

02 de marzo de 2018

H. Consejo Divisonal
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisonal, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático, del **Mtro. Roberto Bernal Barrón**, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia se presenta el siguiente

Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión se encontró que se cumplió con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a: 1. Continuar con los estudios de doctorado en el Posgrado en Desarrollo de Productos al cual está inscrito dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2. Asistir a por lo menos tres cursos de actualización, académica o profesional. 3. Continuar con el desarrollo de material didáctico para UEA Temas de Opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales pétreos, Diseño para la producción y Diseño Digital para la producción. 4. Participar en al menos dos eventos nacionales o internacionales de carácter académico y/o de difusión de la cultura (congresos, simposios, exposiciones, etc.), por lo que se recomienda aprobar el informe.


Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado



Mtro. Ernesto Noriega Estrada



Mtra. María del Rocío Ordaz Berra



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Apul

lunes 29 de enero de 2018

f. Velbo
21/1/18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE.

Coro: Div. CyAD
JAN 29 PM 03:36 upita

Estimado Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro sirva la presenta antes que nada para enviarle a usted y a los miembros del H. Consejo Divisional mis saludos.

Por medio de este conducto y de acuerdo con las observaciones realizadas por la **"Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como el análisis y evaluaciones de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrados"**, durante la reunión que se llevó acabo el día 24 de enero de 2018, a las 10:15 horas en le Sala de Juntas de la Secretaria Académica de CyAD, hago entrega de un **anexo complementario del Informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas durante el periodo sabático comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017**. Lo anterior con la finalidad de complementar la información de dicho informe en base a las observaciones de la comisión, en espera de que esta información permita dar cumplimiento a lo que señala el ARTÍCULO 231 del RIPPPA.

El informe anexo complementario de 6 páginas, las 10 páginas con copias de los comprobantes pertinentes y un CD con 5 archivos en formato PDF contenidos en 1 carpeta y 3 videos contenidos en una carpeta se entregan como un anexo a este documento. Sin más por el momento y agradeciendo la atención brindada, me despido y quedo en espera de que el informe se dé por recibido o dar respuesta a cualquier otra aclaración, comentario o duda al respecto.

Atentamente:

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

ANEXO COMPLEMENTARIO INFORME DETALLADO Y POR ESCRITO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO SABÁTICO COMPRENDIDO DEL 18 DE ENERO DE 2016 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2017.

Mtro. Roberto Bernal Barrón

De acuerdo con las observaciones realizadas por la "Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como el análisis y evaluaciones de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrados", durante la reunión que se llevó a cabo el día 24 de enero de 2018, a las 10:15 horas en la Sala de Juntas de la Secretaría Académica de CyAD hago entrega de un *anexo complementario del informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas durante el periodo sabático comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017*. Lo anterior con la finalidad de complementar la información de dicho informe en base a las observaciones de la comisión, en espera de que esta información permita dar cumplimiento a lo que señala el ARTÍCULO 231 del RIPPPA.

ANTECEDENTES:

Durante la reunión que se llevó a cabo con la comisión se me realizaron algunas observaciones en relación con los comprobantes de la **ACTIVIDAD 3: Continuar con el desarrollo de material didáctico para las UEA Temas de opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción y Diseño Digital para la Producción**. En concreto en relación con los comprobantes del material didáctico realizado para las UEA Presentación de Proyectos I y II y Diseño Digital para la Producción.

En ese sentido complemento la información presentada en el informe y señalo lo siguiente:

ANEXO COMPLEMENTARIO AL REPORTE DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 3: Continuar con el desarrollo de material didáctico para las UEA Temas de opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción y Diseño Digital para la producción.

Como señalo en el *informe durante 2016 se dio continuidad a la revisión del material didáctico iniciada en 2015 de los materiales que se había generado hasta el momento para las UEA Temas de Opción Terminal II, Presentación de Proyectos I y II, Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción, Diseño Digital para la Producción y Procesos de Manufactura*. Derivado de esta revisión se procedió a buscar, reunir y procesar información actualizada que enriqueciera los contenidos de los materiales ya generados, además de determinar el material nuevo a desarrollar.

Adicionalmente es necesario señalar que la aprobación y puesta en marcha de las modificaciones al plan de estudios, planteo la necesidad de una nueva evaluación y revisión de los materiales generados con la finalidad de realizar los ajustes o cambios necesarios para que los contenidos del material didáctico correspondieran a los nuevos contenidos temáticos de las UEA principalmente de aquellas

que sufrieron cambios significativos. En este caso en particular en la UEA Presentación de Proyectos II la cual cambio a Planimetría Digital y Modelado 3D.

Como resultado de este proceso se actualizaron, modificaron, ampliaron y entregaron a los coordinadores de los colectivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización Tecnología para el diseño (D. I.) Patricia Olivares Vega y Expresión para el diseño (D. I.) Guillermo de Jesús Martínez Pérez las siguientes presentaciones multimedia acompañadas del documento respectivo con las notas de dichas presentaciones:

Título de la presentación:	Versión de la presentación que se entrega y notas	Cantidad de Diapositivas	Documento en PDF con notas de la presentación	UEA que apoya
Introducción al Diseño para la Producción.	Versión 3	21	Si	Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción
Introducción Tierras y Materiales Pétreos	Versión 6	54	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Procesos de Fabricación de Productos Cerámicas Convencionales	Versión 5	32	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Aplicaciones de los Materiales Terrosos y Pétreos	Versión 5	51	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Métodos y Técnicas para la Creación de Modelos 3D (Modelos Virtuales) (Material nuevo derivado de Sistemas de Modelado 3D)	Versión 1	41	Si	Temas de Opción Terminal II Planimetría y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II)
Sistemas de Modelado 3D (Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial)	Versión 5	57	Si	Temas de Opción Terminal II Planimetría y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II)

Así mismo se señaló lo siguiente:

En este mismo sentido es necesario señalar los **materiales que se revisaron y que actualmente están en proceso, los cuales tienen diversos grados de avance.** La siguiente tabla es una síntesis de los materiales revisados, el estado general de los mismos, así como los materiales nuevos que es necesario realizar.

Nombre de la presentación o material didáctico.	UEA que apoya	Estado
Conceptos Básicos (Terminología básica utilizada en la producción).	Diseño para la Producción. Diseño Digital para la Producción.	En proceso se va a ampliar y modificar.

<i>Diseño para la Manufactura y el Ensamble (DFMA).</i>	<i>Diseño para la Producción.</i>	<i>En proceso se va a modificar y se incluirán ejemplos más significativos.</i>
<i>Introducción al Diseño Funcional y la Acotación Funcional.</i>	<i>Diseño para la Producción.</i>	<i>En proceso se van a ampliar contenidos y sustento bibliográfico, se incluirán más ejemplos.</i>
<i>Estrategias de Producción (Primera Parte Introducción).</i>	<i>Diseño para la Producción.</i>	<i>En proceso se adecuarán contenidos y sustento bibliográficos.</i>
<i>Estrategias de Producción (Segunda Parte Tendencias Actuales el Diseño Total)</i>	<i>Diseño para la Producción</i>	<i>En proceso se adecuarán contenidos y sustento bibliográficos.</i>
<i>Introducción a la Metrología</i>	<i>Diseño para la Producción</i>	<i>En proceso se va a reestructurar y ampliar.</i>
<i>Tolerancias (Dimensionales y Geométricas)</i>	<i>Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción</i>	<i>En proceso se va a actualizar y modificar principalmente la parte de tolerancias geométricas.</i>
<i>Recomendaciones Generales de Diseño para la Producción</i>	<i>Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción</i>	<i>En proceso se va a actualizar y se ampliaran ejemplos significativos</i>
<i>Relaciones funcionales (Producto – Usuarios)</i>	<i>Diseño para la Producción</i>	<i>En proceso, se va a reestructurar y ampliar contenidos.</i>
<i>Codificación de Partes o Componentes</i>	<i>Diseño para la Producción</i>	<i>En proceso se va a actualizar y se reforzara el sustento bibliográfico.</i>
<i>Introducción al Diseño Digital</i>	<i>Diseño Digital para la Producción</i>	<i>En proceso se va a actualizar y ampliar sustento bibliográfico.</i>
<i>El Modelado Tridimensional por Computadora (Y su relación con CAID, CAE y CAM)</i>	<i>Diseño Digital para la Producción Planimetría y Modelado 3D</i>	<i>En proceso se va reestructuras y actualizar.</i>
<i>Proceso Elaboración de Prototipos Rápidos</i>	<i>Diseño Digital para la Producción Temas de Opción Terminal II</i>	<i>En proceso se va a actualizar y ampliar</i>
<i>El Control Numérico por Computadora (CNC)</i>	<i>Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material Nuevo a desarrollar</i>
<i>Estrategias de para la Definición de Trayectorias de Maquinado en CNC</i>	<i>Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material Nuevo a desarrollar</i>
<i>Metodología de la Presentación de Proyectos de Diseño Industrial (Primera Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>En proceso se va a modificar.</i>
<i>Metodología de la Presentación de Proyectos de Diseño Industrial (Segunda Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>En proceso se va a modificar.</i>

Iluminación en Fotografía de Productos	Presentación de Proyectos I	<i>En proceso se van a adecuaran contenidos y actualizar.</i>
<i>Formatos, Tamaños, Proporciones y Calidad de las Imágenes</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Material Nuevo a desarrollar (sustituye a otros materiales)</i>
Normas de Acotación	Planimetría y Modelado 3D	<i>En proceso se ajustarán el contenido y se incluirán otros ejemplos.</i>
<i>Los planos técnicos y su interpretación</i>	<i>Planimetría y Modelado 3D</i>	<i>Material nuevo a desarrollar</i>
Planimetría y el Dibujo para el Diseño Industrial	Planimetría y Modelado 3D	Material nuevo a desarrollar
<i>Creación y Control de Trazos 2D y Tridimensional para el Modelado 3D (Teoría de Curvas)</i>	<i>Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material nuevo a desarrollar</i>
<i>Introducción al Modelado Paramétrico de Superficies NURBS y Solidos.</i>	<i>Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material nuevo a desarrollar</i>
<i>Introducción al Diseño Generativo</i>	<i>Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material nuevo a desarrollar</i>
<i>Modelado 3D para el Desarrollo de Productos (Libro)</i>	<i>Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción</i>	<i>Material en desarrollo en su fase inicial</i>
<i>Proceso de Vaciado o Colada con Materiales Cerámicos</i>	<i>Tierras y Materiales Pétreos</i>	<i>En proceso se va a modificar y actualizar.</i>
<i>La Decoración en Cerámica Tradicional (Técnicas de Decoración y Acabados en Piezas Cerámicas)</i>	<i>Tierras y Materiales Pétreos</i>	<i>En proceso se va a modificar, ampliar y actualizar.</i>
<i>Introducción a los Procesos de Manufactura</i>	<i>Introducción a la Manufactura</i>	<i>En proceso se va a actualizar y reestructurar.</i>
<i>Clasificación de los Materiales</i>	<i>Introducción a la Manufactura</i>	<i>En proceso se va a modificar y actualizar.</i>
<i>Materias Primas y Procesos de Transformación</i>	<i>Introducción a la Manufactura</i>	<i>En proceso, se va a ampliar y actualizar.</i>
<i>Seguridad, Salud e Higiene</i>	<i>Introducción a la Manufactura</i>	<i>En proceso, Se reparo la presentación porque el archivo estaba dañado, se va a modificar, ampliar y sustituir imágenes y elementos dañados.</i>

<i>Conceptos Básicos de Fotografía</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Cámaras Fotográficas</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Fotografía Técnica (Primera Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Fotografía Técnica (Segunda Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Composición Fotográfica (Primera Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Composición Fotográfica (Segunda Parte)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Iluminación en Fotografía (Primera Parte: La Luz)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>
<i>Iluminación en Fotografía (Segunda Parte: La Iluminación)</i>	<i>Presentación de Proyectos I</i>	<i>Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.</i>

Como se puede observar en la tabla anterior durante el periodo sabático se dio continuidad al trabajo de generación de material didáctico que se ha estado desarrollando vinculado a las UEA que señalé y a las que me comprometí en mi plan de actividades. Debido a que en su momento y quizás de manera errónea no considere incluir copias o documentos que comprobaran parte del trabajo desarrollado y que actualmente continúa en proceso.

Debido a lo anterior anexo copias comprobantes que exponen una parte representativa del trabajo realizado haciendo énfasis específicamente en aquellas UEA que la comisión me señalo. Por esta razón anexo en CD los archivos en formato PDF de las notas completas y comprobantes impresos de las primeras hojas de cuatro de las presentaciones (las que están señaladas en la tabla en color amarillo) que se revisaron durante el periodo sabático destinadas a las UEA Diseño Digital para la Producción, Presentación de Proyectos I, Planimetría Digital y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II). Estas presentaciones incluyen las anotaciones e indicaciones realizadas por un servidor.

Así mismo se incluye (en PDF en el CD y copia de las primeras páginas) una **presentación nueva titulada "Planimetría, Planos y Dibujo Técnico (Digital)", desarrollada para la UEA Planimetría Digital y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II)** la cual es parte de los resultados de la revisión realizada al material didáctico y cuyo título tentativo durante la revisión (señalada en la tabla anterior en color verde) fue **"Planimetría y el Dibujo para el Diseño Industrial"**

Esta presentación ya incluye (como lo señale en el Informe) vínculos a videos mediante "Códigos QR" los cuales pueden ser leídos con alguna de las varias apps para celulares inteligentes que existen para este

propósito, con la finalidad de que los alumnos tengan información adicional o complementaria al tema y con ello reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje, aprovechando las posibilidades que nos brinda la tecnología actual.

Cabe destacar con precisión que esta presentación se terminó en enero de este año y de hecho ya fue utilizada durante este trimestre para la UEA Planimetría Digital y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II), pero es sin duda un resultado y continuación del trabajo y compromiso establecido en el plan de actividades de mi periodo sabático.

Adicionalmente y como se muestra en la tabla anterior cabe destacar que durante la revisión del material didáctico también se consideró a la UEA Introducción a la Manufactura que no está señalada en el plan de actividades del periodo sabático. Pero no obstante lo anterior también se está trabajando en este material.

Debido a los diferentes grados de avance, pero sobre todo por lo que en su momento señale en el informe. *".....es pertinente señalar que cuando aún estaba en mi periodo sabático y una vez que se tuvo conocimiento de la carga académica que se me proponía para ser impartida durante el trimestre 18-1 se inició la búsqueda de información actualizada para iniciar el desarrollo del material didáctico para la UEA Materiales Plásticos".* Se está dando prioridad en este momento al desarrollo de ciertos materiales y otros se están trabajando de manera planificada para estar listos en el momento pertinente o bien cuando se termine la lectura y asimilación de la nueva información, la selección y edición de material (imágenes, fotos y videos) tal como es el caso de la UEA Diseño Digital para la Producción.

Es por esta razón que también *se anexan en el CD algunos videos representativos del trabajo que se está desarrollando en este caso en particular para la presentación de "El Modelado Tridimensional por Computadora (Y su relación con CAID, CAE y CAM)" que apoya directamente a la UEA Diseño Digital para la Producción.*

En espera de que este anexo complementa de manera adecuada, la información del "Informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas durante el periodo sabático comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017" y a las observaciones de la comisión al respecto del mismo.

Atentamente:

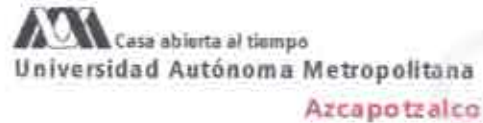


Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

El modelado tridimensional por computadora

**Y su relación de los programas CAID, CAE
y CAM**

**Presentación Multimedia en Proceso
para UEA Diseño Digital para la
Producción**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA EL MODELADO TRIDIMENSIONAL POR COMPUTADORA. Y su relación de los programas CAID, CAE y CAM

En proceso de modificación para la UEA Diseño Digital para la Producción

Segunda Versión

EL MODELADO TRIDIMENSIONAL POR COMPUTADORA Y SU RELACIÓN DE LOS PROGRAMAS CAID, CAE Y CAM.

NM) = Notas para Modificación

NM) Ajustar redacción de objetivos

NM) Nota general de la presentación: Esta presentación se reestructura por completo, ya que es necesario ampliar contenido específico y actualizar información en base a los avances de la tecnología en este campo y a la información actualizada que se ha recabado y de la nueva bibliografía consultada al respecto, así como mejorar aspectos de visualización de esta.

