

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente.**

De acuerdo con lo establecido en el **Reglamento de Estudios Superiores** de la Universidad Autónoma Metropolitana, en los Artículos 46 y 48 Fracción I y III la **Sr. Eduardo Antonio Barranco Castañeda**, matrícula 208215180 de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, solicitó en tiempo y forma **adquirir nuevamente la Calidad de Alumno**, para ampliar el plazo máximo y terminar sus estudios de licenciatura, por lo que se realizó el siguiente procedimiento:

- Entrevista con el solicitante
- Análisis de la situación académica con base en el kardex del alumno.

Último trimestre cursado	Trimestre del vencimiento del plazo máximo	Total de créditos cubiertos	Total de créditos por cubrir	Porcentaje cubierto %
17-O	18-I	456	21	95.59

Historia Académica				NA repetidas en UEA	
MB	B	S	NA	Cantidad de NA	Cantidad UEA
26	22	13	27	1	10
				2	3
				3	2
				4	1*

\*UEA 1420046 Expresión del Diseño Gráfico I, aprobada con B

UEA acreditadas por trimestre		UEA por acreditar	
Trimestre	UEA	Trimestre	UEA
I	Completo	II	1
II	5	XI	1
III al X	Completos	XII	1
XI	1		
XII	2		
Optativas	Completas		

**Dictamen**

Por lo anterior el que suscribe, recomienda a este H. Consejo Divisional, se apruebe que el Sr. Barranco Castañeda, adquiera nuevamente la Calidad de Alumno, ampliando el plazo máximo por seis trimestres más, **a partir del trimestre 18-O y hasta el trimestre 20-P** y así pueda concluir con sus estudios de licenciatura de acuerdo al Plan de Estudios Vigente.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
 Secretario



Ciencias y Artes para el Diseño

16 de Mayo de 2018

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del Consejo Divisional

Consejo Div. CiAD  
MAY 16 PM 12:29  
Lupita

Estimado Dr. Marco Ferruzca

Por este medio le envío un cordial saludo, solicitando de la manera más atenta, someta a consideración del Consejo Divisional la extensión al plazo límite para la titulación, expresando así mi voluntad de recibir el beneficio de una prórroga.

Solicito la mencionada prórroga para cumplir cualquier compromiso pendiente con el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, mismos que no he podido cubrir por el aplazamiento en la inscripción de materias seriadas.

Considero prudente esta petición debido a que sólo me falta por cubrir el 4.41% de los créditos para concluir la carrera, en la cual he aprovechado al máximo la educación que me ha brindado la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, aprendiendo que debemos asegurar que todos nuestros recursos, tanto materiales como intelectuales, ayuden específicamente a la búsqueda de soluciones a los líos que enfrenta la humanidad. Es mi mayor deseo concluir mis estudios universitarios en esta Institución, a la cual le agradezco me haya aportado la enseñanza de que el Diseñador de hoy debe ser un ente pensante, participativo y generoso con su entorno, un ser actual, resiliente, y, sobre todo, un ser humano comprometido con la sociedad.

Sin más por el momento quedo de usted para cualquier comentario.

Atentamente

Eduardo Antonio Barranco Castañeda  
208215180

Diseño de la Comunicación Gráfica

Tel. 5842 6396

Correo electrónico: dcm.eduardobarranco@gmail.com

Confirmado 12:30 horas 23/05/18



**A Quien Corresponda:**

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el Sr. **EDUARDO ANTONIO BARRANCO CASTAÑEDA**, con matrícula **208215180** inició sus estudios en el trimestre 08-Primavera (18/JUN/2008-02/SEP/2008), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA**, versión 4, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado académico : 7 BAJA REGLAMENTARIA  
 Ultimo trimestre de reinscripción : 18I (15/ENE/2018 - 11/ABR/2018)  
 Número de conversiones : 1  
 Número de NA's en el primer nivel : 5  
 Créditos contabilizados : 456  
 Créditos del plan de estudios : 477  
 Porcentaje de créditos aprobados : 95.59

