



17 de julio de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso “Introducción a la lectura de cartografía histórica”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso que se realizará los días 30 de julio, 1, 6, 8 y 23 de agosto de 2024; con una duración de 15 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 20 lugares; bajo la responsabilidad de la Dr. María del Carmen Bernárdez de la Granja, Dra. María Esther Sánchez Martínez y la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/118/24

09 de julio de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

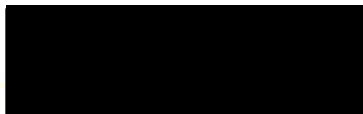
P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del curso **“Introducción a la lectura de cartografía histórica”** organizado por el Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido y el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos las responsables del curso son la **Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**, la **Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja** y la **Dra. María Esther Sánchez Martínez** se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Directora



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 9 de julio de 2024

Dr. Francisco de la Torre Galindo

Coordinador General del Posgrado en Diseño

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Me dirijo a usted en relación al curso "**Introducción a la lectura de cartografía histórica**" que organizan los Posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como en Diseño y Estudios Urbanos.

El propósito fundamental de este curso es proporcionar a los participantes diversas metodologías para la interpretación de la cartografía histórica, con el objetivo de respaldar sus investigaciones. Además, se busca establecer un método efectivo para analizar la cartografía histórica en el contexto de la ciudad y la arquitectura, en el marco de los contenidos de las líneas de generación y aplicación de conocimiento (LGAC) de ambos programas de posgrado, particularmente enfocados en la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural.

En este sentido, solicito respetuosamente presentar ante el Consejo Divisional de CyAD para su consideración y aprobación. Las responsables de la organización y logística del evento serán las doctoras María del Carmen Bernárdez de la Granja, María Esther Sánchez Martínez y María Teresa Guadalupe Martínez Herrera. La participación activa de las tres académicas es indispensable para asegurar la eficiencia y la buena organización del seminario.

Adjunto a esta solicitud el formato de registro correspondiente para su revisión y consideración.

Agradezco de antemano su atención y apoyo. Quedo a sus órdenes para cualquier información adicional que pueda requerir.

Atentamente

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la
Rehabilitación, Recuperación y Conservación
del Patrimonio Construido

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Curso Introducción a la lectura de cartografía histórica

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

María del Carmen Bernárdez de la Granja

María Esther Sánchez Martínez

María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Curso a nivel Posgrado, maestría y doctorado, de la comunidad universitaria y con participación de la UAM Xochimilco

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Curso dirigido a los alumnos del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido y el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos Para hacer un análisis de lectura en documentación primaria histórica, para reconocer los elementos que conforman los planos antiguos. Principalmente en mapas y planos de diferentes épocas (Prehispánico, siglos XVI al XX), como parte de la formación académica de los alumnos.

Objetivo(s):

Introducir a los participantes al curso a las distintas visiones metodológicas para la lectura de la cartografía histórica como apoyo en sus trabajos de investigación.

Desarrollar un método de lectura para la cartografía histórica para el análisis de la ciudad y la arquitectura

Contenidos:

15 horas divididas en 5 sesiones. Con una duración de 3 horas cada una:

Sesión 1. ¿Qué es la cartografía? Y sus características elementales.

Sesión 2. La cartografía en México: breve recorrido por el estilo cartográfico.

Sesión 3. Visiones metodológicas para la lectura de planos históricos.

Sesión 4. Aplicación del método.

Sesión 5. Revisión y discusión de resultados. Conclusiones

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Reforzar en la formación de los participantes al curso, el conocimiento, a través de un método, en la aplicación de datos obtenidos de la lectura en mapas y planos de diferentes épocas. Con el objetivo de enfocar y reforzar a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento en los temas relacionados con la conservación y salvaguarda del patrimonio cultural.

Duración, fechas y horarios del curso:

15 horas en total distribuidas en 5 sesiones de 3 horas cada una.

Sesión 1. 30 de julio 2024. Horario 3 horas.

Sesión 2. 01 de agosto 2024. Horario 3 horas.

Sesión 3. 06 de agosto 2024. Horario 3 horas

Sesión 4. 08 de agosto 2024. Horario 3 horas.

Sesión 5. 23 de agosto 2024. Horario 3 horas

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Computadora, pantalla para proyectar, mesas y aula.

Humanos: Expositores, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma Español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Las 5 sesiones serán presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 10 lugares

Cupo máximo 20 lugares.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo administrativo: Coordinación del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos y Coordinación del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los expositores, profesores y alumnos que asistan al curso de actualización

- Se entregarán constancias con valor curricular por 15 horas a los a los alumnos y profesores que tengan una asistencia del 80% de ellas.
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.