

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

**Acuerdos de la Sesión 673 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada
el día 5 de abril de 2024**

673-1

Aprobación del Orden del Día.

673-2

Aprobación del Acta de la Sesión 661 ordinaria, celebrada el 4 de diciembre de 2023.

673-3

Aprobación de la Cancelación del Proyecto de Investigación N-389 "Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero para el diseño y desarrollo de mobiliario de taller de joyería de CyAD en la UAM Azcapotzalco", cuya responsable es la M.D.I. Ruth Alicia Fernández Moreno, adscrito al Programa de Investigación P-009 "Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente" que forma parte del Área Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño.

673-4

Aprobación sobre los siguientes

Curso-Taller "Redacción Académica" que se realizará los días 1, 5, 8, 12, 19, 22, 26 y 29 de abril, así como el 3 de mayo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 30 lugares; coordinado por la Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño.

Segundo coloquio multidisciplinario y transdisciplinario de visualización de la información que se realizará los días 25, 26 y 27 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo programado para 50 personas en el W001 y 40 en el W002; coordinado por el Dr. Luis Ángel Meza Zárate y el Dr. Oscar Antonio Manzanares Betancourt, propuesto por el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

XIX Seminario de Urbanismo Internacional "Ciudad compacta y diversa" que se realizará del 20 al 24 de mayo de 2024; con una duración de 35 horas; con un cupo mínimo de 20 y máximo de 35; en modalidad Webinar: mínimo 50, máximo 500; coordinado por el Dr. Sergio Padilla Galicia y la Dra. Maruja Redondo Gómez, propuesto por el Departamento de Evaluación, Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

673-5

Aprobación del periodo sabático del MAV. Mauricio Benito Guerrero Alarcón, adscrito al Departamento del Medio Ambiente, por 6 meses, a partir del 15 de julio de 2024 al 14 de enero de 2025. Periodo en el que realizará: 1. Curso en Línea de Infografía para Educación Continua UAMADIGITAL. 2. Protocolo del proyecto de investigación para el Área de Factores del Medio

Ambiente Natural y Diseño. 3. Moneda (dos caras) conmemorativa del Aniversario de 50 años UAM.

673-6

Aprobación sobre proyectos de servicio social:

Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Diseño y producción industrial de viviendas en México	Mtro. Felipe de Jesús Hernández Trejo
Renovación Proyectos Internos		
1	Ensamblados y conexiones de módulos estructurales de Bambú	Mtro. Alfonso Rivas Cruces
2	La UAM conecta, enlaza y difunde	Dr. José Luis Hernández Ávila
Cambio de responsable		
1	Proyectos de comunicación e industriales	Lic. Carlos Enrique Gómez Alonso

673-6

Aprobación de la lista de personas candidatas para integrar la comisión dictaminadora divisional para enviarla al Consejo Académico, de conformidad con lo previsto en el artículo 17, fracción II del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.

673-6

Declaratoria de las personas electas para las representaciones ante el Quincuagésimo Consejo Divisional periodo 2024-2025, con base en el Informe que presenta el Comité Electoral.

673-6

Aprobación de la prórroga académica para la plaza temporal EC.A.CAD.d.046.23 de Profesor Titular de Tiempo Parcial.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Investigación

Información que presenta el Departamento de Evaluación relativa al alta del Dr. Víctor Manuel Collantes Vázquez como Jefe del Área de Historia del Diseño a partir del 11 de marzo de 2024.

Información que presenta el Departamento de Evaluación relativa a la baja del Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara como Jefe del Área de Diseño y Educación y en su lugar asume el cargo el Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores a partir del 12 de marzo de 2024.

2. Informe de Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
16 de febrero de 2024	Coordinación Divisional de Diseño Industrial	Seminario "El networking de referencias como estrategia de mercadotecnia"	Mtro. Ricardo Ruíz Salinas	100%	100%	Participantes Internos: Moderador y Ponente: 1 Género Masculino Ayudantes: 3 Género femenino Transmisión y Producción CyAD TV: 9 – 6 Género Femenino y 3 Género Masculino Total Participantes Internos: 13 Género Femenino: 9 Género Masculino: 4 Participantes Externos: Ponentes todos: 23 Género Femenino: 11 Género Masculino: 12	No aplica
8 de febrero de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Seminario-Taller 2023. Tecnología Digital y Diseño. Actualidad y Trascendencia de las Tecnologías Digitales en convergencia con el Diseño	Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto	100%	Se cumplió de manera general en forma con el calendario. No se logró el total de las actividades, debido a que en el tercer día, dos expositores no pudieron asistir debido a causas externas. Y uno de los talleres que formaba parte del evento (El uso de drones para levantamiento arquitectónico) le fue imposible asistir. Sin embargo, todas las demás actividades se desarrollan	INTERNOS: Mujeres: 87 Hombres: 48 EXTERNOS: Mujeres: 4 Hombres: 12	No aplica

					respecto al programa.		
16 de febrero de 2024	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XV Coloquio de Historia y Diseño "La Mujer en el diseño, la historia, el arte y la arquitectura"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	Se cumplieron	Se cumplió en su totalidad	90 personas en el primer día y 58 el último día	El evento fue gratuito

3. Sabáticos

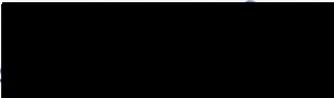
Del Mtro. Alejandro Viramontes Muciño, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 15 de julio de 2024 al 04 de mayo de 2026. Periodo en el que desarrollará un Manual de Proyecto Arquitectónico y Ejecutivo denominado "Reordenamiento de la Aduana de Subteniente López", que servirá para apoyar a las materias de Proyecto terminal I (1414047) y Proyecto Terminal II (1414048), así como las materias de Administración de Obras y proyectos I (1414043) y Administración de Obras y Proyectos II (1414046).

Del Mtro. Carlos Humberto Moreno Tamayo, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que desarrollará:

1. Coordinación de labores del grupo de trabajo del Laboratorio de Modelos Estructurales.
 - 1.1 Organización, planeación, administración y control de los trabajos del Laboratorio.
 - 1.2 Revisión de los programas curriculares para la carrera de arquitectura y propuesta de nuevos prototipos relacionados con diversos casos de estructuras.
 - 1.3 Conceptualización, diseño, evaluación y documentación de prototipos para la experimentación y demostración de los principios mecánicos de las estructuras.
 - 1.4 Documentación anual de informes y resultados.
2. Compilación, registro y descripción de obra gráfica arquitectónica profesional de ilustración de proyectos en las últimas décadas del siglo XX en México.
 - 2.1 Recuperación de perspectivas originales en diversos talleres de arquitectura.
 - 2.2 Catalogación y elaboración de fichas.
 - 2.3 Obtención de archivos electrónicos a partir de escaneo de originales, negativos y diapositivas.
 - 2.4 Integración de registro gráfico.
 - 2.5 Documento descriptivo:
 - a. Índice.
 - b. Introducción temática.
 - c. Referencia histórica de los recursos manuales y digitales aplicables.
 - d. Descripción de técnicas y métodos de trabajo.
 - e. implicaciones tecnológicas en los trabajos descritos.
 - f. Prospectiva tecnológica y valor de la habilitación manual en la expresión y representación de proyectos de arquitectura.
 - g. Conclusiones y consideraciones finales.

Bibliografía y referencias.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Secretaria del H. Consejo Divisional
 en funciones de Presidenta