



18 de enero de 2018

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

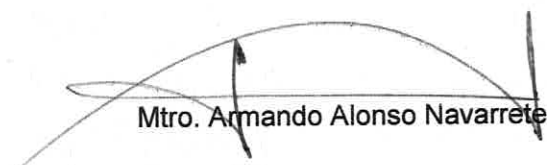
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Nacional "5º Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos"** esta comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Seminario, que se realizará los días 25 de enero; 1, 8, 15 y 22 de febrero; 8, 15 y 22 de marzo; y 5 de abril de 2018; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 70 participantes; coordinado por la Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza y el Mtro. José de Jesús Trujillo Hernández, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente y el Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo


**Comisión encargada del análisis y seguimiento  
de los cursos de actualización y diplomados**

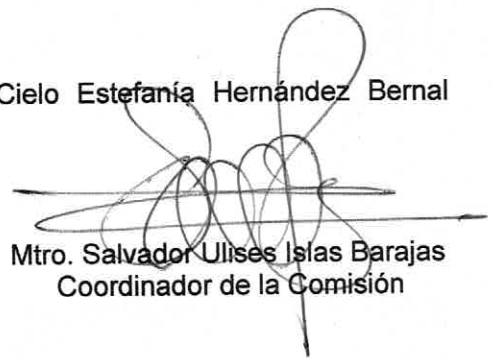
  
Mtro. Armando Alonso Navarrete

  
Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal

  
Alumna Anaídz Itzel Martínez Santos

  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Coordinador de la Comisión

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
*Presidente del H. Consejo Divisional*  
Presente

Por este medio, me permito solicitarle que por su conducto se realicen las gestiones necesarias para que el Consejo Divisional apruebe la realización del **5to. Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos**, el cual se realizará en 10 sesiones los días jueves de cada semana del periodo comprendido del 25 de enero al 5 de abril de 2018, de 17:00 a 19:00 horas, con un total de 20 horas de duración.

Cabe señalar que este seminario se inscribe en las temáticas y los programas de investigación del Área Arquitectura del Paisaje, así como dentro de los programas de la *Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines*. El propósito principal del mismo es buscar el intercambio de conocimientos y experiencias entre alumnos de posgrado y especialistas en el campo de la arquitectura del paisaje orientado a las características formales y principios teóricos y conceptuales de las escuelas y corrientes históricas de paisajes y jardines en el mundo.

En atención a lo estipulado en los Lineamientos correspondientes, no omito aclarar lo siguiente:

- a) Esta propuesta se presentó tentativamente al entonces Jefe del Área Arquitectura de Paisaje, con fecha 13 de noviembre, quien remitió la solicitud respectiva a esta Jefatura.
- b) No obstante, la documentación para su registro solo pudo ser completada hasta el día de hoy, debido a que, por un lado, algunos de los ponentes pudieron confirmar su participación apenas el día de ayer y, por otra parte, hasta el día de hoy los profesores responsables lograron verificar su asignación académica en el Módulo de Carga Docente, tomando en cuenta que este evento estará directamente vinculado con la UEA *Seminario de Diseño II "Historia del Paisaje y del Arte del Jardín en el Mundo"*.

En espera de que se considere esto para resolver su posible aprobación, adjunto al presente el formato de registro y el programa del seminario.

Sin más de momento, le saludo cordialmente.

*Casa abierta al tiempo*

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**  
Jefe Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo.



Azacapozalco, a 13 de noviembre de 2017.

**Mtro. Armando Alonso Navarrete**

Jefe del Departamento de Medio Ambiente

Estimado Maestro:

A través de este conducto, hago de su conocimiento que integrantes del Área Arquitectura del Paisaje han tenido a bien organizar el 5to Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos el cual se realizará en 10 sesiones los días jueves de cada semana del periodo comprendido del 25 de enero al 5 de abril de 2018, 17:00 a 19:00 horas. Con un total de 20 horas de duración.

Cabe señalar que el Seminario se inscribe en las temáticas y los programas del Área Arquitectura del Paisaje y dentro de los programas de la Especialización y Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. El propósito principal es buscar el intercambio de conocimientos y experiencias entre alumnos de posgrado y especialistas en el campo de la arquitectura del paisaje orientados a las características formales y principios teóricos y conceptuales de las escuelas y corrientes históricas de paisajes y jardines en el mundo.

En archivo adjunto se incluye el formato registro y el programa del seminario para que a través de su amable conducto se realicen los trámites correspondientes ante el Consejo Divisional.

Con saludos afectuosos

"Casa abierta al tiempo"

**Félix Alfonso Martínez Sánchez**

Jefe del Área Arquitectura del Paisaje



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Azcapotzalco, a 13 de noviembre de 2017.

**Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez**

Jefe del Área de Arquitectura del Paisaje

Por este medio le solicitamos tenga a bien gestionar el registro del **5º Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos** a realizarse en 10 sesiones distribuidas en los días **25 de enero; 1, 8, 15 y 22 de febrero; 1, 8, 15 y 22 de marzo; así como 5 de abril** de 2018; en el **horario de 17.00 a 19.00 horas**, las cuales suman un total de 20 horas.

El seminario responde a los objetivos del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento del Medio Ambiente; así como al Plan y Programas de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

En este sentido, es importante señalar que el objetivo central del evento es acercar a nuestros alumnos los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

De conformidad con los lineamientos vigentes, se anexan el formato de registro y el programa general del evento.

Sin otro particular nos encontramos en espera de su consideración y disponibles para cualquier aclaración.

**Coordinadores Académicos**

**Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza.**

Departamento del Medio Ambiente  
Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje.

**Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.**

Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño  
Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario.



**Formato de registro de curso de actualización**  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

1. Tipo de evento:  
**Seminario nacional.**
2. Nombre del evento:  
**5º Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos.**
3. Responsables del evento:  
**Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza**  
Dpto. del Medio Ambiente, Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje.  
**Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.**  
Dpto. de Investigación y Conocimiento para el diseño, Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario.
4. Departamento o Coordinación Divisional:  
**Departamentos del Medio Ambiente y de Investigación y Conocimiento para el Diseño.**
5. Objetivo del evento:  
**5.1. Objetivo general.**  
Acercar a los alumnos los conocimientos y experiencias de expertos en arquitectura de paisaje, para mostrar las escuelas y corrientes más relevantes en el estudio del paisaje y jardines, en diferentes latitudes geográficas y momentos históricos.

Este seminario de Investigación en “Paisajes y jardines históricos”, ha sido estructurado de manera cronológica en una serie de conferencias impartidas por destacados profesores investigadores y expertos profesionales, quienes desde diferentes enfoques (cultural, histórico, biológico, estético y de diseño), abordan desde lo natural y cultural el tema del paisaje y los jardines históricos.

**5.2. Objetivos específicos.**

- 5.2.1. Promover el interés de los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines; así como de otras personas interesadas en el tema, para conocer el proceso de investigaciones relevantes en el campo de la historia de los jardines y paisajes.
- 5.2.2. Identificar a través del intercambio de experiencias, las diferentes fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas, monográficas, de campo, entre otras), susceptibles de ser aplicadas en las investigaciones en el estudio de los paisajes y jardines.



5.2.3. Mostrar ejemplos concretos de estudio, diseño y realización, que involucren a los componentes de los paisajes y jardines, con la finalidad de transmitir experiencias que propicien la discusión y reflexión colectiva.

