

11 de febrero de 2020

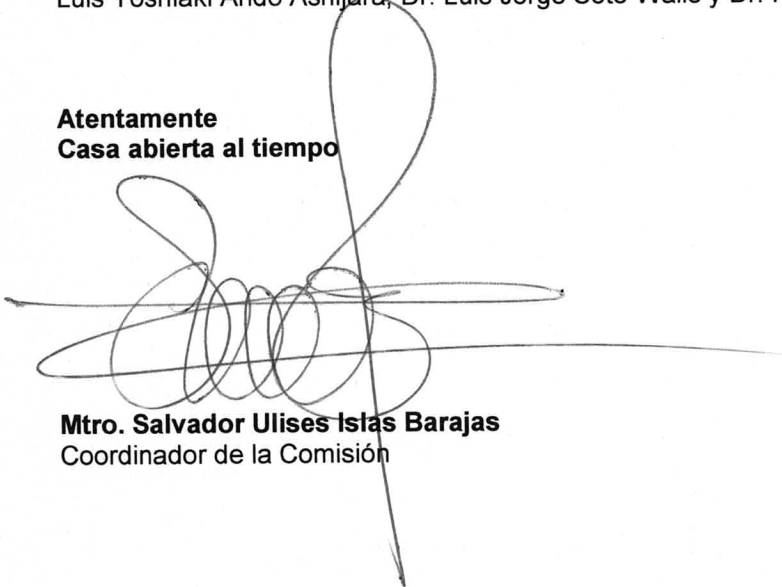
**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
30/01/2020	Procesos y Técnicas de Realización	Curso-Taller "Acústica de Recintos y Paradigmas de Acondicionamiento. Auralización de Espacios Sonoros"	Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera	Los objetivos se cumplieron satisfactoriamente	Se cumplió con el 100% del curso	19 personas	No se generaron ingresos

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Dr. Luis Jorge Soto Walls y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

30 de enero de 2020

  
30/1/20

PT/JEFATURA/CYAD/007/2020

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Por la presente entrego a usted el informe del *curso - taller "Acústica de Recintos y Paradigmas de Acondicionamiento. Auralización de Espacios Sonoros"* aprobado en la sesión 574 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional celebrada el 21 de enero del 2020, mismo que se llevó a cabo del 2 a 6 de diciembre del 2019, para presentarse ante el H. Consejo Divisional de CyAD que preside tan dignamente.

Con igual motivo le solicito amablemente otorgue su firma a 23 constancias que adjuntas envío expedidas por impartir, asistencia, coordinación y presentación de productos para entregarlas a los participantes del evento.

Sin más por el momento, re

ciba cordial saludo

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Encargado del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización

28 de enero de 2020

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

**PRESENTE**

Por este conducto le hago llegar el informe final del curso-taller “Acústica de Recintos y Paradigmas de Acondicionamiento. Auralización de Espacios Sonoros”, llevado a cabo del 2 al 6 de diciembre de 2019, con los requisitos correspondientes para que se presente ante el Consejo Divisional.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

**ATENTAMENTE**



**Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera**

Coordinadora del curso-taller

Integrante del Área de Análisis y Diseño Acústico

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Responsable de la organización del curso-taller

## Informe Curso de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre del curso: **“Acústica de recintos y paradigmas de acondicionamiento de espacios sonoros”**

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

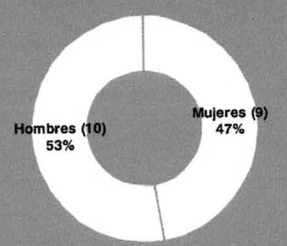
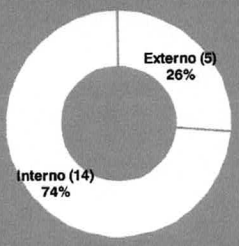
Los objetivos se cumplieron satisfactoriamente

Objetivos del evento:

- Vincular la actividad académica de la UAM con el mercado comercial y de fabricación de productos y elementos que se utilizan en acústica, así como promover la investigación y la formación de grupos de investigación en este campo.
- Al mismo tiempo se busca promover la generación de masa crítica en temas de acústica arquitectónica y transferir conocimientos empíricos y científicos, de aplicaciones en casos reales.
- También se busca la promoción del trabajo colaborativo entre profesionales, docentes, estudiantes e investigadores.
- Finalmente, se pretende que el curso despierte el interés académico y fortalezca la Agenda de Investigación del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Asistencia total: 19 Personas (incluido el disertante)

