

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos y antecedentes del **Diplomado de Diseño de Interiores** esta comisión presenta el siguiente:

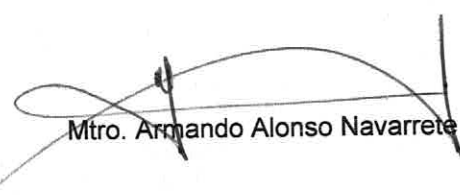
Dictamen

Se recomienda al H. Consejo no apruebe dicho Diplomado en función de los siguientes antecedentes:

- Incumplimiento del numeral 5.2 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, al entregar el informe del Diplomado en Diseño de Interiores 2015-2016 10ª Generación de manera extemporánea, lo que deriva en el atenuante de futuras propuestas. Asimismo no cumple con el requisito del formato de informe correspondiente a la aplicación de encuestas.
- Incumplimiento de solicitud de información del oficio SACD/CYAD/606/16, de fecha 1º de julio de 2016, correspondiente al Informe del Diplomado "Diseño de Interiores 2015-9ª Generación".
- Queja presentada en la Sesión 404 del XXI Consejo Académico del 29 de enero de 2016, correspondiente a la 9ª Generación del Diplomado en Diseño de Interiores.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento
de los cursos de actualización y diplomados**



Mtro. Armando Alonso Navarrete

Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal


Alumna Anaid Itzel Martínez Santos


Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Delegación Azcapotzalco, 02200, Ciudad de México.
Tel.: 5318 9148

21 de noviembre del 2017.

PT/JEFATURA/CYAD/135/2017.

Cons. Div. CyAD
NOV 24 15:33 Lupita

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente,

Por este medio, solicito a usted tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, para su registro y en su caso aprobación del **Diplomado en Diseño de Interiores 2018** que se llevará a cabo del 06 de febrero al 05 de junio del 2018 bajo coordinación del Mtro. Alejandro Viramontes Muciño.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtro. Ernesto Noriega Estrada
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Formato de registro de diplomados

**División de Ciencias y Artes para el
Diseño**

Denominación:

Diplomado de Diseño de Interiores

Objetivo general:

Al finalizar los estudios del diplomado, el alumno conocerá y aprenderá las estrategias que permitan el desarrollo de proyectos y obras sobre la especialidad en diseño de interiores. Ofreciendo una metodología de diseño interdisciplinar con especialistas de las diversas áreas del diseño para mejorar su entendimiento y practicidad del conocimiento adquirido.

Objetivos particulares:

- El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interior es una actividad profesional de diseño orientada a procurar, como servicio a la sociedad, la más idónea resolución del entorno habitable del hombre, mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas, ambientales, psico - sociales, sensoriales, económicas y legales, con objeto de mejorar la calidad de vida de los usuarios.
- El alumno comprenderá que el diseño interior es una disciplina proyectual que involucra en el proceso formal la manipulación del espacio, así como su tratamiento psicológico ambiental.
- El alumno conocerá la metodología de diseño en que se involucra un especialista sobre el diseño interior.
- El alumno será capaz de seleccionar el sistema constructivo que mejor resuelva su propuesta de diseño interior.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos:

- Metodologías para realizar un diseño interior
- Formas de comunicación en el diseño de interiores
- Sistemas constructivos y materiales en el diseño interior
- Tipos de instalaciones en el diseño interior
- Ejemplos de aplicación profesional
-

Contenido (asignaturas o módulos):

1. Módulo I – Introducción al Diseño de Interiores (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interiores es una actividad profesional orientada a resolver diversas áreas de diseño en beneficio de la sociedad.

- Sesión 1 – Introducción al Diseño de Interiores
- Fecha: 6 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría

- Sesión 2 – Metodología de Proyecto de Diseño de Interiores
- Fecha: 8 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría – Practica

- Sesión 3 – Estilos en Diseño de Interiores
- Fecha: 13 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría - Practica

2. Módulo II – Representación Grafica en el Diseño Interior (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá la representación gráfica necesaria para poder representar sus ideas de diseño, así como detalles constructivos.

- Sesión 4 - Bocetaje y croquis
- Fecha: 15 de febrero
- Prof. Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 5 – Planos y Perspectivas
- Fecha: 20 de febrero
- Prof. Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 6 – Figura Humana y Ergonomía
- Fecha: 22 de febrero
- Prof. D.I. Alberto Cervantes Baque
- Tipo: Teoría y Practica

3. Módulo III – Conocimientos Básicos de Diseño Interior (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interior es una disciplina proyectual que involucra la manipulación del espacio, así como su tratamiento psicológico ambiental.

- Sesión 7 – Color en el Diseño de Interiores
- Fecha: 27 de febrero
- Prof. D.G. Alma Olivia León Valle
- Tipo: Teoría

- Sesión 8 – El Color como Intervención Plástica
- Fecha: 1 de marzo
- Prof. D.T. Alejandro Ramírez Lozano
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 9 – Diseño de Paisaje
- Fecha: 6 de marzo
- Prof. Arq. Esperanza Viramontes Villalpando
- Tipo: Teoría y Practica

4. Módulo IV – Materiales en el Diseño de Interiores (4 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá de los materiales básicos para poder realizar su propuesta de diseño y el desarrollo de sus especificaciones.

- Sesión 10 – Diseñando con Textiles
- Fecha: 8 de marzo
- Prof. D.T. Nyra Troyce Ramos
- Tipo: Teoría y Visita a Showroom

- Sesión 11 – Diseñando con Madera y Pétreos
- Fecha: 13 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 12 – Diseño con Vidrio Diseñando con Textiles
- Fecha: 15 de marzo
- Prof. D.I. Mónica Patricia Stevens Ramírez
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 13 – Diseñando con Nuevos Materiales
- Fecha: 20 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

5. Módulo V – Diseño Efímero en el Diseño de Interiores (5 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá como realizar espacios tridimensionales efímeros y conocerá en que tipologías especiales se aplican.