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	1400027	DAT54	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I	6	GLO.	08P	B
2	1400028	DAT54	CULTURA Y DISEÑO I	6	GLO.	08P	MB
3	1400032	DAT54	MEDIOS DIGITALES I	5	GLO.	08P	S
4	1400034	DAT54	EXPRESION FORMAL I	6	GLO.	08P	B
5	1400035	DAT54	EXPRESION ORAL	3	GLO.	08P	MB
6	1400036	DAT54	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I	6	GLO.	08P	B
<del>7</del>	<del>1404001</del>	<del>DAT54</del>	<del>LENGUAJE BASICO</del>	<del>13</del>	<del>GLO.</del>	<del>08P</del>	<del>NA</del>
<del>8</del>	<del>1400029</del>	<del>DBT54</del>	<del>FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II</del>	<del>6</del>	<del>GLO.</del>	<del>080</del>	<del>NA</del>
9	1400030	DBT54	CULTURA Y DISEÑO II	6	GLO.	080	B
10	1400037	DBTGI54	MEDIOS DIGITALES II	6	GLO.	080	B
11	1400039	DBT54	EXPRESION FORMAL II	6	GLO.	080	B
<del>12</del>	<del>1400041</del>	<del>DBT54</del>	<del>GEOMETRIA DESCRIPTIVA II</del>	<del>6</del>	<del>GLO.</del>	<del>080</del>	<del>NA</del>
13	1404001	DAT54	LENGUAJE BASICO	13	GLO.	080	S
14	1400029	DBT03	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II	6	GLO.	09I	MB
15	1400040	DBT04	EXPRESION ESCRITA	3	GLO.	09I	MB
16	1404002	DBT01	SISTEMAS DE DISEÑO	13	GLO.	09I	S
<del>17</del>	<del>1420046</del>	<del>DCG02</del>	<del>EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I</del>	<del>9</del>	<del>GLO.</del>	<del>09I</del>	<del>NA</del>
<del>18</del>	<del>1420046</del>	<del>D02</del>	<del>EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I</del>	<del>9</del>	<del>REC.</del>	<del>09I</del>	<del>NA</del>
19	1420043	DCG52	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I	6	GLO.	09P	B
20	1420044	DCG51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO I (ARTE Y DISEÑO GRAFICO)	6	GLO.	09P	B
21	1420045	DCG52	DISEÑO Y COMUNICACION I (ESTETICA)	6	GLO.	09P	B
<del>22</del>	<del>1420046</del>	<del>D01</del>	<del>EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I</del>	<del>9</del>	<del>REC.</del>	<del>09P</del>	<del>NA</del>
<del>23</del>	<del>1400041</del>	<del>DBT52</del>	<del>GEOMETRIA DESCRIPTIVA II</del>	<del>6</del>	<del>GLO.</del>	<del>090</del>	<del>NA</del>
<del>24</del>	<del>1420049</del>	<del>DDG51</del>	<del>METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II</del>	<del>6</del>	<del>GLO.</del>	<del>090</del>	<del>MB</del>
<del>25</del>	<del>1420050</del>	<del>DDG51</del>	<del>HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)</del>	<del>6</del>	<del>GLO.</del>	<del>090</del>	<del>NA</del>
26	1420051	DDG51	DISEÑO Y COMUNICACION II (PERCEPCION VISUAL Y COGNICION)	6	GLO.	090	B

Continua...