NM) También se determina que es necesario generar dos nuevas presentaciones para esta UEA (Diseño Digital para la Producción) con la finalidad de reforzar las explicaciones y desarrollo de prácticas del curso que son:

- El Control Numérico por Computadora (CNC)
- Estrategias de para la Definición de Trayectorias de Maquinado en CNC

MN) Esta presentación y las nuevas que se han determinado deben estar listas para utilizar en el trimestre 18-P

NM) Cambiar foto

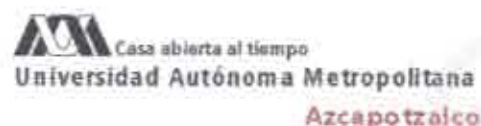
Diapositiva 1



COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD-anexo



Diaporama

Proceso de elaboración de prototipos rápidos

**Presentación Multimedia en Proceso
para UEA Diseño Digital para la
Producción**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA PROCESO DE ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS RÁPIDOS

En proceso de modificación para la UEA Diseño Digital para la Producción

Segunda Versión

PROCESO ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS RÁPIDOS

NM) = Notas para Modificación

NM) Ajustar redacción de objetivos

NM) Nota general de la presentación: es necesario ampliar contenido y actualizar información en base a los avances de la tecnología en este campo y a la información actualizada que se ha recabado en internet y que se ha recibido por parte de los proveedores y la nueva bibliografía consultada, así como mejorar aspectos de visualización de esta.

NM) Debe estar lista para utilizar en el trimestre 1B-P

NM) Cambiar foto

Diapositiva 1



Diapositiva 2



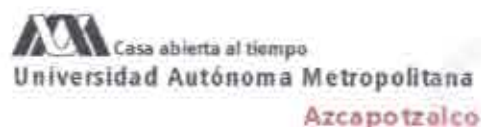
PROCESOS PARA LA CREACIÓN DE PROTOTIPOS RÁPIDOS (MODELOS 3D FÍSICOS)

NM) Cambiar foto

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

Iluminación en fotografía de productos

**Presentación Multimedia en Proceso
para UEA Presentación de Proyectos I
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTOS.

En proceso de modificación para la UEA Presentación de Proyectos I

Primera Versión

ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTOS

Objetivo General:

Que el alumno comprenda los aspectos fundamentales de la luz y las técnicas iluminación para la toma de buenas fotografías de productos.

Objetivos Particulares:

Que el alumno valore la importancia de la iluminación para la toma de fotografías.
Que el alumno aplique las técnicas y recursos de iluminación necesarios para la toma de fotografías.

Nota: Este curso es obligatorio en la licenciatura de diseño industrial, y optativo para la licenciatura de diseño gráfico y arquitectura, por ello se diseñó esta presentación de manera general, aunque en este caso esta presentación está enfocada principalmente a los alumnos de diseño industrial.

N) = Nota sobre la diapositiva.

NM) = Notas para Modificación

NM) Nota general de la presentación: Está en proceso de actualización y deberá estar para lista para el trimestre 18-P. Avance de un 80% falta la toma de fotografías ya definidas e incluir créditos de las fotos que no son de mi autoría.

MN) Debe estar lista para utilizar en el trimestre 18-P

Diapositiva 1



COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo.



Diaporama

Normas de acotación

**Presentación Multimedia en Proceso
para UEA Planimetría Digital y Modelado
3D (antes Presentación de Proyectos II)**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA NORMAS DE ACOTACIÓN

En proceso de modificación para la UEA Planimetría Digital y Modelado 3D antes Presentación de Proyectos I

Primera Versión

NORMAS DE ACOTACIÓN

NM) = Notas para Modificación

NM) Ajustar redacción de objetivos

NM) Nota general de la presentación: Es necesario ampliar contenido y actualizar información en base a la información actualizada que se ha recabado en internet y los ajustes necesarios debido a los cambios en el programa de estudios de la UEA (Antes Presentación de proyectos II y ahora Planimetría Digital y Modelado 3D). Por ello también es necesario dar mayor énfasis al cumplimiento de la NOM-Z-78-1987 y las relacionadas a esta. Así como las variaciones permitidas en las normas internacionales equivalentes.

NM) Cambiar fondos para una visualización más adecuada considerando el mejorar contrastes y que sea más ilustrativo.

MN) Debe estar lista para utilizar en el trimestre 18-I

NM) Cambiar foto

Diapositiva 1



COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

Planimetría, planos y dibujo técnico (digital)

**Presentación Multimedia para UEA
Planimetría Digital y Modelado 3D
(antes Presentación de Proyectos II)
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES COMPLEMENTARIOS

ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA PLANIMETRÍA, PLANOS Y DIBUJO TÉCNICO (DIGITAL).

Presentación realizada para la UEA Planimetría Digital y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II) Trimestre 18-I

Primera Versión

PLANIMETRÍA, PLANOS Y DIBUJO TÉCNICO (DIGITAL).

Objetivo General:

Que el alumno valore la importancia de la planimetría digital en el desarrollo de productos.

Objetivos Particulares:

Que el alumno aplique estos conocimientos para el diseño y producción de productos.

Que el alumno comprenda la importancia del dibujo asistido por computadora y el cumplimiento de las normas de dibujo para la correcta interpretación de los planos en proyectos de diseño industrial.

Nota: Este curso es obligatorio en la licenciatura de diseño industrial.

N) = Nota sobre la diapositiva,

N) Imagen tomada de:

<https://metfusion.files.wordpress.com/2015/12/3-5-curso-de-interpretacion-de-planos-aeronauticos-en-cadiz.jpg?w=1200>

Diapositiva 1





Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Ocho
21/18

lunes 08 de enero de 2018

hfn

LIAM, CUAD, Dir. 08 ENE 2018 10:16

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE.

Estimado Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro sirva la presenta antes que nada para enviarle a usted y a los miembros del H. Consejo Divisional mis saludos.

Por medio de este conducto y de acuerdo con lo que señala el ARTÍCULO 231 del RIPPPA me permito presentar a usted y al H. Consejo Divisional que preside el: **Informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas durante el periodo sabático comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017.**

El informe de 9 páginas, las 72 páginas con copias de los comprobantes pertinentes y un CD con 13 archivos en formato PDF contenidos en 7 carpetas se entregan como un anexo a este documento. Sin más por el momento y agradeciendo la atención brindada, me despido y quedo en espera de que el informe se dé por recibido o dar respuesta a cualquier aclaración, comentario o duda al respecto.

Atentamente:

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización



INFORME DETALLADO Y POR ESCRITO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO SABÁTICO COMPRENDIDO DEL 18 DE ENERO DE 2016 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2017.

Mtro. Roberto Bernal Barrón

De acuerdo con lo que señala el ARTÍCULO 231 del RIPPPA me permito presentar al H. Consejo Divisional el Informe detallado y por escrito de las actividades académicas desarrolladas durante el periodo sabático comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017.

ANTECEDENTES:

El viernes 24 de marzo de 2017 se entregó un informe sobre la necesidad por causas de fuerza mayor de realizar modificaciones al programa de actividades que se plantearon cuando se me autorizó el periodo sabático al entonces director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y presidente del H. Consejo Divisional, el Dr. Aníbal Figueroa Castrejón acorde con lo que estipula el ARTÍCULO 230 Bis del RIPPPA.

Esta solicitud de modificación fue recibida formalmente en la Sesión 528 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional celebrada el día 30 de mayo de 2017 (se anexa copia de comprobante) quedando de la siguiente manera:

1. Continuar ^{y concluir} con los estudios de doctorado en el posgrado de desarrollo de productos al cual estoy inscrito dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
2. Asistir a por lo menos a tres cursos de actualización, académica o profesional.
3. Continuar con el desarrollo de material didáctico para las UEA Temas de opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales pétreos, Diseño para la producción y Diseño Digital para la producción.
4. Participar en al menos dos eventos nacionales o internacionales de carácter académico y/o de difusión de la cultura (congresos, simposios, exposiciones etc.).

Tal y como se señala en el informe para solicitar la modificación al programa de actividades, una de las causas más importantes fue la realización de operaciones para la colocación de lentes intraoculares en ambos ojos, además de distintos procedimientos con láser de Argón y Yag previos y posteriores a la realización de ambas cirugías. En el informe se señaló que aun cuando en este momento la calidad visual, que se había logrado para ver de lejos había mejorado muchísimo, el proceso aún no concluía ya que en este instante presentaba una complicación en el ojo derecho, llamada flotadores que posiblemente requiera la necesidad de otro tratamiento quirúrgico aún por determinar. Y que hubiese las condiciones necesarias para poder realizar la graduación de los lentes que necesitarían para poder ver de cerca.

En este sentido es necesario señalar que el 24 de julio de 2017 se me realizó nuevamente un procedimiento con láser Yag en el ojo derecho. Y es hasta el 2 de octubre de 2017 que al fin existen las condiciones necesarias para realizar la graduación de los lentes que actualmente utilizo tanto para ver de lejos como para ver de cerca, los cuales se entregaron el 19 de octubre de 2017 (se anexan copias comprobantes).

Por otra parte, durante el mes de agosto de 2017 presente problemas con mi salud debidos a cambios en mi presión arterial lo cual me generó una fuerte descompensación. Después de la realización de exámenes médicos se detectaron algunos problemas con mis niveles de glucosa, colesterol y el inicio de aortoesclerosis. Por lo que se procedió con un el tratamiento pertinente, el cual se está llevando a cabo hasta este momento (se anexan copias comprobantes). Y aun cuando mi salud ahora es mejor, el proceso para que esta se estabilizara duro casi mes y medio, sin embargo, estos problemas de salud y la situación antes señalada con mi vista dificultaron el desarrollo y alcance que se hubiera deseado lograr, principalmente en el desarrollo de la actividad de generación de material didáctico.

REPORTE DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 1: Continuar con los estudios de doctorado en el posgrado de desarrollo de productos al cual estoy inscrito dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Como se señaló, en el informe de modificaciones al programa de actividades, debido a cuestiones académicas, no pude realizar como estaba planeado, la inscripción al IV trimestre del doctorado durante el trimestre 16-I. Ya que no se contaba con la autorización que se señala en el inciso 4.28 de los Lineamientos particulares de operación del Posgrado, en el plan de estudios vigente. La cual señala; que para inscribirse a los trimestres IV y VII del doctorado se requiere la autorización, por parte del Comité del Plan de Estudios del Doctorado en Desarrollo de Productos.

Dicha autorización la recibí el 6 de abril de 2016, con lo cual, pude realizar la inscripción y cursar el IV trimestre del doctorado en el trimestre 16-P. Posteriormente y a causa de las operaciones en mis ojos no se pudo realizar la inscripción a los trimestres 16-O y 17-I.

En resumen, durante el periodo sabático se cursaron los trimestres 16-P, 17-P y 17-O (se anexan copias comprobantes).

ACTIVIDAD 2: Asistir a por lo menos a tres cursos de actualización, académica o profesional.

En relación con este punto se asistió a los siguientes cursos:

- a) Curso de: "Revelado Digital" Organizado por Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de esta unidad, impartido por Luis Arias Ibarro del 9 de febrero al 22 de marzo de 2016, con una duración de 22 horas (se anexan copias de constancias)
- b) Curso de: "Grasshopper Básico" Organizado por la Coordinación de Servicios de Cómputo de esta unidad, impartido por Luis David Vidal García del 15 de febrero al 2 de marzo de 2016, con una duración de 20 horas (se anexa copias de la constancia)
- c) XXVI Diplomado Internacional "Sistemas de Captación y Aprovechamiento del Agua de Lluvia (SCALL) para el Corredor Seco y Territorios Vulnerables a la Sequía en Mesoamérica". Impartido en el Colegio de Posgraduados Unidad Montecillo en Texcoco Estado de México, del 18 al 23 de abril de 2016, con una duración de 56 horas presenciales.

Este diplomado fue coordinado por el Dr. Manuel Anaya Garduño experto mundial en Sistemas de Captación de Agua de Lluvia (SCALL) y fue auspiciado por; la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), Mesoamérica sin Hambre (Cooperación y políticas para la seguridad alimentaria), AMEXCID (Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y CIDECALLI-CP (Centro Internacional de Demostración y Capacitación en Aprovechamiento del Agua de Lluvia del Colegio de Posgraduados).

El diplomado conto con 45 participantes, representantes de 10 países y como parte del desarrollo del mismo se realizaron diversas propuestas de sistemas de captación de agua de lluvia, que en nuestro caso fue: "Diseño de un sistema de captación de agua de lluvia para consumo humano en azotea en la Ciudad de México". Esta propuesta está vinculada directamente con el desarrollo de mi proyecto de investigación del doctorado. Debido a que el motivo que origino el interés en tomar este diplomado fue justamente adquirir los conocimientos técnicos necesarios para el diseño de sistemas de captación de agua de lluvia.

Otro de los resultados que se obtuvieron fue, la conformación y firma de la "Red Mesoamericana Sistemas de Captación y Aprovechamiento del Agua de Lluvia para el Corredor Seco y Zonas Vulnerables a la Sequía" a la cual me integre (se anexan copias comprobantes y archivos en formato PDF en CD anexo)

d) Curso de: "Estrategias para investigadores: la mejor ruta para la toma de decisiones" Organizado por la Coordinación de Servicios de Información de esta unidad, impartido del 14 de junio al 12 de julio de 2017, con una duración de 20 horas (se anexa copia de la constancia).

FALTA PREGUNTAR AL PROFESOR SOBRE LOS DIAPORAMAS DE: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS I Y II Y DISEÑO DIGITAL PARA LA PRODUCCIÓN

ACTIVIDAD 3: Continuar con el desarrollo de material didáctico para las UEA Temas de opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción y Diseño Digital para la producción. ← ?

En correspondencia con este punto durante 2016 se dio continuidad a la revisión del material didáctico iniciada en 2015 de los materiales que se había generado hasta el momento para las UEA Temas de Opción Terminal II, Presentación de Proyectos I y II, Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción, Diseño Digital para la Producción y Procesos de Manufactura. Derivado de esta revisión se procedió a buscar, reunir y procesar información actualizada que enriqueciera los contenidos de los materiales ya generados, además de determinar el material nuevo a desarrollar.

Adicionalmente es necesario señalar que la aprobación y puesta en marcha de las modificaciones al plan de estudios, planteo la necesidad de una nueva evaluación y revisión de los materiales generados con la finalidad de realizar los ajustes o cambios necesarios para que los contenidos del material didáctico correspondieran a los nuevos contenidos temáticos de las UEA principalmente de aquellas que sufrieron cambios significativos. En este caso en particular en la UEA Presentación de Proyectos II la cual cambio a Planimetría y Modelado 3D.

Como resultado de este proceso se actualizaron, modificaron, ampliaron y entregaron a los coordinadores de los colectivos del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización Tecnología para el diseño (D. I.) Patricia Olivares Vega y Expresión para el diseño (D. I.) Guillermo de Jesús Martínez Pérez

las siguientes presentaciones multimedia acompañadas del documento respectivo con las notas de dichas presentaciones:

Título de la presentación:	Versión de la presentación que se entrega y notas	Cantidad de Diapositivas	Documento en PDF con notas de la presentación	UEA que apoya
Introducción al Diseño para la Producción.	Versión 3	21	Si	Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción
Introducción Tierras y Materiales Pétreos	Versión 6	54	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Procesos de Fabricación de Productos Cerámicos Convencionales	Versión 5	32	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Aplicaciones de los Materiales Terrosos y Pétreos	Versión 5	51	Si	Tierras y Materiales Pétreos.
Métodos y Técnicas para la Creación de Modelos 3D (Modelos Virtuales) (Material nuevo derivado de Sistemas de Modelado 3D)	Versión 1	41	Si	Temas de Opción Terminal II Planimetría y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II)
Sistemas de Modelado 3D (Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial)	Versión 5	57	Si	Temas de Opción Terminal II Planimetría y Modelado 3D (antes Presentación de Proyectos II)

Las presentaciones fueron entregadas después de una última revisión el 3 de enero de este año para su revisión al interior de los colectivos correspondientes (se anexan copias comprobantes y archivos en formato PDF en CD anexo).

En este mismo sentido es necesario señalar los materiales que se revisaron y que actualmente están en proceso, los cuales tienen diversos grados de avance. La siguiente tabla es una síntesis de los materiales revisados, el estado general de los mismos, así como los materiales nuevos que es necesario realizar.

Nombre de la presentación o material didáctico.	UEA que apoya	Estado
Conceptos Básicos (Terminología básica utilizada en la producción).	Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción.	En proceso se va a ampliar y modificar.
Diseño para la Manufactura y el Ensamble (DFMA).	Diseño para la Producción.	En proceso se va a modificar y se incluirán ejemplos más significativos.

