



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/123/24

15 de julio de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

Por medio de la presente me permito poner a su consideración la integración de la **Comisión Académica, encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño** para proponer a los candidatos para obtener la distinción de Mención Académica correspondiente al año 2023. Se anexa cartas aceptación y curruculum vitae.

- **Dra. Ma. Del Carmen Bernardez de la Granja** Departamento de Evaluación
- **Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez** Departamento de Evaluación
- **Dr. Luis Ángel Meza Zárate** Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"



Mtra. Areli García González
Director

Ciudad de México a 18 de julio de 2024

**A QUIEN CORRESPONDA
P R E S E N T E**

Quiero expresar mi sincero agradecimiento por la invitación a formar parte de la Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicaciones de resultados del Posgrado en Diseño para otorgar la Mención Académica correspondiente al año 2023. Es un honor para mí aceptar esta responsabilidad y colaborar con ustedes en la evaluación de los trabajos presentados.

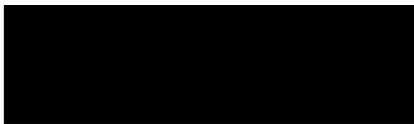
Comprendo la importancia de este proceso como un reconocimiento al esfuerzo y dedicación de los estudiantes de posgrado, así como la relevancia de asegurar estándares académicos rigurosos en la evaluación de sus investigaciones.

Como miembro de la Comisión Académica, asumo con entusiasmo la responsabilidad de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento de los programas de Posgrado en Diseño. Estoy segura de que este proceso será enriquecedor y permitirá destacar los logros y la calidad del trabajo realizado por los participantes.

Quedo a disposición para cualquier consulta adicional que puedan necesitar de mi parte.

Agradezco una vez más la oportunidad de participar en esta Comisión Académica.

Le envío un cordial saludo,



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD. UAM – Azcapotzalco



*Avenida San Pablo, número 420, Colonia Nueva el Rosario,
Alcaldía Azcapotzalco, código postal 02128, Ciudad de México*

Arquitecta. Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1985.

Maestra en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete. Instituto Nacional de Antropología e Historia, SEP, México. 2003

Doctora en Diseño y Estudios Urbanos. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. México, 2016

• **Cursos de posgrado**

- 1985. CAM/SAM. IAU. Curso de Uso del Suelo y Calidad Ambiental.

- 1986. UAM. Curso de Actualización en Arquitectura del Paisaje.

- 1988. UNAM. Curso "Restauración de Monumentos en Italia en la última década".

-1987-1988. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía " Manuel del Castillo Negrete". Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. **Maestría en Arquitectura con especialización en Restauración de Monumentos. 2003**

-1989-1991. Centre d'Etudes Superieures d' Histoire et de Conservation des Monuments Anciens. Palais de Chaillot, París, Francia. Especialización. No diplomada.

-2004-2006 Doctorado en Geografía. Facultad de Filosofía, Historia y Letras. Universidad del Salvador. No diplomada.

- 2016 Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos. UAM-A. Premio 2017 INAH "Francisco de la Maza" a la mejor Tesis de Doctorado. Título expedido 04/03/2017

• **Actividad Profesional**

-1981/82 Estudio del Arq. Héctor Meza. Arq. Colaborador en el Centro Regional Bancario "BANCOMER", en Guadalajara, Jalisco. México, D.F..

-1984/85 FONDO NACIONAL PARA LAS HABITACIONES POPULARES (FONHAPO). Técnico Analista en el Departamento de Estudios Inmobiliarios. Dirección de Desarrollo Inmobiliario. México, D.F..

-1985-1986 Estudio del Arq. Luís Vicente Flores Suárez. Arq. Asociado. Proyectos de Renovación y Vivienda Nueva (9proyectos). Programa para los inmuebles afectados por el sismo de 1985. Colonia Guerrero. México D.F. RENOVACIÓN HABITACIONAL POPULAR.

-1985/1986 Antecedentes Históricos para la Renovación del Eje Peatonal Talavera-La Santísima. Centro Histórico de la Ciudad de México. México, D.F.

