

**Acta de la Sesión 672 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, celebrada el día 07 de marzo de 2024.**

Mtra. Areli García González	Secretaria en funciones de Presidenta
Dra. Yadira Alatraste Martínez	Prosecretaria

**Jefa y Jefes de Departamento**

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado	Evaluación
Mtra. Sandra Luz Molina Mata	Investigación y Conocimiento
Dr. Oscar Ochoa Flores	Medio Ambiente
Dra. Yadira Alatraste Martínez	Procesos y Técnicas de Realización

**Personas representantes del personal académico por cada departamento**

Mtro. Sergio Dávila Urrutia	Evaluación
Mtro. Roberto Adrián García Madrid	Investigación y Conocimiento
Dra. Marcela Burgos Vargas	Medio Ambiente
Dr. Marco Antonio Marín Álvarez	Procesos y Técnicas de Realización

**Personas representantes del alumnado por cada licenciatura y posgrado**

Amayrani Monserrat Torreblanca Luciano	Arquitectura
Josué Tomás Mendoza Juárez	Diseño de la Comunicación Gráfica
César Peniche Reza	Diseño Industrial
Vania Sarahi Islas Ramírez	Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**I. Lista de asistencia y verificación del quórum.**

La Secretaria en funciones de Presidenta anuncia que el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro dejó de ser integrante del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional debido al nombramiento que tuvo como Coordinador de Innovación y Tecnologías Educativas a partir del 1° de marzo de 2024, e indica que quien asume la titularidad ha sido el Mtro. Roberto Adrián García Madrid.

A continuación, propone como nueva Prosecretaria a la Dra. Yadira Alatraste Martínez. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por unanimidad.

La Dra. Yadira Alatraste Martínez pasa lista de asistencia y con la presencia de 13 personas integrantes da inicio la sesión 672, a las 9:16 horas.

Se declara la existencia de quórum.

**II. Aprobación, en su caso, del siguiente punto del orden del día:**

La Secretaria en funciones de Presidenta comenta que se envió el orden y posteriormente se le hizo la recomendación de la modificación del punto 8. Pregunta si tienen algún comentario, al no haber, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

**Acuerdo 672-1**

Aprobación del Orden del Día con la siguiente modificación

Modificación en la redacción del punto 8, el cual queda como: Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

**1. Presentación y, en su caso, aprobación del Acta de la Sesión 660 ordinaria, celebrada el 28 de noviembre de 2023.**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el punto y pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

**Acuerdo 672-2**

Aprobación del Acta de la Sesión 660 ordinaria, celebrada el 28 de noviembre de 2023.

**2. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.***

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el Dictamen para su aprobación del Registro del Proyecto de Investigación “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. La complejidad en la Teoría de la imagen”, la responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” con una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

A continuación, presenta el Dictamen para su aprobación de Registro del Programa y Proyectos del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño. Programa “Innovación en el Desarrollo Sustentable”, así como los registros de los proyectos de investigación adscritos a este programa y cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces: 1. “Ampliación del Centro de Acopio UAM Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados”, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I; 2. “Estudio de Sistemas Constructivos a Base de Tierra Cruda: Caso de un Albergue en la Comunidad Rural de Tepatlaxco, Puebla”, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I; programa y proyectos que formarán parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si tienen algún comentario al

respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría

Prosigue con el Dictamen de Prórroga del Proyecto de Investigación N-527 “Análisis comparativo de la uniformidad de la iluminancia de los sistemas de iluminación general del laboratorio de iluminación artificial de la UAM-AZC”, hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, adscrito al Programa de Investigación P-052 “Diseño y confort lumínico, tecnología y normatividad en las edificaciones y espacios exteriores” y que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática” y es presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Continúa con el Dictamen de prórroga del Proyecto de Investigación N-562 “La imagen Guadalupana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, a febrero de 2025, cuya responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Prosigue con el Dictamen de prórroga del Proyecto de Investigación N-566 “Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones”, hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P- 019 “Administración de empresas constructoras e inmobiliarias” y que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Posteriormente presenta el Dictamen de prórroga del Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, hasta el trimestre 25-O, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía” y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

A continuación, presenta los siguientes Informes Globales de Proyectos de Investigación, mismos que da por recibido:

N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” y que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-571 “Aproximaciones al diseño disruptivo”, cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Continúa con el Dictamen de Terminación del Proyecto de Investigación N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” y que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Prosigue la presentación del Dictamen de Terminación del Proyecto de Investigación N-571 “Aproximaciones al diseño disruptivo”, cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Posteriormente presenta el Dictamen de cancelación del Programa de Investigación P-010 “Vivienda, Diseño y Medio Ambiente”, que forma parte del Área Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

Por último, presenta los siguientes Informes, mismos que da por recibidos:

Avances del Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía” y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo a la integración del MAV. Mauricio Benito Guerrero Alarcón como Núcleo básico en el Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, así como participante en el Proyecto de Investigación “Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados”.

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la baja de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-589 “Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana” y que forma parte del Área de Estudios Urbanos y es presentado por el Departamento de Evaluación.

### **Acuerdo 672-3**

Aprobación sobre los siguientes dictámenes de investigación

#### **Registro**

N-616 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. La complejidad en la Teoría de la imagen”, la responsable es la Dra. Olivia Frago Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” con una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

#### **Registro del Programa y Proyectos del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño**

P-078 “Innovación en el Desarrollo Sustentable”, cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-617 “Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados”, cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 “Innovación en el Desarrollo Sustentable”, que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-618 “Estudio de Sistemas Constructivos a Base de Tierra Cruda: Caso de un Albergue en la Comunidad Rural de Tepatlaxco, Puebla”, cuyo responsable es el Mtro. Alfonso Rivas Cruces, el cual tiene una vigencia del trimestre 24-I y hasta el trimestre 26-I, adscrito al Programa de Investigación P-078 “Innovación en el Desarrollo Sustentable” que forma parte del Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

### **Prórroga**

N-527 “Análisis comparativo de la uniformidad de la iluminancia de los sistemas de iluminación general del laboratorio de iluminación artificial de la UAM-AZC”, hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, adscrito al Programa de Investigación P-052 “Diseño y confort lumínico, tecnología y normatividad en las edificaciones y espacios exteriores” y que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura Bioclimática” y es presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

N-562 “La imagen Guadalupana como un agente de inclusión social y configuración de identidad dentro del Movimiento Chicano”, a febrero de 2025, cuya responsable es la D.C.G. Laura Elvira Serratos Zavala, que forma parte del Área “Análisis y prospectiva del Diseño”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

N-566 “Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones”, hasta el trimestre 24-O, el responsable es el Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-019 “Administración de empresas constructoras e inmobiliarias” y que forma parte del Área de Administración y Tecnología para el Diseño y es presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, hasta el trimestre 25-O, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía” y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

### **Terminación**

N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” y que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

N-571 “Aproximaciones al diseño disruptivo”, cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

### **Cancelación de Programa**

P-010 “Vivienda, Diseño y Medio Ambiente”, que forma parte del Área Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

## 1. Investigación

Informe Global del Proyecto de Investigación N-532 “Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes, fundamentos básicos”, cuya responsable es la Dra. Olivia Fragoso Susunaga, adscrito al Programa de Investigación P-060 “Teoría y práctica sobre la imagen y su implicación social” y que forma parte del Grupo de Investigación “Teoría y Creación de la Imagen”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Informe Global del Proyecto de Investigación N-571 “Aproximaciones al diseño disruptivo”, cuya responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, adscrito al Programa de Investigación P-066 “Diseño, Arte e Intercambios Culturales” y que forma parte del Área “Diseño Disruptivo”, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Avances del Proyecto de Investigación N-580 “Pisos de pasta mexicanos”, el responsable es el Mtro. Luis Alberto Alvarado, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica arte visual y fotografía” y que forma parte del Área Historia del Diseño y es presentado por el Departamento de Evaluación.

Información que presenta el Departamento del Medio Ambiente relativo a la integración del MAV. Mauricio Benito Guerrero Alarcón como Núcleo básico en el Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño, así como participante en el Proyecto de Investigación “Ampliación del Centro de Acopio UAM-Azcapotzalco con Contenedores Marítimos Recuperados”.

Información que presenta el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización relativo a la baja de la Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez del Área de Administración y Tecnología para el Diseño.

Primer Reporte del Proyecto de Investigación N-589 “Forma Urbana Metropolitana. Revisión conceptual y metodológica para la docencia”, el responsable es el Dr.

Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-020 “Diseño y Cultura Urbana” y que forma parte del Área de Estudios Urbanos y es presentado por el Departamento de Evaluación.

**3. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados.**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta los siguientes informes, mismos que da por recibido.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel básico	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 31 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 13 Género masculino: 18 Total: 31	El curso no generó ningún tipo de ingreso
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel avanzado	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 11 Género masculino: 17 Total: 28	El curso no generó ningún tipo de ingreso
2 de febrero de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Taller “Diseño y Color en el mosaico”	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplir on los objetivos	100%	6 participantes: 4 estudiantes y 2 técnicos en vidrio	No aplica
7 de febrero	Investigación y Conocimiento	Seminario “Imágenes en movimiento:	Mtra. Dulce María Castro Val y Dra.	100%	El seminario se llevó a cabo en dos	2 de organizadores	No aplica

de 2024		una ruta a través de la teoría y la creación”	Olivia Fragoso Susunaga		sesiones: la primera tuvo lugar el 1º de diciembre y la segunda el 20 de diciembre del 2023. Lo anterior implicó la modificación del calendario, puesto que se planteó una sola sesión el 1º de diciembre de 10:00 a 16:00, pero fue imposible agotar los temas en esta. Por lo anterior, se programó una segunda sesión que se llevó a cabo en el mismo horario el día 20, con lo que se ajustó el número de horas totales de 6 a 12.	12 de ponente (responsable de la impartición del curso) 19 de asistentes	
6 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad	MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 4 (ponentes) Género femenino: 14 Género masculino: 14 Total: 32	El curso no generó ningún tipo de ingreso

Continúa con el Dictamen de Registro del 2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa

Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno y es aprobada la cancelación por mayoría.

Prosigue con el Dictamen de Registro del Congreso Internacional III Congreso Internacional de Envase y Embalaje AMEE/UAM “Envases Sustentables y Procesos Sostenibles”, que se realizará los días 17, 18 y 19 de abril de 2024; con una duración de 24 horas; divididas en 15 horas de conferencias y 9 horas de talleres; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 60 participantes; coordinado por la Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

A continuación, presenta el Dictamen de Registro del Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast, que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo de 12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente); coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

#### **Acuerdo 672-4**

Aprobación sobre los siguientes encuentro, congreso y curso de actualización:

2º Encuentro con la conservación del patrimonio construido, que se realizará los días 18 de marzo, 5, 19 y 26 de abril, así como el 3 y el 17 de mayo de 2024; con una duración de 22 horas; con un cupo de 12 y máximo de 25 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera y el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

Congreso Internacional III Congreso Internacional de Envase y Embalaje AMEE/UAM “Envases Sustentables y Procesos Sostenibles”, que se realizará los días 17, 18 y 19 de abril de 2024; con una duración de 24 horas;

divididas en 15 horas de conferencias y 9 horas de talleres; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 60 participantes; coordinado por la Mtra. Patricia Olivares Vega y Mtro. Jorge Alberto Jacobo Martínez, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Curso de actualización en la difusión de investigación y docencia en formato de podcast, que se realizará del 11 al 20 de marzo de 2024; con una duración de 20 horas; con un cupo de 12 personas (se consideran 6 lugares más según el Contrato Colectivo de Trabajo vigente); coordinado por el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, propuesto por la Coordinación Divisional de Posgrados en Diseño.

## 2. Informes de cursos

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel básico	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 31 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 13 Género masculino: 18 Total: 31	El curso no generó ningún tipo de ingreso
2 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Curso intensivo de modelado 3D en Rhinoceros 3D nivel avanzado	MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez y Mtra. Haydeé Jiménez Seade	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 0 Personas con discapacidad: 0 Género femenino: 11 Género masculino: 17 Total: 28	El curso no generó ningún tipo de ingreso

2 de febrero de 2024	Procesos y Técnicas de Realización	Taller "Diseño y Color en el mosaico"	Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Se cumplieron los objetivos	100%	6 participantes: 4 estudiantes y 2 técnicos en vidrio	No aplica
7 de febrero de 2024	Investigación y Conocimiento	Seminario "Imágenes en movimiento: una ruta a través de la teoría y la creación"	Mtra. Dulce María Castro Val y Dra. Olivia Fragoso Susunaga	100%	El seminario se llevó a cabo en dos sesiones: la primera tuvo lugar el 1º de diciembre y la segunda el 20 de diciembre del 2023. Lo anterior implicó la modificación del calendario, puesto que se planteó una sola sesión el 1º de diciembre de 10:00 a 16:00, pero fue imposible agotar los temas en esta. Por lo anterior, se programó una segunda sesión que se llevó a cabo en el mismo horario el día 20, con lo que se ajustó el número de horas totales de 6 a 12.	2 de organizadores 12 de ponente (responsable de la impartición del curso) 19 de asistentes	No aplica
6 de febrero de 2024	Medio Ambiente	Taller de diseño de joyería 3D: de la pantalla a la realidad	MDI. Ruth Alicia Fernández Moreno y el MDI. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	100%	100%	Participantes internos: 28 Participantes externos: 4 (ponentes) Género femenino: 14 Género masculino: 14 Total: 32	El curso no generó ningún tipo de ingreso

**4. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de los Dictámenes que presenta la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado.***

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta la solicitud de periodo sabático del Dr. Marco Antonio Marín Álvarez adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 7 de julio de 2024 al 06 de mayo de 2026, mismo que da por recibido.

Prosigue con el Dictamen de Informe del periodo sabático de la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrita al Departamento de Evaluación, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo al desarrollo del proyecto “Gestión de la identidad Gráfica”. Pregunta si hay comentarios al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

Continúa con el Dictamen del Informe de periodo sabático del Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo a realizar el Proyecto “Tecnologías para la captura, gestión y visualización de edificaciones arquitectónicas existentes”. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

Posteriormente presenta la solicitud de periodo sabático de la Mtra. Gina Oliva Guerra Benítez adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 07 de mayo de 2026, misma que da por recibida.

**Acuerdo 672-5**

Aprobación sobre los siguientes informes de sabático:

De la Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, adscrita al Departamento de Evaluación, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo al desarrollo del proyecto “Gestión de la identidad Gráfica”.

Del Arq. Moisés Bustos Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, correspondiente al periodo sabático comprendido del 6 de febrero de 2023 al 5 de febrero de 2024, relativo a realizar el Proyecto “Tecnologías para la captura, gestión y visualización de edificaciones arquitectónicas existentes”.

### **3. Sabáticos**

Del Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que avanzará y concluirá con el proyecto N-538 intitulado “La desinformación en la era de la información. Las redes sociales y su importancia en la realidad posmoderna”.

De la Mtra. Gina Oliva Guerra Benítez, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, por 22 meses, a partir del 8 de julio de 2024 al 7 de mayo de 2026. Periodo en el que desarrollará actividades para el “Diseño, planeación y elaboración de la carta temática y material didáctico para impartir la materia de DISEÑO DE MENSAJES II (Signos Tipográficos), tanto en forma presencial como híbrida.

### **5. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de servicio social de los alumnos de la División de CyAD.***

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el Dictamen con los siguientes proyectos de servicio social. Pregunta si tienen algún comentario al respecto, al no haber ninguno, los somete a consideración del pleno y son aprobados por mayoría.

<b>Proyecto Externo</b>			
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>	
<b>1</b>	Diseño y Realización de Proyectos Gráficos  Secretaría de Economía	Lourdes Georgette Arredondo Cortés  Ivonne Borjas Rivera	Coordinación Divisional de Desarrollo Estudiantil  (Servicio Social, Tutorías y Movilidad)
<b>Cambio de responsable</b>			
<b>1</b>	Formación y Desarrollo de Capital Humano  654/8ER2 y ACAD001673	Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado  Encargado del Despacho de la Gerencia de Desarrollo de Capital Humano	

**Acuerdo 672-6**

Aprobación sobre proyectos de servicio social

<b>Proyecto Externo</b>			
<b>No.</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Asesor Responsable</b>	
<b>1</b>	Diseño y Realización de Proyectos Gráficos  Secretaría de Economía	Lourdes Georgette Arredondo Cortés  Ivonne Borjas Rivera	Coordinación Divisional de Desarrollo Estudiantil  (Servicio Social, Tutorías y Movilidad)
<b>Cambio de responsable</b>			
<b>1</b>	Formación y Desarrollo de Capital Humano  654/8ER2 y ACAD001673	Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado	

		Encargado del Despacho de la Gerencia de Desarrollo de Capital Humano
--	--	---

- 6. Designación, en su caso, de un integrante del sector del alumnado para cubrir la vacante de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el punto, pregunta a la representación del alumnado si hay algún alumno o alumna que se quiera proponer para cubrir esta vacante para integrarse a la Comisión, la alumna Vania Sarahi Ramírez Islas se auto propone para cubrir este puesto, pregunta si hay comentarios al respecto a lo cual el alumno Josué Tomás Mendoza Juárez pregunta si con el término de su gestión tendrán que terminar sus mandatos también, a lo cual la Secretaria en funciones de Presidenta aclara que si la Comisión no ha terminado su trabajo, cambia la representación pero continúan los mandatos. Pregunta si no hay más comentarios al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

**Acuerdo 672-7**

*Designación de la alumna Vania Sarahi Ramírez Islas para cubrir la vacante de la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.*

- 7. Análisis, discusión y, en su caso, aprobación de la programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024**

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta la programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024. Acto seguido somete a consideración del pleno la intervención de la Lic. María Elena Moreno, la cual es aprobada por mayoría.

La Lic. María Elena Moreno explica las modificaciones que se realizaron al integrar la nueva carrera de Diseño Sustentable, la programación anual se reestructura de la siguiente manera, en el trimestre 24I no habrá nuevo ingreso, en el 24P y 24O será para seis materias; en el tronco general también se integra la nueva licenciatura con un turno único, con un trimestre y tres materias.

La Secretaría en calidad de Presidenta pregunta si no hay comentarios al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobada por mayoría.

#### **Acuerdo 672-8**

Aprobación de la programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024.

**Programación Anual de Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el Año 2024, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño**

PROGRAMACIÓN ANUAL DE UEA POR LICENCIATURA Y TRONCO

**TRIMESTRE 24-I**

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	42	42		84
ARQUITECTURA	125	81		206
DCG	75	72		147
DI	79	49		128
DS			0	0
<b>TOTAL</b>	<b>321</b>	<b>244</b>		<b>565</b>

**TRIMESTRE 24-P**

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	42	42		84
ARQUITECTURA	121	85		206
DCG	76	73		149
DI	84	49		133
DS			6	6
<b>TOTAL</b>	<b>323</b>	<b>249</b>		<b>578</b>

**TRIMESTRE 24-O**

LICENCIATURAS	UEA MATUTINO	UEA VESPERTINO	UEA ÚNICO	TOTAL UEA
TG	72	72		144
ARQUITECTURA	117	77		194
DCG	69	64		133
DI	78	49		127
DS			6	6
<b>TOTAL</b>	<b>336</b>	<b>262</b>		<b>604</b>

**OPTATIVAS PROMEDIO \*POR TRIMESTRE Y CARRERA**

LICENCIATURAS	TRIM 24-I	TRIM. 24-P	TRIM. 24-O	TOTAL
ARQUITECTURA	41	41	41	123
DCG	30	30	30	90
DI	19	19	19	57
DS	6	6	6	18
<b>TOTAL</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>288</b>

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**TRONCO GENERAL**

**Trimestre**

**24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	1		1	6		6	12
6	II	6	1	6	36	3	36	75
<b>TOTAL</b>		7	1	7	42	3	42	87

**Trimestre**

**24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	6	1	6	36	2	36	74
6	II	1	1	1	6	3	6	15
<b>TOTAL</b>		7	2	7	42	5	42	89

**Trimestre**

**24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS			NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS			TOTAL UEA
		MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	MATUTINO	ÚNICO	VESPERTINO	
6	I	6	1	6	36	2	36	74
6	II	6	1	6	36	3	36	75
<b>TOTAL</b>		12	2	12	72	5	72	149

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**ARQUITECTURA**

**Trimestre**

**24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	3	2	21	14	4	39
7	IV	1	1	7	7	0	14
7	V	3	2	21	14	4	39
7	VI	3	2	21	14	5	40
5	VII	2	1	10	5	0	15
4	VIII	4	2	16	8	4	28
2	IX	4	2	8	4	2	14
3	X	2	1	6	3	0	9
3	XI	3	3	9	9	1	19
3	XII	2	1	6	3	1	10
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>17</b>	<b>125</b>	<b>81</b>	<b>21</b>	<b>227</b>

**Trimestre**

**24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	2	14	14	4	32
7	IV	3	2	21	14	4	39
7	V	1	1	7	7	0	14
7	VI	3	2	21	14	4	39
5	VII	3	2	15	10	3	28
4	VIII	2	1	8	4	0	12
2	IX	4	2	8	4	3	15
3	X	4	2	12	6	5	23
3	XI	2	1	6	3	0	9
3	XII	3	3	9	9	2	20
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>18</b>	<b>121</b>	<b>85</b>	<b>25</b>	<b>231</b>

**Trimestre**

**24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		UEA TALLER	TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO		
7	III	2	1	14	7	4	25
7	IV	2	2	14	14	0	28
7	V	3	2	21	14	4	39
7	VI	1	1	7	7	5	19
5	VII	3	2	15	10	0	25
4	VIII	3	2	12	8	4	24
2	IX	2	1	4	2	2	8
3	X	4	2	12	6	0	18
3	XI	4	2	12	6	1	19
3	XII	2	1	6	3	1	10
<b>TOTAL</b>		<b>26</b>	<b>16</b>	<b>117</b>	<b>77</b>	<b>21</b>	<b>215</b>

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**Trimestre**

**24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	1	0	3	0	3
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	1	1	4	4	8
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	2	2	4	4	8
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>16</b>	<b>75</b>	<b>72</b>	<b>147</b>

**Trimestre**

**24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	2	12	12	24
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	1	1	6	6	12
6	VI	2	2	12	12	24
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	1	0	3	0	3
5	IX	2	2	10	10	20
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	1	1	3	3	6
2	XII	2	2	4	4	8
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>16</b>	<b>76</b>	<b>73</b>	<b>149</b>

**Trimestre**

**24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	2	12	12	24
6	V	2	2	12	12	24
6	VI	1	1	6	6	12
3	VII	2	2	6	6	12
3	VIII	2	2	6	6	12
5	IX	1	0	5	0	5
4	X	2	2	8	8	16
3	XI	2	2	6	6	12
2	XII	1	1	2	2	4
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>15</b>	<b>69</b>	<b>64</b>	<b>133</b>

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**DISEÑO INDUSTRIAL**

**Trimestre**

**24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	1	1	6	6	12
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	1	1	6	6	12
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	2	1	6	3	9
3	XII	1	1	3	3	6
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>79</b>	<b>49</b>	<b>128</b>

**Trimestre**

**24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	2	1	12	6	18
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	1	1	6	6	12
7	VI	2	1	14	7	21
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	1	1	5	5	10
4	IX	2	1	8	4	12
3	X	1	1	3	3	6
3	XI	2	1	6	3	9
3	XII	2	1	6	3	9
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>49</b>	<b>133</b>

**Trimestre**

**24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS		NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS		TOTAL UEA
		MATUTINO	VESPERTINO	MATUTINO	VESPERTINO	
6	III	1	1	6	6	12
6	IV	2	1	12	6	18
6	V	2	1	12	6	18
7	VI	1	1	7	7	14
6	VII	2	1	12	6	18
5	VIII	2	1	10	5	15
4	IX	1	1	4	4	8
3	X	2	1	6	3	9
3	XI	1	1	3	3	6
3	XII	2	1	6	3	9
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>78</b>	<b>49</b>	<b>127</b>

Programación anual de las Unidades de Enseñanza Aprendizaje para el año 2024

**DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES**

**Trimestre**

**24-I**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	0	0	0
6	IV	0	0	0
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		0	0	0

**Trimestre**

**24-P**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	1	6	6
6	IV	0	0	0
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		1	6	6

**Trimestre**

**24-O**

NUM. DE UEA	TRIM	NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE UEA TOTALES POR NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL UEA
		ÚNICO	ÚNICO	
6	III	0	0	0
6	IV	1	6	6
6	V	0	0	0
6	VI	0	0	0
5	VII	0	0	0
5	VIII	0	0	0
4	IX	0	0	0
2	X	0	0	0
2	XI	0	0	0
1	XII	0	0	0
TOTAL		1	6	6

**8. Presentación, análisis y, en su caso, aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.**

La Secretaria en funciones de Presidenta solicita a la Lic. María Elena Moreno presente el documento.

La Lic. María Elena Moreno da lectura a las plazas vacantes que se describen en la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024, documento que obra en el expediente de esta sesión.

La Secretaria en funciones de Presidenta describe las modalidades de consulta interna departamental para las plazas y pregunta si hay algún comentario al respecto.

Acto seguido somete a consideración del pleno se otorgue la palabra al Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, lo cual es aprobado por mayoría.

El Dr. Marco Vinicio Ferruzca participa con dos observaciones, primero hace notar las diferencias que hay entre la nueva página de internet de la División y la anterior y que en la anterior se pedía identificar con el número económico y su propio password. Segundo, externa su preocupación por que durante tres jefaturas se sigue sin considerar un perfil de profesorado para la nueva licenciatura y esta cuestión de no enfrentarse en el menor tiempo posible podría traer problemas futuros ya que este nuevo personal al no tener un perfil específico para la nueva licenciatura en teoría no se les podría pedir que cubran clases para esta misma. Y de este modo con el mismo número de personal académico se tendrían que cubrir ahora no solo 3 licenciaturas sino 4.

La Secretaria en funciones de Presidenta responde que como bien lo dijo el doctor, ciertamente se tuvo un proceso de transición, porque normalmente esta planeación se hace a finales del año anterior entonces, sí, es importante mencionar que se están revisando todas estas cuestiones. Señala que hubo acercamiento por parte de los jefes anteriores con la coordinación para saber cómo podían apoyar. De primera entrada, hubo comentarios en donde los perfiles aparentemente no eran los convenientes, es por eso que las jefaturas dijeron, si el personal administrativo a nuestro cargo no tiene los perfiles de la nueva licenciatura, entonces no se toman en cuenta. Porque muchos de los perfiles de los que se hablaron fueron innovación social, o sea que Medio Ambiente, por ejemplo, no estaba dentro de lo que se planeó en esta nueva licenciatura, y así se le puede comentar de los otros departamentos. Entonces, ante esta necesidad, se supone que iba a haber reuniones con el grupo

proponente para que justamente desde la coordinación de la nueva licenciatura hubiera un acercamiento. Indica que este acercamiento no se dio en ese tiempo, ya se está planeando que debido a esta necesidad ahorita y por la premura y porque se necesita que se convoque en las plazas, lo que se está pensando es justamente este acercamiento con las nuevas jefaturas entrantes y que entonces se vaya aprobando, que se vayan haciendo alcances para justamente darle cabida a esto que está mencionando, entonces sí se está avanzando, ahorita ya se sabe que esta planeación se hace previo y se va a revisar y hacer con tiempo porque sí, esto les tomó también por sorpresa. Refiere que la intención es seguir con este trámite y hacer las modificaciones o abonarle sobre todo esto ya con el trabajo de las licenciaturas.

El Dr. Marco Vinicio Ferruzca menciona que en realidad no es que pretenda echar para atrás esto, pero sí le parece importante hacer la mención, adicionalmente porque es miembro del comité de estudios de esa nueva licenciatura, reitera que en el mediano plazo si es importante en un ejercicio de planeación, son las jefaturas y la dirección quienes finalmente autorizan, se retroalimentan de lo que dicen las coordinaciones. Refiere que entonces entiende perfectamente las dinámicas que ha habido en la División, ha sido muy complejo, coincide plenamente, pero le parece que este año es para hacer las cosas diferentes.

El Mtro. Hugo Armando Carmona menciona que está de acuerdo con la opinión del Dr. Marco y señala que es una preocupación que si bien quisieran atender lo más pronto posible, les está llevando un poco más de tiempo, afortunadamente ya comenzaron esos trabajos, y ya empezaron incluso a hacer pláticas con la Coordinación de Docencia de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, y también precisamente hasta con los propios colectivos se está viendo como cubrir estas necesidades que emanan de esta carrera. Comenta que le parece que les falta todavía la visión de esta cuarta carrera, falta todavía esta visualización de esta cuarta carrera.

La Secretaria en funciones de Presidenta procede a hacer un último comentario acerca de este punto; les propone a las jefaturas departamentales que también se hiciera un trabajo en conjunto con el grupo proponente, con la coordinación, en este caso también le pediría al Dr. Marco ya que estuvo en el grupo proponente, para revisar. También es importante mencionar que ya se detectado que existen plazas que no se han convocado para concursos de oposición desde hace muchos años, ciertamente no se tienen plazas, pero se tienen plazas que están ocupando para personal temporal que solamente está dando dos UEA, entonces eso será importante revisarlo, porque no puede ser que temporales estén dando solamente dos UEA y se tengan ahí varias plazas, como ocho. Entonces, menciona que sí se va a hacer una revisión con respecto a esto,

porque es necesario, porque no se van a generar más plazas. Pregunta si hay algún comentario al respecto, al no haber ninguno somete a consideración del pleno la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024 y es aprobada por mayoría.

#### **Acuerdo 672-9**

Aprobación de la Determinación de Necesidades de Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2024.

#### **9. *Presentación, análisis y, en su caso, aprobación del Dictamen que presenta la Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas 2024.***

La Secretaria en funciones de Presidenta presenta el punto y solicita apoyo para dar lectura al documento.

El Dr. Marco Antonio Marín Álvarez da lectura al *Dictamen que presenta la Comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas 2024*, documento que obra en el expediente de esta sesión.

La Secretara en funciones de Presidenta pregunta si hay algún comentario al respecto, al no haber ninguno, somete a consideración del pleno y es aprobado por mayoría.

#### **Acuerdo 672-10**

Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2024. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Unidad Azcapotzalco.

#### **10. Asuntos Generales**

La Secretaria en funciones de Presidenta comenta acerca de las actividades que se tienen programadas para este mismo día, las cuales se llevarán a cabo en el edificio L a partir de las 11:30 y hasta las 16:00 horas, a las cuales les hace la cordial invitación de participar.

Sin más comentarios se da por concluida la sesión 672 a las 10:44 horas.

**Mtra. Areli García González**  
**Secretaria en funciones de Presidenta**

**Dra. Yadira Alatríste Martínez**  
**Prosecretaria**