

**Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco**

Acuerdos de la Sesión 688 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el día 27 de noviembre de 2024

688-1

Aprobación del Orden del Día con las siguientes modificaciones:

Inclusión de los siguientes puntos:

10. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*
11. Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, correspondiente al mandato de "Analizar y, en su caso, proponer las reformas que considere necesarias a los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional".*

Ajustándose la numeración y quedando Asuntos generales como punto número 12.

688-2

Aprobación de las Actas de las Sesiones 672, 673, 674, 675, 676 y 677 ordinarias, celebradas el 7 de marzo, 5 y 25 de abril, así como el 22 de mayo de 2024, respectivamente.

688-3

Autorización para adquirir nuevamente la calidad de alumno de acuerdo con lo siguiente:

Por haber dejado de estudiar por más de seis trimestres en licenciatura y reingresar a partir del trimestre 25-I

Humberto Tadeo Torres Pliego
Matrícula 2142013047
Licenciatura en Arquitectura

Para ampliar el plazo máximo en Licenciatura a partir del trimestre 25-I:

Berenice Katya Sarahi Contreras Zarraga
Matrícula 2112016665
Licenciatura en Arquitectura
Ampliación por tres trimestres

688-4

Aprobación sobre los cursos y seminarios:

Seminario Ciudad Neoliberal. El ciclo del capital: D-M-D´...D´´ que se realizará los días 31 de octubre y 4 de noviembre de 2024; con una duración de 14 horas; con un cupo mínimo de 8 y máximo de 60; bajo la responsabilidad del Mtro. Felipe de Jesús Hernández Trejo, Dr. Genaro Hernández Camacho y Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Simposio Departamental de Docencia e Investigación sobre el Medio Ambiente y Diseño 2024 que se realizará el 12 de diciembre de 2024; con una duración de 6 horas; con un cupo de Máximo de 60 personas máximo, mínimo 15, con 6 lugares para personal sindicalizado, de acuerdo con la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo; bajo la responsabilidad del Dr. Oscar Ochoa Flores, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente.

6º Taller: La inclusión comienza en la educación, con participación y determinación, ¡ilústrate! que se realizará: Fase 1: 7 de diciembre, Fase 2: 24, 27 y 28 de enero de 2025; con una duración de 20 horas; con un cupo máximo de 50 personas y un cupo mínimo de 15 personas; bajo la responsabilidad de la Mtra. Areli García González y Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, Laboratorio de Ergonomía.

688-5

Aprobación sobre los siguientes proyectos de servicio social:

Proyecto Interno		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Arboricultura ¿qué es? La Cultura del Árbol en la UAM Azcapotzalco	Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón y Mtra. Laura Arriaga Rincón
2	Inversión del capital inmobiliario-financiero en la Zona Metropolitana del Valle de México	Mtro. Felipe de Jesús Hernández Trejo
3	Centro de escritura en la UAM Azcapotzalco: Un apoyo al alumnado de la Unidad Azcapotzalco.	Mtro. Alejandro Camaño Tomás, Mtra. Margarita Alegría de la Colina y Mtra. Gloria Cervantes y Sánchez
Proyecto Interno Renovación		
1	Estudio de la Alameda Norte como un Espacio Sustentable y de Recreación	Mtra. María De Lourdes Sandoval Martiñón y Mtra. Karina Piedras Reyes
2	Proyecto: Desarrollo de Estrategias de Difusión en apoyo a las Actividades de la Coordinación de Extensión Universitaria	Mtro. Víctor Gómez Quintero
Proyectos Externos Renovación		
1	Integración y Apoyo de Programas de Casa Gallina	Lic. Mariana Malinalli Camarena Sánchez y Lic. Susana Pineda Suárez
2	Tenencia Responsable y Concientización Social	Lic. Mónica Arellanos Mancebo del Castillo y Lic. Claudia Díaz León

3	Desarrollo de Investigación y Capacitación en la Madera para Construcción Permanente	Arq. Manuel Edgardo Elorza Wershoffen y Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Proyectos Externos		
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable
1	Apoyo en la Promoción Cultural del Museo del Templo Mayor	Lic. Mitzy Alcalá Contreras
2	Revista de Difusión Científica, Proyecto de Investigación Sip 20242498 - Revista Urbeactio de Edición Semestral	Dr. Ricardo Medina Audelio
3	Difusión de las Artes y Diseño	Mtra. Annelies Alvarado Zink Mtro. Edgar Valverde Peredo
4	Restauración, conservación preventiva y préstamos de obra	Lic. Silvia Senties Corona Lic. Desirée Buentello García
5	Proyectos de Comunicación e Industriales	Lic. Carlos Enrique Gómez Alonso C. Yazmín Hernández Ramírez

688-6

Integración de la Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Trigésimo Cuarto Concurso al Premio a la Docencia, conforme a lo siguiente:

Integrantes:

Dr. Oscar Ochoa Flores

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Miranda Cruz Hernández

Fecha de entrega del Dictamen: 8 de enero de 2025

688-7

Ampliación del mandato de la Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.

Mandato: Analizar y, en su caso, proponer las reformas que considere necesarias a los Lineamientos para el servicio social de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional.

Fecha de entrega del Dictamen: 31 de marzo de 2025.

688-8

Ratificación de la Dra. María Esther Sánchez Martínez, para integrarse como miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos en sustitución del Dr. Manuel Ángel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada.

688-9

Ratificación de la Dra. Aurora Minna Poo Rubio, para integrarse como miembro del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido en sustitución del Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval.