-1985/1988 Arq. Asociado en Programa Parcial Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Tlaxcala. Tlaxcala, México. Programa de Reestructuración de Barrios: Asturias, Ampliación Asturias, Paulino Navarro y Vista Alegre. Delegación Cuauhtémoc. México, D.F. México. Plano

MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

Base y Plano Guía para el Municipio de Atizapán de Zaragoza. Estado de México. México.
Ordenamiento del Sistema de Recolección de Basura para el Municipio de Ecatepec de Morelos. Estado de México. México. Esquema Urbano Regional de la Conurbación Puebla-Tlaxcala, México. Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca de Juárez. Oaxaca. México. Estudio del Arq. Oscar Terrazas Revilla.

-1989-1990. Colaborador en Proyecto Chateau de La Grange Club de Golf. Restauración y adecuación del edificio principal y anexos. Proyecto Chateau Fontenay Hotel. Restauración y adecuación del Edificio. Estudio de Arch. Jean Pierre Heim. Paris. Francia

-1990/1991. Colaborador en Proyectos de Restauración de Viviendas S.XVII-XVIII en Le Marais. y Proyectos de Vivienda Nueva. Estudio de Arch. Regine Bensadon. Paris Francia

- Enero 1992/Agosto 1993. Contratada por INECO S.A. Co-autora del Proyecto de Unificación de Soluciones Urbanas y Arquitectónicas para el Pasillo Verde Ferroviario de Madrid, España.

-1994/1996. Colaborador en Análisis de Terrenos Ferroviarios y Operaciones Ferrouurbanísticas en la Ciudad de Buenos Aires. Ferrocarriles Nacionales Argentinos. Estudio del Arq. Pedro Conrado Sonderéguer. Buenos Aires Argentina.

-1997. Proyecto Edificio para Oficinas y Taller. Sur 127. Ermita Iztapalapa, DF. Comitente Sra.Susana Bartolucci..

-1997. Plan Parcial para la zona de Temixco - Xochitepec. Cuernavaca. Morelos. En colaboración con el Arq. Oscar Terrazas Revilla. México.

- 1998. Programa Integral de Ordenación de Paraderos. SEDUVI. Gobierno del Distrito Federal.

- 1998-1999. Programa Parcial de Desarrollo Urbano para las colonias Atlampa, Santa María Insurgentes y Santa María la Ribera. Casa y Ciudad A.C. SEDUVI. Arquitecto Asociado. Coordinador de: Patrimonio Histórico, Imagen Urbana y Espacio Público. Impacto Urbano de la Reactivación de la Estación de Buenavista. Casa y Ciudad, A.C., Arquitecto Asociado.

- 1998. Catálogo de Monumentos en 52 Manzanas en la Colonia San Rafael. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-051/98.

Asesor Técnico y Revisión Técnica Final de los siguientes Catálogos de Monumentos:

- 1998. Catálogo de Monumentos en 116 Manzanas en la Colonia Santa María la Ribera. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. Francisco Martínez Carranza. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-053/98

- 1998. Catálogo de Monumentos en 16 Manzanas en la Colonia Guerrero. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. José Antonio Ochoa Acosta. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-052/98

- 1998. Catálogo de Monumentos en 41 Manzanas en las Colonias Buenavista y Tabacalera. Del. Cuauhtémoc. Sitios Patrimoniales y Monumentos. México. 1998. Arq. Héctor Rafael Ramos Castrejón. CONTRATO No. DGDU/C.A.S.-054/98

- Enero/abril 1999. Base de Datos Urbanos de la Zona Metropolitana del Valle de México, aplicados a la planeación del Metro y Trenes Ligeros. Análisis de Movilidad. Carga, Autobuses, Automóviles y Transporte Público. Región Centro del País, Zona Urbana del Valle de México y Zona Metropolitana del Valle de México. En colaboración con el Arq. Oscar Terrazas Revilla.

- 1999. Levantamiento Arquitectónico y de Deterioros del inmueble ubicado en Guatemala N°22, Centro Histórico Cd. De México, para el Fideicomiso del Centro Histórico.

MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

- 1999. Dictamen de Deterioros del Inmueble ubicado en Corregidora N°59. Centro Histórico CD. De México. Para el Fideicomiso del Centro Histórico.
- 2000. Estudio de Reactivación de la Estación de Buenavista y sus Entornos. Para Servicios Metropolitanos, S.A. de C.V., Gobierno de la Ciudad de México.
- 2000-2001. Estudio Urbano y análisis de factibilidad de intervención en inmuebles patrimoniales y siglo XX de la zona denominada Plaza del Aguilita. La Merced. Centro Histórico. Ciudad de México. Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México.
- 2005. Proyecto de remodelación de departamento Familia Silberman Sczioto. Ferrari 258 P.B. "C". Buenos Aires Argentina.
- 2007-2008. Centros de Cultura para la Conservación. Parque Nacional de Pico de Orizaba. CONANP/UAM- A
- 2010-2011. Estudio de Diagnóstico propuestas para el Mejoramiento Urbano de la Colonia Tlaxpana. Delegación Miguel Hidalgo/UAM- A
- 2012. Proyecto de remodelación Casa Mariana Bernárdez. Monte Himalaya 1005 esq. Monte Tauro. Lomas de Chapultepec.
- 2017-18. Rehabilitación de Departamento 101 en Edificio Reforma 369, Col. Cuauhtémoc, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México. (septiembre 2017- febrero 2018)
- 2017-2018 Rehabilitación y Remodelación de departamento 502, en edificio Tamaulipas 55, Col. Condesa, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México. (septiembre 2017- junio 2018)

• Actividad docente

- Profesor Asociado "D" Tiempo Completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Azcapotzalco. México. 1988-1989;1997-2011.
- Profesor Titular "C" Tiempo Completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-Azcapotzalco, México 2011 a la fecha.

• Actividad de gestión universitaria

- Jefa del Área de Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. División de ciencias y Artes para el Diseño UAM Azcapotzalco.octubre 2007 -2014.
- Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. División de ciencias y Artes para el Diseño UAM Azcapotzalco. Septiembre 2019 a la fecha.

• Investigación

- Plan Parcial de Desarrollo Urbano para San Miguel Teotongo, D.F. México. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. 1985.
- Proyecto de Restauración del Ex-Convento de La Merced. Ciudad de México. Tesis de Maestría. Arq. María del Carmen Bernárdez de la Granja. Director: Dr. Juan Benito Artigas. Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete". Instituto Nacional de Antropología e Historia. 2003.

MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

-Rehabilitación de la Zona de las Antiguas Bodegas de La Merced. Complejo Cultural. UAM-A. Depto de Evaluación del Diseño en el Tiempo. 2000-2003

El Canal de la Viga. Investigación dentro del proyecto colectivo de investigación La Ciudad de los Caminos 2007-2011.

-La Huella del Agua en Buenos Aires y Ciudad de México, desarrollada con el equipo de la Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires Argentina, 2008-2010. Premio VI Bial Iberamericana de Arquitectura y Urbanismo.

-La Huella del Agua. Ciudad de México Siglo XX. Acueducto de Xochimilco y Sistema Lerma. Tesis de Doctorado, 2016. Premio mejor tesis de Doctorado "Francisco de la Maza"-INAH, 2017

-Centro Histórico de la Ciudad de México. Procesos de Transformación Urbana y Gentrificación 2000-2010. Desarrollada con la Red Académica de la Universidad de Quebec en Montreal. Dra. Helene Belanger. En proceso.

-La Huella del Agua siglo XX: El Sistema Cutzamala. 2018-a la fecha

• Investigación Aplicada y Convenios

-Ferrocarriil de Cuernavaca. Convenio UAM-Delegación Miguel Hidalgo, Ciudad de México, México D.F. 2001

-Manual para la incorporación de suelo a programas de vivienda. Convenio UAM-SEDESOL 211532278. México. Octubre 2002/ enero 2003.