- Sesión 14 – Proxemia
- Fecha: 22 de marzo
- Prof. DCG. Daniel Casarrubias Castrejón
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 15 – Historia del Mobiliario y Diseñando de Escaparates
- Fecha: 27 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 16 – Diseño de Stands
- Fecha: 3 de abril
- Prof. Arq. Mauricio Luis Yerena Reyes
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 17 – Diseño de Tiendas
- Fecha: 5 de abril
- Prof. Arq. Erika Rendon Sánchez
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 18 – Diseño de Escenografía
- Fecha: 10 de abril
- Prof. Arq. Mauricio Chacón Granados
- Tipo: Teoría y Practica

6. Módulo VI – Introducción a la Tecnología en el Diseño de Interiores
(3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá, aprenderá y aplicará los principios básicos de tecnología para ser aplicados en su proceso de diseño de interiores.

- Sesión 19 – Diseño Bioclimático
- Fecha: 12 de abril
- Prof. Arq. Víctor Fuentes Freixanet
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 20 – Introducción a las Instalaciones Básicas I (Hidráulica, Sanitaria, Contra Incendios)
- Fecha: 17 de abril
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 21 – Introducción a las Instalaciones Básicas II (Iluminación, Eléctrica, Aire Acondicionado)
- Fecha: 19 de abril
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

7. Módulo VII – Diseño Especifico por Tipologías en el Diseño de Interiores
(6 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá a resolver sus propuestas de diseño mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas y ambientales.

- Sesión 22 – Diseño de Oficinas
- Fecha: 24 de abril
- Prof. Arq. Gabriel Salazar Álvarez
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 23 – Diseño de Hotelería
- Fecha: 26 de abril
- Prof. Arq. Maria Isabel Vázquez y/o Aurelio Vázquez Durán
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 24 – Diseño de Restaurantes
- Fecha: 8 de mayo
- Prof. Arq. Carlos Carmona Elmore
- Tipo: Teoría y Practica
-
- Sesión 25 – Diseño de Hospitales
- Fecha: 17 de mayo
- Prof. Arq. Ana Elena Gay Aranda
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 26 – Ejercicio de Taller
- Fecha: 22 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Practica

- Sesión 27 – Diseño de Tipologías
- Fecha: 24 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Trabajo en Equipo

8. Módulo VIII – Introducción a la Administración en el Diseño de Interiores
(3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá a calcular los costos y gastos de administración de un taller de diseño de interiores, así como los principios básicos de contratos y anexos.

- Sesión 28 – Introducción a los Costos de Taller de Diseño de Interiores y Elaboración de Presupuestos.
- Fecha: 29 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 29 – Introducción a los Contratos y Anexos en el Diseño de Interiores.
 - Fecha: 31 de mayo
 - Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
 - Tipo: Teoría y Practica
-
- Sesión 30 – Presentación de Trabajos Finales – Generación 2018
 - Fecha: 5 de junio

Justificación:

La Universidad Autónoma Metropolitana, es una universidad pública y tiene un compromiso central con la sociedad. Es inevitable que este último se renueve periódicamente a la luz de las transformaciones de la propia sociedad. La estructura sobre la que hemos construido nuestra comunidad ha demostrado ser lo suficientemente flexible y sólida a la vez, para afrontar los retos de los cambios en el contexto nacional e internacional, que nos depara el siglo XXI.

En la actualidad es claro que la sociedad mexicana debe desplegar un esfuerzo extraordinario para asegurar los cambios que ha experimentado en los últimos años y adecuarlos a los nuevos escenarios. La Universidad tiene una misión que cumplir en este propósito colectivo de asegurarnos un lugar digno en el reordenamiento internacional en marcha. Con los instrumentos de la ciencia, la tecnología con los valores humanísticos y éticos, y con el conocimiento que nos proporcionan las ciencias y artes para el diseño tenemos la responsabilidad de auxiliar a nuestros alumnos con los conocimientos alternativos de especialidad para la solución de problemas que en cascada se acumulan día tras día a la luz de los cambios que nos depara las áreas del diseño. Como apoyo a estos nuevos cambios se propone este diplomado en diseño de interiores.

Así mismo se han ofertado ya 10 Generaciones del Diplomado en forma ininterrumpida. En total se han recibido más de 180 alumnos de las anteriores generaciones.

Oportunidad de ofrecer el diplomado:

El objeto del diplomado es el proporcionar a los participantes conocimientos particulares que les permitan enriquecer su formación académica y su experiencia de profesional en el área de diseño de interiores.

Las áreas de oportunidad profesional que va ofrecer el diplomado en el diseño de interiores van hacer las siguientes:

- Habitacional y Hotelería,
- Oficinas,
- Restaurantes,
- Comercial,

- Escenográfico, teatral, televisión y cinematográfico,
- Escaparatismo, stands y puntos de venta,
- Arquitectura de paisaje y jardines.

→ DISEÑO DE ESPACIOS
EXTERIORES

Recursos humanos, materiales y financieros:

Recursos humanos - docentes internos e invitados para impartir el diplomado

Docentes:

- Módulo 1
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 2
 - Arq. Carlos Moreno Tamayo
 - D.I. Alberto Cervantes Baque
- Módulo 3
 - D.G. Alma Olivia León Valle
 - D.T. Alejandro Ramírez Lozano
 - Arq. Esperanza Viramontes Villalpando
- Módulo 4
 - D.T. Nyra Troyce Ramos
 - D.I. Mónica Patricia Stevens
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 5
 - DCG. Daniel Casarrubias Castrejón
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
 - Arq. Mauricio Luis Yerena Reyes
 - Arq. Erika Rendon Sánchez
 - Arq. Mauricio Chacón Granados
- Módulo 6
 - Arq. Víctor Fuentes Freixanet
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 7
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
 - Arq. Gabriel Salazar Álvarez
 - Arq. Maria Isabel Vázquez y/o Aurelio Vázquez Durán
 - Arq. Carlos Carmona Elmore
 - Arq. Ana Elena Gay Aranda
- Módulo 8
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño

Apoyo Secretarial, Administrativo y de Logística, por parte de la Coordinación de Vinculación.

Recursos Materiales ha ofrecer para la impartición del diplomado

Salón audiovisual con mesas binarias

Talleres de diseño

Visitas a proveedores

Material didáctico por parte de los docentes

→ Cuales?

