

18 de enero de 2018

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de Actualización "XIV Seminario de Urbanismo Internacional. Ciudad creativa y de innovación. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana"** esta comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo apruebe dicho Curso de Actualización, que se llevará a cabo del 16 al 20 de abril de 2018; con una duración de 35 horas; con un cupo mínimo de 50 y máximo de 300 participantes; coordinado por el Dr. Sergio Padilla Galicia, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo; debido a que cumple con la documentación pertinente.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo

**Comisión encargada del análisis y seguimiento  
de los cursos de actualización y diplomados**




Mtro. Armando Alonso Navarrete



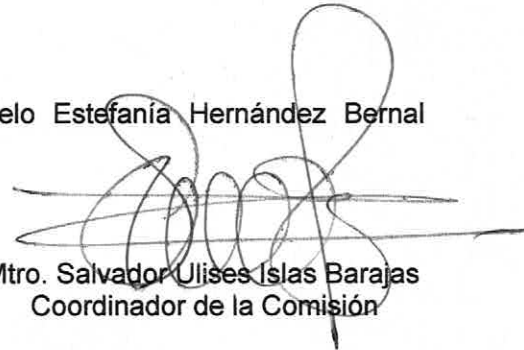
Mtro. Ernesto Noriega Estrada

Mtra. María del Rocío Ordaz Berra

Alumna Cielo Estefanía Hernández Bernal



Alumna Anajé Itzel Martínez Santos



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Coordinador de la Comisión

12 de diciembre de 2017.

Ev. Jx. 183.17

  
3/1/18

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD  
Presente.

**Asunto:** Solicitud de Registro de Curso

Se turna la adecuada documentación para su consideración de registro del Curso de Actualización  
"XIV Seminario de Urbanismo Internacional. Ciudad creativa y de innovación. Acciones  
sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana" bajo responsabilidad del  
Mtro. Sergio Padilla Galicia.

Agradeciendo de antemano se turne a la Comisión correspondiente para su gestión, aprovechando  
la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente.  
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Jorge G. Ortiz Leroux  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo.



México, D. F., a 11 de diciembre de 2017

**Dr. Jorge Ortiz Leroux**  
Jefe del Departamento de  
Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P R E S E N T E

Por este conducto le hago llegar la propuesta de curso de actualización **XIV Seminario de Urbanismo Internacional. "Ciudad creativa y de innovación. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana"** para su consideración y envié para su aprobación al Consejo Divisional de CYAD. Dicho curso se realiza por décimo cuarto año consecutivo con el fin de presentar temas y proyectos de actualidad de arquitectura y urbanismo en diferentes ámbitos del mundo.

Al igual, que en las ediciones anteriores esperamos contar con el apoyo de la jefatura del departamento para mantener posicionando este evento de singular importancia para el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes  
Jefa del área de Arquitectura y  
Urbanismo internacional

<b>Formato de registro de curso de actualización</b>	
<b>División de Ciencias y Artes para el Diseño</b>	
<b>Tipo de evento:</b>	Curso de actualización
<b>Nombre del evento:</b>	XIV SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL.
<b>Ciudad creativa y de innovación.</b>	Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana
<b>Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado:</b>	Posgrado
<b>Responsable del evento:</b>	Dr. Sergio Padilla Galicia
<b>Departamento o Coordinación Divisional:</b>	Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
<b>Objetivo del evento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de enseñanza es el proporcionar conocimientos profesionales e información sobre las nuevas tendencias del urbanismo internacional.</li> <li>• El objetivo de aprendizaje es analizar y discutir temas y proyectos de urbanismo y arquitectura en el contexto actual en diferentes ámbitos del mundo en cuanto a sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas.</li> <li>• Los objetivos de utilidad y oportunidad del seminario en relación a los planes y programas de estudio de CYAD-Azcapotzalco, son:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Consolidar la línea de Urbanismo, y en general el área de concentración de Urbanismo y Medio Ambiente dentro de la Licenciatura en Arquitectura.</li> <li>o Apoyar la línea de urbanismo en el Posgrado en Diseño de la División.</li> <li>o Impulsar la creación de redes de cooperación académica internacional sobre el tema</li> </ul> </li> </ul>
<b>Contenido sintético:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructura territorial y sistemas urbanos</li> <li>2. Ciudades Creativas. Urbanismo sustentable e innovador</li> <li>3. Nueva Agenda urbana. Políticas públicas y estrategias naranjas</li> <li>4. Planificación y gestión urbana en la agenda sustentable e innovadora</li> <li>5. Movilidad urbana sustentable</li> <li>6. Espacios de oportunidades</li> <li>7. Distritos creativos y nodos urbanos de innovación</li> </ol>
<b>Nombre de los ponentes o talleristas, curriculum vitae resumido:</b>	<b>Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México</b> Sergio Padilla Galicia Maruja Redondo Gómez Elizabeth Espinoza Dorantes Guillermo Díaz Arellano Xristos Vassis Alejandro Hurtado Farfán
<b>Red URBANINT. 20 ponentes de la red de colaboradores externos:</b>	