Introducción al Diseño Funcional y la Acotación Funcional.	Diseño para la Producción.	En proceso se van a ampliar contenidos y sustento bibliográfico, se incluirán más ejemplos.
Estrategias de Producción (Primera Parte Introducción).	Diseño para la Producción.	En proceso se adecuarán contenidos y sustento bibliográficos.
Estrategias de Producción (Segunda Parte Tendencias Actuales el Diseño Total)	Diseño para la Producción	En proceso se adecuarán contenidos y sustento bibliográficos.
Introducción a la Metrología	Diseño para la Producción	En proceso se va a reestructurar y ampliar.
Tolerancias (Dimensionales y Geométricas)	Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción	En proceso se va a actualizar y modificar principalmente la parte de tolerancias geométricas.
Recomendaciones Generales de Diseño para la Producción	Diseño para la Producción Diseño Digital para la Producción	En proceso se va a actualizar y se ampliaran ejemplos significativos
Relaciones funcionales (Producto – Usuarios)	Diseño para la Producción	En proceso, se va a reestructurar y ampliar contenidos.
Codificación de Partes o Componentes	Diseño para la Producción	En proceso se va a actualizar y se reforzara el sustento bibliográfico.
Introducción al Diseño Digital	Diseño Digital para la Producción	En proceso se va actualizar y ampliar sustento bibliográfico.
El Modelado Tridimensional por Computadora (Y su relación con CAID, CAE y CAM)	Diseño Digital para la Producción Planimetría y Modelado 3D	En proceso se va reestructuras y actualizar.
Proceso Elaboración de Prototipos Rápidos	Diseño Digital para la Producción Temas de Opción Terminal II	En proceso se va a actualizar y ampliar
El Control Numérico por Computadora (CNC)	Diseño Digital para la Producción	Material Nuevo a desarrollar
Estrategias de para la Definición de Trayectorias de Maquinado en CNC	Diseño Digital para la Producción	Material Nuevo a desarrollar
Metodología de la Presentación de Proyectos de Diseño Industrial (Primera Parte)	Presentación de Proyectos I	En proceso se va a modificar.
Metodología de la Presentación de Proyectos de Diseño Industrial (Segunda Parte)	Presentación de Proyectos I	En proceso se va a modificar.
Iluminación en Fotografía de Productos	Presentación de Proyectos I	En proceso se van a adecuaran contenidos y actualizar.

Formatos, Tamaños, Proporciones y Calidad de las Imágenes	Presentación de Proyectos I	Material Nuevo a desarrollar (sustituye a otros materiales)
Normas de Acotación	Planimetría y Modelado 3D	En proceso se ajustarán el contenido y se incluirán otros ejemplos.
Los planos técnicos y su interpretación	Planimetría y Modelado 3D	Material nuevo a desarrollar
Planimetría y el Dibujo para el Diseño Industrial	Planimetría y Modelado 3D	Material nuevo a desarrollar
Creación y Control de Trazos Bi y Tridimensional para el Modelado 3D (Teoría de Curvas)	Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción	Material nuevo a desarrollar
Introducción al Modelado Paramétrico de Superficies NURBS y Sólidos.	Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción	Material nuevo a desarrollar
Introducción al Diseño Generativo	Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción	Material nuevo a desarrollar
Modelado 3D para el Desarrollo de Productos (Libro)	Planimetría y Modelado 3D Temas de Opción Terminal II Diseño Digital para la Producción	Material en desarrollo en su fase inicial
Proceso de Vaciado o Colada con Materiales Cerámicos	Tierras y Materiales Pétreos	En proceso se va a modificar y actualizar.
La Decoración en Cerámica Tradicional (Técnicas de Decoración y Acabados en Piezas Cerámicas)	Tierras y Materiales Pétreos	En proceso se va a modificar, ampliar y actualizar.
Introducción a los Procesos de Manufactura	Introducción a la Manufactura	En proceso se va actualizar y reestructurar.
Clasificación de los Materiales	Introducción a la Manufactura	En proceso se va a modificar y actualizar.
Materias Primas y Procesos de Transformación	Introducción a la Manufactura	En proceso, se va a ampliar y actualizar.
Seguridad, Salud e Higiene	Introducción a la Manufactura	En proceso, Se reparo la presentación porque el archivo estaba dañado, se va a modificar, ampliar y sustituir imágenes y elementos dañados.
Conceptos Básicos de Fotografía	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.

Cámaras Fotográficas	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Fotografía Técnica (Primera Parte)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Fotografía Técnica (Segunda Parte)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Composición Fotográfica (Primera Parte)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Composición Fotográfica (Segunda Parte)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Iluminación en Fotografía (Primera Parte: La Luz)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.
Iluminación en Fotografía (Segunda Parte: La Iluminación)	Presentación de Proyectos I	Entregada a colectivo en 2015, pero se va a actualizar y se incluirá bibliografía faltante.

Adicionalmente y como parte de la estrategia para la actualización y enriquecimiento del material didáctico generado se tomó la determinación de tomar algunos cursos de actualización durante 2016 y 2017. Durante 2016 se tomaron dos cursos con ese propósito los cuales fueron Revelado Digital y Grasshopper Básico (mencionados en la actividad número 1 de este reporte). En este mismo sentido y debido a los problemas de salud no fue posible tomar varios cursos más que se habían considerado entre 2016 y 2017.

Así mismo otro de los procesos llevados a cabo con la finalidad de actualizar el material didáctico de las UEA señaladas, se están recopilando archivos con información técnica principalmente las llamadas quías de diseño y fichas técnicas, para la UEA Diseño para la Producción. Y también se está trabajando en la recopilación de videos ilustrativos que complementen o ejemplifiquen de manera más amplia o específica alguno de los contenidos temáticos de las UEA antes señaladas. Los cuales se incluyen o incluirán directamente en algunas de las presentaciones multimedia y otros se incluirán en las notas de la presentación mediante "Códigos QR" los cuales pueden ser leídos con alguna de las varias apps para celulares inteligentes que existen para este propósito y poder ver el video (ver ejemplo en los comprobantes que se anexan).

Por último, es pertinente señalar que cuando aún estaba en mi periodo sabático y una vez que se tuvo conocimiento de la carga académica que se me proponía para ser impartida durante el trimestre 18-I se inició la búsqueda de información actualizada para iniciar el desarrollo del material didáctico para la UEA Materiales Plásticos.

ACTIVIDAD 4: Participar en al menos dos eventos nacionales o internacionales de carácter académico y/o de difusión de la cultura (congresos, simposios, exposiciones etc.).

En relación con este punto se participo en los siguientes eventos:

a) Exposición colectiva "Expo-Fotografía Cursos de Actualización 16-1" con ocho fotografías originales que fueron dictaminadas para ser expuestas en la Planta Baja del Edificio L del 20 al 30 de junio de 2016. En la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (se anexan copias comprobantes).

b) Evento Forma 2017 Diseño con Ciencia IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana llevado a cabo del 7 al 9 de junio de 2017 en La Habana Cuba organizado por Instituto Superior de Diseño (ISDI), la Oficina Nacional de Diseño (ONDI) y otras instituciones.

La participación en este evento fue como autor de dos ponencias.

La primera "Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para Consumo Humano en azoteas de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable". La cual se desarrolló en coautoría con la MSc. Aurora Pérez Hernández del Colegio de Postgraduados Postgrado de Edafología.

Cabe destacar que esta ponencia es parte de los resultados logrados hasta ese momento en el desarrollo de la investigación realizada en el Doctorado en Desarrollo de Productos que se está cursando.

La segunda "Materialización de Proyectos de Diseño en el Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco. Una propuesta para la enseñanza y asimilación de la tecnología digital en la formación y práctica profesional de los diseñadores.

Ambas ponencias después del proceso de revisión por pares fueron evaluadas y aceptadas por el Comité Científico del evento y fueron publicadas en las memorias del congreso en CD Interactivo, con numero de ISBN 978-959-7182-23-8 (se anexan copias comprobantes y archivos en formato PDF en CD anexo).

Una vez mas es necesario señalar que desafortunadamente no se pudo asistir de manera presencial al evento debido a la situación con mi visión. Lo que también evito el que pudiera participar en la 7ª edición del MX Design Conference. "Diseño Frente al Futuro. Utopía/Distopía 7to Congreso Internacional de Diseño" organizado por el Departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.

c) Exposición Fotográfica Individual con 26 fotos de la Serie "Iglesias de México", en la Galería del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización desde octubre de 2017 y hasta la fecha (no se anexan comprobantes debido a que aún no se recibe la constancia respectiva).

OTRAS ACTIVIDADES:

Considero conveniente señalar la realización de otras actividades de carácter académico llevadas a cabo durante el periodo sabático.

a) Continuidad en el desarrollo de actividades del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de nuestra división. Después de mi renuncia a la Coordinación del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico y con la finalidad dar certidumbre en el cambio de gestión del laboratorio, pero sobre

todo, mantener el desarrollo de las actividades del mismo, me mantuve como responsable de dicho laboratorio de desde el 18 de enero de 2016 (fecha de mi renuncia al cargo y de inicio de mi periodo sabático) y hasta el 1 de mayo de 2016 fecha en que el entonces Director Anibal Figueroa Castrejón nombró al D. I. Luis David Vidal García como Coordinador del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico. Cabe mencionar que no existe una constancia oficial que avale el tiempo y trabajo realizado durante este periodo en el laboratorio, sin embargo, considero que el Dr. Anibal y el Mtro. Héctor Velardi Madrigal (secretario académico de la División en ese momento) pueden dar constancia de esta situación.

b) Se continuo durante este periodo con la asesoría a alumnos del servicio social denominado "Generación de materiales de apoyo, didáctico y de difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico" con clave 506-6/3IR2 y ACAD001468 (se anexan copias comprobantes).

b) Se continuo con la asesoría de tesis de maestría de la alumna Patricia Solís Meza titulada "Modelo de Proceso de Prototipado Rápido Mediante el Sistema Aditivo de Impresión 3D". El cual concluyo con la presentación y obtención del grado de Maestría el 19 de abril de 2017 (se anexan copias comprobantes).

d) Participación como asesor en el Concurso de Oposición CO.C.CCD.c.002.16 por una plaza de Asociado de Tiempo Completo para el departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la Unidad Cuajimalpa. Esta actividad se llevó a cabo los días miércoles 22 de junio de 2016 a las 10:00 am en la Comisión Dictaminadora de Producción y Contexto del Diseño ubicada en Rectoría General 1er. Piso edificio " C ", en el cual se realizó un examen teórico; y el día 29 de junio de 2016 a las 10:00 am en la Torre 3 de la Unidad Cuajimalpa, aula de cómputo "A" 602 (sexto piso) en el que se realizó un examen práctico a los candidatos (se anexan copias comprobantes).

e) Participación como asesor en el Concurso de Oposición CO.X.CAD.c.001.15 por una plaza de Técnico Académico Titular de Tiempo Completo para el departamento de Tecnología y Producción de la Unidad Xochimilco. Esta actividad se realizó los días miércoles 14 de septiembre de 2016 a las 10:30 am en la Comisión Dictaminadora de Producción y Contexto del Diseño ubicada en Rectoría General 1er. Piso edificio " C " en el cual se llevó a cabo un examen teórico; y el día 21 de septiembre de 2016 a las 10:00 en la Unidad Azcapotzalco en el área de talleres de CyAD. En el que se realizó un examen práctico a los candidatos (se anexan copias comprobantes).

Para finalizar el informe se anexan 72 páginas con copias de los comprobantes y un CD anexo con 13 archivos en formato PDF contenidos en 7 carpetas. Y quedo en espera de cualquier duda, aclaración o comentario al respecto.

Atentamente:



Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COMPROBANTES ANTECEDENTES:

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

Consejo Divisional de CyAD

SACD/CYAD/368/17

31 de mayo de 2017

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Prof. del Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Recepción de modificación de programa
de actividades de periodo sabático.

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 528 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional, celebrada el día 30 de mayo de 2017, se recibió su modificación del programa de actividades académicas que se plantearon cuando se autorizó el periodo sabático que actualmente disfruta, quedando de la siguiente manera:

1. Continuar con los estudios de doctorado en el Posgrado en Desarrollo de Productos al cual está inscrito dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
2. Asistir a por lo menos tres cursos de actualización, académica o profesional.
3. Continuar con el desarrollo de material didáctico para UEA Temas de Opción Terminal II, Presentación de proyectos I y II, Tierras y Materiales pétreos, Diseño para la producción y Diseño Digital para la producción.
4. Participar en al menos dos eventos nacionales o internacionales de carácter académico y/o de difusión de la cultura (congresos, simposios, exposiciones, etc.)

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario

c.c.p. Mtro. Ernesto Noriega Estrada - Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



DR. JORGE GRANADOS SOTO

Cirujano Oftalmólogo
Ced. Prof. Esp. en Oftalmología 4011033
Facultad de Medicina UANL

Nombre del Paciente Roberto Bernal Fecha 21/04/17

1- Zypred
1 gota qd 4hs x 4 Días

Av. Homero 418 piso 8 Col. Polanco Del. Miguel Hidalgo, México D.F. Tel. (55) 55-45-88-09

2 inccos (POSIBLE YOG)

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



DR. JORGE GRANADOS SOTO

Cirujano Oftalmólogo
Ced. Prof. Esp. en Oftalmología 4011033
Facultad de Medicina UANL

Jorge Granados

Nombre del Paciente Roberto Berel Fecha 22/07/17

Historia Clínica

Jorge Granados

[Large handwritten signature]

[Small handwritten signature]

Av. Homero 418 piso 8 Col. Polanco Del. Miguel Hidalgo, México D.F. Tel. (55) 55-45-88-09

24/07/01 12:30 Hrs.

[Faint, large watermark text: "Comprobantes Antecedentes"]

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



DR. JORGE GRANADOS SOTO

Cirujano Oftalmólogo Microcirugía Ocular Laser
Ced. Prof. Esp. en Oftalmología 4011033

Ciudad de México a 24 de julio del 2017.

A quien corresponda:

Por medio de la presente hago constar que explore y aplique Yag Láser en ojo derecho a mi paciente de nombre **ROBERTO BERNAL BARRON**, el día 24 de julio de 2017, sin complicaciones.

Se recomiendan 3 (tres) días de reposo para su mejor y pronta recuperación.

Agradeciendo de antemano su comprensión.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jorge Granados Soto', written over a horizontal line.

DR. JORGE GRANADOS SOTO
CIRUJANO OFTALMOLOGO
CED. PROF. 1742564



OPTIVISION LASER
POLANCO
TEL. 55-45-88-11
optivisionlaser@gmail.com

Av. Homero 418 piso 8 Col. Polanco
Del. Miguel Hidalgo, México D.F.
Tel. (55) 55-45-88-09

COMPROBANTES ANTECEDENTES:

Cita 1 mes y medio

25 Sept. 2017



DR. JORGE GRANADOS SOTO

Cirujano Oftalmólogo
Ced. Prof. Esp. en Oftalmología 4011033
Facultad de Medicina UANL

D: 30 min

02 Octubre 2017
1:00 PM.

Nombre del Paciente Roberto Benal Benon

Fecha 24 Julio 17

ZYPRED

1 gota CLAS PER 4 DIAS.

Paracetamol

1 taba CLAS (DOLOR)

Av. Homero No. 418 Piso 8 esquina Heguel Col. Polanco Delegación Miguel Hidalgo, CDMX Tel: 5545-8809



Optivision Laser Polanco

Av. Homero 418 Piso 8 Col. Polanco Del. Miguel Hidalgo Mexico, D.F. Tel. (55) 55-45-88-09

Nota de Remisión

3552

Fecha

2/ Octubre 17

Nombre: Roberto Benal Benon

Domicilio:

Ciudad:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	F. UNITARIO	IMPORTE
----------	-------------	-------------	---------

1	Convase CLP 498	A/C \$3000	\$ 1,820.-
---	-----------------	------------	------------

1	Progresivas AR	electivo	\$ 3500
---	----------------	----------	---------

entregados

Saldo \$ 2,320.-

PAGADO

Dr KP

IMPORTE CON LETRA: Cinco mil trescientos veinte pesos

TOTAL

\$ 5,320.-

COMPROBANTES ANTECEDENTES:

Nota importante los estudios y el tratamiento medico inicial fue con el Dr. José Luis Martínez García y debido a problemas de salud por parte del Dr. José Luis, Continuo el tratamiento la Dra. Kenia Romero Zúñiga y es hasta el 31 de diciembre que el Dr. José Luis, retoma el tratamiento solicitando nuevos estudios los cuales se realizaran en los próximos días.



Orden: A01095240
ID Paciente: 3207305
Resultados

Análisis Clínicos

Paciente: BERNAL BARRON ROBERTO
Fecha: 07/08/17 08:18

Sexo: Masculino
Edad: 52 años

Hoja: 1 de 5

Dirigido a: DR(A). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA

Prueba Baja (L) Dentro (L) Sobre (L) Límites de referencia

SUPER QUIMICA DE 35 ELEMENTOS

Glucosa	151	55 - 99 mg/dL
Urea	26.3	16.6 - 48.5 mg/dL
Nitrógeno de urea en sangre (BUN)	12.3	6 - 20 mg/dL
Creatinina	0.98	0.70 - 1.2 mg/dL
Relación BUN/creat	12	9 - 17
Ácido úrico	5.6	3.4 - 7.0 mg/dL
Colesterol	164	< 200 mg/dL
Límites de Referencia (mg/dL)		

< 200 Deseable		
200 - 239 Limitrofe		
> o = 240 Alto		
Colesterol HDL	32	> 60 mg/dL
Límites de Referencia (mg/dL)		

< 40 Bajo		
> o = 60 Óptimo		
Triglicéridos	95	< 150 mg/dL
Límites de Referencia (mg/dL)		

< 150 Normal		
150 - 199 Moderadamente alto		
200 - 499 Alto		
> o = 500 Muy alto		
Colesterol LDL	132.1	< 100 mg/dL
Límites de Referencia (mg/dL)		

< 100 Óptimo		
100 - 129 Cercano al óptimo		
130 - 159 Limitrofe		
160 - 189 Alto		
> o = 190 Muy alto		
VLDL colesterol	19	<35 mg/dL

Nuestro Centro Analítico cuenta con las siguientes verificaciones y acreditaciones:

www.chopo.com.mx



Gracias por su preferencia.
GRUPO DIAGNÓSTICO MÉDICO PAIN S.A. DE C.V.
SUCURSAL SANTA MARÍA
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NO. 109 COL. SANTA MARÍA LA RIBERA C.P. 6400
CUAUHTENOC, DISTRITO FEDERAL.

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Orden: A01095240
ID Paciente: 3207305
Resultados

Análisis Clínicos

Paciente: **BERNAL BARRON ROBERTO**
Fecha: **07/08/17 08:18**

Sexo: **Masculino**
Edad: **52 años**

Hoja: 2 de 5

Dirigido a: **DR(A). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA**

Prueba	Bajo (L)	Dentro (LR)	Sobre (L)	Límites de referencia
Coolesterol no-HDL			132	< 130 mg/dL
Límites de referencia Coolesterol no-HDL (mg/dL)				

< 130	Óptimo			
130 - 159	Cercano al Óptimo			
160 - 189	Límitrofe			
190 - 219	Alto			
> o = 220	Muy alto			
Índice aterogénico		5.1		< 4.5
Límites de Referencia				

< 4.5	Óptimo			
Proteínas totales	7.4			6.4 - 8.3 g/dL
Albúmina	4.9			3.5 - 5.2 g/dL
Globulinas	2.5			2.9 - 3.1 g/dL
Relación A/G		1.96		1.2 - 1.67
Bilirrubina total	0.71			<1.2 mg/dL
Bilirrubina directa	0.27			0.09 - 0.3 mg/dL
Bilirrubina indirecta	0.44			0.01 - 0.9 mg/dL
TGO (AST)	16			< 40 U/L
TGP (ALT)	31			< 41 U/L
F. Alcalina total	53			40 - 130 U/L
Gama glutamil transpeptidasa	47			9 - 75 U/L
LDH	149			135 - 225 U/L
Hierro	51			33 - 193 µg/dL
UIBC	251			125 - 345 µg/dL
Captación de hierro	302			250 - 450 µg/dL
Porcentaje de saturación de Hierro	16			15-50 %
Calcio	9.8			8.6 - 10 mg/dL
Fósforo	4.1			2.5 - 4.5 mg/dL
Magnesio en sangre	2.15			1.6 - 2.6 mg/dL
Sodio	140			136 - 145 meq/L
Potasio	4.7			3.5 - 5.1 meq/L

Nuestro Centro Analítico cuenta con las siguientes certificaciones y acreditaciones:

www.chopo.com.mx



Gracias por su preferencia.
GRUPO DIAGNÓSTICO MÉDICO PROMEX S. DE C.V.
SUCURSAL SANTA MARÍA
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NO. 109 Col. SANTA MARÍA LA RIBERA C.P. 6400
CUAUHTEMOC, DISTRITO FEDERAL

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Orden: A01095240
ID Paciente: 3207305
Resultados

Análisis Clínicos

Paciente: BERNAL BARRON ROBERTO
Fecha: 07/08/17 08:18

Sexo: Masculino
Edad: 52 años

Hoja: 3 de 5

Dirigido a: DR(A). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA

Prueba	Bajo (LR)	Dentro (LR)	Sobre (LR)	Límites de referencia
Cloro		102		98 - 107 mg/L
Inmunoglobulina A		289		70 - 400 mg/dL
Inmunoglobulina G		1060		700 - 1600 mg/dL
Inmunoglobulina M		58		40 - 230 mg/dL
Proteína C Reactiva ultrasensible		0.168		< 0.5 mg/dL

Método: Fotometría automatizada

BIOMETRÍA HEMÁTICA

Leucocitos	10.70		3.8-11.6 miles/ μ L
Eritrocitos	5.46		4.70-5.80 millones/ μ L
Hemoglobina	15.1		14.0-18.0 g/dL
Hematócrito	47.6		40.0-54.0 %
Volumen Corp. Medio	87.2		78.0-99.0 fL
Hemoglobina Corp. Media	27.7		27.0-31.0 pg
Conc. Media de Hemoglobina Corp.	31.7		32.0-36.0 g/dL (%)
Ancho de Distrib. de Eritrocitos (CV)	15.9		11.5 - 17.0 %
Ancho de Distrib. de Eritrocitos (SD)	50.5		39 - 57 fL
Plaquetas	361		150-500 miles/ μ L
Volumen plaquetario medio	10.4		9.6 - 13.4 fL
Neutrófilos		83.8	38.4-74.6 %
Linfocitos	11.0		16.5-49.6 %
Monocitos		5.1	4.6-12.7 %
Eosinófilos	0.0		1.0-4.0 %
Basófilos		0.1	0.0-1.0 %
Neutrófilos		8.96	1.69-7.16 miles/ μ L
Linfocitos	1.18		1.05-3.53 miles/ μ L
Monocitos		0.55	0.25-0.90 miles/ μ L
Eosinófilos	0.00		0.02-0.50 miles/ μ L
Basófilos		0.01	0.01-0.10 miles/ μ L

Método: Citometría de flujo

Nuestro Centro Analítico cuenta con las siguientes certificaciones y acreditaciones:

www.chopo.com.mx



GRUPO DIAGNÓSTICO MEDICO ESPECIALIZADO DE C.V.
SUCURSAL SANTA MARÍA
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NO. 109 Col. SANTA MARÍA LA RIBERA C.P.6400
CUAUHTEMOC, DISTRITO FEDERAL

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Orden: A01095240
ID Paciente: 3207305
Resultados

Análisis Clínicos

Paciente: **BERNAL BARRON ROBERTO**
Fecha: **07/08/17 08:18**

Sexo: **Masculino**
Edad: **52 años**

Hoja: 4 de 5

Dirigido a: **DR(A). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA**

Prueba Bajo (LRI) Dentro (LI) Sobre (LH) Límites de referencia

EXAMEN GENERAL DE ORINA

EXAMEN FÍSICO

Color	Amarillo obscuro	Amarillo
Aspecto	Turbio	Claro
Densidad	1.028	1.005 - 1.030

EXAMEN QUÍMICO

pH	6.5	5 - 7.5
Leucocitos	Negativo	Negativo ó < 10
Nitritos	Negativo	Negativo
Proteínas	Negativo	Negativo ó < 10
Glucosa	300	Negativo
Cetonas	5	Negativo ó < 5
Bilirrubina	Negativo	Negativo ó < 0.2
Urobilinógeno	Negativo	Negativo ó < 1
Hemoglobina	Negativo	Negativo ó < 5

EXAMEN MICROSCÓPICO

Leucocitos	Ausentes	Ausentes ó 1 - 5
Eritrocitos	Ausentes	Ausentes ó 1 - 2
Eritrocitos dismórficos	Ausentes	Ausentes
Cilindros	Ausentes	Ausentes
Cristales	Urato Amorfo	Ausentes
Células Pavimentosas	Ausentes	Ausentes - Escasas
Células de transición	Ausentes	Ausentes - Escasas
Células Tubulares Renales	Ausentes	Ausentes - Escasas
Redes Mucoides	Ausentes	Ausentes - Escasas
Bacterias	Ausentes	Ausentes
Levaduras	Ausentes	Ausentes

Método: Espectrofotometría de reflectancia y microscopía de contraste de fases

Nuestro Centro Analítico cuenta con las siguientes certificaciones y acreditaciones:

www.chopo.com.mx



GRUPO DIAGNÓSTICO MÉDICO PISA S.A. DE C.V.
SUCURSAL SANTA MARÍA
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NO. 109 Col. SANTA MARÍA LA RIBERA C.P. 6400
CUAUHTENOC, DISTRITO FEDERAL

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Orden: A01095240
ID Paciente: 3207305
Resultados

Análisis Clínicos

Paciente: BERNAL BARRON ROBERTO
Fecha: 07/08/17 08:18

Sexo: Masculino
Edad: 52 años

Hoja: 5 de 5

Dirigido a: DR(A). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA

Prueba

Baja (LR)

Dentro (LR)

Sobre (LR)

Límites de referencia

*** INFORME FINAL ***

Gracias por permitirnos servirle
Responsable del Laboratorio de Análisis Clínicos
Q.F.B. Mario García Sánchez Cédula Profesional: 895854

En caso de que su médico tenga la necesidad de ratificar el resultado, lo podrá solicitar dentro de los 3 días posteriores a la fecha de entrega, el reproceso del estudio se realiza en la misma muestra. Posterior a esta fecha el resultado entregado se tomara como aceptado. Aplica en muestras sanguíneas con proceso analítico de 24 horas.

Descarga nuestra App para Médicos y Pacientes.



Nuestro Centro Analítico cuenta con
las siguientes certificaciones y acreditaciones:

www.chopo.com.mx



Gracias por su preferencia.
GRUPO DIAGNÓSTICO MEDILITROX S.A. DE C.V.
SUCURSAL SANTA MARÍA

ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ NO. 109 Col. SANTA MARÍA LA RIBERA C.P.6400
CUALIHTENOC, DISTRITO FEDERAL

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Orden: A001095240
ID Paciente: 3207305

Resultados
Cardiología

Paciente: **ROBERTO BERNAL BARRON**
Edad: **52** años Sexo: **M**
Fecha: **07/08/2017 08:18**

Hoja 1 de 1

Dirigido a: **Dr(s). JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA**

Apreciado(a) Dr(a): **JOSE LUIS MARTINEZ GARCIA**

A continuación le presento el informe del estudio que le ha solicitado a su paciente.

ELECTROCARDIOGRAMA DIGITAL EN REPOSO

Ritmo Sinusal
Frecuencia 78 Por minuto
PR 0.15 Segundos
QRS 0.08 Segundos
AQRS + 40 Grados
AP + 51 Grados
AT + 22 Grados
QTm 0.36 Segundos

IMPRESIÓN DIAGNÓSTICA:

- Ritmo sinusal
- Sin alteraciones del ritmo, conducción ni del segmento ST
- Electrocardiograma normal

Atentamente,

Dr. Héctor Manuel Robles Parra
Médico Cardiólogo
Ced. Especialidad AECEM-33274

Gracias por su preferencia.

SUCURSAL SANTA MARÍA
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ No. 109, SANTA MARÍA LA RIBERA, C.P. 6400,
CIUDAD DE MEXICO CUAUHTEMOC
www.chogo.com.mx

COMPROBANTES ANTECEDENTES:

BERB650603
52 Años

BERNAL BARRON, ROBERTO
Valon

07/08/2017 8:48:12
PS:120/90

LABORATORIO MEDICO DEL CER (001)
SANTA MARIA (00300)
(00)

PC 78 RITMO SINUSAL.....eje p normal, freq.V 50- 99

Urnario: 13508
Tel. Paciente 55562199

PR 156
QRSO 84
QTc 372
QTc 424



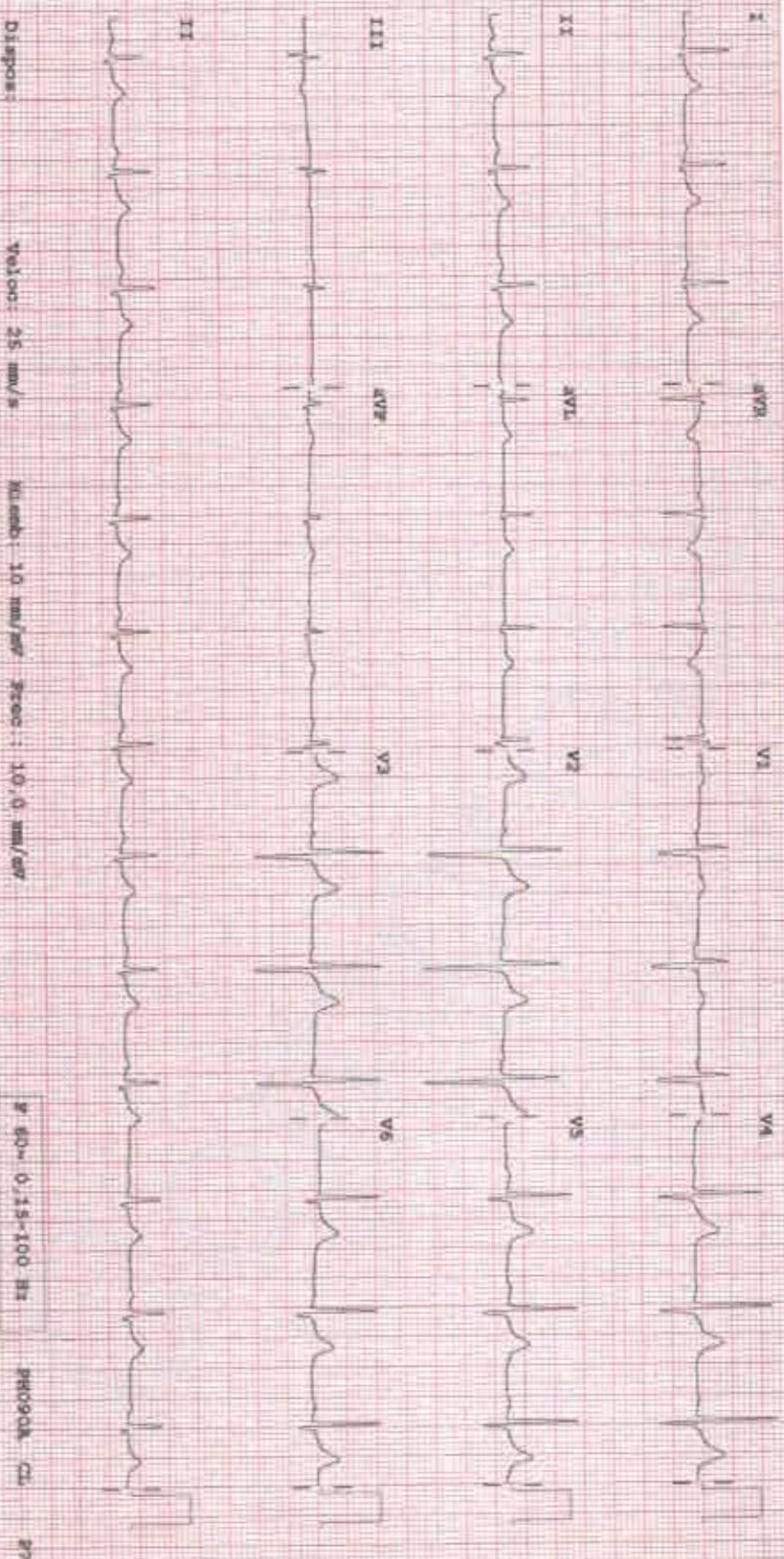
SERIAL: BERNAL ROBERTO
LABORATORIO MEDICO DEL CER (001)
RES 514 MEDIO DE TRANSPORTE
4862(0)

Solic.: N01095240

--KATs--
P 51
QRS 22
R 22

- ECG NORMAL -

Unconfirmed Diagnosis



Veloc: 25 mm/s
Kanal: 10 mm/mV
Frec: 10.0 mm/mV

PHILIPS

P 50~ 0.15-100 Hz
PH090A CL 27

COMPROBANTES ANTECEDENTES:

Parmaack No. 19249

Dra. Kenia Romero Zúñiga Cod. Prof. 6391956

NOMBRE: Roberta Barro, R.

FECHA: 25 Septiembre 2017

EDAD: 52a SEXO: F PESO: _____

TALLA: 1.30 TA: 130/70 TEMP: _____

Alergias: Anabólicos. 12/6/78. Sue.
Suero por injec.

Netoprima 55mg
Tomas 1/2 tda q/24h comida
o 1 tda 6am

Fransotina 1mg
Tomas 1 tda q/24h noche. 2 meses

Azina (Hioscopolina) 1mg. Kenia Romero Zúñiga
Tomas 1/2 tda q/24h 10 días
Medico General
CALLE 194 883, ESQUINA CALLE 25, COL. PROMOGAR,
DELEG. AZCAPOTZALCO, C.F. 03600
CEL.: 044935 4030-1807

Versol 75mg (Benzocaine)
Tomas 1 tda q/24h por dolor
posterior q/24h por 7 días

Chicoa por uso actual y regular
durante 7 días. 2 veces al día

Relinod
Toma de glucosa 1 mes.

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



Dra. Kenia Romero Zúñiga Céd. Prof. 6391995

NOMBRE: Roberto Sornal
FECHA: 18. Octubre 2017
EDAD: 52a SEXO: Mascul PESO: 87kg
TALLA: 1.73 cm TA: 138 mmHg TEMP:
Clugas Propues.

Entregue 1 Ong.
Tople 1 mg q/24h. Manana

* Sensaciones AB.
Tople 1 caps q/12h x 15 días


* Sico
1 mg q/24h
x 1 mes.

Dra. Kenia Romero Zúñiga
Médico General
Céd. Prof. 6391995

FINMA
CALLE 16 # 683, ESQUINA CALLE 28, COL. PROCHOGAR,
DELEG. AZCAPOTZALCO, C.P. 02000
CEL. (0495) 430-1857

Acido Acetilsalicílico 100mg
1 mg q/24h x 1 mes
Noche.

COMPROBANTES ANTECEDENTES:



No. 18648

Dra. Kenia Romero Zúñiga Ced. Prof. 6391995

NOMBRE: Roberto Bernal
FECHA: 24 Nov 2012
EDAD: 520 **SEXO:** M **PESO:** 81 Kg
TALLA: 1.71 m **TA:** 110/60 mmHg **TEMP:**
Obtengas Pápico.

Caricaxen (Nepesano Caricaxen)
Tomo 1 TAB a 2h por 4 días
posterior a 12h termino

Redafon (Nepesoda)
Apuro de 12h x 10 días

Dra. Kenia Romero Zúñiga
Médico General
 Ced. Prof. 6391995

UBAMA
 CALLE 16 # 982, ESQUINA CALLE 26, COL. PROHOGAR,
 DELEG. AZCAPOTZALCO, C.P. 06660
 CEL. (044) 55 4500-0857

Dr. José Luis Martínez García
 MEDICINA GENERAL

U.N.A.M.
 CED. PROF. 640540
 S.S.A. 80427

Roberto Bernal Bernal

Fecha: 31 Dic 2012

Practica 1. FB H Completa

2. Quimica Sanguinea 31 Elementos
3. Examen General de Orina
4. Anti genio Prostático
5. Feb - radiografía de Tórax
6. Electrocardiograma
7. Ultrasonido Prostático

Frasman Diagnostico

1. Hipertensión Cordeon
2. Control H.A.S
3. T.U.V
4. Control Prostático

[Signature]

Clínica 5346 1124
 Cel. 044 55 1295 0078

Hangar 5, Zona "D" AICM, Col. Aviación Civil
 Del. Venustiano Carranza, C.P. 15620, México, D.F.

Clínica 5346 1124
 Cel. 044 55 1295 0078

COMPROBANTES ACTIVIDAD 1:

Ciudad de México viernes 1 de abril de 2016

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador de Maestría y Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos
División de Ciencias y Artes para el Diseño.
PRESENTE

Estimado Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, sirva la presente antes que nada para enviarle un cordial saludo de mi parte.

Por medio de la presente solicito a usted de la manera más atenta, se realicen los trámites necesarios, poder realizar la presentación de los avances de mi tesis de Doctorado que actualmente se intitula: Diseño, de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia Ecoinnovador.

Lo anterior con la finalidad de poder cumplir con los requisitos necesarios para la realización de los trámites precisos para poder inscribirme a las U.E.A. del cuarto trimestre del Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Sin más por el momento me despido no sin antes agradecer la atención brindada.

Atentamente:



Mtro. Roberto Bernal Barrón
Alumno del Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos
Matrícula: 2133805644

COMPROBANTES ACTIVIDAD 1:

EVALUACIÓN PARCIAL PARA AUTORIZACIÓN DE INSCRIPCIÓN Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

Miércoles 6 de abril de 2016

Los profesores invitados a la evaluación correspondiente, al inciso 4.28 de los Lineamientos particulares de operación del Posgrado*, hacen constar que el alumno enlistado a continuación presentó los avances de tesis en tiempo y forma, obteniendo los resultados siguientes:

Alumno	Se autoriza inscripción	
	SI	NO
Roberto Bernal Barrón	✓	

[Handwritten signature]
DR. CARLOS MONTAÑEZ DE VETARU

[Handwritten signature]
DR. JOSÉ RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

[Handwritten signature]
DR. LUIS SOTO WALLS

[Handwritten signature]
MTRA. SANDRA LUZ MORAÑA MATA

*El inciso 4.28 establece que "En la semana diez del trimestre III en el nivel de Maestría y en la semana diez de los trimestres III Y VI en el nivel de Doctorado, el alumno deberá presentar los avances del Proyecto de Investigación ante al menos tres profesores propuestos por el Comité del Plan de Estudios correspondiente. A este evento asistirán el alumno, los profesores propuestos y el Comité del Plan de Estudios de Posgrado correspondiente para que este último autorice la inscripción del alumno al trimestre IV en el nivel de Maestría y a los trimestres IV Y VII en el nivel de Doctorado. Los criterios generales para la exposición oral y el formato para el documento escrito que desarrolla el Protocolo Amplio serán publicados para cada nivel por el Coordinador del Plan de Estudios de Posgrado respectivo al inicio de los trimestres III Y VI en su caso, en el subdominio de cada plan de estudios dentro del sitio web de los Posgrados en Diseño de la DCAD.

El documento presentado y la exposición oral serán la guía para medir el avance del Proyecto de Investigación. En caso de no ser autorizada la inscripción al siguiente trimestre, el alumno continuará avanzando en su Proyecto de Investigación con la asesoría de su Director de ICR o Tesis y el resto del Grupo de Protocolo y podrá solicitar nuevamente la presentación de los avances del Proyecto de Investigación al menos seis semanas después".

[Handwritten signature]
MTRA. Alejandra Ramírez L.
Coordinadora Dy DEPRO.

COMPROBANTES ACTIVIDAD 1:



Constancia de Reinscripción

A quien corresponda:

Por el presente me permito informar que **BERNAL BARRON ROBERTO** de nacionalidad MEXICANA, es alumno del Posgrado en **DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS**, de nivel DOCTORADO, en la división de **CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**, con matrícula **2133805644**, y actualmente se encuentra inscrito en el trimestre 2017 Otoño (11 de Septiembre del 2017 al 15 de Diciembre del 2017), en las Unidades de Enseñanza Aprendizaje que a continuación se relacionan:

UEA	GRUPO	NOMBRE DE LA UEA	CREDITOS
140814	DDDP01	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. VI	8
140868	DDDP01	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. VI	7

El DOCTORADO se estudia en la modalidad de tiempo completo, tiene una duración de tres años en tiempo normal y un tiempo máximo de seis. El año escolar está constituido en tres trimestres (Invierno, Primavera y Otoño).

A solicitud del interesado y para los fines que estime convenientes, se extiende la presente en la Ciudad de México a los cinco días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO VARGAS
COORDINACIÓN DE
JEFE DE LA SECCIÓN DE SISTEMAS ESCOLARES

COMPROBANTES ACTIVIDAD 1:



Casa abierta al tiempo **Azacapoztalco**

Constancia No. 1
Página 1

HISTORIA ACADÉMICA VIGENTE

A quien corresponde:

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad AZCAPOTZALCO, hace constar que el alumno **ROBERTO BERNAL BARRON** de nacionalidad MEXICANA, con matrícula 2133805644, inicio sus estudios en el trimestre 130(26/AGO/2013-19/NOV/2013), en el plan de estudios de: POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS, de la División de CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

Estado	: ACTIVO		
Número de conversiones	: 2		
Créditos cubiertos por UEA	: 150	Créditos por cubrir	: 210
Créditos del plan de estudios	: 360		
Porcentaje de créditos aprobados	: 41.66	Promedio	: 8.57

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Nivel		Cred.	Eval.	Trim.	Calif.
1	140809	DOC.	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUCT. I	15	GLO.	130	EQ
2	140863	DOC.	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. I	15	GLO.	130	EQ
3	140810	DOC.	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. II	15	GLO.	141	EQ
4	140864	DOC.	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. II	15	GLO.	141	EQ
5	140811	DOC.	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PROD. III	15	GLO.	140	EQ
6	140865	DOC.	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PROD. III	15	GLO.	140	EQ
7	140812	DOC.	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PROD. IV	15	GLO.	16P	MB
8	140866	DOC.	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. IV	15	GLO.	16P	MB
9	140813	DOC.	SEMINARIO DOCTORAL INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. V	15	GLO.	17P	MB
10	140867	DOC.	TALLER COLABOR. DE INVEST. EN DISEÑO Y DESARR. DE PRODUC. V	15	GLO.	17P	MB

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los cinco días del mes de diciembre del año dos mil diecisiete.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



LIC. EDUARDO VARGAS JAQUÍN
JEFE DE LA SECCIÓN DE REGISTRO ESCOLAR
DIRECCIÓN DE REGISTRO Y COORDINACIÓN DE
SISTEMAS ESCOLARES

COMPROBANTES ACTIVIDAD 1:

The screenshot displays a web interface with a table containing 10 rows of production activities. A large, semi-transparent watermark with the word 'Comprobantes' is oriented diagonally across the entire page. The table columns include activity descriptions, quantities, and other numerical data.

Actividad	Descripción	Cantidad	Valor	Valor	Valor
100000	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. I	10	100	100	0
100001	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. V	10	100	100	0
100002	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. II	10	100	100	0
100003	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. III	10	100	100	0
100004	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. IV	10	100	100	0
100005	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. V	10	100	100	0
100006	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. VI	10	100	100	0
100007	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. VII	10	100	100	0
100008	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. VIII	10	100	100	0
100009	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. IX	10	100	100	0
100010	MANEJO DOCTORA, AVIST: EN OBRERO Y DESAR: DE PRODUCT. X	10	100	100	0



**El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco**

Otorga la presente constancia a:

Roberto Bernal Barrón

Por su participación en el curso "Revelado Digital" dirigido a profesores, alumnos de posgrado y licenciaturas de la Unidad Azcapotzalco, llevado a cabo en el Edificio "L" de CyAD del 9 de febrero al 22 de marzo de 2016.

Acuerdo 507-15


Dr. Anibal Figueroa Castrejón

Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño


Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño
en el Tiempo

COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA 
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**
Depto. de Evaluación del Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño

12 de mayo de 2016.

A quien corresponda:

Por medio de la presente se hace contar que el curso "Revelado Digital" tuvo una duración de 22 hrs., el cual se llevó a cabo del 9 de febrero al 22 de marzo de 2016.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convengan.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo



Universidad Autónoma Metropolitana

Coordinación de Servicios de Cómputo

Otorga la presente

CONSTANCIA

a:

Bernal Barrón Roberto

Por haber asistido al curso de "Grasshopper Básico" impartido del 15 de febrero al 2 de marzo del 2016, en las instalaciones de la Coordinación de Servicios de Cómputo con una duración de 20 horas.

México, D.F. a 2 de marzo del 2016.


Luis David Vidaj García
Instructor


Ing. Juan Carlos Medral Valencia
Coordinador de Servicios de Cómputo


Ing. Saul Figueroa García
Jefe de la Sección de Servicios

COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

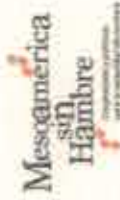


112273

Comprobantes



Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura



AMEXCID



COLEGIO DE POSTGRADUADOS

otorga la presente

CONSTANCIA

al Mtro. Roberto Bernal Barrón


por su participación en el

XXVI Diplomado Internacional

"Sistemas de Captación y Aprovechamiento del Agua de Lluvia (SCALL)
para el Corredor Seco y Territorios Vulnerables a la Sequía en Mesoamérica"

correspondiente a 54 horas presenciales

Montecillo, Texcoco, Estado de México, del 18 al 23 de abril de 2016


Dr. Jesús Moncada de la Fuente
Director General, Colegio de Postgraduados


Dr. Tito Díaz Muñoz
Coordinador de FAO para Mesoamérica


Dr. Manuel Anaya Garduño
Coordinador, CIDECA/CIIDE

COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

Fotos XXVI Diplomado Internacional "Sistemas de Captación y Aprovechamiento del Agua de Lluvia (SCALL) para el Corredor Seco y Territorios Vulnerables a la Sequía en Mesoamérica"

05/01/2018

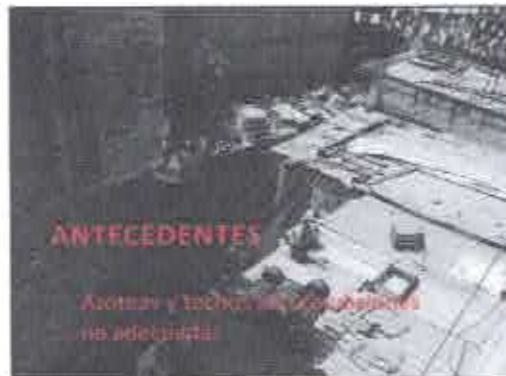


COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

Imágenes de la Presentación del Proyecto Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para Consumo Humano en Azotea en la Ciudad de México en el Diplomado

05/01/2018



COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura

Mesoamérica
sin
Hambre
Compartiendo y trabajando
para la seguridad alimentaria



**CONFORMACIÓN
RED MESOAMERICANA
SISTEMAS DE CAPTACIÓN Y APROVECHAMIENTO
DEL AGUA DE LLUVIA
PARA EL CORREDOR SECO Y TERRITORIOS
VULNERABLES A LA SEQUIA**

Montecillo, Texcoco Estado de México

18 al 23 de Abril, 2016

COMPROBANTES ACTIVIDAD 2:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Organización de las Naciones Unidas
para la Alimentación y la Agricultura



**XXVI DIPLOMADO INTERNACIONAL
SISTEMAS DE CAPTACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL AGUA DE
LLUVIA PARA EL CORREDOR SECO Y TERRITORIOS
VULNERABLES A LA SEQUÍA EN MESOAMERICA**

INFORME DE ACTIVIDADES

**Dr. Manuel Anaya Garduño
Coordinador General**

Abril de 2016

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA – AZCAPOTZALCO
LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN

Otorga el presente

RECONOCIMIENTO
A

Mtro. Roberto Bernal Barrón

Por su participación en el curso *“Estrategias para Investigadores: la mejor ruta para la toma de decisiones”* que se llevó a cabo del 14 de junio al 12 de julio de 2017 con un total de 20 horas

Ciudad de México a 12 de julio de 2017



Mtro. César Saavedra Alamillas
Instructor



Lic. Gerardo Muñoz Colunga
Jefe de la Sección de Biblioteca COSEI

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

02/enero/2018

Mtra. Patricia Olivare Vega
Coordinadora del Colectivo de Tecnología D.I.
PRESENTE:

Estimado Mtra. Patricia Olivares Vega, sirva la presente antes que nada para enviarle un cordial saludo de mi parte.

El motivo de la presente para hacer la entrega formal del material didáctico generado para las UEA Tierras y Materiales Pétreos y Diseño para la Producción desarrollado durante el periodo sabático que disfrute comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017.

La entrega consistente en 4 presentaciones multimedia y los pdf de los documentos que incluyen las notas de dichas presentaciones, los cuales se encuentran en el CD anexo.

La relación de las presentaciones que se entregan es:

Título de la presentación:	Versión de la presentación que se entrega	Cantidad de Diapositivas	Documento en PDF con notas de la presentación
Introducción Tierras y Materiales Pétreos	Versión 6	54	Si ✓
Aplicaciones de los Materiales Terrosos y Pétreos	Versión 5	51	Si ✓
Procesos de Fabricación de Productos Cerámicos Convencionales	Versión 5	32	Si ✓
Introducción al Diseño para la Producción.	Versión 3	21	Si ✓

Cabe destacar que estas presentaciones fueron actualizadas, revisadas, modificadas y aumentadas. Lo anterior con la finalidad de una actualización de contenidos temáticos, con el propósito de compartir estas presentaciones y que sean utilizadas durante el trimestre 18-I en las UEA Tierras y Materiales Pétreos y Diseño para la Producción.

