

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Cons. Div. CuAD
JAN 30 PM04:43 Legita.

En atención a los Lineamientos para la Integración de los Comités de Carrera y a las necesidades del Tronco General de Asignaturas, a las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Arquitectura y Diseño Industrial, propongo al H. Consejo Divisional que los Comités de Carrera se conformen de la siguiente forma:

TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Departamento

Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Mtra. Ma. Esther Sánchez Martínez
Arq. Alda Ma. Zizumbo Alamilla
Dra. Marcela Burgos Vargas
Mtra. Elvia Palacios Barrera

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Departamento

Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Mtra. Ma. Teresa Olalde Ramos
Dra. Olivia Fragoso Susunaga
Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez
DCG. Gabriela García Armenta

ARQUITECTURA

Departamento

Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Mtro. Christos Vassis Armeni
Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández
Arq. Pedro León Monjaraz
Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

DISEÑO INDUSTRIAL

Departamento

Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Mtro. Ricardo Ruíz Salinas
Mtra. Areli García González
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Esta propuesta se ha realizado tomando en cuenta los Lineamientos para la Integración y el Funcionamiento de Comités de Estudios de Licenciatura y del Tronco General de Asignaturas.

Atentamente,
"Casa Abierta al Tiempo"



DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
Director

Ciudad de México a 1° de febrero del 2018

A quien corresponda:

Por medio de la presente comunico acepto formar parte del comité de estudios del Tronco General de asignaturas.

Sin más por el momento, quedo de usted para cualquier aclaración.

Atentamente



Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla
Profesora – investigadora Depto. de Investigación

Curriculum Vitae

Nombre: Alda María Zizumbo Alamilla.

Edad: 45 años (07 . 05 . 69).

Nacionalidad: Mexicana.

Edo. Civil: Casada.

Profesión: Arquitecta. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Cédula profesional: No. 2433597

Maestría: Arte Contemporáneo en México.

Diplomados: Computación para diseñadores.

Publicaciones digitales.

Formación y desarrollo empresarial para dueños de PYMES.

Diseño de joyería en plata, vidrio y otros materiales.

Diseño de joyería en el medio ambiente artificial.

Idiomas Inglés – 90%

Experiencia Académica y de Gestión:

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. México D.F.

- Profesora-Investigadora de tiempo completo. Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño. División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Cursos impartidos.
Fundamentos Teóricos del Diseño.
Lenguaje Básico en Diseño.
Sistemas de Diseño.
Diseño Arquitectónico.
Elaboración de Maquetas Virtuales con software CAD/CAM.
Historia del Arte Mexicano.
Teoría e Historia de la Arquitectura.
- Adscrita al Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica. Temas de investigación:
Diseño y tecnología CAD/CAM/CAE.
Tecnología y diseño de joyería contemporánea.
Diseño e innovación.
Diseño participativo.
- Coordinadora de Servicio Social y Prácticas Profesionales de las Licenciaturas en Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica periodo 2066- 2009 y 2013 - 217, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Secretaria Particular de la Rectora periodo 2009 – 2013

The University of Illinois at Chicago. Chicago Illinois, E.U.

- Profesora invitada en la Maestría de Planeación y Políticas Metropolitanas.
- Beca otorgada por la misma institución como Schoolar research para el desarrollo de proyectos de planeación, rehabilitación urbano arquitectónica y de diseño en el Distrito 51 de la Ciudad de Chicago Illinois.

Experiencia profesional:

Constructores, Arquitectos y Diseñadores de México S.A de C.V. México D.F.

Constitución de empresa para el desarrollo de proyectos de diseño.

Desarrollo de proyectos de casa habitación y comerciales. México D.F.

Diseño de proyectos arquitectónicos y de interiores en colaboración con la arquitecta Ursula Zülch.

Proyecto Plaza Comercial Palomas. Proyecto arquitectónico. Palomas, Edo. de Chihuahua.

Diseño y desarrollo del proyecto ejecutivo de la Plaza Comercial Palomas.

Casa Molina. Proyecto casa habitación. Col. Ensueños, Cuautitlan Izcalli. Edo. de México.

Diseño y construcción de proyecto.

CDM. Construcciones y Diseño de México S.A. de C.V.

Trabajo como contratista. Construcción de radio bases en el Edo. de Puebla, para antenas de telefonía celular de la empresa Telcel. Dirección de obra: suministro de materiales y coordinación de personal.

CAPSA. Buffet de construcción. México D.F.

Trabajo como contratista. Construcción de radio bases en el Edo. de México e Hidalgo, para antenas de telefonía celular de la empresa Telcel.

Dirección de obra: suministro de materiales y coordinación de personal.