ALUMNO: 208215180 BARRANCO CASTAÑEDA EDUARDO ANTONIO Continúa

<del>27</del>	1420046	DCG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 GLO.	10I	NA
28	1420047	DCG52	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I	6 GLO.	10I	MB
<del>29</del>	1420057	DEG51	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	10I	NA
<del>30</del>	1420050	DDG51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 GLO.	10P	NA
31	1420050	D51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO II (HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO)	6 REC.	10P	B
32	1420053	DDG52	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II	6 GLO.	100	MB
33	1420055	DEG51	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (METODOS DEL DISEÑO)	6 GLO.	100	B
34	1420056	DEG51	HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO III (DISEÑO GRAFICO EN MEXICO)	6 GLO.	100	S
<del>35</del>	1420057	DEG51	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 GLO.	100	NA
<del>36</del>	1420057	D01	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 REC.	100	NA
37	1420059	DEG51	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III	9 GLO.	11I	MB
38	1420046	D02	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO I	9 REC.	11I	B
39	1420052	DDG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO II (FOTOGRAFIA BASICA)	9 GLO.	110	MB
40	1420042	DCG52	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS TIPOGRAFICOS)	15 GLO.	12I	S
<del>41</del>	1420058	DEG52	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	12I	NA
42	1420048	DDG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS II (SIGNOS ICONICOS)	15 GLO.	12P	MB
43	1420054	DEG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST. SIGNOS EN SOP. PLANO)	15 GLO.	120	MB
44	1420058	DEG51	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO III (DIBUJO BASICO)	9 GLO.	120	B
45	1420057	D52	DISEÑO Y COMUNICACION III (COMUNICACION Y DISEÑO)	6 REC.	13I	S
46	1423013	DFG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST DE SIG EN PUBLICACIONES)	15 GLO.	13P	B
47	1423014	DFG51	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOYO DIS. MENS. GRAF. IV)	6 GLO.	13P	S
48	1423015	DFG51	DISEÑO Y COMUNICACION IV (MENSAJE VISUAL)	6 GLO.	13P	MB
49	1424034	D02	GUIONISMO	6 REC.	13P	B
50	1424050	D51	COLOR PARA DISEÑADORES	6 REC.	13P	B
<del>51</del>	1423019	DGG51	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	130	NA
<del>52</del>	1423020	DGG51	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 GLO.	130	NA

Continúa...



ALUMNO: 208215180 BARRANCO CASTAÑEDA EDUARDO ANTONIO Continuuicé

53	1424013	DGTST01	TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA	6 GLO.	130	S
<del>54</del>	<del>1424019</del>	<del>DGDA01</del>	<del>DIBUJO AVANZADO</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>130</del>	<del>NA</del>
55	1424019	D01	DIBUJO AVANZADO	6 REC.	14I	MB
56	1423018	DGG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V	15 GLO.	14P	MB
57	1423019	DGG51	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APOYO DISEÑO MEN. GRAF. V)	6 GLO.	14P	MB
<del>58</del>	<del>1423020</del>	<del>DGG51</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>14P</del>	<del>NA</del>
<del>59</del>	<del>1424020</del>	<del>DGFH01</del>	<del>FIGURA HUMANA</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>14P</del>	<del>NA</del>
60	1424023	DGI51	INFOGRAFIA	6 GLO.	14P	S
61	1423021	DHG51	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VI (SIST. DE SIGNOS EN ENVASE)	15 GLO.	140	MB
<del>62</del>	<del>1423022</del>	<del>DHG51</del>	<del>TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>140</del>	<del>NA</del>
63	1424020	DGFH01	FIGURA HUMANA	6 GLO.	140	MB
<del>64</del>	<del>1424037</del>	<del>DGMD51</del>	<del>MANIPULACION DIGITAL</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>140</del>	<del>NA</del>
<del>65</del>	<del>1424037</del>	<del>D51</del>	<del>MANIPULACION DIGITAL</del>	<del>6 REC.</del>	<del>140</del>	<del>B</del>
<del>66</del>	<del>1241058</del>	<del>HDS04</del>	<del>EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION SOCIAL</del>	<del>8 GLO.</del>	<del>15P</del>	<del>NA</del>
67	1423022	DHG51	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (APOYO DIS. MEN. GRAF. VI)	6 GLO.	15P	B
68	1424052	DGPVS01	PUNTO DE VENTA Y STAND	6 GLO.	15P	MB
<del>69</del>	<del>1241058</del>	<del>HDS05</del>	<del>EL DISEÑO DE LA INVESTIGACION SOCIAL</del>	<del>8 GLO.</del>	<del>150</del>	<del>NA</del>
70	1423024	DIG01	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII	15 GLO.	150	MB
71	1423025	DIG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DIS. MEN. GRAF. VII)	6 GLO.	150	MB
72	1210066	HGA01	ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS I	9 GLO.	16I	B
73	1423020	D01	DISEÑO Y COMUNICACION V (SISTEMA DE SIGNOS)	6 REC.	16I	MB
74	1423029	DJG02	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII	15 GLO.	16P	S
75	1425013	DJG01	SISTEMAS INTEGRALES I	24 GLO.	16P	MB
76	1423023	DHG02	DISEÑO Y COMUNICACION VI (MEDIOS DE COMUNICACION)	6 GLO.	160	S
77	1423030	DJG01	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOYO DIS. MEN. GRAF. VIII)	6 GLO.	160	MB
78	1424029	DGPIOD01	PRE-PRENSA E IMPRESION OFFSET Y DIGITAL	6 GLO.	160	MB
79	1425014	DJG02	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO I (ADMINISTRACION DEL DISEÑO)	6 GLO.	160	B
80	1425016	DKG01	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	160	NA
81	1425017	DKG01	SISTEMAS INTEGRALES II	24 GLO.	160	MB
<del>82</del>	<del>1423026</del>	<del>DIG02</del>	<del>DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)</del>	<del>6 GLO.</del>	<del>17I</del>	<del>NA</del>
83	1425018	DKG01	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (MERCADOTECNIA)	6 GLO.	17I	S

