



17 de julio de 2024

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

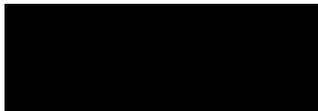
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario “500 años de Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará del 23 al 26 de julio de 2024; con una duración de 14 horas; con un cupo mínimo de 18 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente) y un cupo máximo de 80 lugares; bajo la responsabilidad de la Dra. Blanca Estela López Pérez y el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, propuesto por la Coordinación del Posgrado de Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesor: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Coordinador de la Comisión

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario "500 años de Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales"

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. Blanca Estela López Pérez
 Dr. José Silvestre Revueltas Valle

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación del Posgrado Procesos Culturales para el Diseño y el Arte

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Seminario dirigido a licenciatura y posgrado de la comunidad UAM con la participación de ponentes tanto internos (alumnos y profesores del posgrado) como externos.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Seminario dirigido a la comunidad universitaria y externa, de licenciatura y posgrado como parte de su formación académica.

Objetivo(s):

Impartir diferentes ponencias de los alumnos(as) y exalumnos(as) del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como de ponentes magistrales internos y externos como parte de la conmemoración de los 500 años de la evangelización en México y su impacto en la cultura y en la arquitectura.

Contenidos:

Conferencias impartidas y relacionadas con la historia y cultura mexicana y su relación con los 500 años de evangelización en México:

1. Ponencias magistrales de especialistas externos de la UAM X., UNAM e IPN (por confirmar).
2. Ponencias magistrales de especialistas en historia de México, así como en restauración, de la UAM Azcapotzalco.
3. Ponencias de alumnos(as) de maestría y doctorado.
4. Ponencias de exalumnos(as) de maestría y doctorado.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Este evento que se conforma de ponencias académicas va relacionadas directamente con los seminarios y talleres tanto de maestría como de doctorado del Posgrado Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. De igual manera, forma parte de las actividades de retribución social para varios de los posgrados en Diseño.

Duración, fechas y horarios del curso: 14 horas en total

23 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 24 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 25 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 26 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: Espacio: Sala K-001

Materiales: Computadora, cañón, galletas, café y carteles.
 Humanos: Conferencistas, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Cuatro sesiones presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 18 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente)

Cupo máximo: 80 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico: Alimentación básica (galletas y café). Carteles de difusión.

Apoyo administrativo: Coordinación Procesos Culturales para el Diseño y el Arte

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas: magistrales, alumnos(as) y exalumnos(as) y asistentes al evento

- Se entregarán constancias con valor curricular por 14 horas con una asistencia del 80% de ellas.
- Se entregará constancias a los conferencistas que participarán
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Corrección de formato de solicitud

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

10 de julio de 2024, 19:14

----- Forwarded message -----

De: **JOSE SILVESTRE REVUELTAS VALLE** <jsrv@azc.uam.mx>
Date: mié, 10 jul 2024 a las 18:44
Subject: Corrección de formato de solicitud
To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

En respuesta al oficio SACD/CYAD/460/2024, hacemos llegar la solicitud con las correcciones marcadas.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

--
Dirección de CyAD

 **Copia de Formato de aprobación de curso.docx**
28K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

11 de julio de 2024, 12:50

Recibido, gracias.
[El texto citado está oculto]



SACD/CYAD/460/2024

31 de mayo de 2024

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Asunto: Observación respecto al registro del Seminario “500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales”.

Por este medio, le comunico que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, revisó la documentación del Seminario “500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Aclarar por qué para obtener la constancia deben cubrir 18 horas, si en total son 14 horas.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Coordinador de la Comisión

c.c.p. Dra. Blanca Estela López Pérez y Dr. José Silvestre Revueltas Valle. Personal académico del Departamento de Investigación



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/095/24

03 de mayo de 2024.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

P r e s e n t e

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del curso **“Seminario 500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales”** dirigido a la comunidad universitaria, especialmente del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, el cual se llevará a cabo los días 23, 24, 25 y 26 de julio de 2024, los responsables del seminario son la **Dra. Blanca Estela López Pérez**, Coordinadora del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, así como por el **Dr. José Silvestre Revueltas Valle**, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Directora

Ciudad de México, a 2 de mayo 2024

Mtra. Areli García González
Presidenta del Consejo Divisional
CyAD UAM Azcapotzalco
P r e s e n t e

Por este medio solicito la aprobación el curso Seminario “500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales” dirigido a la comunidad universitaria, especialmente del Posgrado en en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, ya que se busca conmemorar los 500 años de la evangelización en nuestro país con una serie de conferencias que buscan hacer una reflexión de los procesos culturales del siglo XVI que dieron forma a la cultura mexicana hasta la actualidad. Estas conferencias están a cargo de los alumnos del mismo posgrado y de otros de la misma división, así como conferencias magistrales de importantes especialistas.

El seminario está organizado por la Dra. Blanca Estela López Pérez, como Coordinadora del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, así como por el Dr. José Silvestre Revueltas Valle, y se llevará a cabo los días 23, 24, 25 y 26 de julio del presente año en las instalaciones de la Universidad, con una duración de 14 horas.

Se anexa formato de registro.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador de estudios de Posgrado en Diseño

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario "500 años de Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales"

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. Blanca Estela López Pérez
 Dr. José Silvestre Revueltas Valle

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación del Posgrado Procesos Culturales para el Diseño y el Arte

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Seminario dirigido a licenciatura y posgrado de la comunidad UAM con la participación de ponentes tanto internos (alumnos y profesores del posgrado) como externos.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Seminario dirigido a la comunidad universitaria y externa, de licenciatura y posgrado como parte de su formación académica.

Objetivo(s):

Impartir diferentes ponencias de los alumnos(as) y exalumnos(as) del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, así como de ponentes magistrales internos y externos como parte de la conmemoración de los 500 años de la evangelización en México y su impacto en la cultura y en la arquitectura.

Contenidos:

Conferencias impartidas y relacionadas con la historia y cultura mexicana y su relación con los 500 años de evangelización en México:

1. Ponencias magistrales de especialistas externos de la UAM X., UNAM e IPN (por confirmar).
2. Ponencias magistrales de especialistas en historia de México, así como en restauración, de la UAM Azcapotzalco.
3. Ponencias de alumnos(as) de maestría y doctorado.
4. Ponencias de exalumnos(as) de maestría y doctorado.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Este evento que se conforma de ponencias académicas va relacionado directamente con los seminarios y talleres tanto de maestría como de doctorado del Posgrado Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. De igual manera, forma parte de las actividades de retribución social para varios de los posgrados en Diseño.

Duración, fechas y horarios del curso: 14 horas en total

23 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 24 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 25 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)
 26 de julio del 2024 de 10.30 a 14 h (3.5 horas)

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate: Espacio: Sala K-001

Materiales: Computadora, cañón, galletas, café y carteles.
 Humanos: Conferencistas, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Cuatro sesiones presenciales en instalaciones de la UAM Azcapotzalco

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 18 lugares (6 de ellos para cubrir lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente)

Cupo máximo: 80 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico: Alimentación básica (galletas y café). Carteles de difusión.

Apoyo administrativo: Coordinación Procesos Culturales para el Diseño y el Arte

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas: magistrales, alumnos(as) y exalumnos(as) y asistentes al evento

- Se entregarán constancias con valor curricular por 18 horas con una asistencia del 80% de ellas.
- Se entregará constancias a los conferencistas que participarán
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

15 de enero de 2024

DR. FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE POSGRADO EN DISEÑO

P R E S E N T E

Por medio del presente solicito a usted presente ante las autoridades correspondientes la siguiente propuesta de curso Seminario “500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales” dirigido a la comunidad universitaria, especialmente del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. El curso será llevado a cabo los días 23, 24, 25 y 26 de julio del presente año en las instalaciones de nuestra universidad, y tendrá una duración de 14 horas.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.
Reciba un cordial saludo.

Atte.,



DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ

Coordinación del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte
División de Ciencias y Artes para el Diseño CYAD

solicitud de registro curso posgrado

1 mensaje

RAQUEL NATALIA ALBARRAN MORENO <rnam@azc.uam.mx>

3 de mayo de 2024, 18:24

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Se envía oficio D/CyAD/095/24 y su anexo, para revisión y posible aprobación de registro de curso Seminario 500 años de la Evangelización en México: Críticas y perspectivas culturales.

2 adjuntos

 **D_CyAD_095_24 Consejo Divisional.pdf**
177K

 **Seminario 500 años Evangelización_PCDA_julio2024.pdf**
462K