-Proyecto Observatorio Urbano Ambiental UNLa/Mercado Central de Buenos Aires. Corporación del Mercado Central de Buenos Aires. Ministerio de Economía y Producción de la Nación. Secretaría de Política Económica. Unidad se Preinversión (UNPRE), Programa Multisectorial De Preinversión II. Préstamo BID 925 Oc-Ar. Universidad Nacional de Lanús. Buenos Aires, Argentina. Consultor Sistema de Información Geográfica y Conservación del Patrimonio. Argentina Abril-octubre 2003

-Lineamientos para la Conformación de un Corredor Multimodal de Transporte Puerto de Buenos Aires - Mercado Central - Aeropuerto de Ezeiza. Mercado Central de Buenos Aires como Cabecera Multimodal de Transporte de Carga (Fluvial, Automotor, Ferroviario). Corporación del Mercado Central de Buenos Aires. Ministerio de Economía y Producción de la Nación. Secretaria de Política Económica. Unidad de Preinversión (UNPRE). Programa Multisectorial De Preinversión II. Préstamo BID 925 Oc-Ar. Estudio 1.EE.131. Consultor Coordinador. Buenos Aires, Argentina. Abril/noviembre 2006.

- Centros de Cultura para la Conservación. Parque Nacional Pico de Orizaba. 2007-2008. Convenio UAM/CONANP. UAM proyecto 25410161, Convenio 207055.

- Estudio de Diagnóstico y Propuestas de Mejoramiento Urbano para la Colonia Tlaxpana. Delegación Miguel Hidalgo. 2010-2011.

• Premios/Becas

-La Huella del Agua. Buenos Aires-México. Premio Beca de Investigación, entregado en la VI Bial en Lisboa 28 de abril-2 de mayo de 2008. (Trabajo final entregado en la VII Bial en

MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

Medellín, octubre 2010).

-Premio de Docencia 2009. Uam-Azcapotzalco

-Beca para estudios de posgrado de calidad PROMEP. Junio 2013-mayo 2014.

-Premio a la mejor Área de Investigación: Área de Estudios Urbanos en 2007-2009-2011-2013-2014.

-Premio del INAH Francisco de la Maza 2017 a la mejor tesis de Doctorado correspondiente al Área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico. 17 de noviembre de 2017.

• Publicaciones

-Co-directora de la revista TRAZA, publicación bimestral de arquitectura, editada conjuntamente con el periódico UnomasUno. 1982-1986.

-Organismos financieros de Vivienda. Cuadernos N° 6, Ediciones Casa y Ciudad., México, 1985.

-Reformas a la Legislación Inquilinaria, Folletos N° 2, Ediciones Casa y Ciudad, México, 1985.

- Coeditor del *Anuario de Espacios Urbanos 2000*. Departamento de Evaluación del Diseño. UAM- A.

- Miembro del Consejo Editorial del Anuario de Espacios Urbanos desde 2000 a la fecha.

- “Las Lomas de Chapultepec. La expansión hacia el poniente”. *Anuario de Espacios Urbanos 2007*, UAM-A.

-Coeditor del *Anuario de Espacios Urbanos 2010*. Departamento de Evaluación del Diseño. UAM-A.

“Modernidad, agua y territorio. El Sistema Lerma”. *Anuario de Espacios Urbanos 2010*, UAM-A. 2010

“El Acueducto de Xochimilco” en *Villes en Parallele 45-46 Paris-Mexico en reflet*. Laboratoire de Geographie Urbaine/ UAM-A, Paris X-Nanterre. Julio 2012

“El Puerto de Veracruz” en *Villes en Parallele 47-48, Carthagène-Veracruz villes-port dans la mondialisation*, Laboratoire de Geographie Urbaine/UAM-A, Paris X-Nanterre. diciembre 2013.