Continua...



Constancia No. 1  
Página: 4

ALUMNO: 208215180 BARRANCO CASTAÑEDA EDUARDO ANTONIO Continúa

84	1400041	D51	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II	6 REC.	17I	NA
85	1423026	D02	DISEÑO Y COMUNICACION VII (CULTURA DE LA IMAGEN)	6 REC.	17I	S
86	1402020	DKG02	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO II (DESARROLLO PROFESIONAL)	6 GLO.	17P	B
87	1425016	DKG01	TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG)	6 GLO.	17P	NA
88	1402078	DGAB21	ANIMACION BASICA	6 GLO.	170	MB

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	26
UEA aprobadas con	B:	22
UEA aprobadas con	S:	13
UEA con calificación	NA:	27

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.42 (OCHO PUNTO CUARENTA Y DOS).

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los ocho días del mes de mayo del año dos mil dieciocho.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

LIC. EDUARDO VARGAS JACINTO  
Jefe de la Sección de Registro Escolar



1-10  
2-3  
3-2  
4-1- 1420046  
Expresión del Diseño  
Gráfico I, aprobada  
con B.

Matrícula : 208215180 BARRANCO CASTAÑEDA EDUARDO ANTONIO  
 Estado : 7 BAJA REGLAMENTARIA  
 Unidad : AZCAPOTZALCO División : CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
 Plan de estudios : 18 LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACION GRAFICA  
 Versión : 4  
 Area de concentración : 7 \*\*\*\*\*  
 Subárea 0

Créditos cubiertos : 459  
 Total de créditos en el plan : 495  
 Mínimos : 477

Revisión de Historia Académica

Nivel 1.- PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 86  
 Obligatorios : 86 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 86 86 80 80 NCU  
 Cubiertos - Obligatorios : 80 Optativos : 0  
**Faltan 6 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0)**  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 80  
 NIVEL NO CUBIERTO

Nivel 2.- SEGUNDO NIVEL: TRONCO BASICO  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 141  
 Obligatorios : 141 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 141 141 141 141 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 141 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 141  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 3.- TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL (OBLIGATORIAS)  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 122  
 Obligatorios : 122 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 122 122 122 122 CUB  
 Cubiertos - Obligatorios : 122 Optativos : 0  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 122  
 NIVEL CUBIERTO

Nivel 4.- CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACION (OBLIGATORIAS)  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 86  
 Obligatorios : 86 Optativos : 0  
 Tipo de lista  
 1.- OBLIGATORIA  
 Créditos a cubrir : Min. Max. Cub. Cont. Edo  
 86 86 71 71 NCU  
 Cubiertos - Obligatorios : 71 Optativos : 0  
**Faltan 15 créditos obligatorios por cubrir (Subnivel 0)**  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 71  
 NIVEL NO CUBIERTO

Nivel 5.- UEA OPTATIVAS  
 Total de créditos a cubrir en nivel: 42 Mínimos y 60 Máximos  
 Obligatorios : 0 Optativos : 42 mínimos y 60 máximos