<p style="text-align: center;"><b>GÉNERO</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Género</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hombres</td> <td>10</td> <td>53%</td> </tr> <tr> <td>Mujeres</td> <td>9</td> <td>47%</td> </tr> </tbody> </table>	Género	Número	Porcentaje	Hombres	10	53%	Mujeres	9	47%	<p style="text-align: center;"><b>PROCEDENCIA</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Procedencia</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Externo</td> <td>5</td> <td>26%</td> </tr> <tr> <td>Interno</td> <td>14</td> <td>74%</td> </tr> </tbody> </table>	Procedencia	Número	Porcentaje	Externo	5	26%	Interno	14	74%
Género	Número	Porcentaje																	
Hombres	10	53%																	
Mujeres	9	47%																	
Procedencia	Número	Porcentaje																	
Externo	5	26%																	
Interno	14	74%																	
<p>Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:          Iniciaron y finalizaron 19 asistentes</p>																			
<p>Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:          Se cumplió con el 100% del curso          Se anexa el calendario del curso-taller</p>																			

Curso actualización: <b>Acústica de recintos y paradigmas de acondicionamiento. Auralización de espacios sonoros</b>							
Hora	Horario	02/12 lunes	03/12 martes	04/12 miércoles	05/12 jueves	Horario	06/12 viernes
1	09:00 a 10:00	Introducción a la Acústica y su campo disciplinario.	Teorías de reverberación. Paradigmas para campos no difusos y/o absorbentes.	Práctica de acústica de recintos I	Práctica de acústica de recintos II	09:00 a 10:00	Recreación de espacios sonoros.
2	10.00 a 10:45	Teoría de ondas acústicas. Propagación de las ondas acústicas en campo libre	Parámetros para la valoración acústica de recintos.			10.00 a 10:45	Instrumentación para grabación y recintos para reproducción de sonidos espacializados.
	10:45 a 11:00	Descanso - Café	Descanso - Café	Descanso - Café	Descanso - Café	10:45 a 11:00	Descanso - Café
3	11:00 a 11:45	Comportamiento de las ondas acústicas en recintos.	Normas ISO sobre confort acústico.	Práctica de acústica de recintos I	Práctica de acústica de recintos II	11:00 a 11:45	Generación de impulsos. Elementos de convolución.
4	11:45 a 12:30	Presión sonora y nivel de presión sonora. Matemática de los decibeles.	Metrología legal: Sonómetros, analizadores, micrófonos, etc.			11:45 a 12:30	Auralización de escenarios acústicos reales, virtuales y simulados.
	12:30 a 13:15	Comida	Comida	Comida	Comida	12.30 a 13:00	Auto-evaluación del curso
5	13.15 a 14:00	Fisiología del sistema auditivo. El sentido de la audición.	Normas ISO para medición del tiempo de reverberación	Análisis de las mediciones registradas en la Práctica I	Clase práctica vibraciones	13:00 a 14:00	Clausura curso
6	14.00 a 15:00	Psicoacústica. Curvas de audibilidad. Ponderaciones IEC en frecuencia	Incertidumbre en las mediciones		Aislamiento de equipos de ventilación y acondicionamiento		
	15:00 a 15.15	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso		
7	15:15 a 16:15	Teoría de acústica dentro de recintos: Rayos, estadística, ondulatoria; etc.	Técnicas de mediciones acústicas	Vibraciones mecánicas y su aislamiento	Los espacios sonoros naturales y urbanos. Percepción psicoacústicas de distintas fuentes.		<b>Entrega de trabajo práctico a 30 (treinta) días de culminado el curso</b>
8	16:15 a 17.00	Fenómenos de absorción, difracción, refracción, etc.		Ruido estructural y de impacto	Grabación y registro del paisaje sonoro.		

Número de certificados o diplomados expedidos:  
Se entregarán 23 constancias:

- 1 constancia de impartición del curso-taller
- 1 constancias de coordinación del curso-taller
- 18 constancias de asistencia al curso-taller
- 3 constancias de presentación de productos de distintas empresas

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):  
No se generaron ingresos

Memoria fotográfica del evento:

