

27 de febrero de 2020

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado "**Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad. La socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales**", la responsable es la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrito al Programa de Investigación P-044 "Diseño y Sustentabilidad", que finaliza en el trimestre 22-P y que forma parte del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno, Alumno José Manuel Casillas Carrillo y como asesor el Dr. Isaac Acosta Fuentes.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



CyAD 2A
FEB 25 20 15:42

25 de febrero de 2020
Ev.Sw.063.20

27/2/20
mf

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Asunto: Registro de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente le hago llegar la solicitud de registro del Proyecto de Investigación titulado "Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales", para su análisis y en su caso aprobación, cabe destacar que dicho proyecto de investigación formaría parte del programa P-044 "Diseño y Sustentabilidad" del Grupo Comunidad Sustentable, dicho proyecto estará bajo responsabilidad de la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez. De antemano agradezco se turne a las instancias correspondientes.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
CyAD



24 de febrero de 2020

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

P r e s e n t e

Por medio de la presente solicito a usted envíe al H. Consejo Divisional la solicitud de registro del proyecto titulado **“Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”**.


Dicho proyecto estará incluido en el Programa de Investigación P-044 Diseño y Sustentabilidad del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, que se encuentra bajo mi responsabilidad.

La presente propuesta de investigación responde a la necesidad de contar con el conocimiento real acerca del Diseño Colaborativo como un diseño oportuno para la interdisciplinariedad, la socialización, la inclusión y la interacción.

Por tal motivo se realiza una respetuosa recomendación de contar con este proyecto de investigación como parte de los proyectos de nuestra División.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

A t e n t a m e n t e
“Casa Abierta al Tiempo”


Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del Grupo de Investigación
Comunidad Sustentable

24 de febrero de 2020

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

P r e s e n t e

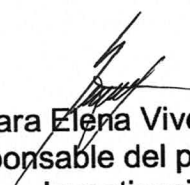
Por medio de la presente le solicitamos de la manera mas atenta envíe al H. Consejo Divisional la solicitud de registro del proyecto titulado: **“Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales”**.

Dicho proyecto estaría incluido en el Programa de Investigación: P-044 Diseño y Sustentabilidad del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable, perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

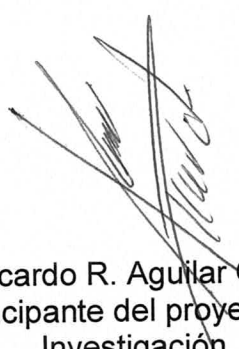
La presente propuesta de investigación responde a la necesidad de contar con el conocimiento real acerca de los procesos teóricos y metodológicos que contempla el Diseño Colaborativo, incluyendo el estudio de métodos creativos y procesos colaborativos que contempla este diseño.

De antemano agradecemos su apoyo y quedamos al pendiente.

A t e n t a m e n t e
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del proyecto de
Investigación



Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas
Participante del proyecto de
Investigación

FORMATO PARA REGISTRO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio:	Abril 2020	Fecha de conclusión:	Abril 2022
------------------	-------------------	----------------------	-------------------

Título del Proyecto: Diseño Colaborativo: un diseño oportuno para la inter y multidisciplinariedad, la socialización, la inclusión, la interacción y la solución a problemáticas sociales.

Departamento al que pertenece: Departamento de Evaluación del Diseño

Área o Grupo de Investigación: Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de investigación, No. de registro y cómo enriquece a éste

P-044 Diseño y Sustentabilidad
 El programa será enriquecido con este proyecto en virtud que se podrá analizar y reflexionar sobre los diferentes procesos teóricos y metodológicos que contempla el Diseño Colaborativo, así mismo se reflexionará sobre los procesos colaborativos que incluyen diferentes disciplinas y prácticas, y también incluirá en todo momento una responsabilidad compartida entre el diseñador-usuario y las estrategias de solución a problemáticas de diseño de tipo social.


Proyectos que conforman al programa

N-504 "Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuilipan, Hidalgo"
 N499 "Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacan de los Reyes, Veracruz."
 N-416 "El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno", finalizó en el mes de enero de 2020


Tipo de investigación

Investigación Conceptual	Investigación Formativa
Investigación para el Desarrollo X	Otra
Investigación Experimental	

Responsable del Proyecto

Nombre: Sara Elena Viveros Ramírez	Firma: 
Categoría y Nivel: Titular B	
Tipo de contratación: Tiempo Completo	
No. Económico: 18662	

Participantes

Nombre: Ricardo Rafael Aguilar Quesadas	Firma: 
No. Económico: 10638	
Adscripción: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	
Nombre:	Firma:
No. Económico:	
Adscripción:	

Antecedentes del Proyecto

Este proyecto tiene como antecedente el proyecto N-416 "El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno", que finalizó en el mes de enero de 2020, en él se presentó una introducción al diseño social, consciente, colaborativo y sustentable como parte de un Diseño Integral Sustentable, también es importante mencionar que en este proyecto se realizó un primer acercamiento al Diseño Colaborativo, y es necesario ahondar en su estudio porque la sustentabilidad al contemplar el factor social genera la necesidad de abordar y solucionar problemáticas sociales que el Diseño Colaborativo contempla.