Subnivel 1- UEA DISCIPLINAR / DIVISIONAL / INTERDIVISIONAL  
 Total de créditos a cubrir en subnivel: 12 Mínimos y 30 Máximos

Descripción abreviaturas del campo Edo

NCU	No Cubiertas	MIC	Mínimos Contabilizados	CO1	Complementarios con la Lista 1
CUB	Cubiertas	NEL	No Elegida	CO2	Complementarios con la Lista 2

Tipo de lista	Créditos a cubrir : Min.	Max.	Cub.	Cont.	Edo
119.- OPTATIVA DISCIPLINAR	0	30	0	0	NEL
120.- OPTATIVA DIVISIONAL	0	30	0	0	NEL
121.- OPTATIVA INTERDIVISIONAL	0	12	9	9	MIC

Creditos cubiertos					
del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	9	
SUBNIVEL NO CUBIERTO					

Subnivel 2- SIN AREA DE CONCENTRACION

Total de créditos a cubrir en subnivel: 0 Mínimos y 42 Máximos

Tipo de lista	Créditos a cubrir : Min.	Max.	Cub.	Cont.	Edo
99.- OPTATIVAS ESPECIALES	0	42	0	0	NEL
137.- OPT. DE MOVILIDAD	0	30	0	0	NEL
213.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - TIPOGRAFIA	0	30	12	12	MIC
214.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS AUDIOVISUALES	0	30	6	6	MIC
215.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ILUSTRACION	0	30	12	12	MIC
216.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - ARTES GRAFICAS	0	30	0	0	NEL
217.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - MEDIOS DIGITALES	0	30	0	0	NEL
218.- OPT. AREA DE CONCENTRACION - DISEÑO TRIDIMENSIONAL	0	30	6	6	MIC
219.- OPT. DE PRACTICA PROFESIONAL	0	6	0	0	NEL

Creditos cubiertos					
del subnivel	- Obligatorios :	0	Optativos :	36	
SUBNIVEL CUBIERTO					

Cubiertos - Obligatorios : 0 Optativos : 45  
 Total de créditos cubiertos en el nivel: 45  
 NIVEL NO CUBIERTO

a)Nota: De los 45 créditos optativos cubiertos, solo se contabilizarán 42 créditos para efectos de revisión y porcentaje cubierto del plan de estudios.

Total de créditos requeridos : 477  
 Total de créditos contabilizados : 456  
 Créditos optativos excedidos : 3

**EL ALUMNO NO HA CONCLUIDO EL PLAN DE ESTUDIOS**

CLAVE	UEA	UEA's Optativas computadas	TRONCO-LISTA
		CRE. TRI	
1.- 1424013-TEMAS SELECTOS DE TIPOGRAFIA		- 6 130	5 - 213
2.- 1424019-DIBUJO AVANZADO		- 6 14I	5 - 215
3.- 1424020-FIGURA HUMANA		- 6 140	5 - 215
4.- 1424037-MANIPULACION DIGITAL		- 6 140	5 - 213, 5 - 217
5.- 1424052-PUNTO DE VENTA Y STAND		- 6 15P	5 - 218
6.- 1210066-ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS I		- 9 16I	5 - 121
7.- 1402078-ANIMACION BASICA		- 6 170	5 - 214, 5 - 217

Descripción abreviaturas del campo Edo  
 NCU No Cubiertas MIC Mínimos Contabilizados CO1 Complementarios con la Lista 1  
 CUB Cubiertas NEL No Elegida CO2 Complementarios con la Lista 2

UEA's Obligatorias aún no acreditadas

- 1.- 1400041-GEOMETRIA DESCRIPTIVA II - 6 Cr.
- 2.- 1425016-TEMAS DE OPCION TERMINAL I (DCG) - 6 Cr.
- 3.- 1402056-SISTEMAS INTEGRALES III - 9 Cr.

Trimestr  
II  
XI  
XII

NCU No Cubiertas  
CUB Cubiertas

MIC Mínimos Contabilizados  
NEL No Elegida

CO1 Complementarios con la Lista 1  
CO2 Complementarios con la Lista 2

Descripción abreviaturas del campo Edo