TCS. Total Communication Solutions. México D.F.

Elaboración de dictámenes estructurales de 95 sitios radio base de telefonía celular en la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Levantamientos, coordinación y supervisión de proyecto.

Laborde Arquitectos, Martotal. Diseño arquitectónico. México D.F.

Desarrollo de proyectos de centros comerciales para el grupo Cifra - Wall-Mart. Proyectos de tiendas Wall-Mart, Suburbia, Porton, Vips, Superama, Aurrera.

City Hall. City of Chicago. Departamento de Planeación y Desarrollo Urbano. 121 N. La Salle St. Room 1000, Chicago IL 60602.

Investigación, promoción y desarrollo del proyecto de rehabilitación urbana de la comunidad de Pilsen, en la Ciudad de Chicago.

Pilsen Chamber of Commerce. 1801 South Ashland Av. Chicago IL. 60608.

Asesoría arquitectónica. Coordinación del programa "The Facade Rebate Program" (Rehabilitación de fachadas). Participación en la Comisión de Diseño Urbano de la Comunidad de Pilsen.

Eighteen Street Development Corporation (ESDC). Corporación para el desarrollo comercial de la calle 18. 1839 S. Carpenter, Chicago IL. 60608.
Desarrollo del proyecto urbano de la calle comercial 18.

The United Neighborhood Organization(UNO). Organización de Desarrollo Comunitario. 954 W. Washington Blvrd. Chicago IL. 60607.
Asesoría para el desarrollo y rehabilitación urbana y arquitectónica de programas públicos en comunidades hispanas en el distrito 25, implementados por el Departamento de Planeación de la Cd. de Chicago.

Design Tech. Construcción y desarrollo arquitectónico. 4416 N. Winchester St. Chicago IL 60640.
Diseño y desarrollo de proyectos de rehabilitación y remodelación de fachadas e interiores de edificios comerciales y habitacionales en Pilsen y el área norte de la Ciudad de Chicago.

The Lambert Group. Consultoría en desarrollo urbano. 111 West Washington St. Chicago, IL 60602.
Investigación y elaboración de planos para el proyecto de Rehabilitación Urbana en el área noroeste de la Ciudad de Chicago.

Guajardo Associates LTD. Diseño arquitectónico. 751 South Clark St. Chicago IL. 60605.
Asesoría y desarrollo del proyecto de rehabilitación urbana y arquitectónica de la calle comercial 18 en Pilsen.

16 de enero, 2018

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
P r e s e n t e.

Por este medio, le informo que acepto ser representante de nuestro Departamento ante el Comité de Estudios del Tronco General de Asignaturas, mismo que me permitirá contribuir a que los alumnos se encuentren mejor preparados y orientados para poder terminar sus estudios y con ello fortalecer a nuestra División y poder representarla con orgullo.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Elvia Palacios Barrera
No. Eco. 17875

Currículum Vitae - resumen

Mtra. Elvia Palacios Barrera

Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica
Maestría en Docencia y Administración de la Educación Superior
Profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización desde 1989.
Responsable del Subgrupo de Expresión Formal del Colectivo de Docencia del Tronco
General (TG)
Miembro del grupo de Investigación Innovación Educativa en el Diseño.
Más de 40 Cursos de formación docente
Participación en Congresos, Seminarios y Coloquios de docencia e investigación.

A 25 de enero de 2018.

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio agradezco la consideración de mi curriculum y desempeño en la carrera de arquitectura para formar parte del **Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura**, le externo mi interés de colaborar en las tareas que le competen al Comité de Estudios y mi aceptación y compromiso en caso de ser designado por usted y ratificado por el Consejo Divisional en tan digno cargo.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Noé de Jesús Hernández Trujillo
Profesor del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño.

Reseña curricular

Actualizada a enero de 2018

Noé de Jesús Trujillo Hernández es Arquitecto y Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia; con revalidación por la SEP como en Proyectos para el Desarrollo Urbano. Cuenta con diplomados sobre Diseño de accesibilidad para personas con Discapacidad (UAM Xoc.), otro en Redacción y Cuidado de la edición (Versal S.C.), y Manejo de Causas Urbanas (UNAM, FA).

Es **Profesor Investigador Titular “C” de tiempo completo** del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura en Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Para el posgrado participó en 2015 en la elaboración de los actuales Programas de Estudio de la Especialización y la Maestría, y actualmente es asesor del Comité de Estudios de dicho Posgrado; además de participar como jurado de exámenes de grado para los niveles de Especialización y Maestría. Actualmente es responsable Grupo de Investigación “Aprendizaje en el Hábitat Comunitario” del Departamento de Investigación.

Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; y desde 1998 se integró como colaborador del Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales “TAPI” de la UAM Azc. para llegar a ser coordinador de proyectos en diciembre del 2010. En el Taller participó en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental, en los estados mexicanos de Campeche, Chiapas, Hidalgo, México, Oaxaca, Querétaro, Puebla y Tabasco; e internacionalmente en Bayamo, Cuba.

Fue becario por el CONACYT-UNACAR-UAM-Azc. en 1999 para el diagnóstico y elaboración del catálogo de monumentos históricos de Ciudad del Carmen, Campeche; y del 2005 al 2006 por el Ministerio de la Instrucción Italiana para realizar estudios de posgrado en la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.

Ha publicado artículos sobre el jardín, parque y paisaje mexicanos a nivel nacional e internacional. Ha impartido cursos y conferencias sobre la conservación del patrimonio tangible en el país y en Cuba, además ha organizado y participado en seminarios nacionales e internacionales referidos al patrimonio cultural, vinculación de la docencia, y sobre teoría e historia del jardín y del paisaje. Actualmente trabaja de manera interdisciplinaria sobre el tema del paisaje mexicano, su transformación y reinterpretación para fortalecer la línea de investigación sobre la historia del jardín y del paisaje en México.

16 de enero, 2018

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
P r e s e n t e.

Por este medio, le informo que acepto ser representante de nuestro Departamento ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, misma que me permitirá contribuir a que los alumnos se encuentren mejor preparados y orientados para poder terminar sus estudios y con ello fortalecer a nuestra División y poder representarla con orgullo.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera
No. Eco. 33419

Currículum vitae - resumen

M. en D. Laura Angélica Lancón Rivera

Arquitecta y Maestra en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco (UAM-A), enfocando su tema al de la absorción sonora en modelos físicos a escala.

Es profesora investigadora adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y miembro activo del grupo de investigación del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico desde el 2008. Participante como consultora acústica en el mismo laboratorio, ha colaborado en trabajos relacionados con ruido urbano como el Primer Mapa de Ruido para la ZMVM para la Secretaría del Medio Ambiente del GDF y otros trabajos enfocados a la acústica de recintos. Autora de artículos especializados en acústica de recintos y ruido urbano desde el 2010.

Trabaja de manera independiente en diversos proyectos arquitectónicos como diseño de interiores, realización de imágenes fotorrealistas, entre otros.

Profesora de Talleres de Expresión Arquitectónica y UEA en el Tronco General de Asignaturas y materias optativas enfocadas a la Acústica de Recintos y Control de Ruido en las edificaciones.

Ciudad de México, a 17 de enero de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
UAM Azcapotzalco
Presente:

Por medio de la presente le comunico que acepto la distinción de colaborar con el Departamento de Medio Ambiente y con la División de CyAD, mediante mi integración para formar parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

Le agradeceré su orientación para conocer las tareas que, a nombre del departamento, debo realizar como integrante de dicha instancia de apoyo divisional.

Anexo a la presente carta de aceptación una copia de mi currículum resumido.

Quedando a su disposición, le saludo atentamente.



Arq. Pedro León Monjaraz
Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente

Pedro León Monjaraz

Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura, UNAM 1970
Estudios de Especialización en Planeación Regional y Urbana.
Universidad Técnica de Szczecin, Polonia, 1980.

Actividades Académicas

Profesor fundador de la División de Ciencias y Artes del Diseño UAM Xochimilco, 1975.
Profesor fundador del Programa de la Licenciatura en Diseño de Asentamientos Humanos 1975-1987.
Profesor en la Licenciatura de Arquitectura 1987-1993. UAM Xochimilco.
Jefe del Departamento de Métodos y Sistemas, División de CyAD Xochimilco 1988-1992.

Profesor Titular "C" Tiempo Completo, Departamento de Medio Ambiente.
División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM Azcapotzalco. 1975
Profesor del Programa de Arquitectura de 1993-a la fecha

Coordinador de la Oficina de Servicio Social, 1996-2002
División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM Azcapotzalco.

Fundador y Coordinador del "Taller de Vivienda Accesible" Realizado con la participación de alumnos, el proyecto, gestión, supervisión y evaluación de varios conjuntos de vivienda y entregando 200 viviendas terminadas a los vecinos.

Miembro del Comité de Evaluación del Programa Trilateral para la movilidad de Estudiantes de Arquitectura en Norteamérica.

Con Talleres de Arquitectura Social en las siguientes universidades:
Universidad de Chicago en Illinois y Universidad de Mississippi en USA.
Universidad de Waterloo y Universidad de Manitoba en Canadá.