→ Especifique

Recursos Financieros para la impartición del diplomado

Ingresos del Diplomado (costo del diplomado):

- \$ 15,000.00 para la comunidad UAM,
- \$ 17,000.00 para externos a la UAM.

→ Debe mencionar BECAS
los lugares según el
C.C.T.

Nombre, antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes lo impartirán:

Docentes para impartir El diplomado

→ AGREGAR CV'S

Internos:

- **Alejandro Ramírez Lozano:** Diseñador industrial (UNAM) y Maestría en Diseño (Politécnica de Milán, Italia).
- **Monica Patricia Stevens Ramírez:** Diseñadora Industrial (UAM) y Maestría en Educación.
- **Alberto Cervantes Baque:** Diseñador Gráfico (UAM) y Maestría en Artes Visuales (UNAM).
- **Carlos H. Moreno Tamayo:** Arquitecto (UNAM) y Maestría en Diseño (UNAM).
- **Alejandro Viramontes Muciño:** Arquitecto, Especialidad en diseño de interiores (UAM), Maestría y Estudios de Doctorado en Administración (Universidad La Salle).
- **Mauricio Luis Yerena Reyes:** Arquitecto (UAM)
- **Victor Fuentes Freixanet:** Arquitecto, Maestría y Doctorado en Bioclimática (UAM)
- **Alma Olivia León Valle:** Diseñadora Grafica (UAM)
- **Daniel Casarrubias Castrejon:** Diseñador Grafico y Diseñador Industrial (UAM). Maestría en Artes Visuales (UNAM) y Estudios de Doctorado en Ciencias (Universidad La Salle)

Invitados:

- **Nyra Troyce Ramos:** Diseñadora Textil (Universidad Iberoamericana).
- **Gabriel Salazar Álvarez:** Arquitecto (Universidad La Salle).
- **Esperanza Viramontes Villalpando:** Arquitecta (UNAM) y Maestría en Arquitectura Bioclimática (Universidad de Panamá).
- **Aurelio Vazquez Duran.** Artista del IADE, Instituto Artistico de Enseñanza de Madrid España.

- **Mauricio Chacon Granados:** Arquitecto (UNAM)
- **Erika Rendon Sánchez:** Arquitecta (Universidad La Salle) y Maestría en Restauración (Politécnica de Milan, Italia)
- **Carlos Carmona Elmore:** Arquitecto (UNAM)
- **Ana Elena Gay Aranda:** Arquitecto (Universidad Iberoamericana) Maestría en el Politécnico de Cataluña España y La Sorbona Francia.

Modalidades de operación del programa:

Exposición oral y escrita por los docentes,
Ejercicios prácticos de diseño sobre la temática de interiores,
Ejercicios prácticos en los talleres de diseño y de cómputo,
Visitas a tiendas de proveedores.

Bibliografía, documentos y materiales necesarios y aconsejables:

Libros y Artículos relacionados sobre el tema:

- 1.- Brooks, John, Guía completa de Diseño de Jardines, Editorial BLUME Naturart, S. A., 1999, España Barcelona, ISBN: 84 – 87535-88-7.
- 2.- Coles, John and House, Naomi, Fundamentos de Arquitectura de Interiores, Editorial PROMOPRESS – Promotora Internacional, S.A., 2008, España, Barcelona, ISBN – 13: 978-84-935881-2-0.
- 3.- De Haro, Fernando y Fuentes, Omar, Espacios en Arquitectura – Arquitectos Mexicanos (Oficinas, Restaurantes y Espacios Comerciales), Editorial Arquitectos Mexicanos, 1999, México, D.F., ISBN: 968- 5150-01-X.
- 4.- Lazenby, Gina, Un nuevo concepto en el diseño de interiores - El feng Shui en la decoración, Editorial BLUME Naturart, S. A., 2001, España Barcelona, ISBN: 84-8076-279-9.
- 5.- Plazola Anguiano, Guillermo, Primera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporáneo, Editorial Plazola Editores, 2001, México, Estado de México, ISBN: 968-7478-13-6
- 6.- Viramontes Muciño, Alejandro, El proyecto ejecutivo en el diseño de espacios interiores, Colección Procesos No. 75, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F.
- 7.- Viramontes Muciño, Alejandro, La iluminación y la instalación eléctrica, Seminario técnico de la construcción, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F. Pp. 15 - 32.
- 8.- Viramontes Muciño, Alejandro, Los sistemas de cálculo de iluminación artificial (primera parte), Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol .II, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F., ISBN . 970654712 - 6, Pp. 75 - 88.
- 9.- Viramontes Muciño, Alejandro, La domótica o tecnología asistencial y los edificios inteligentes, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol.III, Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., ISBN. 970 – 654 – 795 – 9, Pp.77 - 98.
- 10.- Viramontes Muciño, Alejandro, Arquitectura + Domótica = Edificio Inteligente, CLEFA XIX Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – Ponencias, Editorial Mackenzie, 2001, Brasil, São Paulo, Pp. 85 - 89.
- 11.- Wilson, Andrew, Proyectos de Jardines – 200 ejemplos para transformar su jardín, Editorial Gustavo Gili, S.A. 2004, España, Barcelona, ISBN: 84- 933951-0-2

Revistas Internacionales relacionadas sobre el tema:

INTERIOR DESIGN,
Architectural Digest,
Architectural Record,
Diseño de Interior,
Arquitectura Viva.

Revistas Nacionales relacionadas sobre el tema:

AM - Arquitectura Mexicana e Interiorismo – COMEX,
Architectural Digest México
Habitat,

Arquitectura y Diseño de Interiores,
Arquitectura y Diseño Internacional,
Ingenieros y Arquitectos,
ENLACE,
LUXES,
Arquine,
Cubo,
ArquiTK
ATK Monografico.
ATK Anuario 2006, 2007 y 2008.
ADHOC,
A+A,
Dint Magazine.

Duración en horas, fechas, horarios y lugar en el que se impartirá:

Horario:

- 3 horas, de 17:00 a 20:00 hrs.
- 2 días a la semana: martes y jueves
- Total, de 90 hrs
- Duración de 4 meses, (Del 06 de febrero al 5 de junio del 2018).