6. Contenido sintético:

**6.1. Las causas, el ser y la trascendencia de los jardines en la historia.**

**6.2. La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.**

**6.3. La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.**

**6.4. El occidente medieval y jardín utilitario.**

**6.5. Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.**

**6.6. El jardín japonés.**

**6.7. Jardín paisajista inglés.**

**6.8. El jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.**

**6.9. El jardín moderno. Segunda mitad del siglo XX y Roberto Burle Marx.**

**6.10. Tendencias contemporáneas en el paisaje y jardín.**

7. Nombre de los ponentes con currículo resumido:

**En orden de aparición de las conferencias:**

7.1. Mtro. Noé de Jesús Trujillo Hernández.

Arquitecto Especialista en Paisajes y Jardines por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Maestro en Programación de Ambientes Urbanos Sostenibles por la Universidad de Estudios de Ferrara, Italia.

Actualmente es Profesor Investigador de tiempo completo y Titular C en el Departamento de Investigación y Conocimiento de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco, en donde da clases para la Licenciatura de Arquitectura y en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Ha laborado para diversas dependencias del Gobierno del Distrito Federal; fue colaborador y coordinador de proyectos en el Taller de Proyectos e Investigación de Centros Urbanos y Zonas Patrimoniales "TAPI" de la UAM A, en trabajos comunitarios sobre construcción, restauración y planeación del patrimonio arquitectónico, urbano y ambiental en México y el extranjero. Y ha publicado artículos sobre los proyectos de restauración en comunidades, patrimonio cultural, vinculación de la docencia y de teoría e historia del jardín y del paisaje.

7.2. M.A.P. Carlos Bernal Salinas.

Egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura en 1953, es Maestro en Arquitectura por la Universidad de Berkeley, California. Actualmente es catedrático de la Facultad de Estudios Superiores de Aragón; junto a su actividad docente estableció su escuela con el nombre de Diseño del entorno natural, con la que por 30 años ha guiado a los estudiantes en el óptimo aprovechamiento del entorno con un sentido ecológico y ambientalista, bajo la ideas de ver y vivir el diseño; innovado en la construcción del paisaje en diversas zonas de nuestro país.

Es por ello que fue galardonado con el Premio Universidad Nacional de Arquitectura y Diseño 2009, sustentado por su trayectoria de más de 40 años de desempeño profesional.

Es fundador en México de la escuela denominada Arquitectura de Paisaje durante la década de 1960. Algunos proyectos realizados en este ámbito son: el Paseo Toluca, en la ciudad de Toluca, el parque ecológico Árbol de la vida, en Metepec, Estado de México, la remodelación urbana de Valle de Bravo, el Parque del Pueblo, en Nezahualcóyotl, y el Paseo Felipe Ángeles, en Pachuca, Hidalgo.

7.3. Arq. Psj. Desireé Martínez Uriarte.

Arquitecta Paisajista egresada de la Universidad Técnica de Munich. Fue Presidencia de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA), en Bruselas, en mayo de 2010.



Durante su gestión ha impulsado la Convención Internacional de Paisaje, esto es un acuerdo mundial para la protección del Paisaje como recurso. Se ha desempeñado como Secretaria de la Región de las Américas y como delegada de México en esta Federación. Fue Presidenta de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México durante los Bienios 2004-2005 y 2006-2007.

Su labor profesional está enfocada al rescate del espacio público y al fomento de la sustentabilidad, desarrollando a través de su empresa TYMSA, proyectos de Arquitectura de Paisaje, diseño urbano y manejo ecológico. Entre los proyectos destacan: "el Plan Maestro y diversos proyectos para las Áreas Verdes de Xochitla", Tepetzotlán, Estado de México (Premio Íconos del Diseño, *Architectural Digest*, 2008), "Rescate de Canal Nacional", (Mención de Honor, Premio *International Urban Landscape Award*, del Banco *Hypo* y *Topos, Landscape Architecture Magazine*, 2007), así como las "áreas abiertas del Centro de Rehabilitación y Educación Especial", Villahermosa, Tabasco (Mención de Honor 1ª Bienal de Arquitectura de Paisaje, 2009 y Premio Cemex por accesibilidad 2010).

Algunas de sus publicaciones son: Cien imágenes de la Ciudad de México, Retrospectiva Ecológico-Ambiental, publicado por el GDF en 2000; Encuentro de Espacios, Arquitectura de Paisaje Mexicana, junto con Laura Alonso, publicado por la SAPM en 2006; Reestructuración Urbano Regional del Área Metropolitana de la Ciudad de México, junto con Fernando Islas y Ángel Alceda, en 2006. Además ha escrito artículos en diversas revistas de Arquitectura de Paisaje, como *Topos, International Landscape Architecture Magazine, Landscape Australia, Paisaje España, Landscape Architecture, China*, entre otras.

Además ha impartido clases a nivel maestría en la Universidad Iberoamericana Santa Fe, Ciudad de México y ciudad de León, Guanajuato; y expuesto conferencias, cursos y talleres en México y en el extranjero.

#### 7.4. Mtra. Karla María Hinojosa de la Graza.

Es Maestra en Diseño, en la línea de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, Especialista en la misma línea por la Universidad Autónoma Metropolitana, es egresada de la licenciatura en Arquitectura por la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Se ha desempeñado también en el sector público como Jefa de Planeación y Diseño de Parques y Jardines en el Departamento de Servicios Públicos del Ayuntamiento de Tampico de 2008 a 2011. Actualmente es profesora investigadora del Área de Arquitectura del Paisaje y es responsable del Laboratorio de Paisaje perteneciente al Departamento del Medio Ambiente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

#### 7.5. Dra. Amaya Larrucea Garritz.

Arquitecta Paisajista; Maestra en Arquitectura con línea en restauración de monumentos, y Doctora en Arquitectura por la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Cuenta con estudios de diplomado en Historia de la filosofía occidental e Historia de México. Actualmente es Investigadora de tiempo completo del Centro de investigaciones y estudios de posgrado donde trabaja en la línea de Arquitectura de paisaje y naturaleza. Fue coordinadora de la licenciatura en Arquitectura de Paisaje en el periodo 2004-2009 donde ha impartido clases por 22 años. Es coautora de la colección "Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos" editada por el Fondo de Cultura Económica y la UNAM y ha sido responsable de diversos proyectos de investigación como el HAYUM capítulo Mesoamérica y el Catálogo didáctico de plantas nativas para el diseño sostenible. Ha impartido cursos, conferencias y participado en coloquios sobre la historia de la arquitectura de paisaje en México en diversas instituciones nacionales y del extranjero. En 2003 recibió la Distinción Universidad Nacional para jóvenes académicos en arquitectura y diseño.

#### 7.6. Alfonso Muray Kobory

Mtro. En el Colegio de México CEAN. Posgrado en cultura japonesa en Osaka University, especialización en Arquitectura del *Kyoto Institute of Technology, Especialización Jardines Japoneses del Kyoto Institute of Technology*; actualmente trabaja y publica sus propias investigaciones.



### 7.7. Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy.

Investigadora Titular "A" de tiempo completo. Adscripción: Seminario de Bibliografía Mexicana de los Siglos XX y XXI en la UNAM. Doctora en Historia por El Colegio de México. Especialista en patrimonio tangible y arquitectura de paisaje, trabaja en los proyectos de investigación Rescate Documental de Fuentes para el Estudio de los Jardines, Parques y Campos Deportivos del Distrito Federal, y Bibliografía del Patrimonio Construido de México. Imparte la materia Temas selectivos IV en la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

### 7.8. M.C. Lorena Martínez González.

Bióloga por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Realizó el diplomado del Programa de Estudios Avanzados en Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable de El Colegio de México y el de Administración por el ITESM, Estado de México.

Obtuvo el grado de Maestría en Ciencias de la Educación Ambiental en la Universidad de Guadalajara. Es socia fundadora de la Asociación Mexicana de Arboricultura y de la Sociedad Mexicana de la Dalia. Es miembro de la academia Nacional de Educación Ambiental y autora de diversa publicaciones relacionadas con las áreas verdes urbanas, en la que se destaca Árboles y áreas verdes urbanas de la ciudad de México y su zona metropolitana.