Otro antecedente son los proyectos de servicio social que se están realizando en diversas comunidades rurales, como Capula, Michoacán; Caobas, Quintana Roo, y el más reciente el del Parque Nacional Tula, Hidalgo, los cuales apoyarán a esta investigación por la necesidad de estudiar los métodos de diseño, métodos creativos y procesos colaborativos que contempla el Diseño Colaborativo.

Otro antecedente es la necesidad de dar a conocer que existen prácticas de diseño que ayudan a diseñar colaborativamente, incluyendo el diálogo y la colaboración para lograr metas que creen nuevos conocimientos.

Sustentación del Tema

El Diseño Colaborativo también conocido como Diseño Participativo o Co-Diseño, tiene como objetivo permitir que el usuario se involucre en todo momento en el proceso de diseño.

La necesidad de poder diseñar tomando en cuenta al ser humano, comunidad, cliente o sociedad y a su contexto, hace que se pongan en práctica la ética del diseñador y las experiencias de los usuarios, provocando una interacción directa más comprensible del problema de diseño. La solución a problemas de diseño vistos desde varios puntos de vista generan diversas propuestas de solución.

El estudio del Diseño Colaborativo parte de la necesidad del tema de la sustentabilidad; este término al incluir a la sociedad, hace participe al diseñador, que en el proceso de diseño jamás debe de perder de vista la búsqueda de alternativas más incluyentes, eficientes y que también beneficien al medio ambiente.

Objetivos del Proyecto de investigación, generales y específicos

Objetivo General: Identificar al Diseño Colaborativo como un diseño oportuno para el trabajo colaborativo para la solución a problemas sociales.

Objetivos específicos:

- Identificar los referentes teóricos-metodológicos que contempla el estudio del Diseño Colaborativo.
- Identificar al Diseño Colaborativo como detonador a la solución de problemáticas sociales.
- Aplicar el Diseño colaborativo a diferentes conocimientos encaminados a apoyar distintas UEA's sobre todo a los Talleres de Diseño.

Metas

- Difundir los referentes teóricos-metodológicos que contempla el Diseño Colaborativo a través de apuntes de clase, presentaciones digitales, ponencias en foros, seminarios o coloquios con temas afines.
- Plantear la metodología pertinente para su aplicación de las UEA's de Teoría y Metodología Aplicada.
- Proponer proyectos de diseño donde intervenga el Diseño Colaborativo
- Realizar un artículo para la publicación "Diseño y Sustentabilidad, generada por el Grupo de investigación de Comunidad Sustentable.

Métodos de investigación

Investigación Cualitativa

Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
<p>Mtra. Sara Viveros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de bibliografía relacionada al Diseño Colaborativo -Revisión de textos y material didáctico. -Revisión de referencias electrónicas <p>Mtro. Ricardo Aguilar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revisión de referencias electrónicas -Revisión de estrategias de comunicación que contempla el Diseño Colaborativo. -Búsqueda de proyectos que contemplen al Diseño Colaborativo 		20 - I