Preinscripciones e inscripciones:

Diciembre 2017 – Enero 2018

Cupos mínimo y máximo:

- Para ofrecer estudios con un nivel de calidad, se ha considerado crear grupo interdisciplinar, con un número limitado de participantes.
- Mínimo 15
- Máximo 30

Nota. - Para conservar la calidad y atención personalizada de los participantes.

Porcentaje mínimo de asistencia para obtener el diplomado:

- Los participantes tendrán que tener el mínimo de 80 de asistencia.

Antecedentes requeridos a los participantes:

- Presentar título profesional y/o historia académica al 50%,
- Presentar curriculum vitae en extenso con fotografía infantil,
- Presentar carta de motivos porque se quiere ingresar al diplomado y
- **Entrevista con el Coordinador del Diplomado.**

Nota. - Al cubrir el total de los módulos del diplomado, el alumno recibirá un Diploma que acredite los estudios correspondientes.

Determinación en su caso, de las modalidades de la selección de los participantes:

- Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Diseño de Interiores y áreas relacionadas con Diseño (Ingeniería, Mercadotecnia, Publicidad, etc.) y
 - Carreras afines que considere el coordinador del diplomado adecuadas para su integración al programa del diplomado.
- ESPECIFICAR CUÁLES SON ESAS MODALIDADES

Nombre del coordinador responsable:

Mtro. y Arq. Alejandro Viramontes Muciño – Profesor Investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Material didáctico a utilizar en cada módulo, asignatura o tema del contenido:

Exposición oral y escrita por los docentes,
Ejercicios prácticos de diseño sobre la temática de interiores,
Ejercicios prácticos en los talleres de diseño y de cómputo,
Visitas a tiendas de proveedores.

Costo por participante:

- \$ 15,000.00 para la comunidad UAM,
- \$ 17,000.00 para externos a la UAM.

Notas:

Considerar que son becas y no descuento; para profesores y administrativos de la UAM, si se solicita beca por el departamento, éste deberá cubrir la diferencia que es de 50% en tanto que el becado deberá cubrir en una sola exhibición el 50% restante, durante el mes de Enero del 2018.

→ LUGARES SEGÚN C.C.T.

Una vez pagado el Diplomado no hay devolución por ningún motivo. ← ANTECEDENTES?

Cuando el alumno reporte que no podrá cubrir las cuotas pendientes, esto es causa de baja inmediata del diplomado. → REVISAR

Montos y fechas de pago

Opciones de pago:

- Dos pagos por \$ 8,250.00 para la comunidad UAM, en el mes de Enero del 2018 el primer pago, y en Marzo del 2018 el segundo pago, dando un total de \$16,500.00.
- Dos pagos por \$ 9,750.00 para externos a la UAM, en el mes de Enero del 2018 el primer pago, y en Marzo del 2018 el segundo pago, dando un total de \$19,500.00.

Egresos del Diplomado:

- 15% para la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco,
- 50% para pago de honorarios de los docentes internos y externos,
- 25% para pago de la coordinación del diplomado,
- 5% para gastos operativos, gastos de apoyo y gastos logísticos,
- 5% para gastos de difusión y diseño del diplomado.

DESGLOSAR
LOS RUBROS
DE EGRESO.

El número de becas y requisitos para obtenerlas:

Profesores y administrativos de la UAM, si se solicita beca por el departamento, éste deberá cubrir la diferencia que es de 50% en tanto que el becado deberá cubrir en una sola exhibición el 50% restante, durante el mes de Enero del 2018.

* Alumnos UAM con Beca de Manutención 50%. ←

¿INGRESO PROM.
MENSUAL?

Atiéndase lo señalado
en el Reglamento
respectivo. ←

Exposición de motivos
numeral 2.4

Dint

Diseño de Interiores

Ciudad de México a 17 de Noviembre de 2017.

Mtro. y Arq. Ernesto Noriega Estrada
Jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Presente

Por este medio le envío un cordial saludo y a su vez le solicitaría el presentar al Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño el registro del Diplomado en Diseño de Interiores 2018:

Este Diplomado en Diseño de Interiores tiene una vinculación directa con la Preservación y Difusión de la Cultura indicada en el artículo 2, fracción III de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma Metropolitana; desde hace 9 años se imparte de forma ininterrumpida, así mismo cumple con el Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad de Azcapotzalco 2014- 2024.

Agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente queda de usted,

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Mtro. y Arq. Alejandro Viramontes Muciño
Coordinador del Diplomado en Diseño de Interiores



Reglamento de Diplomados

En base a este reglamento (aprobado por el Colegio Académico en su sesión No. 110, celebrada el día 23 de noviembre de 1990) y tomando en consideración los puntos más importantes de la exposición de motivos; así como los articulados más importantes del mismo, proponemos el siguiente:

Dint

Diseño de Interiores

Diplomado de Diseño de Interiores 2018

De la exposición de motivos se considero lo siguiente:

1 Objeto del Reglamento. *Se establecen los diplomados como una forma de cumplir con el objeto de preservar y difundir la cultura indicada en el artículo 2, fracción III de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma Metropolitana. La determinación atiende a requerimientos internos y externos en función de fortalecer las relaciones de la Universidad con el medio social y pretende constituir una opción formativa diferente a la de los planes y programas de docencia. Esta concepción de los diplomados implica no asignarles créditos y no constituir antecedentes académicos para estudios de posgrado.*

2 Criterios utilizados en su elaboración. En la elaboración de este reglamento se consideraron los siguientes criterios:

2.1 Determinación de los ámbitos de validez. En la instrumentación de este criterio formado por los ámbitos material, personal, espacial y temporal se precisó el objeto de regulación del presente ordenamiento constituida por las diferentes actividades de los diplomados; los sujetos que participan en los mismos, los espacios en los cuales se aplican las disposiciones y el tiempo de su vigencia, el cual es indefinido hasta su abrogación.

2.2 Jerárquico normativo. Este criterio fue utilizado para ubicar el Reglamento en el sistema jurídico nacional y en el orden jurídico de la Universidad. Por la aplicación del criterio se observaron las normas legales con jerarquía superior a las de este Reglamento; así, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley Federal de Educación, la Ley para la Coordinación de la Educación Superior, la Ley Reglamentaria del artículo 5º. Constitucional, su Reglamento y la propia Ley Orgánica de la Universidad.