“La Merced. Centro y periferia” en *Barrios y periferia. Espacios socioculturales, siglos XVI-XXI*, Marcela Dávalos López y María del Pilar Iracheta (coord.) El Colegio Mexiquense, 2015

Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos xix y xx. Sánchez Martínez, María Esther; Bernárdez de la Granja, María del Carmen (comps.) UAM-A, 1a. ed. 2016, 179 pp. ISBN 978-607-28-0189-9

“Ciudad y Geografía, vínculo indisoluble: la zona de las antiguas bodegas de la Merced”, en *Matrimonio*, union de voluntades, vínculo espiritual. UAM-A, 1a. ed. 2018, ISBN 978-607-28-1281-9

Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Servicios Urbanos y Obra Pública. Bernárdez de la Granja, María del Carmen; María Esther Sánchez Martínez (Compiladoras). UAM_A, 1ª ED. 2019, ISBN 978-607-28-1661-9

MARÍA DEL CARMEN BERNÁRDEZ DE LA GRANJA / CURRICULUM VITAE

“Laboratorio de la forma urbana: adaptación de un espacio para la interdisciplina”, en *La interdisciplina en el estudio de la forma urbana*, Francisco Javier de la Torre Galindo | María Esther Sánchez Martínez | María del Carmen Bernárdez de la Granja | Felipe Gerardo Ávila Jiménez | María de los Ángeles Barreto Rentería | Daniel Fajardo Montaña. 2022, UAM A, México. ISBN: 978-607-28-2623-6 Para la versión impresa, ISBN: 978-607-28-2622-9 Para la versión electrónic.

• **Idiomas**

- Francés (lee, escribe, habla)
- Inglés (lee, escribe)

19 de julio de 2024

Mtra. Areli García González
Presidenta del H. Consejo Divisional De CyAD
Presente

Por medio de la presente ACEPTO participar en la Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del posgrado 2023, por lo cual hago entrega de la semblanza solicitada en la convocatoria.

Sin otro particular por el momento, agradezco las atenciones que sirvan a la presente.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez
Profesor-Investigador
Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
CyAD

Francisco **Gerardo Toledo** Ramírez
SEMBLANZA

Philosophy Doctor in Media Studies (doctorado en estudios mediales, 2012) por la Universidad de Western Ontario, en London Ontario Canada.

Es profesor Investigador de tiempo completo desde 1983, y Titular C del departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco desde 1993.

Diseñador de la Comunicación Gráfica UAM-A (1977-81); Artes Visuales, Pintura, Teatro y Gráfica Experimental en Firenze Italia (1981); Maestría en Artes Visuales en la ENAP, UNAM en México y de Diseño Interactivo Digital y en Web, en México y en Canada (2005)

Su trabajo de investigación se centra en: estética digital, mundos virtuales, inteligencia artificial, pedagogía del arte y el diseño, cultura y estética tecno-digital, teorías de la creatividad, experimentación gráfica, transdisciplina, interfaz digital y diseño asistido por computadora.



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, a 18 de julio 2024

Mtra. Areli García González

Directora

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Agradeciendo la invitación de la Dra. Yadira Alatraste Martínez, Jefa del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización manifiesto mi aceptación en participar en la "Comisión Académica, encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño" correspondiente al año 2023, es para mí un orgullo la oportunidad de contribuir con nuestra División.

Adjunto envío CV en archivo PDF

Sin más por el momento, me despido.

A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo



Dr. Luis Ángel Meza Zárate

Profesor – Investigador

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

LUIS ÁNGEL MEZA ZÁRATE

Doctor en Diseño y Visualización de la Información con Maestría en Arquitectura bioclimática
Ingeniero Arquitecto



PERFIL PROFESIONAL



Profesional con 16 años de experiencia en el campo del diseño, construcción, edificación sustentable y de energía alternativa desde la concepción del proyecto, cierre de negocios, dirección de obra, supervisión, ventas, consultoría y coordinación de equipos multidisciplinarios. Con 10 años de experiencia en la docencia a nivel primaria, licenciatura y maestría. Investigador, escritor y lector de artículos de investigación.