Evaluador y Capacitador de arquitectos que participan en el Programa de Mejoramiento de Vivienda del Instituto de Vivienda del D.F.

Asesor del Grupo Ciudad y Patrimonio A. C. para el proyecto y construcción de viviendas en lotes familiares del Programa de Mejoramiento del D. F.

Promotor y profesor de la materia "Alternativas de Diseño y Construcción del Habitat Social", para capacitar alumnos para asesorar a la población de zonas marginadas, en el diseño y construcción de viviendas autoproducidas.

Colaborador en el Libro "Entre el Estado y el Mercado. La vivienda en el México de hoy" publicado por la UAM y la Cámara de Diputados. 2005

Colaborador en el Libro "Principios Basicos para la Accesibilidad en Instituciones de Educación Superior" publicado por el Departamento de Medio Ambiente de la UAM Azcapotzalco. 2017

Premios y distinciones

2000 y 2001, el "Taller de Vivienda" de la UAM Azcapotzalco obtuvo el Premio a la Excelencia en el Servicio Social Comunitario, concedido en un concurso nacional de universidades, por la ANUIES, la SEDESOL, la SEP y la Fundación Ford.

"Premio Enrique Yañez" otorgado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos por la practica profesional al Servicio de la Comunidad. 2008

2011 XX Premio a la Docencia, División de CyAD UAM-Azcapotzalco.

Actividades Profesionales (1968 a la fecha)

Desde 1968 hasta la fecha, actividades profesionales independientes con el proyecto, construcción y administración de edificaciones de diferentes géneros en el Area Metropolitana y otras ciudades.

ENERO 24, 2018

AT'N: MTRA. MARÍA GEORGINA VARGAS SERRANO
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA DE
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Cons. Div. CuAD
JAN 25 PM 01:51 *lupita*

Mediante la presente comunico a usted que, debido a que me encuentro desarrollando un proyecto de investigación dentro de mi periodo sabático, me veo en la necesidad de renunciar a la honrosa oportunidad de ser integrante del Comité de Carrera de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Esperando la oportunidad de seguir apoyando en lo futuro, le deseo el mejor de los éxitos en este nuevo cargo que acertadamente representa.

ATTE.



Mtra. María de Lourdes Ortega Domínguez
Profa. Dpto. Procesos y Técnicas de Realización

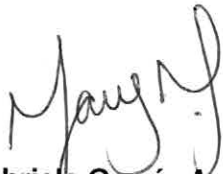
16 de enero, 2018

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
P r e s e n t e.

Por este medio, le informo que acepto ser representante de nuestro Departamento ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, misma que me permitirá contribuir a que los alumnos se encuentren mejor preparados y orientados para poder terminar sus estudios y con ello fortalecer a nuestra División y poder representarla con orgullo.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Gabriela García Armenta
No. Eco. 30034

Curriculum Vitae - resumen

Gabriela García Armenta

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco, Maestra en Diseño y Producción Editorial por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Desde 2004 es profesora en la UAM-A de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Ha participado e impartido diversos cursos, talleres y seminarios relacionados con la producción editorial en la Institución y en otras instancias como CANIEM, CANAGRAF, UILMAC, etc., Su labor profesional esta enfocada al campo del diseño editorial y la producción gráfica. Ha fungido como directora y editora de la revista *Tiempo de Diseño*; así como coordinadora de Diseño y producción de la misma publicación y de la Revista Departamental Diseño & Tecnología. Actualmente es Coordinadora del Taller Editorial del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización; así como Coordinadora Divisional de Docencia de los Talleres de Preprensa y Medios Impresos de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Ciudad de México, a 17 de enero de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM – Azcapotzalco

Apreciable Mtro. Alonso,

Por medio de la presente quiero expresar que con agrado acepto la invitación que me hace para formar parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Considero que el formar parte de dicho Comité constituye un gran compromiso con la institución y con la comunidad universitaria, y me siento honrado de haber sido invitado, tenga por seguro que de formar parte del Comité daré mi mejor esfuerzo para beneficio de nuestra institución y de todos quienes la componen. Quedo a su disposición para tal efecto, en espera de ser ratificado por las instancias competentes.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rodrigo Ramírez Ramírez', written in a cursive style.

Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez
Profesor del Depto. del Medio Ambiente
UAM – Azcapotzalco.

Rodrigo Ramírez Ramírez
Profesor Asociado "D" de tiempo completo.
Departamento del Medio Ambiente para el Diseño,
Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

Síntesis Curricular

Estudios Superiores

Cursó la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, en el período 1995-1999, recibiendo la Medalla al Mérito Universitario por las calificaciones obtenidas en los estudios cursados.

Estudios de Posgrado

- Especialización en Diseño (2003-2004), Línea de Investigación de Nuevas Tecnologías, opción Hipermedios.
- Maestría en Diseño (2004-2006), Línea de Investigación de Nuevas Tecnologías. Se obtuvo la Mención Académica por la calidad del trabajo realizado.
- Doctorado en Diseño (2010-2012), Líneas de Investigación de Nuevas Tecnologías y de Arquitectura Bioclimática. Se obtuvieron la Medalla al Mérito Universitario por las calificaciones obtenidas en los estudios cursados, así como la Mención Académica por la calidad del trabajo realizado.

Experiencia Docente

Desde el año 2004, y hasta la fecha, ha realizado actividades docentes en los programas de posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, habiendo participado desde entonces en las líneas de investigación de Nuevas Tecnologías, opción Hipermedios y opción CAD-CAM, en el Programa de Diseño y Visualización de la Información, en el Programa de Diseño y Desarrollo de Producto, y en el Programa de Diseño Bioclimático. Ha dirigido proyectos de investigación y tesis en los niveles de Especialización, Maestría y Doctorado en los programas mencionados.

Desde el año 2005, y hasta la fecha, es Profesor de Asignatura en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, adscrito a los Departamentos de Diseño y de Arquitectura, habiendo impartido asignaturas para las carreras de Diseño Interactivo, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Comunicación y Arquitectura.

Desde el año 2007, y hasta la fecha, ha impartido materias en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Dichas materias incluyen las de Sistemas de Signos en Publicaciones, Sistemas de Signos en Medios Electrónicos, Multimedia, Animación, Creación y Pre-producción de Proyectos Audiovisuales, y los Sistemas Integrales I, II y III.

En el año 2012 impartió el Diplomado "Tecnologías en el Aula" a profesores de educación básica y media básica en la Escuela Sierra Nevada, plantel Interlomas, con una duración total de 100h.

Durante los años 2013 y 2014 impartió la materia de Fotografía para Ingenieros, para alumnos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería en la UAM – Azcapotzalco.

Desde el año 2016 es Miembro del Comité de Estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Diseño y Desarrollo de Producto, de la UAM – Azcapotzalco.

Experiencia en Investigación

Desde el año 2015 se ha desempeñado como Responsable del Grupo de Investigación del Color y desde el mismo año ha estado a cargo del Laboratorio de Color de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM – Azcapotzalco.

El profesor Ramírez es tutor asistente para tesis doctorales en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Desde 2014 es Responsable del Cuerpo Académico registrado ante PRODEP, denominado Grupo de Investigación del Color.

Desde 2017 es Editor en Jefe de la Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad, diseñoMAS, publicación de investigación del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño.

Ha sido editor del libro *Tópicos del Color en México y el Mundo* (UAM-A, 2014), del Libro Electrónico de Resúmenes para el congreso de la Asociación Internacional del Color, *AIC-2014 Oaxaca Interim Meeting* (UAM-A, 2014), del Libro Electrónico *Explica, Herramienta para la difusión del conocimiento científico a nivel medio básico* (UAM-C, 2015).

Es responsable del Proyecto de Investigación *Semiótica Vexilológica del Color: El color en los signos de identidad nacional*; y ha participado en proyectos de investigación como los siguientes: Representación y Modelización del Conocimiento Empírico (UAM-C, proyecto apoyado por el CONACYT); Preservación digital del Mural “Confluence of Civilizations in the Americas” de Juan O’Gorman, en el HemisFair Park de San Antonio, Texas (UAM-A); Consistencia de color en archivos digitales de obras de arte (UAM-A); Identificación de deficiencias de percepción cromática en la población estudiantil y académica de Diseño en la UAM-Azcapotzalco (UAM-A); Entre albures y calambures, el color en el lenguaje coloquial mexicano (UAM-A).

Experiencia Profesional

De 1996 a 2016 trabajó como *free-lance* en diseño, incluyendo proyectos y consultorías en campos como el diseño de Imagen Corporativa; Diseño Editorial; Diseño Web; Producción Multimedia; construcción de maquetas y modelos a escala; diseño, modelado y renderización de mobiliario y de espacios interiores (como diseñador y como consultor empresarial); Fotografía analógica y digital de Arquitectura, Producto y Paisaje; capacitación empresarial en fotografía digital; retoque de imagen digital. Participación en la industria en el diseño y fabricación de paneles electrónicos de control y automatización.