Handwritten signature and notes:
P. Olivare Vega
02-enero-2018

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Así mismo le informo que durante este mismo periodo sabático, se estuvo actualizando y revisando otros materiales didácticos que anteriormente se habían desarrollado para las UEA Tierras y Materiales Pétreos, Diseño para la Producción y Diseño Digital para la Producción.

Sin embargo, estos aún no están terminados, pero se ha logrado un avance estimado en 80% y se seguirá trabajando en estos durante el trimestre 18-I próximo a comenzar. Una vez que estos materiales sean concluidos se realizara la entrega formal de los mismos.

Sin más por el momento me despido no sin antes agradecer la atención brindada.

Atentamente:
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de
Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

02/enero/2018

D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez
Coordinador del Colectivo de Expresión D.I.
PRESENTE:

Estimado D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez, sirva la presente antes que nada para enviarle un cordial saludo de mi parte.

El motivo de la presente para hacer la entrega formal del material didáctico generado para la UEA Temas de Opción Terminal II desarrollado durante el periodo sabático que disfrute comprendido del 18 de enero de 2016 al 17 de noviembre de 2017.

La entrega consistente en 2 presentaciones multimedia y los pdf de los documentos que incluyen las notas de dichas presentaciones, los cuales se encuentran en el CD anexo.

La relación de las presentaciones que se entregan es:

Título de la presentación:	Versión de la presentación que se entrega	Cantidad de Diapositivas	Documento en PDF con notas de la presentación
Sistemas de Modelado 3D (Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial)	Versión 5	57	Si
Métodos y Técnicas para la Creación de Modelos 3D (Modelos Virtuales)	Versión 1	41	Si

Cabe destacar que la presentación denominada "Sistemas de Modelado 3D" fue actualizada, revisada, modificada y aumentada, lo que origino la necesidad incluso de crear la presentación denominada "Métodos y Técnicas para la Creación de Modelos 3D". Lo anterior debido a la actualización de contenidos temáticos, con la finalidad de ser utilizada durante el trimestre 18-I en las UEA Temas de Opción Terminal II y Planimetría y Modelado 3D.

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Así mismo le informo que durante este mismo periodo sabático, se estuvo actualizando y revisando los materiales didácticos que anteriormente se habían desarrollado para las UEA Presentación de Proyectos I y Presentación de Proyectos II

Sin embargo, debido a la entrada en vigor de la modificación de los planes de estudios. Estos materiales serán adecuados, modificados o ampliados para que los contenidos de los mismos se adecuen a los contenidos temáticos de las UEA correspondientes. En este caso Presentación de Proyectos I, la cual adecuo sus contenidos temáticos y Planimetría y Modelado 3D que sustituyo a la UEA Presentación de Proyectos II.

El avance estimado en ese sentido es del alrededor de 75 al 80% y se seguirá realizando durante el trimestre 18-I próximo a comenzar. Una vez que estos materiales sean concluidos se realizara la entrega formal de los mismos.

Para finalizar es necesario señalar que se ha detectado la necesidad de realizar nuevos materiales. Principalmente la UEA Planimetría y Modelado 3D, los cuales se irán desarrollando durante el trimestre 18-I

Sin más por el momento me despido no sin antes agradecer la atención brindada.

Atentamente:
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de
Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

03/01/15

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

Introducción al Diseño para la Producción

Presentación Multimedia Desarrollada para UEA Diseño para la Producción

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA INTRODUCCIÓN AL DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN ✓

Desarrollada para la UEA Diseño para la producción.

Tercera Versión Trimestre 18-I (Actualizada, ampliada y modificada septiembre 2017 desarrollada durante periodo sabático)

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO PARA LA PRODUCCIÓN. ✓

Diapositiva 1



Objetivo General:

Que el alumno analice la importancia del diseño para la producción para un diseñador industrial y su impacto en el desarrollo de productos.

Objetivos particulares:

Que el alumno utilice la terminología adecuada.
Que el alumno valore la importancia del diseño en la producción desde las etapas iniciales del desarrollo de los productos.

Nota: Este curso es obligatorio en la licenciatura de diseño industrial.

N) = Nota sobre la diapositiva.

N) Foto-Roberto Bernal Barrón ©

Diapositiva 2



DEFINICIONES BÁSICAS.

Producción.

Producir.

Producto.

Diseño del producto.

N) Esta diapositiva es para introducir al tema e ilustrar la definición.

N) Foto Roberto Bernal Barrón ©

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama **Introducción Tierras y** **Materiales Pétreos**

**Presentación Multimedia Desarrollada
para UEA Tierras y Materiales Pétreos
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA INTRODUCCIÓN TIERRAS Y MATERIALES PÉTREOS

Desarrollada para la UEA Tierras y Materiales Pétreos.

Sexta Versión Trimestre 18-I (Actualizada y modificada septiembre 2017 desarrollada durante periodo sabático)

INTRODUCCIÓN TIERRAS Y MATERIALES PÉTREOS

Objetivo General:

Que el alumno analice la importancia del grupo de materiales procedentes de las tierras y materiales pétreos, para el diseño industrial y la vida diaria.

Objetivos particulares:

Que el alumno utilice la terminología adecuada.

Que el alumno valore la importancia de las tierras y materiales pétreos en el diseño y la producción de productos.

Nota: Este curso es obligatorio en la licenciatura de diseño industrial

N) Las siguientes imágenes sirven para ilustra la importancia de los materiales pétreos y las tierras en nuestro desarrollo como especie y en nuestra vida diaria

N) = Nota sobre la diapositiva.

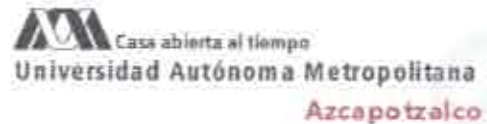
N) Foto tomada de <https://www.formtrends.com/wp-content/uploads/2015/11/McLaren-P1-Clay-Model.jpg>

Diapositiva 1



COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

Procesos de Fabricación de Productos Cerámicos Convencionales

**Presentación Multimedia Desarrollada
para UEA Tierras y Materiales Pétreos
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA APLICACIONES DE LOS MATERIALES TERROSOS Y PÉTREOS

Desarrollada para la UEA Tierras y Materiales Pétreos.

Quinta Versión Trimestre 18-1 (Actualizada, ampliada y modificada septiembre 2017 desarrollada durante periodo sabático)

APLICACIONES DE LOS MATERIALES TERROSOS Y PÉTREOS

Objetivo General:

Que el alumno analice la importancia de los materiales terrosos y pétreos en el diseño y desarrollo de productos.

Objetivos Particulares:

Que el alumno aplique estos conocimientos para el diseño y desarrollo de productos.
Que el alumno comprenda la diversidad e impacto del uso de los materiales terrosos y pétreos en la vida diaria y en el diseño y desarrollo de productos.

Nota: Este curso es obligatorio en la licenciatura de diseño industrial.

N) = Nota sobre la diapositiva.

N) Imagen Roberto Bernal Barrón ©

Diapositiva 1



Diapositiva 2



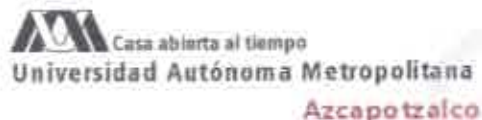
CLASIFICACIÓN

N) Esta diapositiva es para introducir al tema.

N) Foto Roberto Bernal Barrón ©

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

Sistemas de Modelado 3D

Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial

**Presentación Multimedia Desarrollada
para UEA Temas de Opción Terminal II
(Nuevas Tecnologías)**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA SISTEMAS DE MODELADO 3D. Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial

Desarrollada para la UEA Temas de Opción Terminal II (Nuevas Tecnologías).

Quinta Versión Trimestre 18-I (Actualizada, ampliada y modificada septiembre 2017 desarrollada durante periodo sabático)

SISTEMAS DE MODELADO 3D (Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial)

Objetivo General:

Que el alumno valore la importancia de los sistemas de Modelado 3D y la utilización de estos en el desarrollo de productos de Diseño Industrial.

Objetivos Particulares:

Que el alumno conozca los distintos sistemas de modelado 3D que se han utilizado para la elaboración de modelos 3D.

Que el alumno valore la importancia y la utilización de los sistemas de modelado 3D en el desarrollo de productos de Diseño Industrial.

N) Imagen tomada de

<https://besthqwallpapers.com/Uploads/5-9-2016/8249/thumb2-3d-model-cars-3d-grid-model-cars.jpg>

N) = Nota sobre la diapositiva.



Diapositiva 1.

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



Diaporama

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE MODELOS 3D (Modelos Virtuales)

**Presentación Multimedia Desarrollada
para UEA Temas de Opción Terminal II
(Nuevas Tecnologías)**

**Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco**

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

DIAPORAMA MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE MODELOS 3D (Modelos Virtuales)

Desarrollada para la UEA Temas de Opción Terminal II (Nuevas Tecnologías).

Primera Versión Trimestre 18-I (Derivada de la ampliación y actualización de Sistemas de Modelado 3d. Y su utilización en el desarrollo de productos de Diseño Industrial septiembre 2017 desarrollada durante periodo sabático)

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE MODELOS 3D (Modelos Virtuales)

Objetivo General:

Que el alumno valore la importancia de los métodos y técnicas para la creación de modelado 3D y la utilización de estos en el desarrollo de productos de Diseño Industrial.

Objetivos Particulares:

Que el alumno conozca los distintos métodos y técnicas para la elaboración de modelados 3D.
Que el alumno valore la importancia y la utilización de los diversos métodos y técnicas que se pueden utilizar para la generación de modelado 3D en el desarrollo de productos de Diseño Industrial.

N) Imagen tomada de

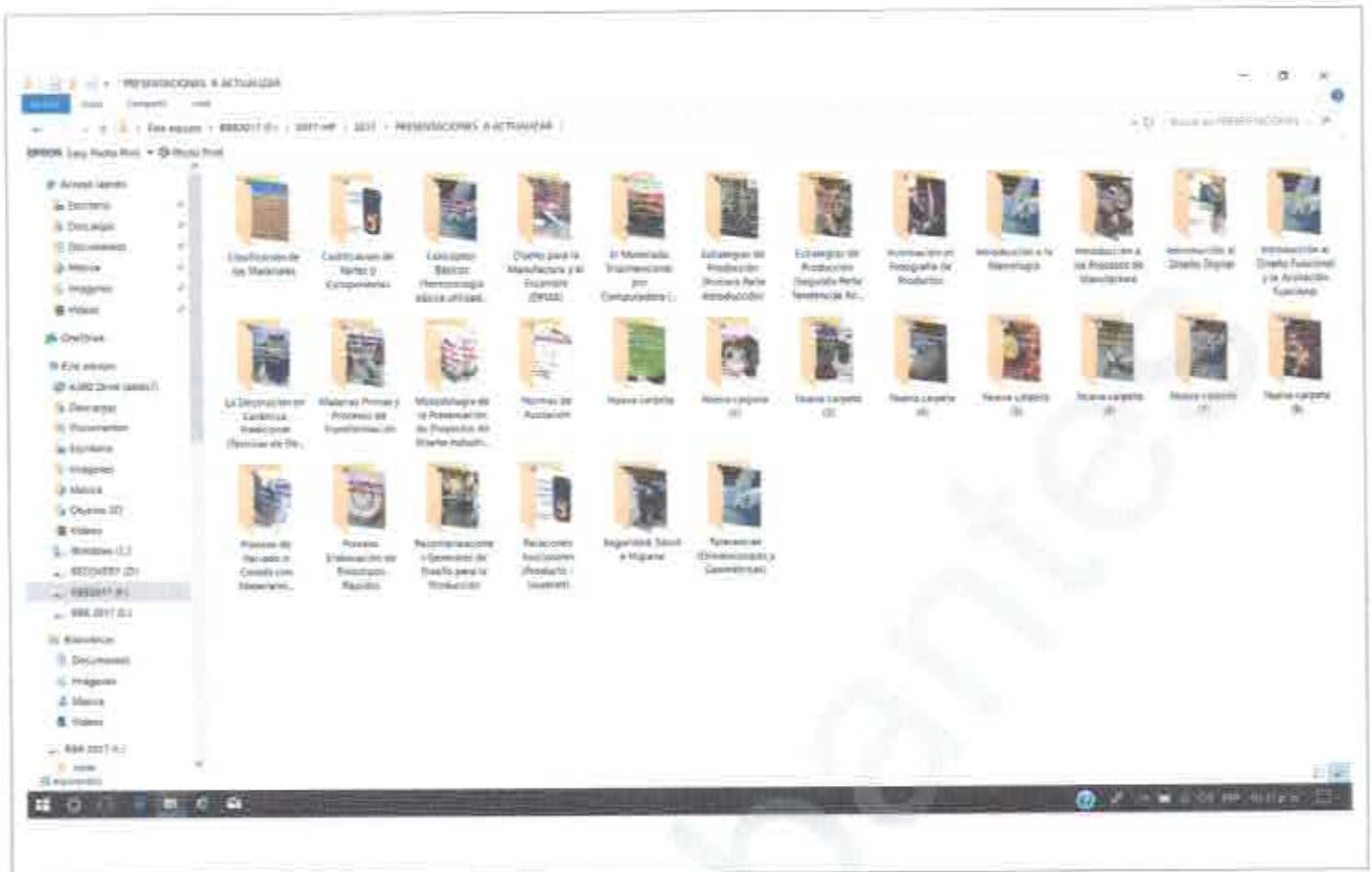
<https://i.ytimg.com/vi/avftuvr8iZs/maxresdefault.jpg>

N) = Nota sobre la diapositiva.

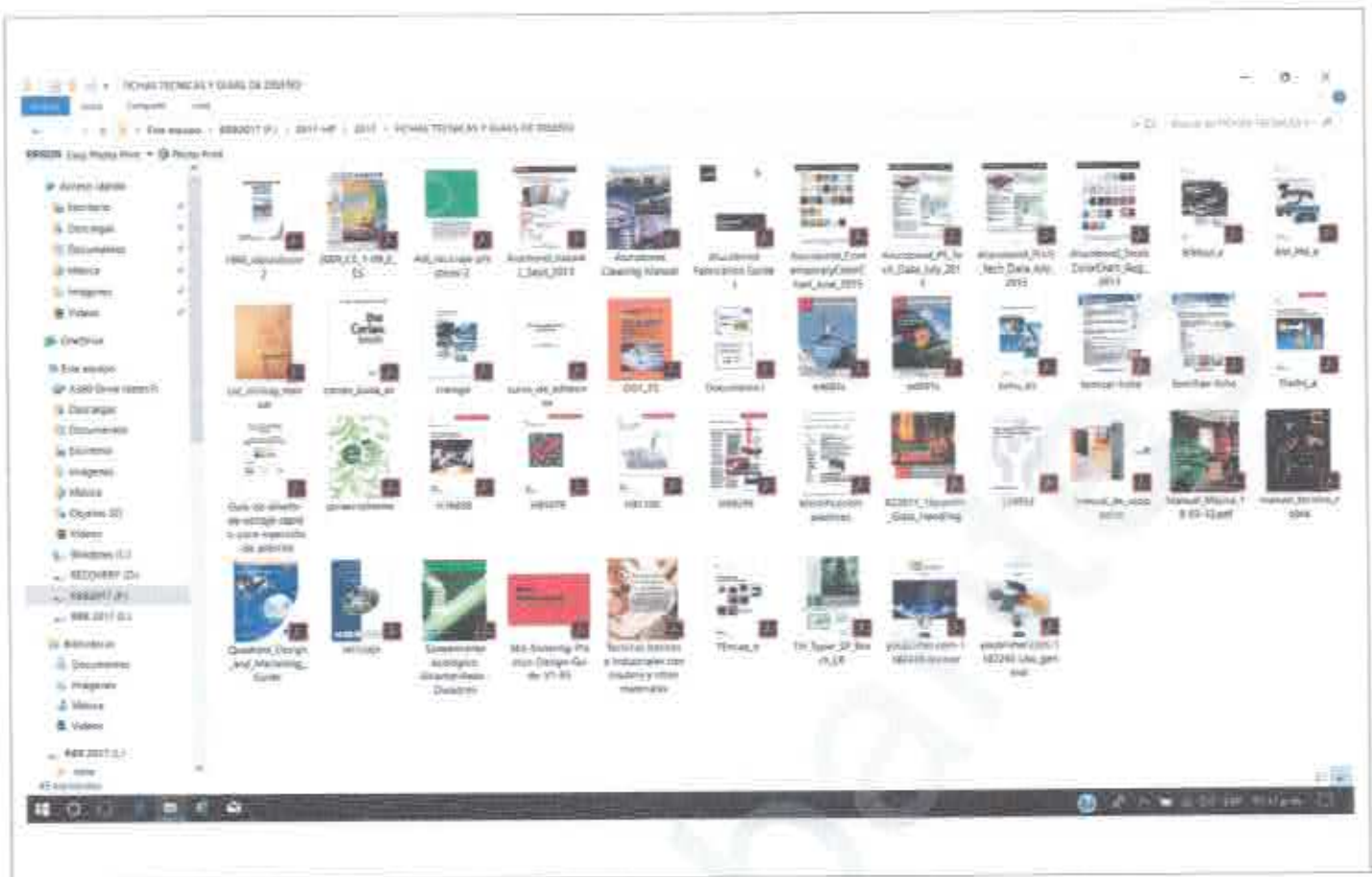
Diapositiva 1



COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:



COMPROBANTES ACTIVIDAD 3:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo

CÓDIGOS QR PARA ACCESO A VIDEOS
IMPRESION 3D CERÁMICA Y VIDRIO



COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:



**El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
La División de Ciencias y Artes para el Diseño
La Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco**

Otorgan la presente constancia a:

Roberto Bernal Barrón

Por su participación en la exposición colectiva "Expo-Fotografía, Cursos de Actualización 16-I" con ocho fotografías originales que fueron dictaminadas para ser expuestas en la Planta Baja del Edificio L del 20 al 30 de junio de 2016.

