

Consejo Divisional de CyAD

23 de enero de 2020

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.7.2, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la Cancelación del Proyecto de Investigación **N-244 "Pintando los tiempos modernos: un estudio comparativo de la representación de la modernidad en las pinturas mexicana y norteamericana en los años precursores del siglo XX, 1900-1920"**, el responsable es el Mtro. Jorge Morales Moreno, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión

22 de enero del 2020

Ev.Ht.029.20

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD  
Presente

21/1/20  
MF

**Asunto: Cancelación de Proyecto de Investigación N-244**

Por medio de la presente solicito la cancelación del Proyecto de Investigación **N-244** titulado **“Pintando los tiempos modernos: un estudio comparativo de la representación de la modernidad en las pinturas mexicana y norteamericana en los años precursores del siglo XX, 1900-1920”** a cargo del **Mtro. Jorge Morales Moreno**, dicha cancelación se sustenta de acuerdo a lo establecido en el numeral **3.7.2.7** debido a que en un período de un año a partir de su registro o último reporte no se haya presentado un reporte sobre la investigación o solicite expresa y justificadamente su cancelación cabe destacar que el profesor dejó de pertenecer al Área de Estudios Urbanos desde 2014.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

**“Casa Abierta al Tiempo”**

**Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara**  
Encargado del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México 21 de enero de 2020.

**MTRO. MIGUEL TOSHIHIKO HIRATA KITAHARA**  
**ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN**  
**PRESENTE**

Te escribo a propósito del proyecto de investigación **N-244 "PINTANDO LOS TIEMPOS MODERNOS: UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA REPRESENTACIÓN DE LA MODERNIDAD EN LAS PINTURAS MEXICANA Y NORTEAMERICANA EN LOS AÑOS PRECURSORES DEL SIGLO XX, 1900-1920"** (427 XXXVI-30/03/2011) que pertenece al **MTRO. JORGE MORALES MORENO** y que sigue registrado en el Área de Estudios Urbanos. Por este conducto te solicito que se inicie el procedimiento para su cancelación ante el Consejo Divisional dado que desde la fecha de su registro hasta el día de hoy no se han presentado informes anuales sobre los avances de la investigación (3.7.2.7). También es pertinente señalar que el profesor dejó de pertenecer al Área de Estudios Urbanos desde 2014.

De antemano te agradezco tu valioso apoyo y te envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**"CASA ABIERTA AL TIEMPO"**



**DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ**  
**JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS**