

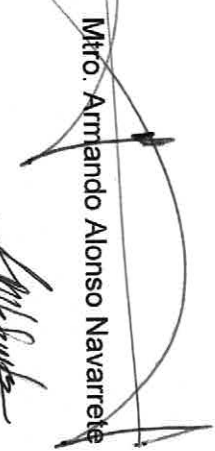





**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre los cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, presenta el siguiente e informe sobre las actividades realizadas para cumplir con su mandato.

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	# de participantes	Recursos económicos que ingresaron
16/01/18	De los Posgrados en Diseño	4º Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "De los Métodos y las Maneras"	Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez	Se cumplieron al 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Internos: Mujeres 9, Hombres: 14. Externos: 1 mujer. Capacidades diferentes: 1 mujer.	Fue un evento gratuito

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

- | | | |
|---|---|--|
| 
Mtro. Armando Alonso Navarrete | 
Mtro. Ernesto Moriega Estrada | 
Mtra. María del Rocío Ordaz Berra |
| 
Alumna Anaid Itzel Martínez Santos | 
Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal | 
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión |

Coordinación de Posgrados en Diseño de CyAD

CPD/CYAD/04/17

Ciudad de México
12 de diciembre de 2017

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Director
P r e s e n t e

Estimado Dr. Ferruzca,

Acompaño a la presente las Constancias de participación de los conferenciantes que participaron en el **4º. Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “De los métodos y las maneras”**, así como las de los asistentes y coordinadores del evento.

Se anexa el informe correspondiente.

Sin otro particular, aprovecho esta oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”

Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez
Coordinador de los Posgrados en Diseño



c.c.p. Lic. Guadalupe Díaz Villavicencio. Jefa de la Oficina del Consejo Divisional de CyAD.

Ocho
12/1/18
W

**Formato para el informe de curso de actualización o diplomado
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Cuarto coloquio de metodología en el posgrado de diseño “De los métodos y las maneras”, dirigido a profesores y alumnos de posgrado de la división de ciencias y artes para el diseño.

Los objetivos que se plantearon son:

General: Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.

Particulares:

1. Fomentar el debate acerca de los sistemas metodológicos utilizados en la investigación académica, en los posgrados de diseño; su pertinencia, uso, alcances y resultados.
2. Abrir un espacio en el cual los alumnos del Posgrado de Diseño puedan exponer públicamente los objetivos y avances de sus proyectos de investigación, la metodología utilizada y los resultados obtenidos.
3. Facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.
4. Exponer las reflexiones de los profesores participantes en una ponencia dirigida a alumnos de posgrado y a los aspirantes al posgrado en Diseño.
5. Producir una publicación donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

Mismos que se cumplieron en un 100%, de acuerdo a la dinámica y discusiones generadas por los participantes de lo que se desprende la posibilidad de dar continuidad a esta actividad anualmente.

Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:

Participantes (ponencias*)	Al inicio del coloquio		Al final del coloquio	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Internos	7	12	9	14
Externos	0	0	1	0
Capacidades diferentes	0	0	1	0
Sub total	7	12	9	14
Total	19		23*	
Asistencia = promedio por día 19	Día 1 = 19	Día 2 = 17	Día 3 = 16	Día 4 = 23

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

4 sesiones de 5.0 horas
Total de 20 hrs.
Martes 21, miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de noviembre de 2017.
Se cumplieron las sesiones en un 100%

Número de certificados o diplomas expedidos:

22 constancias de participación (6 magistrales, 16 ponencias de estudiantes)

11 constancias de asistencia

En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:

Fue un evento gratuito

En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:

- El evento no es diplomado por lo que no se aplicaron encuestas.

Productos:

El producto editorial de las memorias del evento está en proceso de solicitud de ISBN tanto en su versión impresa como digital. El producto digital será distribuido por medio de la página del posgrado de diseño. El producto impreso será entregado sólo a los participantes del evento.

Se anexan a este informe:

1. Copia de las listas de asistencia
2. Programa del evento
3. Currículum de los ponentes magistrales

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
 "De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Martes 21 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 Alma Delia Juárez Soriano	alde_jued@yahoo.com.mx	
2 Miguel Ángel González Loza	loza_miguel@hotmail.com	
3 Diego César Mejía Aparicio	cesarmejia27@gmail.com	
4 Cesar Mejia Aparicio	cesarmejia27@gmail.com	
5 Cesar Mejia Aparicio	cesarmejia27@gmail.com	
6 Luis Enrique Aceito Mtz	luis-erl@hotmail.com	
7 Martín Clave Almeida	mclavealmeida@gmail.com	
8 Amur García Villa (pseudónimo)	villagarciaamur@gmail.com	
9 Nadia Galaviz García	nadiagalaviz@outlook.com	
10 Sandra Volina Mata	unasoria@yahoo.com.mx	
11 Felipe de Jesús Hernández Tajo	felipehtajo@gmail.com	
12 Jorge Ortiz Leroux	cos966@yahoo.com.mx	
13 Edm Patricio Suezade	paty_suezade@hotmail.com	
14 Ilsa Alejandra Villa Luna	vlai31@hotmail.com	
15 Patricia Salis Meza	salismp1@gmail.com	

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
 "De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Martes 21 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 Camargo Sánchez José Alberto	ngmrcamargo@gmail.com	
2 Sandra Rodríguez M.	SandraR02@gmail.com	
3 Martín Luis Flores Caspiro	mlfc70@hotmail.com	
4 Carlos Jorge Enriquez Morales	carlos_cenriquezmorales@gmail.com	
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
 "De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Miércoles 22 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 César Mejía Aparicio	cesarmj:ca29@gmail.com	
2 Martín Clavé Almeida	michuelalmeida@gmail.com	
3 J. Santos Houli	jsantos@hotmail.com	
4 Lina Emma Acosta Mtz	lina-52@hotmail.com	
5 Fernanda Lara Vergara	fernlarv@gmail.com	
6 Carlos Jorge Enriquez Morales	carlos.cenriquezmorales@gmail.com	
7 Amin Ericó Villalobos	villalobosamin@gmail.com	
8 Martín Luis Flores Campa	mlf70@hotmail.com	
9 Jorge Arnau Ruiz	arg-jornau@hotmail.com	
10 Susana Rodríguez Infanzón	susana@infanzon.com	
11 Patricia Salas Mera	psalaspt@gmail.com	
12 Elva Comayo Fernández	elva-comayo@hotmail.com	
13 Espirita Suárez Marín	espirita.suarezmarin@gmail.com	
14 Ma Lucía Sánchez Carreras	palarsuereali@hotmail.com	
15 Nallely Sánchez Ruiz	nallely.sanchezruiz@gmail.com	

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
 "De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Miércoles 22 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 Nallely Sánchez Ruiz	nallely.sanchezruiz@gmail.com	
2 Susana Flores Velázquez	susanaflorv@hotmail.com	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
"De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Jueves 23 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 César Mújica Aparicio	cesarmujica2@gmail.com	
2 DANIELO KAH ROMERO	danielokah@hotmail.com	
3 Gabriela Lozano Flores	igaloflo22@gmail.com	
4 Sandra Rodríguez Al	sim@azc.com.mx	
5 Espinosa Suárez María Alejandra	alejandra.espinosa.suarez@gmail.com	
6 Alejandra Pérez Galicia	aleperezgalicia@gmail.com	
7 LAZARINA MORENO GUERRA	lazarinamoreno@gmail.com	
8 Sánchez Guerrero Ma Lucía	plbriizali@hotmail.com	
9 Patricia Solís Meza	solismp15@gmail.com	
10 Rosa María López C.	rosalopez@hotmail.com	
11 Violeta Hernández Romero	violetahernandez@hotmail.com	
12 Leon Enrique Acosta Martínez	leon.enrique@hotmail.com	
13 Jorge Anzoza	org.jornal@hotmail.com	
14 AURORA MENDOZA ALVARO	auroramendoza@gmail.com	
15 Vidal García Luis David Lara Vegaana Fernanda V.	vidal@cooperativa.com.mx fevitar@gmail.com	

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
"De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Viernes 24 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 Vidal García Luis David	vidal@cooperativa.com.mx	
2 Lara Vegaana Fernanda Virginia	fevitar@gmail.com	
3 DANIELO KAH ROMERO	danielokah@hotmail.com	
4 ALMA LARIZ SERRANO	almez-serrano@hotmail.com	
5 MIGUEL GONZALEZ LOZA	loza.miguel@hotmail.com	
6 ADRIAN MENDOZA HERNANDEZ	adrian.mendoza@yaho.com	
7 Sandra Rodríguez Al	sim@azc.com.mx	
8 Felipe J. Hernández Taj	felpehtajo@gmail.com	
9 María López Flores Cerrojo	mlope70@hotmail.com	
12 Martha Patricia Sánchez Cotic	patricia280179@gmail.com	
13 Yara María Álvarez Romero	alvarez.yara@gmail.com	
14 Bibica Semora Muñoz	rebicuinwater.dit@gmail.com	
15 Carlos Jorge Enrique Morales	carlos.cenriquez.morales@gmail.com	

Cuarto Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño
 "De los métodos y las maneras"

Lista de Asistencia

Fecha Viernes 24 de noviembre de 2017		
Nombre	email	Firma
1 Velasco Leticia Jonathan	juvelasdezu@hotmail.com	
2 Alvarez Cereza Jennifer Betzabe	kerashbolcylrb@hotmail.com	
3 Alberto Rivas Haroldo	m347/ab@ gmail .com	
4 Oscar Demarcidens Avela	oqgamar.demarcidens@gmail.com	
5 Jorge Amador Kuri	oq-gamara@hotmail.com	
6 Paloma Solis Meca	solis.mecapal@gmail.com	
7 Ma Lucia Sanchez Campaña	palarsuati@hotmail.com	
8 Martin Clave Almeida	mclavealmeida@gmail.com	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		



De los
métodos
y las **maneras**

CUARTO COLOQUIO DE METODOLOGÍA
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

Martes 21 de noviembre

- 10:00 Inauguración
- 10:30 Mtra. Alma Delia Juárez Sedano
Un método para descubrir a la ciudad signada: El escuchario urbano
- 11:15 Mtro. Amir García Villalpando
Irrupción del mundo vital en grandes obras de infraestructura: estudio de caso Atenco
- 12:00 **Conferencia Magistral**
Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Aproximaciones a la Innovación Social desde el Diseño Sustentable
- 12:45 **Conferencia Magistral**
Dr. Jorge Ortiz Leroux
Una crítica al Modelo General del Proceso de Diseño
- 13:30 Arq. Felipe de Jesús Hernández Trejo
Instrumentos de desarrollo urbano para la captación de rentas del suelo
- 14:15 Mtra. Edna Patricia Quezada Bolaños
Presencia de la triada sémica en interfaces gráficas de aplicaciones móviles

Jueves 23 de noviembre

- 10:00 Mtra. Ma. Lucía Sánchez C.
La importancia de los SIG en los modelos de información geográfica
- 10:45 Ing. Mario Alejandro Espinosa Suárez
Luminaria eólica
- 11:30 **Conferencia Magistral**
Mtra. Alejandra Pérez Galicia
Del turismo de desarrollo al turismo de conservación
- 12:30 Receso
- 13:30 Mtra. Yissel Hernández Romero
El centro histórico de Zumpango, en el Estado de México, como recurso para la integración social. Una propuesta metodológica.
- 14:15 D.I. Fernanda Virginia Lara Vergara
La propiedad industrial e intelectual como herramienta estratégica de protección y valorización del diseño industrial

Viernes 24 de noviembre

- 10:00 Mtra. Patricia Solís Meza
Geometría constructiva
- 10:40 Arq. Miguel Ángel González Loza
Índice de dispersión compuesto
- 11:20 **Conferencia Magistral**
Mtro. Jesús Adrián Mendoza Hernández
Aproximaciones sucesivas y el conocimiento mínimo necesario. Un caso de aplicación. El crecimiento disperso en Lerma
- 12:30 Mtro. Oscar Antonio Manzanares Betancourt
No todos los caminos son para todos los caminantes
- 13:10 **Conferencia Magistral**
Mtro. Miguel Ángel Rojas Novoa
Reflexiones sobre una metodología para la indagación en el sistema de las imágenes
- 14:15 Arq. Dante Ahuizotl Koh Romero
Método de Integración de los aspectos cualitativos y cuantitativos del sonido para su representación
- 14:45 Clausura del evento

Miércoles 22 de noviembre

- 10:00 Mtra. Sandra Rodríguez Mondragón
Proceso para desarrollar un alfabeto gráfico de lenguaje formal de descripción visual
- 10:45 Arq. Jorge Arnau Kuri
El ruido y la percepción de confort acústico en el entorno urbano-arquitectónico
- 11:30 **Conferencia Magistral**
D.I. Eduardo Ramos Watanabe
El uso del método para la predicción en la investigación
- 12:30 Receso
- 13:30 Arq. Luis Enrique Acosta Martínez
El color como factor de calidad en la iluminación y su influencia sobre el estado de ánimo humano
- 14:15 DCG. Martín Lucas Flores Carapia
Factores legales en la conservación documental

 Coordinación de Posgrado de CyAD

Universidad Autónoma Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

SANDRA LUZ MOLINA MATA

Universidad Autónoma Metropolitana
División de Ciencias y Artes Para el Diseño
Investigación y Conocimiento
TITULAR C.T.C.
No. Eco. 32812



EDAD	37 años
FECHA DE NACIMIENTO	5 de junio de 1979
CURP	MOMS790605MDFLTN05
RFC	MOMS790605
CÉDULA PROFESIONAL	6044180
REGISTRO CVU CONACYT	276494
NACIONALIDAD	Mexicana
ESTADO CIVIL	Casada
DOMICILIO	And. 3 de los Esteros, Mod. 62 – 302, Residencial Acueducto de Guadalupe. México, D.F.
TELÉFONO	0445517323602 / 53693442
E-MAIL	samm@correo.azc.uam.mx

NOMBRAMIENTOS ACTUALES

JEFA DEL ÁREA DE HÁBITA Y DISEÑO
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)
2013 – a la fecha

COORDINADORA DE LA RED LENS PARA MÉXICO Y CENTROAMÉRICA
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)
2013 – a la fecha

RESPONSABLE DEL LABORATORIO DE CICLO DE VIDA
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana (AZC)
2013 – a la fecha

TUTOR ACREDITADO
Posgrado en Diseño Industrial
Universidad Nacional Autónoma de México
2012 – a la fecha

PROFESOR DE ASIGNATURA
Especialidad en Diseño Biomimético y Tecnologías Ambientales
Universidad Panamericana
2013 - a la fecha

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA

INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO:	Diseñadora Industrial
PROMEDIO:	24 de septiembre de 2003
	8.82

MAESTRÍA

INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FECHA OBTENCIÓN DE GRADO:	Maestría en Diseño Industrial
PROMEDIO:	25 de octubre de 2007
	9.24

TÍTULO DE LA TESIS: Diseño en Equilibrio Más Allá del Diseño Sustentable.
MENCIÓN HONORÍFICA

DOCTORADO

INSTITUCIÓN: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo
PERIODO DE ESTUDIOS: 2007 – A la fecha
PROMEDIO: 9.5
TÍTULO DE LA TESIS: Modelo Interdisciplinario de Diseño Industrial para el
Aprovechamiento Sustentable de Fibras Provenientes de los
Residuos Sólidos Urbanos.

OTROS ESTUDIOS

INSTITUCIÓN: INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO
Diplomado en Mercadotecnia
PERIODO DE ESTUDIOS: 2003 - 2004
PROMEDIO: 8.33

IDIOMAS

LENGUA(S) EXTRANJERA(S): INGLÉS
NIVEL DE DOMINIO: AVANZADO

CURSOS EXTRACURRICULARES (Incluye computación)

TEMA DEL CURSO: 4º Curso de ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA
FECHA: ABRIL 2014
DURACIÓN: 24 HORAS
ORGANIZADO POR: INSTITUTO DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

TEMA DEL CURSO: CURSO TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE
ESTUDIO
FECHA: NOVIEMBRE DE 2013
DURACIÓN: 25 HORAS
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: REFLEXIONES SOBRE LA TEORÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL DISEÑO INDUSTRIAL
FECHA: ABRIL 2010
DURACIÓN: 20 HORAS
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: EVALUACIÓN DE IMPACTOS AMBIENTALES
FECHA: ABRIL 2010
DURACIÓN: 12 HORAS
ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: INNOVACIÓN SOCIAL EN EL DISEÑO, UN CAMINO HACIA LA
SUSTENTABILIDAD
FECHA: OCTUBRE 2010
DURACIÓN: 20 HORAS
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA
FECHA: ABRIL 2009
DURACIÓN: 12 HORAS
ORGANIZADO POR: CENTRO DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y DISEÑO SUSTENTABLE

TEMA DEL CURSO: CURSO BÁSICO DE NEOLIBERALISMO
FECHA: 18 DE ENERO AL 23 DE MAYO DE 2008
DURACIÓN: 20 HORAS
ORGANIZADO POR: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

TEMA DEL CURSO: AUTOCAD R13 BASICO
FECHA: 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1999
DURACIÓN: 25 HORAS
ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

TEMA DEL CURSO: RESINAS POLIÉSTER, PLÁSTICOS REFORZADOS, SUS APLICACIONES
Y EQUIPOS
FECHA: 12 AL 16 DE JUNIO DEL 2000
ORGANIZADO POR: POLIFORMAS PLÁSTICAS S.A. DE C.V.

TEMA DEL CURSO: INGLÉS DURACIÓN: 585 HORAS
ORGANIZADO POR: INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
TIPO DE ACREDITACIÓN: DIPLOMA

TEMA DEL CURSO: SAE WIN INTERMEDIO
FECHA: 12 AL 14 DE MAYO DE 2003
DURACIÓN: 12 HORAS
ORGANIZADO POR: ASPEL DE MEXICO

TEMA DEL CURSO: IBM – INFORMIX & DB2 UNIVERSAL DATABASE
FECHA: 1 AL 5 DE MARZO DE 2004
DURACIÓN: 30 HORAS
ORGANIZADO POR: IBM - CONALEP

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Colectivo Docente Teoría e Historia del Diseño Industrial
RESPONSABLE
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño
2009 - 2011

DOCENCIA

NIVEL DE ESTUDIOS: POSGRADO. Especialidad en Diseño Biomimético
CURSO(S) IMPARTIDO(S): Taller de Diseño Biomimético I, Metodología del Diseño Biomimético.
INSTITUCIÓN: Universidad Panamericana
FECHA: 2012-2013

NIVEL DE ESTUDIOS: Licenciatura en Diseño Industrial
CURSO(S) IMPARTIDO(S): Análisis de la Forma, Tendencias Contemporáneas del Diseño Industrial,
Desarrollo Integral de Productos I, II Y III, Diseño Sustentable, Teoría Social del Diseño
Industrial, Diseño de Productos IV, Taller de Investigación, Fundamentos Teóricos del Diseño.
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana
FECHA: 2008 a la fecha

NIVEL DE ESTUDIOS: CAPACITACIÓN DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE
CURSO(S) IMPARTIDO(S): EXCEL (básico e intermedio), WORD (básico e intermedio)
INSTITUCIÓN: CINVESTAV SUR
DURACIÓN: 30 HRS. (Cada uno).
FECHA: 2005-2006 (cada año se abre un ciclo de capacitación).

COORDINACIÓN DE SERVICIO SOCIAL

MODELO INTERDISCIPLINARIO DE DISEÑO INDUSTRIAL PARA EL
APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RSU.
Alumnos atendidos: 15

REDEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO SUSTENTABLE A PARTIR DEL
CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO
Alumnos atendidos:3

TUTORÍA DE ALUMNOS DE POSGRADO

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: JAVIER MAURICIO FAJARDO ROMERO.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
Aprovechamiento del Poliestireno Expandido de Post-Consumo.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: XAVIERA SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA.
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

ALUMNO O SUSTENTANTE: Norma Araceli Coral Hernández.
INSTITUCION: Universidad Nacional Autónoma de México. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012.

ALUMNO O SUSTENTANTE: GABRIELA SANDOVAL ANDRADE
INSTITUCION: UNIVESIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

INVESTIGACIÓN

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS Y TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

MIÉRCOLES DE PLÁTICAS CONFERENCIA: ¿DE BAMBÚ O DE PET?. FECHA: 2015/03/25.

DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS SÓLIDOS
CONFERENCIA: DISEÑO PARA EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE RESIDUOS
SÓLIDOS. FECHA: 2014/11/14.

Intervenciones Arquitectónicas y Urbanas en la Ciudad de México. El caso de la colonia San Rafael.
CONFERENCIA: Reflexiones teóricas para el ejercicio del diseño sustentable. FECHA: 2012/07/12.

La Ciudad después de la posrevolución y los retos de las transformaciones territoriales en el bicente.
CONFERENCIA: El aprovechamiento de los residuos sólidos urbanos, un nuevo modelo para el
diseño. FECHA: 2010/04/26.

LOS JÓVENES EN LA INNOVACIÓN SOCIAL NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA
INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2016/11/29.

1ER FORO: SOLUCIONES PÚBLICAS EN MATERIA DE JUVENTUD Y EMPRENDIMIENTO
NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN. FECHA: 2016/10/17.

SEMANA DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ¿DE BAMBU O DE PET?.
FECHA: 2016/07/20.

INNOVACION EN PROYECTOS DE DISEÑO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:
DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL. FECHA: 2016/05/09.

2º FORO INTERNACIONAL DESARROLLO SUSTENTABLE NOMBRE DEL TRABAJO:
DISEÑO E INNOVACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN
CHIMLAHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO. FECHA: 2015/11/12.

INVESTIGACIÓN EN DISEÑO DE URUGUAY NOMBRE DEL TRABAJO: HÁBITAT Y DISEÑO
(SUSTENTABILIDAD). FECHA: 2015/09/22.

5º MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN CHIMALHUACÁN. FECHA: 2015/06/12.
LIBROFEST METROPOLITANO NOMBRE DEL TRABAJO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO: DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO, LA RELACIÓN CON EL ENTORNO NATURAL Y LA SUSTENTAB. FECHA: 2015/05/25.

SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL "EXPERIMENTAL" NOMBRE DEL TRABAJO: PARTICIPACIÓN EN EL FORO SOBRE DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD. FECHA: 2015/05/15.

2DO CONGRESO INTERNACIONAL DE INTEGRACIÓN NOMBRE DEL TRABAJO: INNOVACIÓN SOCIAL DENTRO Y FUERA DEL AULA. FECHA: 2015/03/07.

4TO MES DE LA SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA. FECHA: 2014/06/19.

4ª JORNADA DE CULTURA Y SUSTENTABILIDAD NOMBRE DEL TRABAJO: CUESTIONAMIENTO DEL ANTROPOCENTRISMO PARA LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO SUSTENTABLE. FECHA: 2014/05/22.

SUSTAINABILITY IN DESIGN NOW!
BANGALORE, INDIA 2010
"The Role of Industrial Design in the Sustainable Use Of MSW"

ESTANCIAS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

OBJETIVO: Asistencia a las jornadas de presentación del master universitario en estilo y diseño de concepto del automóvil, así como seminarios de bocetado de automóviles cas (computer aided styling y Rhinoceros.

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

ESTADO: VALENCIA

PAÍS: ESPAÑA

DURACIÓN: 1 MES

FECHAS: JULIO – AGOSTO 2002

DISTINCIONES Y BECAS

- **INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES PROMEDIOS
OCTUBRE DE 2009**

Por obtener el mejor promedio del Programa de Doctorado en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado en el Semestre de Enero a Julio de 2009

- **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MEDALLA ALFONSO CASO
DICIEMBRE DE 2008**

Por ser el graduado más distinguido en 2007 de la Maestría en Diseño Industrial.

- **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO
DIPLOMA A LA INVESTIGACIÓN
12 DE NOVIEMBRE DE 2003**

Por haber obtenido el primer lugar en el concurso convocado para la división de ciencias y artes para el diseño por el proyecto : "Diseño De Un Museo Itinerante Para La Zona Arqueológica De Teotihuacán" (proyecto terminal).

- **INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
BECA (2007 - 2008)**

Becaria PIFI de la secretaría de investigación y posgrado para cursar estudios de Doctorado.

- **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
BECA (2005 - 2007)**

Becaria de la dirección general de estudios de posgrado para cursar estudios de posgrado (maestría).

**- INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEL DISTRITO FEDERAL
BECA (2009 - 2010)**

Becaria para el desarrollo de estudios de doctorado.

NOMBRAMIENTOS HONORARIOS

**- INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
CONSEJO GENERAL CONSULTIVO (2008-2009)**

Consejera alumna por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

**- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CONSEJO UNIVERSITARIO (2007-2009)**

Consejera alumna propietaria representante de los programas de posgrado del área de las humanidades y de las artes.

PUBLICACIONES

TITULO: APROXIMACIONES CONCEPTUALES PARA ENTENDER EL DISEÑO.

SUBTITULO: EL DISEÑO ¿INDUSTRIAL?. ACEPTACION: 2014/02/18.

PUBLICACION: 2015/12/01. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN:

978-607-28-0467-8. NO. DE PAGINAS: 279. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

TIRAJE: 500. COAUTOR(ES):COORDINADORES:, MARCO VINICIO FERRUZCA

NAVARRO, DANTE FULCO RINALDI, JOSE IGNACIO ACEVES JIMÉNEZ,

GUILLERMO GAZANO IZQUIERDÓ, JOSÉ REVUELTAS VALLE

TITULO: DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO. SUBTITULO: LA RELACIÓN CON EL

ENTRONO NATURAL Y LA SUSTENTABILIDAD. ACEPTACION: 2014/02/01.

PUBLICACION: 2014/09/01. EDITORIAL: UAM-AZC. EDICION: 1. ISBN:

9786072802568. NO. DE PAGINAS: 107. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

TIRAJE: 200.

COAUTOR(ES):ACOSTA FUENTES,ISAAC, MALDONADO VICTORIA,HERIBERTO,

GARCÍA PARRA, BRENDA, SAHAGÚN ANGULO, RUBÉN, ROBLES SALVADOR,

ANA CAROLINA, ROSALES ROBLES, RODRIGO

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: MODELADO DEL SISTEMA DE DISEÑO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

ACEPTACION: 2013/10/01. PUBLICACION: 2013/12/01. EDITORIAL: UAM -

AZCAPOTZALCO. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0032-8. NO. DE PAGINAS: 150. PAIS:

MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 50.

COAUTOR(ES):MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO (COORDINADOR),

ALEJANDRO RAMÍREZ LOZANO, CAROLINA IVETTE RAMÍREZ GONZÁLEZ, IRMA

ALEJANDRA ZAFRA BALLINAS, MIGUEL HIRATA KITAHARA, ALDA MARÍA

ZIZUMBO ALAMILLA, GUILLERMO DE JESÚS MARTÍNEZ, SUSANA HAZEL BADILLO.

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: Conceptos clave para la formación del Diseñador Industrial. PUBLICACION:

2012/12/01. EDITORIAL: UAM - AZC. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-626-3. NO. DE

PAGINAS: 311. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

COAUTOR(ES):Coordinador: Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Coautores de Capítulo:, MDI

Isaac Acosta Fuentes, Mtro. Marcio Dupont Caballero de Carranza, MDI Brenda García Parra

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

TITULO: **The Role of Industrial Design for Sustainable use of Municipal Solid Waste.**
CAPITULO: New Approaches, Methods and Tools for Product Design for Sustainability.
ACEPTACION: 2010/06/01. PUBLICACION: 2010/09/29. PAG. INICIAL: 396. PAG. FINAL:
412. PAIS: Gran Bretaña. IDIOMA: Inglés.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

TITULO: **Más Allá del Diseño Sustentable....** SUBTITULO: Beyond the sustainable design....
PUBLICACION: Cuestión de Diseño. CIUDAD: D.F. ACEPTACION: 2008/07/14.
PUBLICACION: 2010/08/01. NUMERO: 3. PAG. INICIAL: 46. PAG. FINAL: 56. PAIS:
México. IDIOMA: Español.

EXPERIENCIA LABORAL

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD
AZCAPOTZALCO

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Depto. De Investigación y Conocimiento para el Diseño
Área de Hábitat y Diseño

TELÉFONO: 53189000 ext.9431
NOMBRIAMIENTO: ASOCIADO "D" Medio Tiempo
INGRESO: 9 de junio de 2008
ACTIVIDADES:

Desarrollo de proyectos de investigación, en el área de Hábitat y Diseño.
Impartir UEAS en la licenciatura en Diseño Industrial. Coordinar el
colectivo docente de teoría e historia del diseño industrial. Asesoría de
Proyectos Terminales.

INSTITUCIÓN: RAICES (TALLER ARTESANAL)
DOMICILIO: CDA. DE PIRUL NO. 5 COL. SAN LUIS TLATILCO, NAUCALPAN, EDO.
MEX.

TELÉFONO: 53003480
PERIODO: ENERO 2004 – AGOSTO 2005
NOMBRIAMIENTO: COORDINADOR DE DESARROLLO DE PRODUCTO
ACTIVIDADES:

Desarrollo de productos a fabricar con papel artesanal y materiales
reciclados. Supervisión y mejoramiento del proceso productivo de los
mismos.

INSTITUCIÓN: TOTAL SERVICE UNIVERSITY

DOMICILIO: Canela 175 Col. Granjas Esmeralda.

TELÉFONO: 56488861
JEFE INMEDIATO: ING. ARNOLD URANGA
PERIODO: 2004 - 2006
NOMBRIAMIENTO: INSTRUCTOR
ACTIVIDADES:

Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y dependencias
de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas, manuales de apoyo y
material didáctico.

INSTITUCIÓN: UCIPA - CONALEP

DOMICILIO: Tacuba no. 58 Col. Azcapotzalco

TELÉFONO: 53860412 / 53860444
JEFE INMEDIATO: LIC. LUZ PÉREZ REVELES PERIODO MARZO – MAYO 2004
NOMBRIAMIENTO: INSTRUCTOR
ACTIVIDADES:

Impartir cursos de capacitación en cómputo en empresas y
dependencias de gobierno. Desarrollo de cartas temáticas,
manuales de apoyo y material didáctico.

INSTITUCIÓN: INDUSTRIAS LLORDEC S.A.

DOMICILIO: PETÉN 5 ESQ. DIAGONAL SAN ANTONIO, COL. NARVARTE
TELÉFONO: 55303539

JEFE INMEDIATO: ING. RODRIGO LLORENTE
PERIODO: DICIEMBRE 2002 – FEBRERO 2004
NOMBRAMIENTO: ENCARGADA DE SALA DE EXHIBICIÓN
ACTIVIDADES:

Desarrollo de los controles administrativos para la Sala de Exhibición y de las Ventas en General: control de inventarios, de CxC y CxP, control de catálogo de clientes, generación y análisis de reportes de ventas, etc. Atención al público y ventas. Diseño de las “Políticas de Venta” y creación del “Manual de Procesos Administrativos de la Sala de Exhibición”. Diseño de los instructivos para: “Clóset armable” y “Repisa Mágica”. Evaluación de prototipos.

INSTITUCIÓN: INDUSTRIAS BAAL, S.A. DE C.V.
DOMICILIO: PROTÓN 11, FRACC. PARQUE INDUSTRIAL NAUCALPAN, EDO. MEX.
TELÉFONO: 21 66 33 76 al 81
JEFE INMEDIATO: ING. ERNESTO OREA
PERIODO: OCTUBRE – NOVIEMBRE 2002
NOMBRAMIENTO: DISEÑADOR (CONTRATACIÓN TEMPORAL POR PROYECTO)
ACTIVIDADES:

Contratación eventual como parte del Departamento de Ingeniería de Producto, se desarrollo el mobiliario de acero inoxidable para dos nuevos productos de la línea San – Son: Freidor “Speed Fry” y Horno de Convexión

CURRICULUM VITAE
Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux

México, D.F. / coso966@yahoo.com.mx

- * Estudios de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco 1995-2001.
- * Maestro en Artes Visuales, perfil de Diseño y Comunicación, Academia de San Carlos, ENAP-UNAM. 2003-2006.
- * Doctorado en Diseño, línea Estudios Urbanos, Posgrado CyAD, UAM Azcapotzalco.

Actividades:

- * Profesor Titular de Tiempo Completo de la División Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco.
- * Miembro del Consejo Universitario de la UNAM por la ENEP Acatlán, 1988-1989.
- * Miembro del Consejo Académico y del Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, como estudiante, 1995-1997.
- * Miembro del Consejo Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, como profesor, 2009-2011.
- * Miembro del Consejo de Redacción y responsable de diseño en la revista independiente La Guillotina.
- * Miembro del Consejo Editorial de Ediciones Casa Vieja.
- * Realizador de los videos documentales Tierna Furia (1995); Fiesta de la Palabra (1997); Trazando senderos, sembrando futuro, (2001); Loxicha, crónica del miedo roto (2002); Libres y locos (2003), Tras la Muerte Viva (2006).
- * Realizador de los cortometrajes "El Accidente", "Estranguladme!", "La Cueva", "Dispersión Discordante", y de las piezas en Videostreaming "Trayectos al Crepúsculo", "Espejo de las Maravillas" y "Caos", como parte del colectivo DanzaPerra.

CURRICULUM VITAE

RAMOS WATANAWE EDUARDO

RFC: RAWE640127B9

CURP: RAWE640127HDFMTD02

NACIONALIDAD: MEXICANO

DIRECCIÓN

CALLE: PIONEROS DEL COOPERATIVISMO 93

COLONIA: MÉXICO NUEVO

MUNICIPIO: ATIZAPAN DE ZARAGOZA

CODIGO POSTAL: 52966

ENTIDAD: ESTADO DE MÉXICO

TELEFONOS: (55) 53189174

(55) 58169793

FORMACIÓN:

Diseñador Industrial egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana en el mes de julio de 1990, titulado el 17 de abril de 1991. Título número 007189 024924

Maestrante en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines a partir de septiembre del 2014. Con el 100% de créditos en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Próximo a presentar finalización de tesis.

EMPLEO:

De 1990 a la fecha Profesor – Investigador, desde 1997 de Tiempo Completo, a la fecha Titular “C”, del Departamento de Investigación y Conocimiento, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Número Eco. 19056.

EXPERIENCIA ACADÉMICA 27 años:

- De 1990 a 1997 Profesor – Investigador de Medio Tiempo contratado por tiempo determinado, número eco. 19056.
- De 1997 a la fecha, Profesor – Investigador de Tiempo Completo contratado por tiempo indeterminado, número eco. 19056.
- De 1997 al 2000 Fundador responsable del Grupo de Investigación Análisis y Prospectiva del Diseño, del Departamento de Investigación y Conocimiento, División CyAD, UAM-AZC.
- De 2001 al 2004 responsable del Colectivo de Docencia Operativos, del Departamento de Investigación y Conocimiento, División CyAD, UAM-AZC.
- De 2000 al 2001 Jefe del Área de Investigación Análisis y Prospectiva del Diseño, del Departamento de Investigación y Conocimiento, División CyAD, UAM-AZC.
- De 2007 al 2015 Jefe del Área de Investigación Análisis y Prospectiva del Diseño, del Departamento de Investigación y Conocimiento, División CyAD, UAM-AZC.

Materiales de apoyo para la docencia más recientes:

Diaporama #5 diciembre 2014, Tema: Módulo, patrón y Sistema. Concepto: Día de muertos. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #6 diciembre 2014, Tema: Estructuras Laminares. Concepto: Día de Muertos. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #7 diciembre 2014, Tema: Estructuras de pared Concepto: Día de muertos. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #8 Noviembre 2015, Tema: Prismas Reticulados. Concepto: Día de muertos. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #9 Noviembre 2015, Tema: Redes Tridimensionales. Concepto: Día de muertos. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #10 Diciembre 2015, Tema: Sólidos de Arquímedes. Concepto: Fiestas navideñas. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

Diaporama #11 diciembre 2015, Tema: Kusudama. Concepto: FIESTAS NAVIDEÑAS. Para la u.e.a. Sistemas de Diseño, del trimestre II del Tronco General de Asignaturas.

DIAPORAMA 1 Resultados del curso: Diseño de Productos III, Trimestre 11-P, Productos del ámbito comunitario. Septiembre del 2012.

DIAPORAMA 2 Resultados del curso: Diseño de Productos III, Trimestre 11-O, Productos del ámbito comunitario. Septiembre del 2012.

DIAPORAMA 3 Resultados del curso: Diseño de Productos III, Trimestre 11-O, Productos del ámbito comunitario. Septiembre del 2012.

Publicaciones:

- De 1997 a la fecha Editor responsable fundador de la Revista de Investigación en Diseño Taller servicio 24 Horas. Actualmente Línea Editorial Divisional en la versión impresa y versión electrónica en línea. Publicación Indexada Latindex 2014 y Clase (Citas 2015).
- De 2016 a la fecha Editor responsable de la Revista de Investigación y línea editorial Divisional de CyAD CUESTIÓN DE DISEÑO, versión impresa y versión electrónica en línea. Publicación arbitrada.
- Responsable de la edición del texto: La construcción del futuro en la formación de Diseñadores y Arquitectos en el TG de la División de CyAD UAM-A, en proceso de impresión en noviembre 2017
- Editor responsable fundador del Anuario Reflexiones sobre prospectiva en el diseño, publicado en 1998, 1999, 2000 y 2001.
- Editor responsable fundador de la Colección “Un encuentro con el futuro hoy. Avances de Investigación”, publicado en 1998 con el título “Una aproximación a la teoría del diseño”; en 1999 con el título “Intuición e imaginación, funciones psíquicas”; en el 2000 con el título “Complejidad y simplicidad en el diseño”, en el 2014 con el título “La revolución silenciosa, el diseño en la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XX. Análisis y prospectiva” “El impulso industrializador mexicano 1950 – 1959”, en el 2015 con el título “La revolución silenciosa, el diseño en la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XX. Análisis y prospectiva” “El sistema proteccionista mexicano 1960 – 1979”.
- Autor del cuadernillo “Práctica de fundición” en el año 1996. Material de apoyo a la docencia, materia: “Eslabón Tecnológico, Metales. Taller de Fundición” de la Licenciatura en Diseño Industrial.
- Autor del libro “Conceptos básicos de los metales para diseñadores industriales”. Con éste libro se participó en el premio al libro de texto (Edición del año 2000, convocado por la Rectoría de Unidad)

Autor de diversos artículos de investigación y divulgación, destacan los más recientes:

- Artículo de Investigación: El interés por el futuro desde el pasado. Una aproximación a la prospectiva desde el diseño. Publicado en 2017.
- Artículo de Investigación: Una aproximación de la prospectiva al lenguaje básico y a los sistemas de diseño. Publicado en 2017.
- Artículo de Investigación: El futuro de la investigación y la educación del diseño industrial. Publicado en 2016.
- Artículo de Investigación: Factores de diseño de las bancas del Parque Tezozomoc que facilitan la interacción social y la contemplación del paisaje. Publicado en 2015.
- Artículo de Investigación: Los objetos de uso cotidiano en la Ciudad de México, 1960 – 1979. Publicado en 2015.
- Artículo de Investigación: Génesis del diseño. Publicado en 2015.
- Artículo de Investigación: Una aproximación del diseño a la ciencia. Publicado en 2015.
- Artículo de Investigación: Análisis de los productos de uso cotidiano en la Ciudad de México. El impulso industrializador mexicano en 1950-1959. Publicado en 2014.
- Artículo de Investigación: Lo complejo y lo simple en el paradigma del diseño como sistema actual y futuro. Publicado en 2013.
- Artículo de Divulgación: Reflexiones sobre concepto y diseño. Publicado en 2013.
- Artículo de Divulgación: Marco teórico en el diseño industrial. Publicado en 2012.
- Artículo de Investigación: Tendencias para el diseño industrial. Publicado en 2007.
- Artículo de Divulgación: Del arte de proyectar a la ciencia de proyectar. Publicado en 2006.
- Artículo de Divulgación: Hacia el futuro de la educación del diseño, en la cuarta área del conocimiento. Publicado en 2006.
- Artículo de Divulgación: La administración del proyecto de diseño como factor de mejoramiento de la calidad. Publicado en 2006.
- Artículo de Investigación: El diseño como razón de la reflexión. Publicado en 2005.

- Entre otros.

Organización de eventos destacados más recientes:

- Curso “Especificaciones para el diseño y la manufactura asistidos por computadora” (Dos ediciones) y “Materiales y Procesos Industriales” (Dos ediciones), ambos cursos formaron parte de las actividades de apoyo al Proyecto de Investigación número de registro 311 “Programa Académico de Diseño y Manufactura asistidos por computadora” (Responsable: Mtro. Guillermo Gazano Izquierdo).
- “Seminario de investigación Anual” “Reflexiones sobre prospectiva en el diseño” (Cuatro ediciones), actividad académica de discusión y reflexión colectiva acerca del desarrollo de los Proyectos de Investigación y Programa de Investigación del Área Análisis y Prospectiva del Diseño (No. registro 002).
- “Seminario de investigación Anual” “Una aproximación a la teoría del diseño”, (Cuatro ediciones), evento de apoyo al Proyecto de Investigación, número de registro N-029, “Análisis de objetos de diseño industrial en la era de las nuevas tecnologías” (Responsable Eduardo Ramos Watanave).
- “Seminario Historia, cultura y diseño” 1999 (Responsable Eduardo Ramos Watanave), organizado en conjunto con el Área de Investigación Historia y Cultura de México del Departamento de Humanidades de la División CSH.
- Recientemente, desde el año 2011 se organizaron y realizaron cuatro seminarios de investigación correspondientes al Proyecto de Investigación colectivo, (número de registro N-127) “La Revolución silenciosa, el diseño en la vida cotidiana de la Ciudad de México durante la segunda mitad del siglo XX, Análisis y Prospectiva (Responsable Eduardo Ramos Watanave), proyecto financiado por el sistema PROMEP en 2010.
- Curso-Taller “Energías Renovables y Energías Verdes Aplicadas al Diseño Presente y Futuro”. Octubre del 2014

- Curso-Taller Diseño de Marca y Plan de Negocios en la Joyería. Mayo del 2014
- Curso-Taller Diseño de piezas en fundición de aluminio en arena verde. abril del 2016
- Curso de actualización docente. Prospectiva aplicada al Tronco General de Asignaturas. Septiembre del 2016
- Curso-Taller Diseño de piezas en fundición de aluminio en arena verde. Segunda edición. abril del 2017
- Entre otros.

Participación académica.

- De 1998 a 1999 Consejero Divisional suplente del H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.
- De 1999 a 2001 Consejero Académico titular del H. Consejo Académico de la Unidad Azcapotzalco.
- Participante en el Comité de Carrera de la Licenciatura en Diseño Industrial desde 1990 hasta que cambió al formato de Comité de Estudios (Aproximadamente 10 años).
- Integrante del Colectivo de Docencia "Teoría e Historia del Diseño Industrial". participando en la propuesta de adecuación a las UEA Introducción a la Teoría del Diseño Industrial, Teoría y Análisis de la Forma, Teoría Social del Diseño Industrial, Diseño Sustentable, Tendencias Contemporáneas del Diseño Industrial y Prospectiva del Diseño Industrial.
- Integrante del Colectivo de Docencia "Tronco general de asignaturas". participando en la propuesta de adecuación a las UEA Fundamentos teóricos I y II, Lenguaje Básico y Sistemas de diseño.
- Participante en una buena cantidad y muy diversas comisiones académicas departamentales, divisionales y de unidad durante los más de 27 años de labores en la UAM-AZC.
- Integrante del Comité Editorial de la División de CyAD del 2016 a la fecha.

- Integrante del Comité Editorial de la Unidad Azcapotzalco del 2016 a la fecha.
- Integrante del Consejo Editorial de la Unidad Azcapotzalco del 2016 a la fecha.

RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS:

- Ganador del Premio a las Áreas en el año 2003
- Ganador del Premio a la Docencia en 2001
- Ganador del Premio a la Docencia en 2013
- Ganador al reconocimiento organizado por el SITUAM para los mejores profesores en el año 2001, elegidos por alumnos de las tres divisiones.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- De 1980 a 1985 Dibujante técnico proyectista dentro de la empresa metal mecánica NUGA, S.A. DE C.V. Diseño y fabricación de equipo hidráulico para la industria minera, la industria de la construcción, equipo agrícola y transporte de carga. Actualmente MAILHOT INC. México.
- De 1986 a 1990 Coordinador de producción dentro de la empresa metal mecánica NUGA, S.A. DE C.V. Actualmente MAILHOT INC. México.
- De 1991 a 1997 Subgerente de producción dentro de la empresa metal mecánica NUGA, S.A. DE C.V. Actualmente MAILHOT INC. México.
- Trabajos Freelance de diseño de distintos productos de uso cotidiano y asesorías profesionales para el diseño y desarrollo de productos, con especial énfasis en el diseño de manufactura metalmecánica.

Curriculum Vitae

DATOS GENERALES

Nombre: Alejandra Pérez Galicia.

Teléfono celular: 0445514813138

e- mail: ale.perez.galicia@gmail.com

ESTUDIOS

Doctorado (en curso) : Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Doctorado: en Diseño y Estudios Urbanos

Generación: 2014-2017

Tesis EL TURISMO PERIFÉRICO EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN DE XOCHIMILCO. DEL TURISMO DE DESARROLLO AL TURISMO DE CONSERVACIÓN.

Maestría: Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo. IPN

Maestría: en Ciencias Ambientales y de la Sustentabilidad

Generación: 2011-2013

Tesis: Lineamientos para el Ordenamiento Ecológico en Zonas Arqueológicas. Caso de Estudio Cuicuilco México

Cédula: 9715284

Licenciatura: Escuela Superior de Turismo IPN.

Carrera: Turismo.

Generación: 2006-2010.

Titulación: Por escolaridad.

Cédula: 7096284

Carrera Técnica: Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 13 Ricardo Flores Magón IPN.

Carrera: Técnico en Administración de Empresas Turísticas.

Generación: 2003-2006.

Titulación: Seminario de titulación con Tesina: Los Platillos Tradicionales de la República Mexicana y sus trajes Tópicos "Campeche"

Cédula: 5517222

Proyectos actuales:

Coordinadora:

Agroturismo en la Zona Chinampera de Xochimilco como estrategia para la reactivación económica de Xochimilco tras el S19 con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad PUEC UNAM

Planeación participativa en el Desarrollo Urbano de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México con el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad PUEC UNAM

Participante:

Mercado inmobiliario en CDMX. Efectos de la economía colaborativa con el Instituto de Geografía de la UNAM

Participación en eventos como ponente

1. Ponencia en coautoría en el Seminario Ciudad, Mercado Inmobiliario y Estructura Urbana. Celebrado del 30 al 31 de octubre de 2017 en la Universidad Iberoamericana de Puebla.
2. Ponencia en autoría principal en el XI Congreso Internacional de la Academia Mexicana de Investigación Turística "30 años de investigación turística en México" Celebrado en la Universidad de Guadalajara del 27 al 29 de septiembre de 2017
3. Ponencia en coautoría en el XX Congreso Nacional ANPUD Los Nuevos Desafíos Metropolitanos Celebrado en la Universidad de Guadalajara del 27 al 29 de septiembre de 2017
4. Ponencia en coautoría en el Congreso de Investigación Turística Aplicada "Turismo Sostenible para el Desarrollo" Celebrado en la Universidad de Guanajuato del 17 al 19 de mayo de 2017
5. Ponencia en coautoría en las Jornadas Académicas por el Día Internacional de Monumentos y Sitios 2017. Patrimonio, turismo y sostenibilidad. Un enfoque desde el paisaje productivo. Celebrado en la Ciudad de México en abril de 2017
6. Ponencia en coautoría "Retos de la Valorización Ambiental en Periferias Urbanas" en el Seminario de Valoración Económico-ambiental: Resultados de Investigación. Celebrado el día 6 de abril de 2017 en el Instituto de Geografía-UNAM
7. Ponencia en autoría principal "Turismo periférico y transformaciones generadas. El caso Xochimilco, Ciudad de México" en el Seminario de Valoración Económico-ambiental: Resultados de Investigación. Celebrado el día 6 de abril de 2017 en el Instituto de Geografía-UNAM
8. Ponencia en autoría principal "Reconfiguración espacial turística en las periferias urbano-rurales. El caso de Xochimilco, Ciudad de México" en el 1er Coloquio Latinoamericano sobre Urbanización y Patrimonialización. Celebrado del 23 al 25 de marzo de 2017 en el Instituto de Geografía-UNAM

9. Ponencia en autoría principal. "Políticas turísticas en periferias y transformaciones generadas. El caso del Suelo de Conservación de Xochimilco. Ciudad de México" en el "Seminario Interno del Proyecto: Valorización económico-ambiental del Suelo de Conservación del Distrito Federal (CONACYT)" celebrado en el Instituto de Geografía -UNAM los días 1 y 2 de diciembre de 2016.
10. Ponencia en autoría principal. "Turismo y Ciudad" en la Magna Conferencia por los 10 años de la Universidad Insurgentes Plantel Tlalnepantla el 11 de noviembre de 2016
11. Ponencia en autoría principal. "Turismo como urbanizador de periferias; el caso de Xochimilco, Ciudad de México". EN: XXXVIII Encuentro de la Red Nacional de Investigaciones Urbanas 2015. Nuevas Modalidades de Expansión de las Ciudades en México. Celebrado en la Universidad de Xalapa del 23 al 25 de septiembre de 2015, Xalapa, Veracruz.
12. Ponencia en autoría principal en el 2° Congreso Nacional de Vivienda y 2° Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, celebrado en la Facultad de Arquitectura UNAM, D.F., del 18 al 20 de mayo de 2015
13. Ponencia en autoría principal en el III Seminario de Geografía del Turismo 2014, celebrado en Instituto de Geografía UNAM, D.F., los días 2 y 3 de diciembre de 2014
14. Ponencia en autoría principal "Turismo Alternativo en Suelo de Conservación" en el Seminario Suelo de Conservación Estado del Arte, celebrado en la PAOT, D.F., el 5 y 6 de diciembre de 2013
15. Ponencia en Coautoría "El turismo sustentable y la transformación socio espacial del Mundo Maya" en el 7° Congreso Internacional de la Academia Mexicana de Investigación Turística. Celebrada en San Cristóbal de las Casas, Chiapas del 13 al 15 de noviembre de 2013
16. Ponencia en autoría principal. "Cuicuilco, Cultura y turismo en la Ciudad". EN: 1er Coloquio Estudiantil de la Maestría en Ciencias en Estudios Ambientales y de la Sustentabilidad "Hacia la construcción de nuevos paradigmas socio-espaciales". Celebrado por el Instituto Politécnico Nacional el 27 de noviembre de 2012, México, D.F.
17. Ponencia en autoría principal. "Turismo Ecoarqueológico, Estado del arte". EN: 1er Congreso Internacional de la Red de Medio ambiente. Conservación del patrimonio paisajístico. Y 3era sesión plenaria de la Red. Celebrado por el Instituto Politécnico Nacional del 7 al 9 de noviembre de 2012, Querétaro, Querétaro.
18. Ponencia en autoría principal. "Turismo Ecoarqueológico en la Ciudad de México". EN: XXXV Encuentro Internacional de la Red Nacional de Investigaciones Urbanas 2012. Paisaje urbano: debates, desafíos y sustentabilidad. Celebrado por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí del 10 al 12 de Octubre de 2012, San Luis Potosí, San Luis Potosí.
19. Ponencia en autoría principal. "Turismo Ecoarqueológico, un nuevo enfoque para el Turismo Sustentable". EN: 6to Congreso Internacional de la Academia Mexicana de Investigación Turística y VIII Foro Nacional y IV Internacional sobre Turismo en Colima "Lic. Guillermo Díaz Zamorano". Celebrado en la Universidad de Colima del 3 al 6 de octubre de 2012, Colima, Colima.
20. Ponencia en coautoría. "Ecoarqueología y Turismo: consideraciones sobre su integración". EN: 1er Congreso Iberoamericano sobre Desarrollo Regional: Posicionamiento Mundial y Estrategias y 17vo Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México, AMECIDER 2012. Celebrado en el Palacio de Minería, UNAM, del 3 al 6 de septiembre de 2012, ciudad de México.

21. Cartel. "Ordenamiento Territorial en Zonas Arqueoturísticas Parque Ecoarqueológico Cuicuilco". EN: Ambiente y Sustentabilidad. En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente. Celebrado en el auditorio de la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional el 4 de junio de 2012, ciudad de México.

Divulgación Científica

1. Pérez, A, Pérez, E. (2015) LA complejidad del manejo de zonas de turismo (eco)arqueológico en ciudades. El caso de Cuicuilco, México. Pasos Revista de Turismo y Patrimonio Cultural 13(5) 1079-1094

Publicaciones

2. Pérez A. (2016) Turismo y transformaciones generadas en Xochimilco, Ciudad de México En E. Huamán y A. Cisneros Crítica de la producción del espacio urbano México: UAM-A
3. Pérez A. (2015) Turistificación de Xochimilco, Ciudad de México. Los antecedentes de la política turística moderna. En: Bonnie Lucía Campos Cámara, Marta Nel-lo Andreu y Ana Pricila Sosa Ferreira (coordinadoras). Temas pendientes y nuevas oportunidades en Turismo y cooperación al desarrollo. México: Universidad del Caribe, Universidad de Quintana Roo, Universidad Rovira i Virgili
4. Pérez, A (2015) Zonas arqueológicas.... ¿Atractoras de turistas o un punto más en el itinerario. En Dr. Juan Carlos Monterrubio Coordero y Dr. Álvaro López López (coord) "De la dimensión teórica al abordaje empírico en del turismo en México. Perspectivas multidisciplinares". (Cap 21) México: Instituto de Geografía

Organización de eventos

1. Seminario de Valoración Económico-ambiental: Resultados de Investigación. Celebrado el día 6 de abril de 2017 en el Instituto de Geografía-UNAM
2. Seminario Valoración económico-ambiental. Teorías y métodos. Celebrado en el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México el día 27 de agosto de 2015
3. Seminario evaluación de mecanismos de compensación por conservación ambiental. Celebrado en el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México el día 28 de agosto de 2015

Participación como editora

1. Revista CIUDADES 112 (octubre-diciembre 2016) "Turismo urbano y su papel en la planeación de ciudades

Docencia

Semestre 2017 B Universidad Autónoma de la Ciudad de México Plantel Centro Histórico. Profesora de asignatura: Modelos de Sistemas Urbanos. Impartida en el 8vo. Semestre de la Ingeniería en Transporte

Cursos Tomados

1. Ordenación, Gestión y Protección del Paisaje. Una comparativa entre España y México. 24 al 27 de enero de 2017
2. Curso-Taller Cartografía Temática para no geógrafos. 21 al 25 de noviembre de 2016
3. Crítica de la producción del espacio urbano. 22 de mayo del 2015
4. Taller de redacción. 17 de febrero al 24 de marzo de 2015

PERFIL CURRICULAR

Jesús Adrián Mendoza Hernández

Arquitecto por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Azcapotzalco (1990-1995).

Desde 1989 ha participado en el diseño y desarrollo (como colaborador, coautor o independiente) de proyectos ejecutivos en distintos géneros arquitectónicos (residencial, oficinas, comercios, escuelas, clínicas y hospitales, edificios públicos) y de diseño urbano, así como en la supervisión y ejecución de obra pública y privada. De manera paralela incursionó en la divulgación de la arquitectura mexicana y de sus creadores, algunas veces como editor, coautor, curador o conferencista.

Recientemente (a partir de 2010) participa en la investigación, cuyas líneas versan en temas urbano-sociales y del gremio arquitectónico. Profesor de Dibujo y de Historia de la Arquitectura y Urbanismo en México en el Instituto Universitario del Estado de México, IUEM, campus Metepec.

Referencias bibliográficas:

- Artículo de investigación: "Expresión de las identidades en el espacio público de Lerma, Estado de México" en el Anuario de Espacios Urbanos 2016, ISSN: 1665-1391 – N° 23, CYAD, UAM Azcapotzalco. Pag. 183-202. Autor.
- Artículo de investigación: "Caso de estudio. Plaza revitalizada: Plaza La Aguilita" en Espacio Público: aprendiendo en la plaza urbana 2016, ISBN: 978-607-28-0704-4, Posgrado en Diseño, CYAD, UAM Azcapotzalco. Pág. 31-60. Coautor.
- Artículo de divulgación: "Sustentabilidad y competitividad en la colonia San Rafael" en Economía y Cultura: críticas, emprendimientos y solidaridades, 2016, ISBN 978-607-28-0658-0, UAM/UACM. Pag. 159-169. Coautor.
- Reseña del libro: "Las instituciones de educación superior en la centralidad metropolitana de la Ciudad de México" en el Anuario de Espacios Urbanos 2015, ISSN: 1665-1391 – N° 22, CYAD, UAM Azcapotzalco. Pag. 281-285. Autor.
- Nota crítica: "Desarrollo Urbano y Movilidad Sustentable. La autogestión de la movilidad en el desarrollo urbano actual" en el Anuario de Espacios Urbanos 2015, ISSN: 1665-1391 – N° 22, CYAD, UAM Azcapotzalco. Pag. 287-297. Coautoría con Alma Olvera.
- Autor del libro: *Arquitectos Mexiquenses*, JC Impresores, México, 2010. 106 páginas. Autor.
- Coautor del libro: *Ya Soy Arquitecto, ¿Ahora qué hago?*, JC Impresores, México, 2006. 108 páginas.
- Coautor con E. Langagne.
- Compilador y coautor en el libro: *La Ciudad que Todos Queremos*, JC Impresores, México, 2003. 100 páginas. Compilador.
- Coeditor del libro: *+Arquitectura, +Salud*, Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Edificios de Salud, SMAES. 2013. 202 páginas. Autor: E. Langagne.
- Editor del libro: *Propuestas para una Mejor Calidad de Vida en la Ciudad de México*, Fundación ICA, México, 2005. 220 páginas. Autores: B. Ramírez y E. Langagne.
- Autor del Capítulo 3 del libro: *Génesis de los Edificios de Salud*, Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Edificios de Salud, SMAES. 2000. 216 páginas. Autor. E. Langagne.

MIGUEL ANGEL ROJAS NOVOA

INFORMACIÓN PERSONAL

- Estado civil: Soltero
- Nacionalidad: chilena
- Edad: 41 años (6 de octubre de 1976)
- Lugar de nacimiento: Santiago de Chile
- Teléfonos: 55-48284314 (personal-móvil)

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- 1995-1998 Licenciatura en Filosofía en la Universidad Austral de Chile
- 1998-1999 Pedagogía en Filosofía en la Universidad Austral de Chile
- 2012-2013 Especialidad en Edición de Textos, Centro Editorial Versal, Casa del Libro UNAM, México.
- 2014-2016 Maestría en Diseño/Estudios Urbanos, UAM Azcapotzalco, México.

TÍTULOS Y GRADOS

- 2002 Licenciado en Filosofía mención Filosofía
- 2002 Título de Profesor de Filosofía
- 2013 Especialidad en Edición
- 2017 Maestro en Diseño y Estudios Urbanos

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2000 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Liceo Vicente Pérez Rosales, Río Bueno
- 2001 Reemplazo de Profesor de Filosofía y Psicología en el Instituto Alemán Carlos Anwandter, Valdivia
- 2003 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Colegio Los Torreones, Valdivia
- 2003-2004 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Instituto Alemán Carlos Anwandter, Valdivia
- 2004 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Instituto Inmaculada Concepción, Valdivia
- 2002-2004 Colaborador en Informática Educativa, CEC (Centro de Educación Continua) dependiente de la Universidad Austral de Chile, Valdivia
- 2005-2008 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Windsor School, Valdivia
- 2006-2011 Profesor Titular de Filosofía y Psicología en el Instituto Alemán Carlos Anwandter de Valdivia
- 2010-2011 Profesor IB (International Baccalaureate) a cargo de la asignatura de Teoría del Conocimiento del Programa de Bachillerato Internacional del Instituto Alemán Carlos Anwandter de Valdivia
- 2002-2012 Profesor y Gestor del Curso “Apreciación Cinematográfica”, (responsable del curso Gonzalo Portales), dictado en 1er y 2do Semestre por el Instituto de Filosofía de la Universidad Austral de Chile, Valdivia
- 2008-2012 Profesor de Filosofía de la planta adjunta del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos de la Universidad Austral de Chile, a cargo de los ramos de “Fundamento de la Cultura Contemporánea”, “Filosofía de la Ciencia”, “Pensamiento Crítico e Historicidad”.
- 2011-2013 Profesor de Filosofía en el colegio Aliwen de Valdivia.