Desde hace varios años labora para la Fundación Xochitla, A.C., en la actualidad es directora de Áreas Verdes y Servicios Educativos y encargada del Jardín Botánico de dicha institución.

### 7.9. Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñon.

Arquitecta con Maestría en Paisajes y Jardines por la UAM Azcapotzalco. Desde 1991 labora como Profesora Investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, donde enseña el diseño de espacios para el ocio diario, para fines de semana y vacaciones y para el ocio de personas con discapacidad.

Es responsable del grupo de investigación "Recreación y Medio Ambiente" y del Laboratorio de Investigación "Observatorio de la Recreación", que estudia el fenómeno del ocio desde un punto de vista teórico, sobre planificación urbana y diseño de espacios de ocio en México Ciudad.

### 7.10. Arq. Laura Alonso Lutteroth

Arquitecta egresada de la Universidad Iberoamericana con estudios de arquitectura de paisaje en México y Luisiana. Fue Presidenta de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México del 2007 al 2011. Miembro de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas y de la Asociación Americana de Arquitectos Paisajistas, A. C. (ASLA). Vicepresidenta del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México de 2010 a 2014. Directora de la Casa del Arquitecto 2012 - 2016. Miembro de número de la Academia Nacional de Arquitectura.

Ha participado en el Comité Mexicano de Acreditación de las Escuelas de Arquitectura (COMAEA), para la acreditación de la licenciatura de arquitectura de paisaje. Y ha sido docente en la Universidad Iberoamericana. Además ha participado en el Consejo Nacional de la Madera en la Construcción (COMACO) como jurado para el concurso de vivienda de madera junto con CONAFOR, CONAVI, FONHAPO E INFONAVIT.

Es coeditora del libro "Arquitectura de Paisaje Mexicana, Encuentro de Espacios", y 1a Bial de Arquitectura de Paisaje Mexicana" para la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México.. En la práctica profesional en Tierra Viva, el despacho que dirige hace 23 años, busca la realización de proyectos sustentables e integrados a sistemas naturales y sistemas sustentables en la ciudad.

Entre sus principales proyectos están: Proyecto y Construcción. Centro de Comunicación y Cultura para la Conservación "Piedra Herrada" CONANP. Temascaltepec, Edo de México, 2007-08. Proyecto de Jardines y Áreas Exteriores del Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE). Villahermosa, Tabasco, 2005. Proyecto de Arquitectura de Paisaje Adecuación Vial para Av. Central. San Juan del Río, Qro, 2004. (7km). Guía para la Construcción de Alojamiento





Ecoturístico en la Zona Maya y en Áreas Naturales. México, 2004. Azotea Verde para la Casa del Arquitecto, D.F. 2013. Y el Jardín Cultural Tlalpan, Tlalpan, Ciudad de México. 2015.

8. Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:  
El seminario responde a los objetivos planteados del Departamento del Medio Ambiente del Programa establecido por el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje.
9. Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:  
Está en relación y por tanto se **vinculará con la Unidad Enseñanza-Aprendizaje: Seminario de Diseño II. Historia del paisaje y del arte del jardín en el mundo.** Perteneciente al segundo trimestre considerado en el Plan y Programas de la Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
10. Número de sesiones, fechas y horario del evento:  
Se realizarán **10 sesiones** distribuidas en los jueves del **25 de enero; el 1,8,15 y 22 de febrero; 8, 15, 22 de marzo; y 5 de abril** de 2018; en el **horario de 17.00 a 19.00**, 2018; de las cuales suman un total de 20 horas.
11. Costo por participante:  
El evento es **sin costo**. Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia y previa inscripción con los coordinadores académicos hasta el día de apertura del evento.
12. Especificar si se otorgarán becas, monto de las mismas; y su justificación:  
En términos generales **no se darán becas**; pero se reservarán, sobre éste tema, los lugares establecidos en las cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo 2016-2018 entre la Universidad y el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana.
13. Cupo mínimo y máximo de asistencia:  
Tendrá un cupo **mínimo de 15 y máximo de 70 participantes**.
14. Lugar de impartición:  
**Sala B 007** (se está por confirmar).
15. Requisitos de inscripción:  
El seminario es abierto a la comunidad universitaria, a los miembros pertenecientes al Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje, alumnos de la licenciatura en Arquitectura y del Posgrado en Diseño, planificación y conservación de Paisajes y Jardines; y para todos aquellos considerados idóneos a juicio de la coordinación académica del seminario.
16. Modalidades de operación y evaluación para el curso:



- a) **Exposición teórica y conceptual** de cada uno de los temas a través de conferencias con apoyo de equipo audiovisual o multimedios, con la finalidad de informar y propiciar la reflexión de los participantes en la temática abordada.
  - b) **Sesión de preguntas y respuestas** al término de cada conferencia.
  - c) **Análisis y discusión** con la participación de los asistentes y profesores investigadores del Área de Investigación y del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
  - d) Para tener derecho al **otorgamiento de la constancia por asistencia** los aspirantes deberán **cumplir por lo menos con el 80% de asistencia**, evidenciado con su firma en la lista del seminario.
17. Requisitos que se deben cumplir para obtener certificado:
- a) Constancia de **ponente con la entrega de documento escrito y presentación**.
  - b) Constancia de **asistencia** al estar presente al menos en el **80% de las sesiones**.  
**Previa inscripción** con los coordinadores académicos y **firmar la hoja de registro** en cada una de las sesiones del seminario.
  - c) Constancia de **coordinador de evento quien está obligado a todas las sesiones**.
18. Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:  
Los recursos económicos para movilizar y recibir a los ponentes, e impresión de carteles e invitaciones corresponden a recursos compartidos entre el Departamento del Medio Ambiente y del Área de Investigación de Arquitectura del Paisaje; y del Departamento de Investigación y Conocimiento, Grupo de Investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario de la nuestra Universidad.  
Uso de Sala B 007 (es un recurso de la UAM).

Nota: se anexa Programa General del seminario establecido hasta el 13 de noviembre de 2017.

# Ponentes para el 5º Seminario de “Paisajes y Jardines Históricos”

Del 25 de enero al 5 de abril del 2018.

Temas y ponentes	Programado los jueves de 17.00 a 19.00
<b>1. Mtro. Noé de J. Trujillo Hernández.</b> Las causas, el ser y la trascendencia de los jardines en la historia.	25 de enero
<b>2. Mtro. Arq. Carlos Bernal Salinas</b> La antigüedad: Los jardines en Persia, Mesopotamia y Egipto.	1 de febrero
<b>3. Arq. Psj. Desireé Martínez Uriarte.</b> La antigüedad clásica: La villa romana y el jardín.	8 de febrero
<b>4. Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza</b> El occidente medieval y jardín utilitario.	15 de febrero
<b>5. Dra. Amaya Larrucea Garritz.</b> Renacimiento y Barroco. Paisaje y jardín en Europa.	22 de febrero
<b>6. Alfonso Muray</b> El jardín japonés.	1 de marzo
<b>7. Dra. Ramona Isabel Pérez Bertruy</b> Jardín paisajista inglés.	8 de marzo
<b>8. Mtra. Lorena Martínez González</b> El jardín moderno. El paradigma del parque urbano, siglos XIX y XX.	15 de marzo
<b>9. Mtra. Lourdes Sandoval</b> El jardín moderno. Segunda mitad del siglo XX: Roberto Burle Marx.	22 de marzo
<b>10. Laura Alonso Lutterot</b> Nuevas tendencias en el paisaje y jardín.	5 de abril