**Rinio Bruttomesso** (Italia) Arquitecto-urbanista. Ex docente de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad IUAV de Venecia. Fundador, director del Comité Científico y actualmente presidente de RETE, Asociación Internacional para la Colaboración entre Puertos y Ciudades. Curador por la Bienal de Arquitectura de Venecia de la sección dedicada a la recalificación urbana de los waterfront (Arsenal de Venecia, 2004) y de las cuatro exposiciones "Città-Porto" en Palermo (Italia, 2006 – 2007). Miembro de Comité Internacional de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. Fundador y director de Portus, revista semestral de Rete y de su suplemento anual Portusplus. Autor de numerosos libros, ensayos y artículos sobre el tema de la recalificación de los frentes de agua y de la relación puerto-ciudad.

**Silvana Codina** (Argentina) Arquitecta por la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y Especialista en Planificación del Recurso Físico en Salud por la Universidad de Buenos Aires (UBA). ex-directora de Arquitectura Hospitalaria de la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad de Rosario y también fue Asesora de la Unidad de Proyectos Especiales del Ministerio de Obras Públicas y Vivienda de la Provincia de Santa Fe durante el período 2007-2011. Proyectista de numerosas obras de carácter social, que se encuentran actualmente en ejecución en la provincia de Santa Fe. Secretaria de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas del Gobierno de la Provincia de Santa Fe, República Argentina

**Roberto Converti** (Argentina) Arquitecto de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ejerció la docencia en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA). En el año 1995, fue profesor invitado del Centro de Altos Estudios para América Latina de la Universidad Sorbonne, en París, Francia. Fue director de la carrera de arquitectura en la Universidad de Palermo de Buenos Aires. Actual profesor en la Universidad Torcuato Di Tella, la Universidad de San Andrés y del Master en Dirección de Empresas de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en la Cámara Inmobiliaria y de la Construcción de Argentina. Director de la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires. Dirigió la Subsecretaría de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Buenos Aires coordinando las acciones del Plan Urbano Ambiental y creando los lineamientos estratégicos de un proyecto urbano innovador, el Programa Buenos Aires y el Río. Ejerció la Presidencia y Dirección de la Corporación Puerto Madero. Es director de OFICINA URBANA, su espacio profesional independiente.

**Antje Wemhoener** (Alemania) Arquitecta y Urbanista. Tiene su sede en Berlín y lleva varios años trabajando como consultora con organizaciones alemanas e internacionales de la cooperación técnica y desarrollo. Últimamente se dedica sobre todo a la preparación, supervisión y evaluación de varios proyectos que llevan componentes de desarrollo urbano o de infraestructura comunal, salud pública y de educación y formación, ubicados en África (súbsahariana y en Marruecos), en el Medio Oriente y en Asia. Trabajó muchos años con la GTZ (cooperación técnica de Alemania) en Afganistán, Nepal, Haití, y varios otros países. Trabajó en Haití, con la GIZ Cooperación Alemana y con el Banco Mundial, responsable de la supervisión de programas de reconstrucción y mejoramiento de barrio en Puerto Príncipe. Desde 1990 es miembro de la redacción y de la comisión directiva de la revista TRIALOG que tiene un enfoque a planificación, urbanismo y arquitectura en los países en vías de desarrollo.