ACTIVIDADES PROFESIONALES ADICIONALES

- 1995 Colaborador de las “Primeras Jornadas de Bioética” realizado en la Universidad Austral de Chile, Valdivia
- 1997-2002 Ayudantías y colaboración en los ramos de Ética Profesional, Ética Laboral, Ética Familiar, Fundamentos de la Ética, con el profesor Dr. Héctor Pérez, profesor de la Universidad Austral de Chile.
- 2001 Gestor y Ejecutor del Taller “Una Mirada al Anthropos desde el Cine”, dirigido a alumnos de Educación Secundaria (Proyectos de Extensión de la UACH)
- 2001-2002 Ayudantía y colaboración en el ramo de Filosofía de las Ciencias con el Profesor Alfredo Pradenas (Mg), profesor de la Universidad Austral de Chile.
- 2001-2002 Colaborador y asistente del Profesor Dr. Gonzalo Portales, profesor de la Universidad Austral de Chile.

- 2003 Realización de la actividad: “Exhibición y Discusión sobre el Documental Bowling For Columbine”, Universidad Austral de Chile
- 2003 Fundador del grupo literario “Prácticas Textuales”, en conjunto con estudiantes de pregrado de la Escuela de Profesor de Lenguaje y Comunicación, Universidad Austral de Chile
- 2004 Presentación de “Parra Show”, conferencia, documental y diaporamas sobre Nicanor Parra en el contexto de la semana de la carrera de Lenguaje y Comunicación, Universidad Austral de Chile
- 2006 Curso de “Filosofía para Niños”, realizado en la Universidad de Chile
- 2006 Colaborador en el Seminario: “Andrés Bello en la Cultura Latino Americana”, organizado y dirigido por el profesor Luis Bocaz en la Universidad Austral de Chile.
- 2006 Participante en el Encuentro de Escritores “El Quehacer de las Palabras”, San Juan Argentina.
- 2006 Antologador del primer número de la revista literaria “La Trinchera”, poesía universitaria del 90-2000, realizado con fondos concursables de la Universidad Austral de Chile.
- 2007 Publicación del texto de poemas “Convertir”, autoedición.
- 2007 Participante en el “Primer Encuentro Latinoamericano de Escritores, Tulancingo 2007” y “El Conosur en Hidalgo” realizado en México.
- 2008-2010 Participante activo y fundador del Colectivo de Escritores de Valdivia PARATOPIA (RUT 65895260-9)
- 2008 Participante del equipo creador del sitio web CUADRADO MATRIZ.
- 2008 Colaborador en la organización y expositor con la ponencia: “Nuevo Cine Joven Argentino” en el ciclo El Intelectual en la Cultura Latinoamericana del Siglo XIX, realizado en la Universidad Austral de Chile en el mes de mayo.
- 2008 Organizador del II Encuentro Latinoamericano de Escritores, Valdivia 2008. Fondos FNDR (Fondo Nacional de Desarrollo Regional)
- 2008 Escritor Participante del Primer Encuentro Internacional de Escritores, Tarija 2008, Bolivia
- 2009 Colaborador en el ciclo “El Intelectual en la Cultura Chilena de la Independencia al Bicentenario”, organizado por el profesor Luis Bocaz, Universidad Austral de Chile.
- 2009 Organizador del III Encuentro Latinoamericano de Escritores, Valdivia 2009. Fondos de la Cultura y las Artes del Gobierno de Chile
- 2008-2009 Colaborador en los ciclos de talleres “Cine y Literatura” organizados por el Cine Club de la Universidad Austral de Chile
- 2008-2011 Editor y Director de la Revista de Creación Literaria “lavaquita”. Fondo del Libro del Gobierno de Chile
- 2010 Editor del sello *Pillaje Ediciones*. Proyecto editorial, financiado por fondos municipales de la ciudad de Valdivia (CONARTE), dedicado a la edición de poesía y ensayo de autores locales. Primera edición “Llueve o la música está muy fuerte, 6 poetas, 6 plaquetas”.

- 2010 Publicado en selección de nueva poesía en Valdivia. Revista TRILCE N° 28.
- 2011 Participante del encuentro literario “Sur Itinerante 2011”.
- 2011 Organizador como integrante del Colectivo de Escritores de Valdivia PARATOPIA del 4to Encuentro Latinoamericano de Escritores Valdivia 2011 (ELE 4). Fondo del Libro y la Lectura 2011 (<http://colectivoparatopia.blogspot.mx>)
- 2012 Autor compilador del libro “Obra Viva”, antología de nueva poesía en Valdivia 1998-2012. Ediciones El Kultrún.
- 2012 Co-ejecutor del proyecto “En lugar del Autor”/difusión de la literatura chilena contemporánea en España y México. Proyecto seleccionado por el Fondo del Libro y la Lectura 2012 (www.colectivoparatopia.blogspot.mx) (www.casamerica.es/literatura/en-lugar-del-autor)
- 2012-2013 Especialidad Editorial, Versal- Casa del Libro UNAM, México

Ponencias

- 2012 Ponente junto a Joaquín Zerené en el Primer Congreso Internacional Taller (Sur) 2012, Patrimonio cultural sostenible. Visiones, prácticas e innovación desde la arquitectura, con la ponencia: “La Ciudad Posthistórica: nuevos medios y tecnologías de (la) representación colectiva”, Valdivia-Chile
- 2014 Ponente en el Congreso Internacional Filosofía de la Ciudad II, organizado por UAM Iztapalapa, por la UACJ y por Philosophy of the City Research Group con la ponencia “Espacio Mediatizado en la Ciudad Post-histórica; reflexiones sobre lo público y privado desde Vilém Flusser”, Ciudad de México.
- 2016 Ponente en el Congreso Chile Transatlántico, organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Brown University con la ponencia “El archivo histórico-fotográfico y la colonización fotográfica del imaginario Valdiviano”, Santiago de Chile.

Proyectos de Investigación

- 2014-2017 Proyecto adjudicado en la línea de Investigación en nuevos medios del Fondo Nacional para las Artes y la Cultura (FONDART): “Imagen Tensión / producción de archivos imagéticos-colectivos en la ciudad posthistórica” (folio:56785), Chile.
- 2015 Pasantía de investigación en el Museo Histórico Antropológico Mauricio Van de Maele, archivo fotográfico, dependiente de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.
- 2014-2017 Proyecto de investigación para optar al grado de Maestro en Diseño y Estudios Urbanos por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco: “La Ciudad Configurada por Aparatos: El archivo fotográfico en el proceso de colonización alemana en Valdivia del siglo XIX”, México.

Publicaciones

- 2013 Publicación del artículo “La Ciudad Posthistórica: nuevos medios y tecnologías de (la) representación colectiva” en Revista AUS (Arquitectura / Urbanismo / Sostenibilidad) UACH, Valdivia-Chile
- 2013 Publicación en las Memorias del VI Congreso Internacional de Ciencias,

Artes y Humanidades, UAM, México, “El Cuerpo Descifrado” con el artículo: " Tecnologías de la representación: el cuerpo localizado en la *wired city* de Vilem Flusser.

- 2016 Capítulo de libro: “Nuevas Plazas. Bajo Puente Juan Escutia” en *Espacio Público, aprendiendo en la plaza urbana*, compilador Dr. Christof Göbel, editado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, CyAD, UAM Azcapotzalco, Ciudad de México 2016.

Asistencia a Seminarios

- 2014 Asistente al Seminario Internacional “Ciudad: Permanencias y (R) evoluciones. Siglos XIX-XX”. Organizado por el Área de estudios Urbanos de la UAM Azcapotzalco, Ciudad de México.
- 2014 Asistente al Seminario “Café de la Ciudad, Estudios Urbanos a debate: Perspectivas, aproximaciones, metodologías”. Organizado por el Departamento de Evaluación en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, Ciudad de México.
- 2015 Asistente al Seminario Internacional “Estar, Encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público urbano”. Organizado por el Departamento de Evaluación en el Tiempo, División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, Ciudad de México.
- 2016 Asistente al Seminario Internacional “Representaciones Cartográficas de la Ciudad en la Investigación”. Organizado por el Área de Estudios Urbanos (UAM-A) y el Centro de Estudios de la Ciudad (UACM), Ciudad de México.

REFERENCIAS

Mtro. Félix Martínez Sánchez

Académico de Arquitectura del Paisaje y Estudios Urbanos, UAM Azcapotzalco, Ciudad de México.

fams@correo.azc.uam.mx

Dr. Breno Onetto

Director del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos de la Universidad Austral de Chile (UACH)

brenoonetto@uach.cl

(mi experiencia laboral como profesor del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos de la Universidad Austral de Chile, puede ser confirmada por Breno Onetto)

Dr. Gonzalo Portales

Ex Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile (UACH)

gportale@uach.cl

Dr. Luis Bocaz

Profesor del Instituto de Filosofía y Estudios Educativos de la Universidad Austral de Chile (UACH)

lbocaz@telsur.cl

Dr. Mauricio Mancilla

Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile (UACH)

mauriciomancilla@uach.cl