2.4 Reconocimiento de prácticas en la Universidad. Una de las prácticas reconocidas se relaciona con los cursos de educación continua, los cuales tienen una gran tradición institucional y se han desarrollado de conformidad con acuerdos emitidos por el Rector General. Se recoge de esa experiencia la política de ofrecer un servicio universitario a grupos de personas para coadyuvar en la comprensión y resolución de necesidades sociales. En este sentido la Universidad, como Institución autónoma, encuentra y fortalece una forma de vincularse con distintos sectores de la sociedad, sin el interés de privilegiar una sola relación. Se reconoce también la existencia de solicitudes de cursos a los cuales la Universidad ha tenido y, de acuerdo con las variables del caso, es pertinente atenderlas.

Se estimó otra práctica como es la de señalar los recursos humanos, materiales y financieros requeridos y si bien en el Reglamento no se encuentran desagregados, sí se consideró pertinente indicar en esta Exposición de Motivos la referencia a la elaboración de presupuestos para cursos de educación continua, convenios patrocinados y contratos de prestación de servicios profesionales, en los cuales se incluyen gastos directos e indirectos, remuneraciones y utilidad para la Universidad. *El presupuesto así formulado servirá de base para fijar las cuotas a cubrir por los participantes y fortalecer la tendencia de, al menos, recuperar los costos de los servicios prestados por la Universidad.*

3. Estructura y Contenido del Reglamento. Se elaboró el Reglamento en un capitulo único por tratarse de un universo de discurso sencillo y de distribución de pocas competencias entre algunos órganos de la Universidad.

La definición de los diplomados, por la cercanía con los cursos de educación continua y los de actualización, contiene factores distintivos en función de sus objetivos. En relación con los conocimientos particulares se omitió calificarlos, de manera que puedan abarcar desde el nivel básico hasta el aprendizaje de formas de elaboración de objetos.

Respecto de la justificación exigida en el artículo 3 fracción VII, se consideró conveniente la presentación de un documento en el cual se exprese la relación del diplomado con necesidades de autodeterminación y desarrollo cultural, científico, tecnológico y con la comprensión y satisfacción de necesidades sociales.

Al no especificar el tipo de antecedentes requeridos a los participantes, se permite ese señalamiento en el programa respectivo en relación con la escolaridad o experiencia y según la materia del diplomado. La intención, en todo caso, es cumplir con los objetivos de enriquecer la formación académica, la experiencia de trabajo o la cultura general de los participantes.

Entre los requisitos de los programas de los diplomados no se incluye alguno relacionado con evaluación a los participantes; tal decisión se debe a la ubicación de los diplomados en la función de preservar y difundir la cultura y, en consecuencia, a la no asignación de créditos a las actividades correspondientes; asimismo, a la finalidad perseguida, la cual supone un interés particular de quienes aceptan el ofrecimiento de la Universidad para adquirir conocimientos en un sistema abierto sin los inconvenientes normales de verse evaluados, sino de informarse, aprender y vincularse con la Universidad.

De los articulados se considero lo siguiente

Artículo 1. Los diplomados tienen como objeto proporcionar a los participantes conocimientos particulares que les permitan enriquecer su formación académica, su experiencia de trabajo o su cultura general.

Artículo 2. Los diplomados se ubican dentro de la función de preservación y difusión de la cultura.

Artículo 3. Los programas de los diplomados deberán contener:

I. **Unidad, División y Departamento que los ofrece**
Unidad Azcapotzalco – Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización –
Coordinación de Vinculación

II. **Denominación**
Diplomado en Diseño de Interiores

III. **Objetivo general**
Al finalizar los estudios del diplomado, el alumno conocerá y aprenderá las estrategias que permitan el desarrollo de proyectos y obras sobre la especialidad en diseño de interiores. Ofreciendo una metodología de diseño interdisciplinar con especialistas de

las diversas áreas del diseño para mejorar su entendimiento y practicidad del conocimiento adquirido.

IV. Objetivos particulares

- El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interior es una actividad profesional de diseño orientada a procurar, como servicio a la sociedad, la más idónea resolución del entorno habitable del hombre, mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas, ambientales, psico - sociales, sensoriales, económicas y legales, con objeto de mejorar la calidad de vida de los usuarios.
- El alumno comprenderá que el diseño interior es una disciplina proyectual que involucra en el proceso formal la manipulación del espacio, así como su tratamiento psicológico ambiental.
- El alumno conocerá la metodología de diseño en que se involucra un especialista sobre el diseño interior.
- El alumno será capaz de seleccionar el sistema constructivo que mejor resuelva su propuesta de diseño interior.

V. Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos;

- Metodologías para realizar un diseño interior
- Formas de comunicación en el diseño de interiores
- Sistemas constructivos y materiales en el diseño interior
- Tipos de instalaciones en el diseño interior
- Ejemplos de aplicación profesional

VI. Contenido / Módulos

1. Módulo I – Introducción al Diseño de Interiores (3 sesiones)

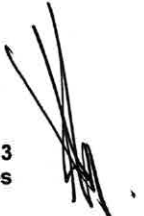
Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interiores es una actividad profesional orientada a resolver diversas áreas de diseño en beneficio de la sociedad.

- Sesión 1 – Introducción al Diseño de Interiores
- Fecha: 6 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría
- Sesión 2 – Metodología de Proyecto de Diseño de Interiores
- Fecha: 8 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría – Practica
- Sesión 3 – Estilos en Diseño de Interiores
- Fecha: 13 de febrero
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría - Practica

2. Módulo II – Representación Grafica en el Diseño Interior (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá la representación gráfica necesaria para poder representar sus ideas de diseño, así como detalles constructivos.

- Sesión 4 - Bocetaje y croquis
- Fecha: 15 de febrero
- Prof. Arq. Carlos H. Moreno Tamayo



- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 5 – Planos y Perspectivas
- Fecha: 20 de febrero
- Prof. Arq. Carlos H. Moreno Tamayo
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 6 – Figura Humana y Ergonomía
- Fecha: 22 de febrero
- Prof. D.I. Alberto Cervantes Baque
- Tipo: Teoría y Practica

3. Módulo III – Conocimientos Básicos de Diseño Interior (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá que el diseño de interior es una disciplina proyectual que involucra la manipulación del espacio, así como su tratamiento psicológico ambiental.