**Ignacio Consuegra Bolívar** (Colombia) Arquitecto en la Universidad del Atlántico, se especializó en restauración en la Universidad Autónoma de México, le apasionó la pintura desde pequeño, especialmente en acuarela. Es uno de los principales críticos de las administraciones locales y nacionales, caracterizándose por manejar un sarcasmo elegante en sus reflexiones, como columnista en las páginas editoriales de EL HERALDO, y caricaturista. En diversos medios de Barranquilla. Actualmente, Ignacio Consuegra Bolívar es Vicerrector de Infraestructura de la Universidad Simón Bolívar y ha publicado cuatro libros sobre la historia de la ciudad.

**José Martín Gómez Tagle** (México) Arquitecto graduado de la Universidad La Salle en la Ciudad de México y de la Universidad de Arizona en los Estados Unidos. Maestría en Diseño Urbano por la Universidad de Kagóshima en Japón, Doctor en Arquitectura y Urbanismo por la

Universidad de Tokio, en Tokio, Japón y candidato a Doctor en Arquitectura de Paisaje por la Universidad de Porto en Portugal. Ha trabajado como Arquitecto Proyectista principalmente en temas de vivienda social, sostenible y para la tercera edad, desarrollo urbano y proyectos estratégicos, con obras construidas en México, Estados Unidos, Chile y Japón. Ha dado conferencias en más de 30 ciudades alrededor del mundo y sus trabajos publicados en más de 10 idiomas. Fue Director Divisional (Dean) en la Universidad de Monterrey y director del CRGS -Centro Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño.

**Bernardo Baranda Sepúlveda** (México) Ingeniero Civil por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestro en Administración e Implementación de Proyectos de Desarrollo por la Universidad de Manchester, Inglaterra y también Maestro en Ingeniería de Transporte por el Instituto de Infraestructura y Agua de la Universidad Técnica de Delft, Holanda. Cursó una maestría a distancia sobre la Gestión de la Ciudad en la Universidad Abierta de Cataluña. Ha asesorado al sector público y privado en temas de movilidad urbana y fomento de modos de transporte sustentable especialmente la bicicleta y los peatones. Ha impartido conferencias, presentado ponencias en diversos eventos y publicados artículos relacionados con estos temas. Es director para AL del Instituto de Políticas Públicas para el transporte y el Desarrollo (ITDP).

**María Elena Ducci** (Chile) Es arquitecta por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es maestra y doctora en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante muchos años se desempeñó como profesora de urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México y como profesora e investigadora en el Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Participa activamente en organizaciones sociales que promueven el rescate de espacios de la ciudad de Santiago de Chile, desde la perspectiva ciudadana. Actualmente, participa en "Ciudad Viva", Fundación ciudadana, "DUP" consultores (Diseño Urbano Participativo), Chile. Ha participado en diversos eventos y foros como conferencista. Es autora de los libros: "La colonia popular una manifestación del problema de la vivienda en México" y "Conceptos básicos de urbanismo" Universidad Católica de Chile

**Francisco Mustieles** (Venezuela) Arquitecto de la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela 1980). Diploma de Urbanista en el Instituto de Urbanismo de Paris de la Universidad de Paris XII - La Sorbona. Diploma de Estudios Avanzados en la misma universidad y en 1994 obtiene el título de Doctor en Urbanismo en la misma universidad. Paralelamente realizó Estudios de Equivalencia en Arquitectura -1990/1994-, en la Unidad Pedagógica Paris-Belleville. Profesor Titular de la Universidad del Zulia. Tutor en programas doctorales, maestrías, becas académicas y de especialización (Universidad del Zulia, Universidad Central de Venezuela, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Politécnica de Cataluña). Es miembro fundador del equipo de arquitectura y urbanismo **NMD I NOMADAS** (1999) junto a otros 2 arquitectos, Farid Chacón y Claudia Urdaneta.