Mtro. Luis Arias Ibarrondo
Departamento de Evaluación del Diseño
en el Tiempo

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño
en el Tiempo

Dr. Anibal Figueroa Castrejón
Director de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño



COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:



DISEÑOCONCIENCIA

www.formahabana.com

La Habana, 14 de Marzo de 2017

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México

Estimado/a Roberto:

Por este medio tengo el placer de informarle que después del proceso de revisión por pares su propuesta de ponencia titulada: **Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para el Consumo Humano en Azoteas de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable.**, ha sido evaluada y aceptada por el Comité Científico, por lo que le estamos invitando a participar en el Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2017 que se celebrará del 7 al 9 de junio en el Palacio de Convenciones de La Habana.

En nombre de nuestro Comité Científico, expreso nuestro agradecimiento por su interés en nuestro Congreso Internacional de Diseño FORMA 2017, nos complace recibirle y esperamos por las importantes contribuciones profesionales que de seguro aportará su presencia en el desarrollo del evento. En esta oportunidad se espera un fructífero intercambio en temas tan importantes para el diseño en nuestros escenarios como: **IMPACTO, COMUNICACIÓN, CULTURA, SOSTENIBILIDAD, HISTORIA y FORMACIÓN** del diseño.

Atentamente,



Betancourt
Prof. Dr. José Luis Betancourt Herrera
Presidente del Comité Científico de FORMA 2017
Vicerrector de Ciencia y Tecnología
Instituto Superior de Diseño, La Habana, Cuba

Misma título de lo presentado en el Diplomado

COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:

forma 2017
CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABITACION



DISEÑO CONCIENCIA
www.formahabana.com

TEMAS

- El espacio "Temas de principios del Diseño y Comunicación de Arte"
- El espacio "Visual, Conceptual y Cultural"
- El espacio internacional de Investigación y Participación Social
- El Taller Internacional "Diseño e Industria Creativa"
- El Taller Internacional "El Diseño Social del siglo XXI"

ISOI

Dignificación del rol social en el empleo de ciberes en la vivienda: intervención e instalación en el patio.

Dr. Angel Alberto Ríos Carrasco, Dr. Ana Elizabeth Fiasco Nave, Dr. Joséfa Pilar Hernández Peña, Ed. Luis Henao Sánchez Martínez, Dr. Marco Vinicio Salazar Villaverde, México

"La Magia vive en Saitandá" Campaña informativa sobre la existencia del diáspora en Colombia ejecutada en Tecnología de Realidad Aumentada (RA)

Dr. Diana Marcela Tiguera Góngora, Prof. Dr. Claudio Mercedes Ramírez Guzmán, Prof. Anny Fabiana Torres Rojas, Ingrid Vanessa Acosta Villegas, Colombia

Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para el Consumo Humano en Aptos de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable.

Mtra. Silvestre Bernal Bando, Mtra. Anaya Pizarro Hernández, México

El proceso creativo y la representación a través del uso de la cartografía mental, caso de estudio: centros digitales mexicanos.

Dra. Cynthia F. Villalinos Domínguez, México

1 3 3 4 4 7 0 0

forma 2017
CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABITACION



DISEÑO CONCIENCIA
www.formahabana.com

TEMAS

- El espacio "Temas de principios del Diseño y Comunicación de Arte"
- El espacio "Visual, Conceptual y Cultural"
- El espacio internacional de Investigación y Participación Social
- El Taller Internacional "Diseño e Industria Creativa"
- El Taller Internacional "El Diseño Social del siglo XXI"

ISOI

Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para el Consumo Humano en Aptos de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable.

Mtra. Silvestre Bernal Bando, Universidad Autónoma Metropolitana, México

PORENCIA

La importancia del agua es algo que no se cuestiona ya que el agua es lo que nos permite vivir y, por ende, el agua es esencial para la vida. Sin embargo, en México y en otros países del mundo, cada día se va perdiendo el agua por el desperdicio de esta vital fuente, así como la contaminación que se genera por el uso irresponsable de esta. Por lo tanto, es necesario encontrar alternativas para conservar y utilizar el agua de manera responsable.

COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



DISEÑOCONCIENCIA

IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana

Evento forma 2017. Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para el Consumo Humano en Azoteas de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable.

Autores

Mtro. Roberto Bernal Barrón, rbb@correo.azc.uam.mx
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, México

MSc. Aurora Pérez Hernández, ayliam07@gmail.com
Colegio de Postgraduados Postgrado de Edafología, México

INTRODUCCIÓN

La importancia del agua es algo que no se cuestiona ya que el agua es un factor esencial para la vida, y por esta razón debería ser valorada en su justa medida. Sin embargo, esto no es así, para quien dispone en abundancia de este vital líquido, con solo abrir la llave. Y solo hasta que se empieza a sufrir escases es cuando se valora.

La problemática del agua en la Ciudad de México

La Ciudad de México es sin lugar a dudas un espacio urbano muy complejo, lleno de retos y problemas de todo tipo. Y dentro de estos grandes problemas, los problemas relacionados con el agua son también sin duda de los más importantes.

Los problemas con el agua en la Ciudad de México, tienen su origen desde su propia fundación, cuando en 1325 la cultura azteca decidió fundar la Ciudad de México - Tenochtitlan, en un islote del antiguo lago de Texcoco.

El establecimiento de una ciudad alrededor de ese islote, en un lago con alto grado de salinidad fue un primer gran reto, el cual los aztecas resolvieron de una manera muy ingeniosa mediante la construcción de chinampas flotantes en el lago. Gracias a esto y a obras para el control del agua dulce y salada la ciudad creció rápidamente. Pero debido a las características del sitio y su rápida expansión, pronto se originaron dos de los problemas y retos más importantes de esta ciudad, los cuales eran:

I. El suministro de agua para la población de la ciudad.

"El rápido crecimiento de la Ciudad de México - Tenochtitlan demandó por parte de sus gobernantes la búsqueda de alternativas que permitieran abastecer de agua a su población, por lo que tlatoani Chimalpopoca, en el año 1381, construyó un acueducto de madera que permitiera aprovechar el agua de los manantiales de Chapultepec y transportarla a la ciudad. Sin embargo, la ruta trazada para su trayecto no era la mejor, ya que iniciaba en Chapultepec, continuaba por lo que hoy es el Circuito Interior hasta la Calzada de Tacuba, y volteaba para ingresar a la ciudad de Tenochtitlan, esto, aunado a su mala construcción determinó que finalmente fuera destruido." (1 pág. 15)

II. El control de las aguas de lluvia.

"México-Tenochtitlan se ubicaba a un promedio de dos metros sobre el nivel del lago de Texcoco, lo cual provocaba que en época de lluvias se registraran fuertes afectaciones, ocurriendo una de ellas en el año de 1446, cuando lluvias abundantes elevaron el nivel de los lagos casi hasta tocar las copas de los árboles, inundando la ciudad por completo.

Ante este hecho, Moctezuma Ilhuicamina solicitó a Nezahualcōyotl, señor de Texcoco, una solución para evitar una nueva inundación, quien recomendó la construcción de una cerca de madera, piedra y barro, coronada de un fuerte muro de mampostería, que permitiría contener el flujo de agua del lago de Texcoco, surgiendo de esta manera el aibardón de Nezahualcōyotl, mismo que cubría una longitud de 16 kilómetros desde el



El Comité Organizador le otorga el presente

CERTIFICADO DE AUTOR

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

Título: Diseño de un Sistema de Captación de Agua de Lluvia para el Consumo Humano en Azoteas de la Ciudad de México. Una alternativa sostenible para el suministro de agua potable.

Por su participación en este evento que sesionó del 7 al 9 de junio
en el Palacio de las Convenciones.

Msc. Dr. Sergio Iba Peña Martínez
Presidente del Comité Organizador



COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:



DISEÑOCONCIENCIA

www.formahabana.com

La Habana, 20 de Marzo de 2017

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco
Ciudad de México, México

Estimado/a Roberto:

Por este medio tengo el placer de informarle que después del proceso de revisión por pares su propuesta de ponencia titulada: **Materialización de proyectos de Diseño en el Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco. Una propuesta para la enseñanza y asimilación de la tecnología digital en la formación y práctica profesional de los diseñadores.**, ha sido evaluada y aceptada por el Comité Científico, por lo que le estamos invitando a participar en el Congreso Internacional de Diseño de La Habana, **FORMA 2017** que se celebrará del 7 al 9 de junio en el Palacio de Convenciones de La Habana.

En nombre de nuestro Comité Científico, expreso nuestro agradecimiento por su interés en nuestro Congreso Internacional de Diseño **FORMA 2017**, nos complace recibirle y esperamos por las importantes contribuciones profesionales que de seguro aportara su presencia en el desarrollo del evento. En esta oportunidad se espera un fructífero intercambio en temas tan importantes para el diseño en nuestros escenarios como: **IMPACTO, COMUNICACIÓN, CULTURA, SOSTENIBILIDAD, HISTORIA y FORMACIÓN** del diseño.

Atentamente,



Betancourt
Prof. Dr. José Luis Betancourt Herrera
Presidente del Comité Científico de **FORMA 2017**
Vicerrector de Ciencia y Tecnología
Instituto Superior de Diseño, La Habana, Cuba

COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:

forma 2017
EL CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABANA

DISEÑO CONCIENCIA
www.formahabana.com

El referente pedagógico como herramienta en los procesos curriculares del Diseño
Lucinda Evelyn Aguiar, Cuba Rica

Materialización de proyectos de Diseño en el Laboratorio de Maquetación 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco
Mónica Rosales Bernal Bernal, México

Aplicación del método constructivista para la enseñanza del Diseño industrial en la Universidad de Guayaquil
Mtro. Gerardo Hernández Gómez, Mtro. Juan Ernesto Alejandro Olvera Gallo, Dr. José Antonio Casanova Elizavilla, México

Procesos desde el diseñador: metodología para el mejoramiento epistemológico de los diseños
Alejandra Rivera Páez, Colombia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

forma 2017
EL CONGRESO INTERNACIONAL DE DISEÑO DE LA HABANA

DISEÑO CONCIENCIA
www.formahabana.com

Materialización de proyectos de Diseño en el Laboratorio de Maquetación 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco
Mónica Rosales Bernal Bernal, Universidad Autónoma Metropolitana, México

Resumen del taller: El taller consistió de una sesión de presentación y una sesión de trabajo práctico. En la sesión de presentación se presentó el taller y se explicó el objetivo del taller. En la sesión de trabajo práctico se realizó un taller de maquetación 3D y control numérico. El taller consistió de una sesión de presentación y una sesión de trabajo práctico. En la sesión de presentación se presentó el taller y se explicó el objetivo del taller. En la sesión de trabajo práctico se realizó un taller de maquetación 3D y control numérico. El taller consistió de una sesión de presentación y una sesión de trabajo práctico. En la sesión de presentación se presentó el taller y se explicó el objetivo del taller. En la sesión de trabajo práctico se realizó un taller de maquetación 3D y control numérico.

COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:

Para ver el resto de la información abrir archivo en formato PDF en CD anexo



DISEÑOCONCIENCIA

IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana

Materialización de proyectos de Diseño en el Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco. Una propuesta para la enseñanza y asimilación de la tecnología digital en la formación y práctica profesional de los diseñadores.

Autor

Mtro. Roberto Bernal Barrón, rbb@correo.azc.uam.mx

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, México

RESUMEN

Objetivos del trabajo

El objetivo principal de este trabajo es compartir y difundir las experiencias que se han desarrollado en la Materialización de Proyectos en el Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Método y medios utilizados

El método a utilizar durante este trabajo, se basa en el análisis y reflexión de las experiencias docentes adquiridas durante las etapas de incubación, creación y desarrollo inicial del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico. Para posteriormente realizar una propuesta personal sobre la enseñanza y asimilación de la tecnología digital en la formación y práctica profesional de los diseñadores.

Los medios utilizados para este trabajo son los documentos e imágenes generadas durante las etapas de incubación, creación y desarrollo de este laboratorio.

Resultados conclusiones

Los resultados esperados de este trabajo son en una primera instancia compartir nuestras experiencias docentes y profesionales. Y con ello tratar de aportar algo sobre los elementos curriculares y tecnológicos que consideramos se deben incluir en la formación y práctica profesional de los diseñadores.

INTRODUCCIÓN

El surgimiento del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

En el año 2010 durante la gestión del Mtro. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, como Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se desarrolló el "Plan Maestro de Talleres y Laboratorios de Docencia y de Investigación de la División de CyAD". Como parte de este plan se comenzaron una serie de acciones tendientes a mejorar las condiciones en las que se encontraban en ese momento los talleres y laboratorios de la División. Una de estas acciones consistió en la reorganización y reubicación de los espacios de los laboratorios y talleres que existían hasta ese momento.

Para el caso concreto de los laboratorios de CAD-CAM, Modelos 3D, y Neumática, que ocupaban distintos espacios físicos dentro de la unidad, se planteó inicialmente la idea de integrarlos en un solo lugar, ya que estos operaban de forma separada en condiciones que dificultaban la operatividad de cada laboratorio.



forma
2017

IX CONGRESO INTERNACIONAL
DE DISEÑO DE LA HABANA

DISEÑOCONCIENCIA

El Comité Organizador le otorga el presente

CERTIFICADO DE AUTOR

Autor: Mtro. Roberto Bernal Barrón

Título: Materialización de proyectos de Diseño en el Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico de la UAM Azcapotzalco.

Por su participación en este evento que sesionó del 7 al 9 de junio
en el Palacio de las Convenciones.

Msc. D. Sergio Luis Peña Martínez
Presidente del Comité Organizador



COMPROBANTES ACTIVIDAD 4:



forma
2017
IX CONGRESO INTERNACIONAL
DE DISEÑO DE LA HABANA



**DISEÑO
CONCIENCIA**
www.formahabana.com

DISEÑO Y MAQUETACION
D.I. Sviel Ramos Pérez

REALIZACION

MSc. Arzela Pérez Matos
MSc. Ana María Sánchez Castro
Lic. Amarilis Pérez Matos

EDICION

MSc. Fernando Antonio Peón Sánchez

**IS
Di**

Instituto
Superior
de Diseño

Belisario 710 al Este y Maleja, CP: 10200
Calleto Habana, La Habana, Cuba
Teléfono: +52 2816 5105 y 2874 5144
Email: formahabana@formahabana.com



9 789597 182238

LA HABANA 2017
Ediciones FORMA
ISBN 978-959-7182-23-8

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

México D.F., a 28 de junio de 2017

Oficio No 003.

ASUNTO: Término del Servicio Social con validación de informe final.