09 ENE 2018 17:36

Ciudad de México 09 de enero de 2018


DCG Dulce María Castro Val.
Jefa Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.
División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

Estimada Dulce:

Por este medio comunico mi aceptación a participar en el COMITÉ DE ESTUDIOS como representante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco en el periodo 2018-2021.

Agradezco de antemano tu apoyo y aprovecho para enviar un cordial saludo.

Atentamente:



Dra. Olivia Fragoso Susunaga

Profesora Investigadora.

Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Tel: 55-11-87-24
Cel. 04455 1378 8288
Correo electrónico: olivilis@gmail.com
oliviafragoso@correo.azc.uam.mx

DRA. OLIVIA FRAGOSO SUSUNAGA

ESCOLARIDAD.

DOCTORADO

- 2010. Doctorado en Diseño. Nuevas Tecnologías. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Documento obtenido: Título.
- 2000. Doctorado en Educación. Universidad La Salle. Documento obtenido: Carta de créditos (Avance 100% de créditos).

MAESTRÍA

- 1997. Maestría en Ciencias de La Comunicación. UNAM FCPyS DEP. Documento obtenido: Carta de créditos. (Avance 100% de créditos)
- 1990. Maestría en Artes Visuales con orientación en Comunicación y Diseño Gráfico. UNAM ENAP DEP. Documento obtenido: Título.

ESPECIALIZACIÓN

- 2004. Especialización en Ciencias Antropológicas área de concentración: Políticas Culturales y Gestión Cultural. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Documento obtenido: Diploma de especialización.

LICENCIATURA

- 1996. Licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad del Valle de México. Documento obtenido: Título.
- 1988. Licenciatura en Grabado. Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado "La Esmeralda". INBA CONACULTA. Documento obtenido: Título.
- 1985. Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana. Documento obtenido: Título.

DIPLOMADOS.

- 2014 Diplomado en Intervención pedagógica. Duración 80 horas. Universidad La Salle.
- 2004. Diplomado Reflexiones sobre la teoría de sistemas de Niklas Luhmann en la comunicación de masas y el arte. Universidad Simón Bolívar.
- 2001. Diplomado Logos E Imagen. Reflexiones Semióticas, Retóricas, Hermenéuticas Y Filosóficas De La Imagen. Universidad Simón Bolívar.
- 1995. Diplomado En Periodismo. Universidad del Valle de México.
- 1995. Diplomado En Diseño Editorial Asistido Por Computadora. Universidad del Valle de México.
- 1993. Diplomado En Investigación. Universidad del Valle de México.
- 1993. Diplomado En Docencia. Universidad del Valle de México.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

Abril 2010 a la fecha. Profesor investigador Titular Nivel C de Tiempo completo Indeterminado en el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, en la Carrera de Diseño para la Comunicación Gráfica.

Enero 2011 a enero 2016 Docente en la Universidad del Claustro de Sor Juana en la Licenciatura en Comunicación audiovisual.

2001 a la fecha. Docente en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación FAMADyC Universidad La Salle Ciudad de México.

Febrero 1997 a enero 2016 Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico FAMADyC Universidad La Salle Ciudad de México.

Enero 2005 a Enero 2007. Jefe de Carrera de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación EMADyC. Universidad La Salle Ciudad de México.

Julio 2004- Julio 2005. Coordinadora del programa académico de la Maestría en Multimedia electrónicos. Universidad Simón Bolívar.

Julio 2003- Julio 2004. Coordinadora del programa académico de la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Simón Bolívar.

2004-2005 Docente en la Maestría en Multimedia Electrónicos, Universidad Simón Bolívar.

2001-2005 Docente en la Maestría en Comunicación Visual, Universidad Simón Bolívar.

1993-1997, 2001-2005 Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Simón Bolívar.

Enero 1993 a Julio 1996 Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Universidad del Valle de México, Campus San Rafael.

1991 a 2009 Docente en las Licenciaturas en Diseño gráfico y Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Valle de México, Campus San Rafael.

Junio 1992 a Enero 1993 Asesora en el área de Titulación en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Nacional Autónoma de México, escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

1991 a 1993 Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Nacional Autónoma de México, escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán donde obtiene la definitividad por concurso de oposición de las asignaturas Taller de Diseño I y Taller de Diseño II.

Ha presentado diversos trabajos en eventos especializados tanto nacionales como internacionales desde 2001 a la fecha.

Ha impartido Conferencias en eventos especializados, congresos y seminarios en eventos tanto nacionales como internacionales desde 1992 a la fecha.

Ha realizado publicaciones en diversos medios impresos y electrónicos tanto nacionales como internacionales desde 1998 a la fecha.