<p>Mtra. Sara Viveros: -Coordinación del 2do. Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida Cotidiana con el tema: El impacto del diseño en la vida cotidiana en el siglo XXII. -Participación con la ponencia titulada: "El diseño colaborativo: un diseño oportuno para todos" -Diseño de los elementos de difusión del Seminario. -Socialización con ponentes para el intercambio de ideas y conceptos relacionados al Diseño Colaborativo.</p> <p>Mtro. Ricardo Aguilar: -Coordinador del 2do. Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida Cotidiana con el tema: El impacto del diseño en la vida cotidiana en el siglo XXII. Se encargará de todos los tramites administrativos como apartado de salas, equipo, invitación a ponentes, envío de medios de difusión del evento, revisión de curriculum, revisión de ponencias. Tomas fotográficas del seminario. Toma de video del seminario.</p> <p>Mtra. Sara Viveros: -Desarrollo de la investigación: definición de conceptos teóricos-metodológicos. -Identificación de métodos que utiliza el Diseño Colaborativo. -Análisis interdisciplinario del Diseño Colaborativo.</p> <p>Mtro. Ricardo Aguilar: -Análisis multidisciplinario del Diseño Colaborativo. -Análisis de las fases analítica, creativa y ejecutiva que contempla el Diseño Colaborativo -Análisis de de estrategias de comunicación que contempla el Diseño Colaborativo.</p>		20 - P
<p>Mtra. Sara Viveros: -1er. Reporte de Investigación. -Desarrollo del artículo para la publicación "Diseño y Sustentabilidad", del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable" (título por definir). - Utilización de las diversas metodologías que contempla el Diseño Colaborativo. -Análisis de procesos colaborativos</p> <p>Mtro. Ricardo Aguilar: -Análisis de las fases analítica, creativa y ejecutiva que contempla el Diseño Colaborativo -Revisión y selección de proyectos.</p>		20 - O
<p>Mtra. Sara Viveros: -Revisión de metodologías pertinentes para la realización de proyectos de diseño que sustentan el tema. -Elaboración y presentación de proyectos colaborativos que se realizarán en base a los referentes teóricos y metodológicos investigados. -Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto. -Elaboración de la infografía para la exposición CyAD Investiga</p> <p>Mtro. Ricardo Aguilar: -Elaboración y presentación de proyectos colaborativos que se realizaran en base a los referentes teóricos y metodológicos investigados. -Redacción de textos que den cuenta de los resultados del proyecto. -Participación en la exposición CyAD Investiga</p>		21 - I
<p>Mtra. Sara Viveros: -2do. Reporte de Investigación -Elaboración y presentación de proyectos colaborativos que se realizarán en base a los referentes teóricos y metodológicos investigados.</p> <p>Mtro. Ricardo Aguiar: -Elaboración y presentación de proyectos colaborativos que se realizarán en base a los referentes teóricos y metodológicos investigados.</p>		21 - P

Mtra. Sara Viveros y Mtro Ricardo Aguilar: -3er. Reporte de investigación y Reporte final -Conclusiones, término de la investigación. -Presentación del proyecto en el Seminario Interno del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable". -Selección de proyectos colaborativos ante los miembros que conforman el núcleo base del Grupo de Investigación Comunidad Sustentable.		21 - O

Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Recursos materiales:

Se cuenta con computadora personal que servirá de apoyo para la realización de las actividades.

Se contará con una computadora de escritorio asignada al grupo de Investigación Comunidad sustentable

Recursos humanos:

La participación del Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas como participante del proyecto.

Se tendrá el apoyo de jóvenes prestadores de servicio social registrados en el proyecto denominado: "Apoyo al grupo de investigación Comunidad Sustentable".

Recursos económicos:

Se contará con parte del recurso económico asignado al grupo de Comunidad Sustentable asignado por la jefatura del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Organismo solicitante

Productos de investigación

- Reportes de Investigación
- Artículo de Divulgación
- Coordinación de Seminario de carácter académico
- Conferencia que se impartirá en el 2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana
- Notas de curso normal
- Documentales (material de apoyo docente visual)
- Impartición de taller a la Comunidad de Capula, Michoacán sobre trabajo colaborativo

Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

- Ferreiro, G, Ramón. Espino. C. Margarita. El ABC del aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo para aprender y enseñar. Trillas.
- Araya, Eva. Trabajo Colaborativo, elemento esencial en la escuela del siglo XXI. Dictus Publishing.
- Bilbao, R. María del Carmen. Velasco, G. Patricia. Aprendizaje cooperativo-colaborativo. Trillas.
- Rueda Puente, O. y Luis Lisa, M. Coordinadores. (2013). *La importancia de la sustentabilidad en pro del desarrollo comunitario*. México: Jorale editores.
- Pelta R. (2007). *Diseñar con la gente*. Barcelona: Disseny Crític.
- Thackara, John. (2005). *In the Bible. Designing in a complex world*. London, England: the MIT Press.
- Ekberg, J. (2000). *Un paso adelante "Diseño para todos"*. Madrid: Imsero

Modalidades de difusión

Notas de curso y Material didáctico como diaporamas para las materias de Diseño de Mensajes Gráficos V, Teoría y Metodología aplicada II, Diseño de Mensajes Gráficos VII y Teoría y Metodología Aplicada IV.
Exposición CyAD Investiga: presentando infografías que muestren el avance realizado en el proyecto de investigación
2do. Seminario de Diseño, Sustentabilidad y Vida Cotidiana con el tema: El impacto del diseño en la vida cotidiana en el siglo XXII.