688-10

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación:

Registro de Programa y Proyectos del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

P-079 "Diseño y desarrollo de joyería experimental" bajo la responsabilidad de la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-637 "Mobiliario de apoyo a las actividades del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental", el cual tiene una vigencia del 21 de noviembre de 2024 al 15 de noviembre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-079 "Diseño y desarrollo de joyería experimental", bajo la responsabilidad de la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-638 "Aplicación de técnicas básicas de experimentación en el impulso de la joyería artesanal", el cual tiene una vigencia del 25 de noviembre de 2024 al 15 de noviembre de 2025, adscrito al Programa de Investigación P-079 "Diseño y desarrollo de joyería experimental", bajo la responsabilidad de la Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Registro

N-639 "Arquitectura hospitalaria en la segunda década del siglo XXI en México", la responsable es la Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, con una vigencia a partir del 30 de octubre de 2024 y hasta el 30 de octubre de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-064 "Diseño para el Desarrollo Sustentable" y que forma parte del Área de Hábitat y Diseño, presentado por el Departamento de Investigación.

N-640 "Temas y acciones urbanísticas disruptivas ante los nuevos desafíos en la vida urbana", el responsable es el Dr. Sergio Padilla Galicia, con una vigencia a partir del 1 de septiembre de 2024 y hasta el 30 agosto de 2026, adscrito al Programa de Investigación P-049 "Tendencias del Urbanismo Internacional" y que forma parte del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, presentado por el Departamento de Evaluación.

688-11

Autorización de una prórroga para que presente su dictamen la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, correspondiente al mandato de "Analizar y, en su caso, proponer las reformas que considere necesarias a los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, previa consulta a la comunidad divisional", con fecha al 15 de enero de 2025.

El Consejo Divisional recibió la siguiente información:

1. Cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
4 de noviembre de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Curso Introductorio a la acústica ambiental	Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera y Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón	Se cumplió cabal y satisfactoriamente	100%	Total de participantes: 19. Género: 11 hombres/8 mujeres	No se generaron ingresos
7 de noviembre de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Curso-Taller de actualización a nivel posgrado "Técnica y didáctica de la Expresión Formal"	Mtra. Elvia Palacios y Dra. Yadira Alatríste Martínez	100%	100%	Inicio: 21 y al final 19	El curso fue gratuito
12 de noviembre de 2024	Investigación y Conocimiento	Seminario de Cultura y Diseño	Dr. José Ignacio Aceves Jiménez	100%	100%	Al iniciar: 18 Al terminar: 16	Sin dato
11 de noviembre de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Curso-Taller de actualización a nivel posgrado "Storytelling para visualización de la información"	Dr. Marco Antonio Marín Álvarez y Mtro. Guillermo Hiriart Camacho	100%	100%	Participantes al inicio: 42 Participantes al final: 42 Internos: 18 Hombres 24 Mujeres Externos: 0 Con discapacidad: 0	Sin dato

2. Sabáticos

De la DI. Ana Isabel Vicente Vidal Arcos adscrita al Departamento de Evaluación, por 22 meses, a partir del 3 de febrero de 2025 al 2 de diciembre de 2026. Periodo en el que realizará las siguientes actividades. 25I. Modificación de carta temática junto con los materiales didácticos y notas para los alumnos para la materia de "Lenguaje Básico". 25P. Modificación de carta temática junto con los materiales didácticos y notas para los alumnos para la materia de "Sistemas de Diseño". 25O Modificación de carta temática junto con los materiales didácticos y notas para los

alumnos para la materia de "Diseño de Productos I". 26I. Modificación de carta temática junto con los materiales didácticos y notas para los alumnos para la materia de "Procesos de Diseño". 26P. Catálogo de fotografías de trabajos, vistas y detalles que representan algunos temas presentes en las cartas temáticas de las materias "Lenguaje Básico" y "Sistemas de Diseño". 26O Análisis sobre el diseñador Giovanni Alessi, su obra y visión.

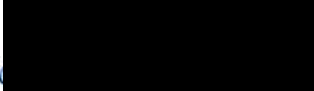
Del Mtro. Luis Antonio Aceves Argueta adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 12 meses, a partir del 3 de febrero de 2025 al 2 de febrero de 2026. Periodo en el que realizará las siguientes actividades: 1. Revisión del estado del arte, tutoriales de paga y gratuitos, para explorar las herramientas de software. 2. Revisión de los procesos y secuencias didácticas utilizadas en los videos ya existentes en relación con las versiones actuales del software. También se e analizará la posibilidad de usar el software alternativo con base en su pertinencia con los objetivos de la UEA Taller de Expresión Arquitectónica IV. 3- Planeación y producción del material nuevo para modelado arquitectónico con Blender. Revit dependiendo del resultado de la etapa de revisión del estado del arte. Determinación de las etapas del proceso de generación de imágenes CGI. Generación del temario a abordar. Guionización. Producción. Postproducción. 4- Generación del material nuevo con Unity o TwinMotion para generar recorridos interactivos. Determinación de las etapas del proceso de generación de un recorrido interactivo arquitectónico. Generación del temario a abordar. Guionización. Producción. Postproducción. 5- Subida a redes sociales de streaming de video.

3. Investigación

Reporte del Proyecto de Investigación N-553 "Espacios sustentables y de recreación en la Alameda Norte", cuya responsable es la Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón, que forma parte del Grupo de Investigación "Recreación y Medio Ambiente".

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Secretario del H. Consejo Divisional