**Astrid Petzold** (Venezuela) Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela, 1999). Diploma de Postgrado en Asentamientos Humanos en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. En el 2004 obtiene el grado de Magíster Scientiarum en Vivienda por la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia. En el año 2011, obtiene el Diploma de Posgrado en Herramientas para el Diseño en Arquitectura Paisajista por la Universidad Central de Venezuela. Doctora en Urbanismo (2015), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, en la Cátedra de Diseño Arquitectónico y Diseño Urbano (2001-2015). Actualmente es Profesora de Tiempo Completo en la Escuela de Artes y Humanidades en las Licenciaturas de Arquitectura y Arquitectura de Interiores de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). Profesora invitada en programas de licenciatura, de especialización y/o de maestría en diversas universidades nacionales e internacionales.



**Roberto Auchén** (Bolivia) Arquitecto Urbanista, realizó sus estudios académicos en Brasil, Bolivia, Suecia, Estados Unidos, Colombia y Japón, sobre Manejo de residuos sólidos, Urbanismo, Planificación Urbana y Reajuste de Terrenos. También obtuvo el título de Administrador de Empresas Constructoras. Desempeñó cargos en la gestión pública en el Gobierno Municipal de La Paz, como: Jefe de Diseño Urbano, Director de Administración Territorial y Director de Ordenamiento Territorial. Fue miembro y coordinador del Concejo Ciudadano de Desarrollo Urbano de la ciudad de La Paz. Es parte del Green Building Council Bolivia como miembro Coordinador. Actualmente ejerce la profesión independiente, desarrollando y ejecutando proyectos arquitectónicos varios, como desarrollo de viviendas unifamiliares, multifamiliares, equipamientos y comercios. Fue invitado y expositor en Seminarios Internacionales en Colombia, Suecia, Japón, USA, Ecuador, Argentina y México.

**Ioannis Aris Alexiou** (Grecia-Colombia) Arquitecto DPLG de la Escuela de Beaux Arts de Paris y urbanista, especialista en diseño urbano. Magister en Planeación urbana y regional de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Profesor y director del Grupo de Investigación: Diseño y Calidad de Vida de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Ha realizado, por más de 40 años numerosos proyectos de arquitectura, planificación y diseño urbano en diferentes partes del mundo, como: Grecia, Zambia, Nigeria, Emiratos Árabes, Marruecos, Jordania, Arabia Saudita, Libia, Irak, Colombia, entre otros.

**Laura Roldão Costa** (Portugal) Arquitecta del paisaje del Instituto Superior de Agronomía, Universidad técnica de Lisboa. Actualmente es profesor huésped en la Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro, donde imparte el curso de arquitectura del paisaje. Realiza estudios y proyectos de arquitectura del paisaje, tener una oficina de proyectos basados en Matosinhos desde 2005. Proyectos en Portugal y concursos internacionales: Planeamiento urbano, jardines, parques, escuelas, infraestructuras de bordes.

**Leszeck Maluga** (Polonia) Arquitecto, doctor en Ciencias Técnicas, profesor en la Facultad de Arquitectura, Universidad Tecnológica en Wrocław, Polonia. Jefe del Taller de Dibujo, Pintura y Escultura. Se dedica a las investigaciones teóricas – la comunicación visual en el diseño arquitectónico, la composición espacial en arquitectura, urbanística y arquitectura del paisaje, las relaciones creativas entre la arquitectura y las artes plásticas. Escribió dos libros (El dibujo arquitectónico, México 1990, Los dibujos arquitectónicos autónomos, Wrocław 2006), publicó varios artículos, trabajos para los eventos científicos y otros textos críticos. Desarrolla también la creatividad artística y el diseño arquitectónico (elaboró más que 30 diseños de jardines y estudios paisajísticos).