FORMACIÓN ACADÉMICA



- * 2017-2020 Doctorado en Diseño y Visualización de la Información-UAM-AZC
- * 2018 Advanced Entrepreneurship Program- BOSTON UNIVERSITY
- * 2013-2015 Maestría en Diseño-Arquitectura Bioclimática-UAM-AZC
- * 2012-2013 Especialización en Diseño-Arquitectura Bioclimática-UAM-AZC
- * 2006-2011 Ingeniero Arquitecto- IPN-ESIA
- * 2003-2006 Técnico en Mantenimiento Industrial-IPN CECYT NO.8

EXPERIENCIA DOCENTE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO 2022-ACTUALIDAD
PROFESOR E INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO ASOCIADO NIVEL D

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO 2021-2022
PROFESOR E INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO ASOCIADO NIVEL C

UNITEC 2019-ACTUALIDAD
DOCENTE EN LINEA. MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

UVM 2023-ACTUALIDAD
DOCENTE EN LINEA. MAESTRÍA EN ARQUITECTURA. DISEÑO SUSTENTABLE

SCALA STUDENT, S.A DE C.V 2019-2020
DESARROLLO Y REVISIÓN DE CONTENIDO ACADÉMICO PARA UNIVERSIDAD UTEL Y UVM. A NIVEL LICENCIATURA Y MAESTRIA

1. Desarrollos arquitectónicos
2. Diseño arquitectónico digital
3. Documentación para proyectos arquitectónicos
4. Planeación y normatividad de la obra
5. Factibilidad económica de la obra
6. Urbanismo
7. Arquitectura del paisaje
8. Sustentabilidad y uso eficiente de la energía
9. Presentación ejecutiva de proyectos arquitectónicos
10. Valuación inmobiliaria
11. Instalaciones Eléctricas y Alternas
12. Arquitectura Integral y tecnológica de la Construcción

DOCENTE A NIVEL PRIMARIA

2013-2015

*Docencia en la materia de Ingles en la Esc. Prim. Ricardo Flores Magón, Tlalnepantla, Edo. De Mex.

INSTRUCTOR INDEPENDIENTE

2013-2015

*Cursos de herramientas graficas como AutoCAD, Sketchup, Revit, Lumion, Ecotect, Dialux, Radiance y Daysim a alumnos y profesionistas independientes.

FORMACIÓN DOCENTE

2019-2021

- *Curso: "El código de conducta y ética de Laureate"
- *Curso: "Prevención del acoso y comportamiento apropiado de parte de los docentes"
- *Curso: "Nuestra cultura: el Movimiento Laureate"
- *Curso: "Retroalimentación efectiva"
- *Curso: "Integridad académica"
- *Curso: "Uso y manejo del formato APA"
- *Curso: "Proteccion de datos y privacidad: una vision general"
- *Curso: "Curso de Enseñanza Remota para Docentes Intermedio"

PUBLICACIONES



"A bibliometric analysis of texts on homophobia, transphobia, HIV discrimination, and gender violence from 2012 to 2022."

Luis Ángel Meza Zárate, Roman Anselmo Mora Gutiérrez, Edwin Montes-Drozco, Juan Villegas-Cortez, Jorge Mercado-Mondragon, Jorge Juárez-Gómez, Bibiana Obregón Quintana. 10th International Workshop on Numerical and Evolutionary Optimization. 2022

"Desarrollo e implementación de aplicación en Android para la visualización de resultados de estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático y sustentable"

Participación de artículo en libro digital: Diseño bioclimático, confort, sostenibilidad, resiliencia y salud primera edición, 2022 ISBN versión digital: 978-607-28-2659-5 UAM-Azc-2022

Árbitro del artículo "Propuesta de proceso de diseño generativo aplicado en proyecto arquitectónico experimental". Revista "Tecnología & Diseño" Procesos y Técnicas de Realización (UAM-Azc) 2022

*Bienestar y confort de las personas: Metodología de visualización para el diseño arquitectónico basado en estrategias sustentables

Meza Zárate L. y Mora Gutiérrez R. Cuestión de Diseño 2020. UAM-Azcapotzalco.

*Metodología de visualización para el diseño bioclimático: potenciador informático para la elección de estrategias sustentables.

Meza Zárate L. De los métodos y las maneras. Séptimo coloquio de metodología en el posgrado de diseño. UAM-Azcapotzalco. 2020

LUIS ÁNGEL MEZA ZÁRATE

Doctor en Diseño y Visualización de la Información con Maestría en Arquitectura bioclimática
Ingeniero Arquitecto



PUBLICACIONES



* **Aplicación tecnológica en la visualización de la información digital para el diseño arquitectónico sustentable.** Meza Zárate L. y Mora Gutiérrez R. Tecnología & Diseño 2020. UAM-Azcapotzalco.