- Sesión 7 – Color en el Diseño de Interiores
- Fecha: 27 de febrero
- Prof. D.G. Alma Olivia León Valle
- Tipo: Teoría
- Sesión 8 – El Color como Intervención Plástica
- Fecha: 1 de marzo
- Prof. D.T. Alejandro Ramírez Lozano
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 9 – Diseño de Paisaje
- Fecha: 6 de marzo
- Prof. Arq. Esperanza Viramontes Villalpando
- Tipo: Teoría y Practica

4. Módulo IV – Materiales en el Diseño de Interiores (4 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá de los materiales básicos para poder realizar su propuesta de diseño y el desarrollo de sus especificaciones.

- Sesión 10 – Diseñando con Textiles
- Fecha: 8 de marzo
- Prof. D.T. Nyra Troyce Ramos
- Tipo: Teoría y Visita a Showroom
- Sesión 11 – Diseñando con Madera y Pétreos
- Fecha: 13 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 12 – Diseño con Vidrio Diseñando con Textiles
- Fecha: 15 de marzo
- Prof. D.I. Mónica Patricia Stevens Ramírez
- Tipo: Teoría y Practica
- Sesión 13 – Diseñando con Nuevos Materiales



- Fecha: 20 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

5. Módulo V – Diseño Efímero en el Diseño de Interiores (5 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá como realizar espacios tridimensionales efímeros y conocerá en que tipologías especiales se aplican.

- Sesión 14 – Proxemia
- Fecha: 22 de marzo
- Prof. DCG. Daniel Casarrubias Castrejón
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 15 – Historia del Mobiliario y Diseñando de Escaparates
- Fecha: 27 de marzo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 16 – Diseño de Stands
- Fecha: 3 de abril
- Prof. Arq. Mauricio Luis Yerena Reyes
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 17 – Diseño de Tiendas
- Fecha: 5 de abril
- Prof. Arq. Erika Rendon Sánchez
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 18 – Diseño de Escenografía
- Fecha: 10 de abril
- Prof. Arq. Mauricio Chacón Granados
- Tipo: Teoría y Practica

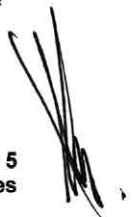
6. Módulo VI – Introducción a la Tecnología en el Diseño de Interiores (3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá, aprenderá y aplicará los principios básicos de tecnología para ser aplicados en su proceso de diseño de interiores.

- Sesión 19 – Diseño Bioclimático
- Fecha: 12 de abril
- Prof. Arq. Víctor Fuentes Freixanet
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 20 – Introducción a las Instalaciones Básicas I (Hidráulica, Sanitaria, Contra Incendios)
- Fecha: 17 de abril
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 21 – Introducción a las Instalaciones Básicas II (Iluminación, Eléctrica, Aire Acondicionado)
- Fecha: 19 de abril
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño



- Tipo: Teoría y Practica

7. Módulo VII – Diseño Especifico por Tipologías en el Diseño de Interiores

(6 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá a resolver sus propuestas de diseño mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas y ambientales.

- Sesión 22 – Diseño de Oficinas
- Fecha: 24 de abril
- Prof. Arq. Gabriel Salazar Álvarez
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 23 – Diseño de Hotelería
- Fecha: 26 de abril
- Prof. Arq. Maria Isabel Vázquez y/o Aurelio Vázquez Durán
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 24 – Diseño de Restaurantes
- Fecha: 8 de mayo
- Prof. Arq. Carlos Carmona Elmore
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 25 – Diseño de Hospitales
- Fecha: 17 de mayo
- Prof. Arq. Ana Elena Gay Aranda
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 26 – Ejercicio de Taller
- Fecha: 22 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Practica

- Sesión 27 – Diseño de Tipologías
- Fecha: 24 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Trabajo en Equipo

8. Módulo VIII – Introducción a la Administración en el Diseño de Interiores

(3 sesiones)

Objetivo: El alumno conocerá y aprenderá a calcular los costos y gastos de administración de un taller de diseño de interiores, así como los principios básicos de contratos y anexos.

- Sesión 28 – Introducción a los Costos de Taller de Diseño de Interiores y Elaboración de Presupuestos.
- Fecha: 29 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica

- Sesión 29 – Introducción a los Contratos y Anexos en el Diseño de Interiores.
- Fecha: 31 de mayo
- Prof. Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Tipo: Teoría y Practica



- Sesión 30 – Presentación de Trabajos Finales – Generación 2018
- Fecha: 5 de junio

VII. **Justificación**

La Universidad Autónoma Metropolitana, es una universidad pública y tiene un compromiso central con la sociedad. Es inevitable que este último se renueve periódicamente a la luz de las transformaciones de la propia sociedad. La estructura sobre la que hemos construido nuestra comunidad ha demostrado ser lo suficientemente flexible y sólida a la vez, para afrontar los retos de los cambios en el contexto nacional e internacional, que nos depara el siglo XXI.

En la actualidad es claro que la sociedad mexicana debe desplegar un esfuerzo extraordinario para asegurar los cambios que ha experimentado en los últimos años y adecuarlos a los nuevos escenarios. La Universidad tiene una misión que cumplir en este propósito colectivo de asegurarnos un lugar digno en el reordenamiento internacional en marcha. Con los instrumentos de la ciencia, la tecnología con los valores humanísticos y éticos, y con el conocimiento que nos proporcionan las ciencias y artes para el diseño tenemos la responsabilidad de auxiliar a nuestros alumnos con los conocimientos alternativos de especialidad para la solución de problemas que en cascada se acumulan día tras día a la luz de los cambios que nos depara las áreas del diseño. Como apoyo a estos nuevos cambios se propone este diplomado en diseño de interiores.

Así mismo se han ofertado ya 10 Generaciones del Diplomado en forma ininterrumpida. En total se han recibido más de 180 alumnos de las anteriores generaciones.

VIII. **Oportunidad de ofrecer el diplomado**

El objeto del diplomado es el proporcionar a los participantes conocimientos particulares que les permitan enriquecer su formación académica y su experiencia de profesional en el área de diseño de interiores.

Las áreas de oportunidad profesional que va ofrecer el diplomado en el diseño de interiores van hacer las siguientes:

- Habitacional y Hotelería,
- Oficinas,
- Restaurantes,
- Comercial,
- Escenográfico, teatral, televisión y cinematográfico,
- Escaparatismo, stands y puntos de venta,
- Arquitectura de paisaje y jardines.

IX. **Recursos humanos, materiales y financieros**

Recursos humanos - docentes internos e invitados para impartir el diplomado

Docentes:

- Módulo 1
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 2
 - Arq. Carlos Moreno Tamayo
 - D.I. Alberto Cervantes Baque



- Módulo 3
 - D.G. Alma Olivia León Valle
 - D.T. Alejandro Ramírez Lozano
 - Arq. Esperanza Viramontes Villalpando
- Módulo 4
 - D.T. Nyra Troyce Ramos
 - D.I. Mónica Patricia Stevens
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 5
 - DCG. Daniel Casarrubias Castrejón
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
 - Arq. Mauricio Luis Yerena Reyes
 - Arq. Erika Rendon Sánchez
 - Arq. Mauricio Chacón Granados
- Módulo 6
 - Arq. Víctor Fuentes Freixanet
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
- Módulo 7
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño
 - Arq. Gabriel Salazar Álvarez
 - Arq. María Isabel Vázquez y/o Aurelio Vázquez Durán
 - Arq. Carlos Carmona Elmore
 - Arq. Ana Elena Gay Aranda
- Módulo 8
 - Arq. Alejandro Viramontes Muciño

Apoyo Secretarial, Administrativo y de Logística, por parte de la Coordinación de Vinculación.

Recursos Materiales ha ofrecer para la impartición del diplomado

Salón audiovisual con mesas binarias
Talleres de diseño
Visitas a proveedores
Material didáctico por parte de los docentes

Recursos Financieros para la impartición del diplomado

Ingresos del Diplomado (costo del diplomado):

- \$ 15,000.00 para la comunidad UAM,
- \$ 17,000.00 para externos a la UAM.

Notas:

Considerar que son becas y no descuento; para profesores y administrativos de la UAM, si se solicita beca por el departamento, éste deberá cubrir la diferencia que es de 50% en tanto que el becado deberá cubrir en una sola exhibición el 50% restante, durante el mes de Enero del 2018.

Una vez pagado el Diplomado no hay devolución por ningún motivo.

Cuando el alumno reporte que no podrá cubrir las cuotas pendientes, esto es causa de baja inmediata del diplomado.



Montos y fechas de pago

Opciones de pago:

- Dos pagos por \$ 8,250.00 para la comunidad UAM, en el mes de Enero del 2018 el primer pago, y en Marzo del 2018 el segundo pago, dando un total de \$16,500.00.
- Dos pagos por \$ 9,750.00 para externos a la UAM, en el mes de Enero del 2018 el primer pago, y en Marzo del 2018 el segundo pago, dando un total de \$19,500.00.

Egresos del Diplomado:

- 15% para la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco,
- 50% para pago de honorarios de los docentes internos y externos,
- 25% para pago de la coordinación del diplomado,
- 5% para gastos operativos, gastos de apoyo y gastos logísticos,
- 5% para gastos de difusión y diseño del diplomado.

X. Nombre, antecedentes académicos, profesionales y escolaridad de quienes impartirán los diplomados;

Docentes para impartir El diplomado

Internos:

- **Alejandro Ramírez Lozano:** Diseñador industrial (UNAM) y Maestría en Diseño (Politécnica de Milán, Italia).
- **Monica Patricia Stevens Ramírez:** Diseñadora Industrial (UAM) y Maestría en Educación.
- **Alberto Cervantes Baque:** Diseñador Gráfico (UAM) y Maestría en Artes Visuales (UNAM).
- **Carlos H. Moreno Tamayo:** Arquitecto (UNAM) y Maestría en Diseño (UNAM).

- **Alejandro Viramontes Muciño:** Arquitecto, Especialidad en diseño de interiores (UAM), Maestría y Estudios de Doctorado en Administración (Universidad La Salle).
- **Mauricio Luis Yerena Reyes:** Arquitecto (UAM)
- **Victor Fuentes Freixanet:** Arquitecto, Maestría y Doctorado en Bioclimática (UAM)
- **Alma Olivia León Valle:** Diseñadora Grafica (UAM)
- **Daniel Casarrubias Castrejon:** Diseñador Grafico y Diseñador Industrial (UAM). Maestría en Artes Visuales (UNAM) y Estudios de Doctorado en Ciencias (Universidad La Salle)
-

Invitados:

- **Nyra Troyce Ramos:** Diseñadora Textil (Universidad Iberoamericana).
- **Gabriel Salazar Álvarez:** Arquitecto (Universidad La Salle).
- **Esperanza Viramontes Villalpando:** Arquitecta (UNAM) y Maestría en Arquitectura Bioclimática (Universidad de Panamá).
- **Aurelio Vazquez Duran.** Artista del IADE, Instituto Artístico de Enseñanza de Madrid España.
- **Mauricio Chacon Granados:** Arquitecto (UNAM)
- **Erika Rendon Sánchez:** Arquitecta (Universidad La Salle) y Maestría en Restauración (Politecnica de Milan, Italia)
- **Carlos Carmona Elmore:** Arquitecto (UNAM)
- **Ana Elena Gay Aranda:** Arquitecto (Universidad Iberoamericana) Maestría en el Politecnico de Cataluña España y La Sorbona Francia.



XI. Modalidades de operación del programa

Exposición oral y escrita por los docentes,
Ejercicios prácticos de diseño sobre la temática de interiores,
Ejercicios prácticos en los talleres de diseño y de cómputo,
Visitas a tiendas de proveedores.

XII. Bibliografía, documentos y materiales necesarios y aconsejables

Libros y Artículos relacionados sobre el tema:

- 1.- Brooks, John, Guía completa de Diseño de Jardines, Editorial BLUME Naturart, S. A., 1999, España Barcelona, ISBN: 84 – 87535-88-7.
- 2.- Coles, John and House, Naomi, Fundamentos de Arquitectura de Interiores, Editorial PROMOPRESS – Promotora Internacional, S.A., 2008, España, Barcelona, ISBN – 13: 978-84-935881-2-0.
- 3.- De Haro, Fernando y Fuentes, Omar, Espacios en Arquitectura – Arquitectos Mexicanos (Oficinas, Restaurantes y Espacios Comerciales), Editorial Arquitectos Mexicanos, 1999, México, D.F., ISBN: 968- 5150-01-X.
- 4.- Lazenby, Gina, Un nuevo concepto en el diseño de interiores - El feng Shui en la decoración, Editorial BLUME Naturart, S. A., 2001, España Barcelona, ISBN: 84-8076-279-9.
- 5.- Plazola Anguiano, Guillermo, Primera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporáneo, Editorial Plazola Editores, 2001, México, Estado de México, ISBN: 968-7478-13-6
- 6.- Viramontes Muciño, Alejandro, El proyecto ejecutivo en el diseño de espacios interiores, Colección Procesos No. 75, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F.
- 7.- Viramontes Muciño, Alejandro, La iluminación y la instalación eléctrica, Seminario técnico de la construcción, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F. Pp. 15 - 32.
- 8.- Viramontes Muciño, Alejandro, Los sistemas de cálculo de iluminación artificial (primera parte), Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol .II, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F., ISBN . 970654712 - 6, Pp. 75 - 88.
- 9.- Viramontes Muciño, Alejandro, La domótica o tecnología asistencial y los edificios inteligentes, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol.III, Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., ISBN. 970 – 654 – 795 – 9, Pp.77 - 98.
- 10.- Viramontes Muciño, Alejandro, Arquitectura + Domótica = Edificio Inteligente, CLEFA XIX Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – Ponencias, Editorial Mackenzie, 2001, Brasil, São Paulo, Pp. 85 - 89.
- 11.- Wilson, Andrew, Proyectos de Jardines – 200 ejemplos para transformar su jardín, Editorial Gustavo Gili, S.A. 2004, España, Barcelona, ISBN: 84- 933951-0-2

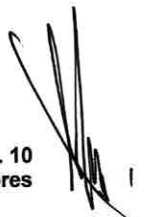
Revistas Internacionales relacionadas sobre el tema:

INTERIOR DESIGN,
Architectural Digest,
Architectural Record,
Diseño de Interior,
Arquitectura Viva.

Revistas Nacionales relacionadas sobre el tema:

AM - Arquitectura Mexicana e Interiorismo – COMEX,
Architectural Digest México
Habitat,

Arquitectura y Diseño de Interiores,
Arquitectura y Diseño Internacional,
Ingenieros y Arquitectos,



ENLACE,
LUXES,
Arquine,
Cubo,
ArquiTK
ATK Monografico.
ATK Anuario 2006, 2007 y 2008.
ADHOC,
A+A,
Dint Magazine.

XIII. Lugar en el cual se impartirán;

Sala Audiovisual
Taller de Diseño
Taller de Vidrio
Visitas de tiendas de proveedores y obras de interiores

XIV. Duración y fechas

Horario:

- 3 horas, de 17:00 a 20:00 hrs.
- 2 días a la semana: martes y jueves
- Total, de 90 hrs
- Duración de 4 meses, (Del 06 de febrero al 5 de junio del 2018).

Preinscripciones e inscripciones:

Diciembre 2017 – Enero 2018

XV. Cupos mínimo y máximo

- Para ofrecer estudios con un nivel de calidad, se ha considerado crear grupo interdisciplinar, con un número limitado de participantes.
- Mínimo 15
- Máximo 30

Nota. - Para conservar la calidad y atención personalizada de los participantes.

XVI. Porcentaje mínimo de asistencia para obtener el diplomado;

- Los participantes tendrán que tener el mínimo de 80 de asistencia.

XVII. Antecedentes requeridos a los participantes:

- Presentar título profesional y/o historia académica al 50%,
- Presentar curriculum vitae en extenso con fotografía infantil,
- Presentar carta de motivos porque se quiere ingresar al diplomado y
- **Entrevista con el Coordinador del Diplomado.**

Nota. - Al cubrir el total de los módulos del diplomado, el alumno recibirá un Diploma que acredite los estudios correspondientes.



XVIII. Determinación, en su caso, de las modalidades de la selección, de los participantes

- Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Diseño de Interiores y áreas relacionadas con Diseño (Ingeniería, Mercadotecnia, Publicidad, etc.) y
- Carreras afines que considere el coordinador del diplomado adecuadas para su integración al programa del diplomado.

XIX. Nombre del responsable del programa.

Mtro. y Arq. Alejandro Viramontes Muciño – Profesor Investigador del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Artículo 4. Los diplomados no tendrán valor en créditos.

Otros artículos ha considerar son:

Artículo 8. Para participar en los diplomados se requiere:

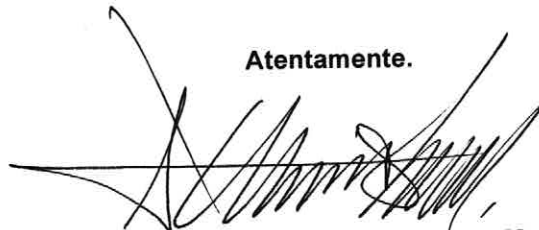
- I.- Solicitar la admisión,
- II.- Cubrir los requisitos señalados por la Universidad,
- III.- Cubrir las cuotas correspondientes.

Artículo 11. La universidad otorgará, a través de la División respectiva, un diplomado a quien haya cumplido con los requisitos correspondientes. El diplomado contendrá las características fundamentales del programa académico de referencia.

Artículo 12. El diplomado será firmado por el Rector de Unidad, el Director de División, Jefe del Departamento y el responsable del programa.

Artículo 14. Los miembros del personal académico que impartan los diplomados deberán continuar con el desempeño de las demás funciones académicas, especialmente las de docencia.

Atentamente.



Mtro. y Arq. Alejandro Viramontes Muciño
Coordinador del Diplomado de Diseño de Espacios Interiores.

17 Noviembre 2017