Arq. Alda M. Zizumbo Alamilla
Coordinadora de Servicio Social en CyAD

Presente

Por este medio se hace constar, que el **C. Iván Alejandro Dattoli Guzmán** con número de matrícula **209332032**, de la Licenciatura en **Diseño Industrial** de CyAD de la UAM Azcapotzalco, ha concluido satisfactoriamente la prestación de su **Servicio Social** en la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco, Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico, dentro del proyecto: **Generación de materiales de apoyo, didácticos y de difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico**, aprobado por acuerdo **506-6/31R2** y **ACAD001468**. Durante el periodo comprendido del **12 de enero de 2016 al 16 de julio de 2016**, donde ha cubierto un total de **480 horas** de servicio realizando las siguientes actividades:

- Elaboración del Manual de Corte y Grabado Láser. Errores más comunes.
- Elaboración de muestras en diversos materiales mediante corte, marcado y grabado láser con los datos necesarios de Potencia, Velocidad y Puntos por Pulgada (dpi).
- Asesorías y apoyo a proyectos de alumnos correspondiente a la preparación de archivos para corte y grabado láser, así como de impresión 3D.
- Apoyo en el manejo y mantenimiento preventivo rutinario para el funcionamiento y operación del cortador láser Universal Laser Systems modelo V-460.
- Apoyo en el manejo y mantenimiento preventivo rutinario para el funcionamiento y operación de 2 impresoras de tecnología 3D Printer Z printer 310 y 310 plus.
- Apoyo en el manejo del escáner 3D modelo ZScanner 800.

El prestador de Servicio Social ha estado a cargo de quienes firman, por lo que se da fe de que **conocemos** el contenido del informe final que entregará el prestador a la Coordinación de Servicio Social de CyAD y le **damos la validación necesaria**, asimismo indicamos que la información presentada es **correcta y recibimos una copia electrónica del mismo**.

Sin otro particular de momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Profesor Titular "C"
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
No. Económico: 19051

RECIBI ORIGINAL

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 2 de octubre de 2017

Oficio No. 02102017

ASUNTO: Término del Servicio Social con validación de informes.

Arq. Alda M. Zizumbo Alamilla
Coordinadora de Servicio Social en CyAD

Presente

Por este medio se hace constar, que el **C. Mario Alexis López Limón** con número de matrícula **2113039715**, de la Licenciatura en **Diseño Industrial** de CyAD de la UAM Azcapotzalco, ha concluido satisfactoriamente la prestación de su Servicio Social en el Laboratorio de Modelos 3D y Control Numérico, dentro del proyecto: : "Generación de materiales de apoyo, didáctico y de difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico" con clave 506-6/3IR2 y ACAD001468 aprobado en la sesión 506 Ordinaria del XLI Consejo Divisional CyAD celebrada el 12 y 19 de enero de 2016, Durante el periodo comprendido del 09 de noviembre de 2016 al 09 de agosto de 2017, donde ha cubierto un total de 480 horas de servicio realizando las siguientes actividades:

- Apoyo y asesoría técnica a los usuarios del laboratorio de la comunidad de CyAD.
- Revisión de archivos para el corte y/o maquinado en los equipos del laboratorio.
- Aplicación de los conocimientos especializados para la adecuada utilización y el mantenimiento preventivo de los equipos del laboratorio
- Apoyo como guía de recorrido del laboratorio (Introducción a los laboratorios, PIVU, visita de Preparatorias).
- Participación en la materialización de logotipo para la dirección de la división de CyAD.
- Recopilación de datos e imágenes dentro del propio laboratorio para dar inicio al manual de recomendaciones para la materialización de proyectos.

El prestador de Servicio Social ha estado a cargo de quienes firman, por lo que se da fe de que conocemos el contenido del informe final que entregará el prestador a la Coordinación de Servicio Social de CyAD y le damos la validación necesaria, asimismo indicamos que la información presentada es correcta y recibimos una copia electrónica del mismo.

Sin otro particular de momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Mtro. Roberto Bernal Barrón.
Tel. 5318 9000 Ext. 2232
E-mail: rbb@correo.azc.uam.mx

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200-México, D.F.
Tel. 5318 9000

Recibi original
26/Oct/2017

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Carta de recepción de reporte Intermedio.

Ciudad de México a 11/09/2017.

Oficio No. 11092017

Asunto: Trámite de Servicio Social.


Arq. Alda María Zizumbo Alamilla
Coordinador de Servicio Social
División CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Por medio de la presente, informo que **Ángel Ruiz Apolinar** con matrícula 2113037275 de la licenciatura en Diseño Industrial en la UAM Azcapotzalco, **ha llegado a la mitad del periodo de prestación de su servicio social** en la misma institución en el proyecto "generación de materiales de apoyo, didáctico y de difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico" con clave 506-6/3IR2 y ACAD001468 aprobado en la sesión 506 Ordinaria del XXI Consejo Divisional CyAD celebrada el 12 y 19 de enero de 2016 durante el periodo comprendido del 16 de enero de 2017 al 17 de julio de 2017, cubriendo un total de 240 horas de servicio, y habiendo realizando las siguientes actividades:

- Colaboración para la creación de materiales para la exposición "Haikú".
- Asesoría y realización de cortes en láser para la comunidad universitaria
- Inicio de manual y recomendaciones para preparación de archivos de impresión 3D (Impresora de joyería)

El prestador del servicio social ha estado a cargo de quien firma y tiene como asesor UAM al **profesor y Maestro en Diseño Industrial MDI Roberto Bernal Barrón con número económico 19051** de la división de Ciencias y Artes para el Diseño CyAD del departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM Azcapotzalco. Así mismo es importante mencionar que conocemos el contenido del informe intermedio que ha entregado el prestador y le damos la validación necesaria como responsable y asesor del proyecto, indicando que la información presentada es correcta y recibimos una copia electrónica de los mismos. Por su atención, gracias.

Atentamente


MDI Roberto Bernal Barrón.
Profesor Titular "B".
No. Económico: 19051

RECIBÍ ORIGINAL
21 DE NOVIEMBRE 2017.

ANGEL RUIZ APOLINAR
ANGEL RUIZ APOLINAR

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Ciudad de México a 05/12//2017.

Oficio No. 02-051217

Asunto: Término del Servicio Social con validación de informes.


Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno
Coordinador de Servicio Social División CyAD
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Por medio de la presente se hace constar, que el **C. Johannes Balan Valadez Mayorga** con número de matrícula 2113007964, de la Licenciatura en Diseño Industrial de CyAD de la UAM Azcapotzalco, ha concluido satisfactoriamente la prestación de su Servicio Social en el Laboratorio de Modelos 3D y Control Numérico, dentro del proyecto: "Generación de materiales de apoyo, didáctico y de difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico" con clave 506-6/3IR2 y ACAD001468 aprobado en la sesión 506 Ordinaria del XLI Consejo Divisional CyAD celebrada el 12 y 19 de enero de 2016. Durante el periodo comprendido del 04 de mayo de 2015 al 02 de febrero de 2016, donde ha cubierto un total de 480 horas de servicio realizando las siguientes actividades:

- Material de apoyo para el análisis estadístico de actividades del laboratorio
- Elaboración de modelos bidimensionales y tridimensionales, virtuales, para su interpretación visual, conceptual y dimensional.
- Realización de pruebas y modelos de prueba para la calibración del equipo CNC láser.
- Sistematización y extensión del catálogo/muestrario de materiales para su uso en el equipo CNC láser.
- Asesoramiento a los alumnos de las carreras de diseño en cuanto la aplicación de las técnicas de digitalización, modelado virtual representativo y para realización en los equipos de prototipo rápido.

El prestador del servicio social ha estado a cargo de quien firma y tiene como asesor UAM al profesor y Maestro en Diseño Industrial MDI Roberto Bernal Barrón con número económico 19051 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño CyAD del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la UAM Azcapotzalco. Así mismo es importante mencionar que conocemos el contenido del informe final e intermedio que ha entregado el prestador y les damos la validación necesaria como responsable y asesor del proyecto, indicando que la información presentada es correcta y recibimos una copia electrónica del mismo. Sin otro particular de momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente


Mtro. Roberto Bernal Barrón.
Tel. 5318 9000 Ext. 2232
E mail: rbb@correo.azc.uam.mx

RECIBI 05/12/17


COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**
Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

Ciudad de México, a 6 de abril de 2017

Mtro. Roberto Bernal Barrón
Presente

Por este medio le informamos que participará como Vocal en el examen de Maestría y Desarrollo de Productos de la alumna **Patricia Solís Meza** que se llevará a cabo el día miércoles 19 de abril a las 16:00hrs en la Sala de juntas del Posgrado en Diseño.

PRESENTACION DE EXAMEN EN LA SALA B-009.

Agradezco su atención y le envío un cordial saludo.

~~PRESENTACION DE EXAMEN EN LA SALA B-009.~~

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS



COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente se hace constar que el **MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN**, participó como Vocal del jurado en la presentación de la ICR de Maestría de la alumna **Patricia Solís Meza**, titulada:

"MODELO DE PROCESO DE PROTOTIPADO RÁPIDO MEDIANTE EL SISTEMA
ADITIVO DE IMPRESIÓN 3D"

Llevada a cabo el día 19 de abril del año dos mil diecisiete a las 16:00hrs. Dentro de las instalaciones de esta Universidad.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"


MTRO. ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO
COORDINADOR DE POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

México D.F. a 28 de noviembre de 2016

Azcapotzalco

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador de Maestría y Doctorado en Diseño y Desarrollo de Productos
División de Ciencias y Artes para el Diseño.
PRESENTE

Estimado Mtro. Alejandro Ramírez Lozano, sirva la presente antes que nada para enviarle un cordial saludo de mi parte.

El motivo de la presente, es para informarle que después de haber estado trabajando en la dirección de tesis de la D. I. Patricia Solís Meza alumna de la Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos, con matrícula 2123804902 intitulada (se anexa copia):

"Modelo de Proceso de Prototipado Rápido Mediante el Sistema Aditivo de Impresión 3D"

Considero que el trabajo de investigación ha concluido y que la redacción de la tesis es suficiente para ser sometida al proceso de dictamen, y presentada en examen público para la obtención del grado de Maestría con lo cual se dará por concluida la Idónea Comunicación de Resultados (ICR).

El trabajo de ICR se inscribe como una aportación para desarrollo de productos mediante el uso de sistemas de prototipado rápido y en ese sentido me permito poner a su consideración la propuesta de los siguientes sinodales para la integración del jurado para el examen de grado correspondiente:

Director de Tesis
Mtro. Roberto Bernal Barrón.

Co director de tesis
M. en C. René Tadeo Figueroa Tabares

Sinodales
Dr. Jorge Sánchez de Antuñano
Dr. José Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Dr. José Luis Betancourt Herrera

Atentamente:


Mtro. Roberto Bernal Barrón





COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

Ciudad de México, a 19 de abril de 2017

A QUIEN CORRESPONDA:

La Coordinación de Posgrado en Diseño agradece al **MTR. ROBERTO BERNAL BARRÓN**, su participación como Director de la ICR de Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos detallada a continuación:

ALUMNA	TEMA	FECHA EXAMEN GRADO
Patricia Solís Meza	MODELO DE PROCESO DE PROTOTIPADO RÁPIDO MEDIANTE EL SISTEMA ADITIVO DE IMPRESIÓN EN 3D	19 DE ABRIL DE 2017

Hemos visto con agrado su voluntad para ofrecer a nuestros alumnos gran dedicación y estímulo para el desarrollo de su trabajo lo que nos ha permitido obtener buenos resultados en su aprovechamiento y desempeño.

Esperamos seguir contando con su valiosa experiencia para el fortalecimiento de nuestro programa.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"


MTR. ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO
COORDINADOR DE POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

Recibí original


COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
COMISION DICTAMINADORA DEL PERSONAL ACADEMICO
EN EL AREA DE PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO

15 de junio de 2016

MTRO. ROBERTO BERNAL BARRON
UNIDAD AZCAPOTZALCO

PRESENTE

Por este conducto, solicitamos su colaboración para participar como asesor en el Concurso de Oposición **CO.C.CCD.e.002.16** por una plaza de **Asociado de Tiempo Completo** para el departamento de Teoría y Procesos del Diseño de la Unidad Cuajimalpa.

La cita es el próximo **miércoles 22 de junio** a las **10:00 am** en la Comisión Dictaminadora de Producción y Contexto del Diseño ubicada en **Rectoría General 1er. Piso edificio "C"** para un examen teórico; y el día **29 de junio** a las **10:00 am** en la **Torre 3 de la Unidad Cuajimalpa, aula de cómputo "A" 602 (sexto piso)** para un examen práctico.


La entrevista y evaluación de la capacidad docente de los concursantes de acuerdo con la convocatoria versará sobre los escritos

- a) **"Visualización y razonamiento espacial para desarrollar formas geométricas"**
- b) **Y la crítica de la UEA "Taller de representación y expresión digital tridimensional"**

Agradeciendo de antemano su apoyo, quedamos de usted.

ATENTAMENTE


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO

Junio 29, 2016


MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN

Presente

La Comisión Dictaminadora del personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño, agradece su participación como Asesor en la exposición de tema y práctica que hace la concursante **LUCERO FABIOLA GARCÍA FRANCO** para la plaza **CO.C.CCD.e.002.16** de **ASOCIADO** de **TIEMPO COMPLETO**, para el Departamento de **TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO** de la Unidad Cuajimalpa, efectuado el día **22** y **29** de **JUNIO** de **2016**.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO

Junio 29, 2016

MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN

Presente

La Comisión Dictaminadora del personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño, agradece su participación como **Asesor** en la exposición de tema y práctica que hace la concursante **ESKA ELENA SOLANO MENESES** para la plaza **CO.C.CCD.c.002.16** de **ASOCIADO** de **TIEMPO COMPLETO**, para el Departamento de **TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO** de la Unidad Cuajimalpa, efectuado el día **22** y **29** de **JUNIO** de **2016**.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO

Junio 29, 2016

MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN

Presente

La Comisión Dictaminadora del personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño, agradece su participación como Asesor en la exposición de tema y práctica que hace el concursante **ALEJANDRO MORALES CRUZ** para la plaza **CO.C.CCD.e.002.16** de **ASOCIADO** de **TIEMPO COMPLETO**, para el Departamento de **TEORÍA Y PROCESOS DEL DISEÑO** de la Unidad Cuajimalpa, efectuado el día **22** y **29** de **JUNIO** de **2016**.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

COMISION DICTAMINADORA DEL PERSONAL ACADEMICO
EN EL AREA DE PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO

31 de agosto de 2016

MTRO. ROBERTO BERNAL BARRON
UNIDAD AZCAPOTZALCO

PRESENTE

Por este conducto, solicitamos su colaboración para participar como asesor en el Concurso de Oposición **CO.X.CAD.e.001.15** por una plaza de **Técnico Académico Titular de Tiempo Completo** para el departamento de Tecnología y Producción de la Unidad Xochimilco.

La cita es el próximo **miércoles 14 de septiembre** a las **10:30 am** en la Comisión Dictaminadora de Producción y Contexto del Diseño ubicada en **Rectoría General 1er. Piso edificio "C"** en Prolongación canal de Miramontes No. 3855, colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, delegación Tlalpan, C.P. 14387 para un examen teórico; y el día **21 de septiembre** para un examen práctico a las 10:00 en la Unidad Azcapotzalco en el área de talleres de CyAD.


La entrevista y evaluación de la capacidad docente de los concursantes de acuerdo con la convocatoria versará sobre los escritos:

- c) "Procesos básicos de transformación de los plásticos: termoformado, extrusión, inyección, rotomoldeo y soplado, su caracterización y aplicación al diseño de nuevos productos"
- d) Y la crítica de la UEA "Diseño, industrialización y productividad"

Agradeciendo de antemano su apoyo, quedamos de usted.

ATENTAMENTE


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


ING. PEDRO JESÚS VILLANUEVA RAMÍREZ
SECRETARIO

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO


Septiembre 21, 2016


MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN

Presente

La Comisión Dictaminadora del personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño, agradece su participación como Asesor en la exposición de tema y práctica que hace el concursante **LUIS ROBERTO CRUZ PÉREZ** para la plaza **CO.X.CAD.e.001.15** de **TÉCNICO ACADÉMICO TITULAR** de **TIEMPO COMPLETO**, para el Departamento de **TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** de la Unidad Xochimilco, efectuado el día 14 y 21 de **SEPTIEMBRE** de 2016.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA

COMPROBANTES OTRAS ACTIVIDADES:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO

Septiembre 21, 2016


MTRO. ROBERTO BERNAL BARRÓN

Presente

La Comisión Dictaminadora del personal Académico en el Área de Producción y Contexto del Diseño, agradece su participación como Asesor en la exposición de tema y práctica que hace la concursante **SONIA INGRID HIDALGO YONG** para la plaza **CO.X.CAD.c.001.15** de **TÉCNICO ACADÉMICO TITULAR** de **TIEMPO COMPLETO**, para el Departamento de **TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** de la Unidad Xochimilco, efectuado el día **14 y 21 de SEPTIEMBRE** de **2016**.

Atentamente
Casa abierta al Tiempo


DRA. G. ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA
PRESIDENTE


MTRA. AMELIA RIVAUD MORAYTA
SECRETARIA