* **Factores no incluidos en la normatividad que afectan los niveles de iluminancia y el confort lumínico de ocupantes en edificios Educativos.** Meza Zárate L. y García Chávez J. Memorias de ANES. Puebla, México. 2016.

* **Estrategias de diseño de iluminación natural en edificios educativos de nivel básico para mejorar el confort lumínico y obtener ahorro energético.** Meza Zárate L. y García Chávez J. Memorias de ANES. Campeche, México. 2015.

* **Influencia de la iluminación natural en la productividad laboral.** Meza Zárate L. y García Chávez J. Memorias de ANES. Querétaro, México. 2014.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN



- Diseño y visualización de la información
- Diseño de la interacción Visual Humano-Computadora
- Análisis, Diseño y Visualización de Datos
- Diseño de Experiencias del Usuario a través de Lenguajes Visuales
- Nuevas tecnologías.
- Building Information Modeling
- Inteligencia Artificial
- Modelado de información de construcción
- Arquitectura Bioclimática y sustentable

ASESORÍAS PROJ. TERMINALES



ASESORÍA EN IDÓNEA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

Co-asesor de Proyecto terminal (PT)- Proyecto Tecnológico:

“Diseño e implementación de aplicación para visualización de resultados de investigación relacionada al diseño arquitectónico con base en estrategias sustentables”.

Roberto Manuel Piña Sevilla.

Ingeniería en Computación. CBI. UAM-Azcapotzalco. 2023

DIRECCIÓN DE TESIS



INTERFAZ GRÁFICA DE VISUALIZACIÓN COMO POTENCIADOR DE DISEÑO PARA LA SEGMENTACIÓN DE MERCADO Y LA TOMA DE DECISIONES ESTRATÉGICAS EN MARKETING

Kristell Alejandra Pavana López.

Maestría en Diseño y Visualización de la Información. UAM-AZCAPOTZALCO. En proceso

DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO Y ARQUITECTURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO INTEGRAL DE DISEÑO DEL ESPACIO

Abraham Guzmán Garnica

Maestría en Diseño y Visualización de la Información. UAM-AZCAPOTZALCO. En proceso

EXPERIENCIA LABORAL



TRAZO 23- ARQUITECTURA E INGENIERÍA 2019-ACTUALIDAD

www.trazo23.com

SOCIO FUNDADOR

TECH MAN GROUP S.A DE C.V 2015-2018

PROJECT MANAGER

PROYECTOS EJECUTIVOS:

Participación en los proyectos ejecutivos con las siguientes funciones:

*Coordinación con el equipo de proyecto para el diseño de fachadas, albañilerías, instalaciones hidrosanitarias y especiales.

*Realización de levantamientos de campo (Arquitectónicos y Estructurales) para la ejecución de planos As-Built.

*Atención a cliente mediante reportes semanales y mensuales de los avances y acciones requeridas en ingenierías, arquitectura y construcción, así como control de calidad del proyecto (Normatividad aplicada), ventas y cierre de negocios en algunos de los siguientes proyectos relevantes:

-Obra Mecánica para la ampliación de la Estación de Bombeo No. 3 del Oleoducto Nuevo Teapa-Venta de Carpio en Arroyo Moreno, Veracruz.

-Obra Civil y construcción de la Obra Mecánica para el incremento de capacidad de transporte del Poliducto Minatitlán.

-Proyecto y construcción de la Plaza SEDENA en Avenida Industria Militar en CDMX, incluyendo proyectos de detalle de la gasolinera, cine, estacionamiento y quiosco



LUIS ÁNGEL MEZA ZÁRATE

Doctor en Diseño y Visualización de la Información con Maestría en Arquitectura bioclimática
Ingeniero Arquitecto



DIRECCIÓN Y SUPERVISOR DE OBRA:

Supervisor de obra civil, Estructural, Instalaciones y Especiales con las siguientes funciones: Coordinación y atención a proveedores, contratistas, auxiliares e Ingenieros.

