los Posgrados en Diseño. Se anexa documentación para su revisión y aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

  
Mtra. Areli García González  
Directora

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):** “Conferencias y Taller: Selección del método de investigación”

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):** Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:** Posgrados en Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento, Departamento de Evaluación

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:** El evento está dedicado al alumnado de los Posgrado en Diseño. No obstante, las conferencias están abiertas a estudiantes de Licenciatura y toda la comunidad universitaria

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

Para participar en el taller es necesario estar inscrito en cualquiera de los niveles de Especialización, Maestría o Doctorado de los 7 Posgrados en Diseño.

La asistencia a las Conferencias es abierta a la comunidad universitaria.

**Objetivo(s):**

Ofrecer al alumnado de los Posgrados en Diseño un panorama actualizado sobre la Metodología de la Investigación para el Diseño.

**Contenidos:**

2 Conferencias Magistrales

1 Taller sobre metodología con orientación al alumnado participante

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

Actualizar al alumnado en el ejercicio de actividades de investigación y desarrollo orientados a la generación de conocimientos originales en el ámbito del Diseño.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

Del 19 al 23 de mayo 2025, de 10:00 a 14:00. En total 20 horas

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

Espaciales: Salas D-001 y K-001

Materiales: Computadora, cañón, galletas, café y carteles.

Humanos: equipo de las coordinaciones de los Posgrados.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

NA

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

El Taller será presencial

Las conferencias serán presenciales con transmisión en el Canal de YouTube de los Posgrados en Diseño (<https://www.youtube.com/@PosgradosDisenoUAM-Azc/about>).

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): Cupo mínimo:**

El taller tendrá la capacidad máxima de 24 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente).

Las conferencias tendrán el cupo máximo de 80 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente).

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

Se requiere apoyo para viáticos, hospedaje, transporte aéreo y terrestre del conferencista.

Además de lo necesario para la difusión del evento.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Se entregarán las siguientes constancias:

- Conferencista
- Tallerista
- Participantes del taller (con mínimo el 80% de asistencias)
- Coordinadores del evento
- Ayudantes a la coordinación del evento
- Moderadores

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

---

## oficio D/CyAD/009/25

2 mensajes

---

[Redacted] <[Redacted]@azc.uam.mx> 15 de enero de 2025, 19:26  
@azc.uam.mx>, Directora de Ciencias y Artes para el  
Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas noches por instrucciones de la Mtra. Areli García González, Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se envía oficio D/CyAD/009/25 y anexo correspondiente para trámite.

Saludos cordiales

---

### 2 adjuntos

 **D\_CyAD\_009\_25 C.D. posgrado curso pdf.pdf**  
132K

 **Evento\_Taller-método-investigación\_19-23mayo2025.pdf**  
81K

---

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

16 de enero de 2025, 10:46

Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

Cc: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buen día,

Confirmando de recibido.

Saludos

[El texto citado está oculto]



**SACD/CYAD/043/2025**

29 de enero de 2025

**Mtra. Areli García González**  
Directora de la División  
Presente

**Asunto:** Observación respecto a la solicitud de registro de "Conferencias y Taller: selección del método de investigación".

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del "Conferencias y Taller: selección del método de investigación" y al respecto le solicita lo siguiente:

- En el apartado de "Departamento o instancias de apoyo divisional proponente", sólo indicar Posgrados en Diseño
- En el apartado de "Contenidos", ser más específicos
- En el apartado de "Señala el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso", aclarar quién proporcionará el apoyo económico ¿los posgrados o los departamentos?

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

  
**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

c.c.p. Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y Mtro. Alejandro Ramírez Lozano. Coordinadores de los Posgrados en Diseño

D/CyAD/009/25

14 de enero de 2025.

**H. Consejo Divisional**

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Presente

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro de “**Conferencias y Taller: selección del método de investigación**” de Posgrados en Diseño y el Departamento de Investigación y Conocimiento los responsables son el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y el Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, el evento está dedicado al alumnado de los Posgrados en Diseño. Se anexa documentación para su revisión y aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

  
Mtra. Areli García González  
Directora

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):** “Conferencias y Taller: Selección del método de investigación”

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):** Mtro. Alejandro Ramírez Lozano y Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:** Posgrados en Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento, Departamento de Evaluación

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:** El evento está dedicado al alumnado de los Posgrado en Diseño. No obstante, las conferencias están abiertas a estudiantes de Licenciatura y toda la comunidad universitaria

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

Para participar en el taller es necesario estar inscrito en cualquiera de los niveles de Especialización, Maestría o Doctorado de los 7 Posgrados en Diseño.

La asistencia a las Conferencias es abierta a la comunidad universitaria.

**Objetivo(s):**

Ofrecer al alumnado de los Posgrados en Diseño un panorama actualizado sobre la Metodología de la Investigación para el Diseño.

**Contenidos:**

2 Conferencias Magistrales

1 Taller sobre metodología con orientación al alumnado participante

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

Actualizar al alumnado en el ejercicio de actividades de investigación y desarrollo orientados a la generación de conocimientos originales en el ámbito del Diseño.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

Del 19 al 23 de mayo 2025, de 10:00 a 14:00. En total 20 horas

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

Espaciales: Salas D-001 y K-001

Materiales: Computadora, cañón, galletas, café y carteles.

Humanos: equipo de las coordinaciones de los Posgrados.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

NA

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

El Taller será presencial

Las conferencias serán presenciales con transmisión en el Canal de YouTube de los Posgrados en Diseño (<https://www.youtube.com/@PosgradosDisenoUAM-Azc/about>).

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6): Cupo mínimo:**

El taller tendrá la capacidad máxima de 24 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente).

Las conferencias tendrán el cupo máximo de 80 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente).

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

Se requiere apoyo para viáticos, hospedaje, transporte aéreo y terrestre del conferencista.

Además de lo necesario para la difusión del evento.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Se entregarán las siguientes constancias:

- Conferencista
- Tallerista
- Participantes del taller (con mínimo el 80% de asistencias)
- Coordinadores del evento
- Ayudantes a la coordinación del evento
- Moderadores

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

---

## oficio D/CyAD/009/25

2 mensajes

@azc.uam.mx>

15 de enero de 2025, 19:26

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenas noches por instrucciones de la Mtra. Areli García González, Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se envía oficio D/CyAD/009/25 y anexo correspondiente para trámite.

Saludos cordiales

---

### 2 adjuntos

 **D\_CyAD\_009\_25 C.D. posgrado curso pdf.pdf**  
132K

 **Evento\_Taller-método-investigación\_19-23mayo2025.pdf**  
81K

---

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

16 de enero de 2025, 10:46

Para: RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

Cc: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buen día,

Confirmando de recibido.

Saludos

[El texto citado está oculto]