



17 de julio de 2024

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso-Taller de Rinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Curso-Taller que se realizará del 9 de agosto al 13 de septiembre de 2024; con una duración de 24 horas; con un cupo mínimo de 12 y máximo de 18 personas; bajo la responsabilidad de la MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, el Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, Laboratorio de Ergonomía y Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental, debido a que cumple con los Lineamientos correspondientes.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de aprobar el Dictamen: Dr. Oscar Ochoa Flores, Dra. Yadira Alatríste Martínez, Alumna Lic. Gabriela Monserrat Valverde Rebollo y como Asesora: Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Coordinador de la Comisión

JDMA 101.05.2024  
Ciudad de México, a 21 de mayo de 2024

**Mtra. Areli García González**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimada Mtra. Areli

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de registro del curso de actualización:

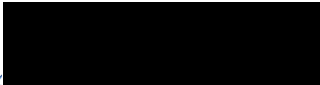
• **Curso - Taller de Rhinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería**

El objetivo del evento es aprender a usar el Rhinoceros Gold para el modelado digital de piezas de joyería y su posterior fabricación a través de manufactura aditiva. El curso se alinea con el plan y programas de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, por ende de las UEA Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Diseño de Productos I, II, III y IV, así como Desarrollo Integral de Productos I, II y III y alumnos de Servicio Social, cuyos responsables son la **Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno**, y el **Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez**, adscritos al **Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño** del **Departamento del Medio Ambiente**.

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

*“Casa Abierta al Tiempo”*

  
**Dr. Oscar Ochóa Flores**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo

Ciudad de México, a 8 de mayo de 2024  
Oficio No. AFMAAD.24.26

**Dr. Oscar Ochoa Flores**

Jefe del  
Departamento de Medio Ambiente  
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el registro del curso de actualización:

- Curso - Taller de Rhinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería

El objetivo del evento es aprender a usar el Rhicoceros Gold para el modelado digital de piezas de joyería y su posterior fabricación a través de manufactura aditiva. El curso se alinea con el plan y programas de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, por ende de las UEA Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Diseño de Productos I, II, III y IV, así como Desarrollo Integral de Productos I, II y III y alumnos de Servicio Social.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e  
*"Casa Abierta al Tiempo"*



**M.D.I. Haydee A. Jiménez Seade**

Jefa del Área de Factores del  
Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Departamento de Medio Ambiente

México, Ciudad de México, a 20 de mayo de 2024

**Mtra. Haydeé A. Jiménez Seade**

Jefa del Área de

Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Presente

Por medio de la presente me permito solicitarle el registro del **Curso – Taller de Rhinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería** ante el Consejo Divisional de CyAD.

Es un curso intensivo para aprender a usar el programa Rhinoceros Gold, especializado en el modelado digital para joyería, y la posterior fabricación mediante manufactura aditiva. Al finalizar el curso los participantes serán capaces manipular el programa Rhinoceros Gold para generar modelos 3D funcionales de piezas de joyería. El curso se alinea con el plan y programa de estudios de la UEA de Tendencias en el Diseño y el Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Diseño de Productos I, II y III, Desarrollo de Productos I, II, III y IV, así como los Desarrollo Integral de Productos I, II y III. Además los prestadores que están inscritos en proyectos de Servicio Social y que participan en proyectos de Investigación.

Por lo anterior solicito de su apoyo para que se realicen los trámites necesarios, agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente

*"Casa Abierta al Tiempo"*

  
**M.D.I. Eugenio Ricardez Sánchez**

Profesor-investigador del Departamento de  
Medio Ambiente

  
**M.D.I. Ruth Alicia Fernández Moreno**

Profesora-investigadora del Departamento de  
Medio Ambiente

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

Curso – Taller de Rhinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

- MDI Ruth Alicia Fernández Moreno
- MDI Jesús Eugenio Ricardez Sánchez

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

- Departamento de Medio Ambiente.
- Área de Factores de Medio Ambiente Artificial.
- Laboratorio de Ergonomía.
- Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

Nivel Licenciatura y Posgrado

Abierto a la Comunidad universitaria

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

Es un curso intensivo para aprender a usar el programa Rhinoceros Gold, especializado en el modelado digital para joyería, y la posterior fabricación mediante manufactura aditiva. Por su carácter intensivo, se recomienda tener conocimientos previos en algún programa de modelado 3D.

**Objetivo(s):**

- Al finalizar el curso los participantes serán capaces manipular el programa Rhinoceros Gold para generar modelos 3D funcionales de piezas de joyería.

**Contenidos:**

Modulo 1

1. Conceptos y definiciones
2. Familiarización con interfaz del programa
3. Bocetos y conceptos básicos de dibujo técnico
4. Parámetros para un modelado óptimo de piezas de joyería (grosor de uñas, tolerancia entre piedras, perforaciones y grosores de pieza, etc.)
5. Modelado de figuras geométricas básicas.
6. Familiarización de herramientas del plugin Gold.
7. Modelado de pieza básica utilizando herramientas de plugin Gold.

Modulo 2

1. Modelado de piezas combinando herramientas de Rhinoceros 3D y Rhinoceros Gold.
2. Modelado de piezas a partir de una imagen de referencia
3. Modelado paramétrico de piezas con pavé y micropavé
4. obtención de planos para hoja de especificaciones a partir de modelo 3D
5. Revisión y reparación de modelos STL para impresión.

**Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

El curso-taller mostrará a la comunidad UAM el uso del equipo especializado del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental. Alineándose a los planes y programas de estudio de las UEA Tendencias en el Diseño y el Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Diseño de Productos I, II y III, Desarrollo de Productos I, II, III y IV, así como los Desarrollo Integral de Productos I, II y III. Además, los prestadores que están inscritos en proyectos de Servicio Social y que participan en proyectos de Investigación relacionados con el programa de joyería.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

- Duración: 24 horas
- 6 sesiones de 4 horas diarias de 11:00 a 3:00 pm
- Del 9 de agosto al 13 de septiembre

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:**

**Materiales:**

- Aula de cómputo del edificio L
- Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental
- Equipos y herramientas para joyería (inyector de cera, hornos, pinzas, arcos, mecheros, etc)
- Taller de plásticos
- Contar con equipo de cómputo propio
- Herramientas de medición (Vernier, flexómetros, reglas)
- Impresoras 3D de resina, curadoras para resina
- Insumos varios para moldes

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:**

- Idioma español

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

- Presencial

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):**

- 12 personas mínimo y 18 personas máximo

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

- Apoyo administrativo por parte de la Coordinación de Talleres de Maderas y Plásticos
- Apoyo técnico por parte del Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

Tipo de certificado que se otorgará:

- Responsable

- Organizador
- Tallerista
- Participante

Requisitos que se deberán cumplir:

- Responsables: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en coordinación previa y durante el Taller con todos los participantes registrados.
- Organizadores: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en organización previa del Taller y la coordinación de los recursos humanos y participantes registrados.
- Talleristas: Cumplir con la participación y el programa del Taller y acreditar el total de las horas que dure el mismo.
- Participantes: Cumplir con el 100% de asistencia y participación en las diversas dinámicas del Taller

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

## Fwd: Solicitud de registro solicitud de registro del Curso - Taller de Rinoceros

1 mensaje

Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

21 de mayo de 2024, 20:27

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

**Estimada Lic. Lupita y Mtro. Yoshi,**

Por este medio envío la siguiente documentación para turnarla por favor con la Comisión correspondiente.

Muchas gracias y saludos cordiales,

Areli

----- Forwarded message -----

De: **OSCAR OCHOA FLORES** <oof@azc.uam.mx>

Date: mar, 21 may 2024 a las 11:11

Subject: Solicitud de registro solicitud de registro del Curso - Taller de Rinoceros

To: Directora de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buen día estimada Mtra. Areli,

por este medio le envío la solicitud para que presente ante el H. Consejo Divisional que usted dignamente preside el curso de actualización: Curso - Taller de Rinoceros Gold para Modelado 3D y Manufactura Aditiva de Joyería.

Sin más por el momento, me despido enviándole un cordial saludo



**DMA 101.05.2024 - Mtra. Areli García Presidente del H. Consejo Registro Curso-Taller Rinoceros**

**Gold.pdf**

975K