Administración de obra, revisión y análisis de proyectos ejecutivos en construcción y diseño, análisis técnico para mejora del proyecto, seguimiento a los detalles de cada construcción y determinar soluciones a problemas conforme a leyes y reglamentos en los siguientes proyectos relevantes:

- Remodelación de varios pisos en Torre Ejecutiva, Pemex Corporativo, Cd. de México.
- Remodelación de oficinas en Nafinsa para empresas descentralizadas de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial (SECOFI) Cd. de México.
- Mantenimiento y obra electromecánica del Heroico Colegio Militar.
- Mantenimiento y obra electromecánica de la Escuela Médico Militar.
- Diseño y suministro de una planta de tratamiento de aguas residuales con aeración superficial, México, D.F.
- Instalaciones Hidráulicas, sanitarias y de aire acondicionado en el edificio sede del INEGI en Aguascalientes, Ags.
- Remodelación de oficinas ubicadas en la Calle de Madero No.32, en CDMX
- Remodelación de oficinas, ubicadas en Jajutla, Morelos.

FOCO ARQUITECTOS 2011-2015

COORDINADOR DE PROYECTOS SUSTENTABLES

*Coordinación de diversos géneros de obras arquitectónicas y de mantenimientos, tales como comercial, habitacional, oficinas, industrial, etc. siendo estos desde la concepción integral, desarrollo del proyecto ejecutivo y finalmente la construcción.

En esta etapa laboral se han abarcado los diversos aspectos que conlleva la prestación de servicios profesionales, tales como levantamientos, negociación, ventas, contratos, coordinaciones de contratistas, personal de obra en el sureste de México y profesionales parte del equipo de trabajo, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y especiales, reglamento de construcción y N.T.C, aspecto creativo, técnico, gerencial, administrativo, comercial, estructuras y de obra que implica un servicio arquitectónico en los siguientes proyectos:

- Proyecto ejecutivo y Supervisión de obra en restructuración y ampliación de área de carga en Dana México.
- Mantenimiento preventivo y correctivo en Esteé Lauder, Cd. De México.
- Proyecto ejecutivo y Supervisión de mantenimiento preventivo y correctivo en sucursales FEDEX en Guerrero, Oaxaca, Chiapas y Michoacán.
- Supervisión de mantenimiento correctivo en oficinas Valuglobal en Cd. De México.
- Supervisión de mantenimiento correctivo en escuelas primarias publicas y en escuela particular Pipiolas en Cd. De México.
- Proyecto ejecutivo y supervisión de obra en Edificio de departamentos Sonora 71, Coatzacoalcos, Ver.
- Proyecto ejecutivo para obras de remodelación y ampliación en oficinas Control, Cd. De México.
- Proyecto ejecutivo Casa habitación Serrano, Edo. De México.
- Proyecto ejecutivo Casa habitación Gálvez, Edo. De México.
- Proyecto ejecutivo Casa habitación Rodríguez, Edo. De México.

GRUPO RAMSAN 2010-2011

INGENIERO DE COSTOS Y RENDERISTA

- *Elaboración de planos y renderizado de proyecto.
- *Elaboración de números generadores.
- *Análisis de mercados e inversiones.
- *Cuantificación de materiales, presupuestos, precios unitarios y cotizaciones en los siguientes proyectos:
- Proyecto ejecutivo Casa habitación Manantial II, Edo. De México.
- Proyecto ejecutivo para remodelación y ampliación de spa Fiesta Inn, Cd. De México.
- Desarrollo de tiendas Wal-Mart y participación en Cuantificaciones de proyecto ejecutivo plaza comercial Jolie Cd. De Mexico.
- Cuantificaciones de proyecto ejecutivo Walmart, Acapulco, Gro.
- Supervisión de mantenimiento correctivo en Oficinas Educal, Cd. De México.

CONSTRUCCIONES DE MÉXICO 2006-2010

INGENIERO DE PROYECTOS Y SUPERVISOR DE OBRA

- *Generación de proyecto arquitectónico y seguimiento al ejecutivo de diversas obras comerciales, industriales, oficina y de vivienda.
- *Supervisión, control de obra y coordinación con el equipo de trabajo de oficina y obra.