Ciudad de México, a 17 de enero de 2018

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Jefe del Departamento de Medio Ambiente

P r e s e n t e

Estimado Mtro. Armando

Por medio de la presente, acuso recibo de su atenta invitación de martes 16 de enero del presente año, para formar parte del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Agradezco de antemano la propuesta y la acepto gratamente. Considero una gran oportunidad el poder participar en las actividades de dicho Comité.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo

Mtra. Areli García González

Profesora en la División de Ciencias y Artes para el Diseño
No. Económico 39298

CURRICULUM VITAE



Datos Personales:

Nombre: Areli García González

Teléfono: 55 11 41 10 04

Correo electrónico: di.areli@gmail.com

Preparación Académica:

Profesión

- Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño CyAD (2009-2011).
- Licenciada en Diseño Industrial por Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (1993-1997).

Docencia

- Impartición de la UEA 1403042 de licenciatura "Desarrollo Integral de Productos II" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 18-I, UAM-Azcapotzalco (2018).
- Impartición de la UEA 1403034 de licenciatura "Análisis y diseño de estructuras" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 18-I, UAM-Azcapotzalco (2018).
- Impartición de la UEA 143316 de licenciatura "Desarrollo Integral de Productos III" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 16-P, 17-P, UAM-Azcapotzalco (2016, 2017).
- Impartición de la UEA 143145 de licenciatura "Ergonomía de Producto" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 15-I, 16-I, 17-P, 17-I, UAM-Azcapotzalco (2015, 2016, 2017).
- Impartición de la UEA 143316 de licenciatura "Desarrollo Integral de Productos II" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 16-I, 17-I, UAM-Azcapotzalco (2016, 2017).
- Impartición de la UEA 143313 de licenciatura "Desarrollo Integral de Productos I" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 15-O, 16-O, UAM-Azcapotzalco (2015, 2016).
- Impartición de la UEA 143051 de licenciatura "Diseño de productos III" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 15-O, 16-O, UAM-Azcapotzalco (2015, 2016).
- Impartición de la UEA 143052 de licenciatura "Estructuras y resistencia de materiales" de la carrera de Diseño Industrial, Trimestre lectivo: 15-I, UAM-Azcapotzalco (2015).
- Impartición de la UEA 141519 de licenciatura "Temas Selectivos IV: Ergonomía" de la carrera de Arquitectura, Trimestre lectivo: 15-I, UAM-Azcapotzalco (2015).
- Impartición del curso de licenciatura "Diseño de Ferias y Exposiciones" de la carrera de Arquitectura de Interiores, Cuarto Cuatrimestre, Ciclo Escolar 2013-1, (CUC) Centro Universitario de Comunicación (2013).

Actividades académicas

- Impartición del taller "Origami para niños", en el marco de las actividades de Librofest Metropolitano, UAM-Azcapotzalco (2017).
- Participación en la exposición "Orgullosamente UAM", en el marco de las actividades de Librofest Metropolitano, UAM-Azcapotzalco (2017).
- Impartición del taller "Origami para niños", en el marco de las actividades de Librofest Metropolitano, UAM-Azcapotzalco (2016).
- Coordinación académica de eventos artísticos en la "Semana de la sustentabilidad", UAM-Azcapotzalco (2016).
- Responsable operativo en el tercer Diplomado de Joyería Contemporánea: Etapa I (Coordinación, desarrollo y montaje de exposición en edificio "L", UAM-Azcapotzalco), duración 96 horas (2015-2016).

Proyectos de investigación académicos

- Participación en el proyecto de investigación: "Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes". Departamento del Medio Ambiente para el Diseño. Área: Factores de Medio Ambiente Artificial y Diseño, 20 h, de noviembre 2016 (16-O) a diciembre 2018 (18-O).
- Participación en "Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero, para el diseño y desarrollo de mobiliario para el taller de joyería de CyAD UAM Azcapotzalco". Departamento del Medio Ambiente para el Diseño. Área: Factores de Medio Ambiente Artificial y Diseño, 20 h, de enero de 2016 (16-I) a diciembre de 2018 (18-O).
- Participación en "Diseño de un sistema de toma de medidas estáticas en postura sedente" Departamento del Medio Ambiente para el Diseño. Área: Factores de Medio Ambiente Artificial y Diseño, 20 h, de enero de 2016 (16-I) a diciembre de 2017 (17-O).
- Participación en "Diseñando para Jugar y Vivir los Valores". Departamento del Medio Ambiente para el Diseño. Área: Factores de Medio Ambiente Artificial y Diseño, 20 h, de mayo 2014 (14-P) a diciembre 2015 (15-O).

Congresos, seminarios, eventos académicos y otros

- Ponencia en el 2º Seminario de Integración de los Diferentes Campos del Diseño en las Estructuras Urbanas. Tema: "Perspectiva de objetos de la ciudad desde una visión del diseño industrial". Departamento de Teoría y Análisis de CyAD, UAM-Xochimilco (2016).
- Participación en el trabajo "Beneficio Social del Trabajo en el Laboratorio de Ergonomía de la UAM Azcapotzalco", UAM-Azcapotzalco (2016).
- Obra gráfica propia, expuesta al público en galería Chapata Vive Café. Exposición: "Principios y Variaciones", (2016).
- Participación como jurado en el "Primer concurso libre de joyería" convocado por la empresa Tumbiko, joyería artesanal mexicana (2016).
- Conferencia magistral sobre "El Arte, Diseño y algo más", organizada por la Coordinación del Tronco Divisional, UAM-Xochimilco (2015).
- Colaboradora en el proyecto *Baby Duino* realizado en el Laboratorio de innovación ciudadana (Labic MX), Veracruz (2014-2015).

Cursos

- Taller de "Diseño de Servicios", Cuerpo Académico Investigación y Diseño, UAM-Azcapotzalco (2017).
- Seminario Taller de Docencia. Actualización y unificación de Cartas Temáticas, Aulas Virtuales y Material de Apoyo a las UEA's motivo de estudio del Colectivo, UAM-Azcapotzalco (2016).
- Curso-taller "Uso de *software* de análisis e instrumentos de medición ergonómica", Medio Ambiente Artificial y Diseño, UAM-Azcapotzalco (2015).
- Curso "Modelado y diseño de productos con herramientas 3d" Programa *Solid Works*, UAM-Azcapotzalco (2015).

Idiomas

- Inglés intermedio.

Experiencia laboral:

- Despacho Ando Ashijara Diseño y Construcción S.A. de C. V., Actividad en el Área de Diseño Industrial (2003-2012)
- M2 Exhibit, Diseño de proyectos para stands, puntos de venta, *props*, exposiciones (2000-2002)

Clientes:

Despacho Ramírez Vázquez y Asociados, Papalote Museo del Niño, Fundación Armando Salas Portugal, Gas Natural, Comisión Federal de Electricidad, Revista Picnic, Hospital Ángeles, Museo de la Ciudad de México, Ediciones B México S. A. de C. V. México, Artista Óscar Gutman, Tarrab y Asociados, Henkel Mexicana S.A. de C.V, Museo de Historia Natural, Nestlé, Agfa, Clinique, Liverpool, L'Oréal.

16 de enero, 2018

Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
P r e s e n t e.

Por este medio, le informo que acepto ser representante de nuestro Departamento ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, mismo que me permitirá contribuir a que los alumnos se encuentren mejor preparados y orientados para poder terminar sus estudios y con ello fortalecer a nuestra División y poder representarla con orgullo.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
No. Eco. 26886

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE: Edwing Antonio Almeida Calderón.
FECHA DE NACIMIENTO: 18 de agosto de 1970
NACIONALIDAD: mexicana



ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Estudios para obtener el grado de Doctor en Diseño; línea Diseño y Desarrollo de Productos, Universidad Autónoma Metropolitana; Grado aún no obtenido.
- Maestría en Diseño; Universidad Autónoma Metropolitana; Unidad Azcapotzalco.
- Diplomado en Formación de Facilitadores en Educación para el Diseño, vía Internet. 75 horas.
- Licenciatura en Diseño Industrial; Registro de título No. 010952 035925; Cédula profesional No. 2164954; Universidad Autónoma Metropolitana; Unidad Azcapotzalco. Periodo 1988-1993

DESARROLLO PROFESIONAL

- Profesor investigador Titular "C" de tiempo completo el área de Diseño industrial de la UAM unidad Azcapotzalco desde noviembre 1999 hasta la fecha.
- Pertenece al Área de Investigación de Nuevas Tecnologías del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.
- Participación en diferentes congresos como conferencista, de la misma forma ha publicado en diferentes revistas indexadas, capítulos de libro y un libro.
- Profesor en la carrera de Diseño industrial en la Universidad del Valle de México Campus Lomas Verdes desde agosto del 2005.
- Dueño de Taller-despacho de ingeniería y diseño "Capacitación Integral" en funciones desde julio de 1997. Cartera de clientes como: Gillete de México, Braun de México, Wilson (J&M sports); Top industrial, etc.
- IV Nivel de Inglés en el SELEX de la UAM, TOEFL 533 pts.
- Pasatiempos: Running, ciclismo de montaña, lectura.