**Howard Villareal Molina** (Colombia) Arquitecto, Universidad Jorge Tadeo Lozano-Colombia, 1995. Magister en Desarrollo Sustentable, Universidad Nacional de Lanús-Argentina, 2011. Doctorando en Gestión y Conservación del Patrimonio, Universidad de Granada-España, actualmente. Experto en Gestión y Conservación del Patrimonio, Universidad de Granada-España, 2013. Especialista en Urbanismo & Desarrollo Sostenible, Unión Iberoamericana de Municipalistas-España, 2009. Especialista en Planeación & Educación Ambiental, Universidad Santo Tomás-Colombia, 1997. Diplomado en Promotoría Ambiental Comunitaria, Escuela de Administración Pública-Colombia, 2004. Diplomado en Gestión Ambiental del Riesgo, Minambiente-Colombia, 2012. Jefe del Área Técnica de la Gerencia de Espacio Público y Movilidad de Cartagena de Indias, 2009. Docente Investigador de la Facultad de Arquitectura Universidad de San Buenaventura-Cartagena, 2005-actualmente. Presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos-Regional Bolívar.

**Mark Michaeli** (Alemania) Arquitecto, Profesor y Profesor Adjunto, Profesor de Diseño Urbano ETH Zúrich. Profesor de Habilidades de Liderazgo, Universidad de St. Gallen. Profesor de Urbanismo Sostenible de la Universidad Técnica de Múnich (desde octubre de 2010). Investiga sobre las estructuras urbanas de las aglomeraciones urbanas contemporáneas y la topología de los sistemas urbanos. Además, desde 1995 ha trabajado como arquitecto en

Alemania, los Países Bajos y Suiza. Tiene varios premios y galardones, incluyendo el European 5.

**Francesca de Filippi** (Italia) Arquitecta, Doctora en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y del paisaje, es conferenciante y profesora adjunto de arquitectura técnica y directora del centro de investigación y documentación de tecnología, arquitectura y ciudad en desarrollo y emergentes países (CRD-PVS) en el Politécnico di Torino (Italia). Es coordinadora y profesora en el postgrado curso "Hábitat, tecnología y desarrollo". Participa en nombre del Politécnico di Torino a varios consejos, como en la iniciativa de las universidades, socio de hábitat (ONU-HABITAT). Actividad de investigación, sus intereses científicos se centran en: vivienda, la conservación del patrimonio, urbano planificación y regeneración, vivienda, tecnologías y cultura de la construcción, tecnologías sustentables, materiales, soluciones y procesos.

**Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez** (México) Arquitecto ESIA-IPN, Maestría en urbanismo por la UNAM y es Máster en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias por la Universidad Politécnica de Madrid. En el sector público es Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda SEDUVI en el Gobierno del Distrito Federal. Actualmente es presidente de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México; fue presidente del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos (1996-1998).

**Italo Rota** (Italia) Arquitecto del Politécnico de Milán. Entrenamiento en las oficinas de Franco Albini y Vittorio Gregotti. Con el arquitecto Pierluigi Nicolini participó en la creación de la Revista Internacional de Lotus. En los años ochenta se trasladó a París para el diseño de exhibición del museo del Museo de Orsay; las nuevas salas de la escuela francesa de la Cour Carré del Louvre, el reciente Museo del Novecento en Milán, entre otros. En los casi veinte años que pasó en Francia abordó diferentes escalas de proyecto, desde el diseño de la exposición urbana para exposiciones, eventos e instituciones culturales. También trabajó en el teatro en el diseño de escenarios en un momento histórico en el que comienzan a hacer valer los nuevos nombres de la escena italiana. En los años noventa regresa a Italia, en donde trabaja ininterrumpidamente en muchos importantes proyectos de diversa índole; asimismo, trabaja como arquitecto en colaboración con muchos fabricantes de diseño italiano.

**Diana Maritza Muñoz Neyra** (Colombia). Arquitecta de la Universidad del Valle – Univalle, Cali, Colombia. Maestra en Ordenamiento Urbano Regional de la Universidad Nacional de Colombia. Laboró en la oficina de planeación urbana de la Alcaldía Municipal de Santiago De Cali y actualmente en el Departamento Nacional de Planeación – DNP del Gobierno Nacional de Colombia.

**Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:**

- Estudiantes, académicos y profesionales de arquitectura y urbanismo
- Público interesado en la temática y enfoque del seminario

**Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:**

- Acción estratégica para identificar temas relevantes en el proyecto de investigación del área de Arquitectura y Urbanismo Internacional "Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional" registrado ante Consejo Divisional.
- Impulsar la creación de redes de cooperación académica internacional sobre el tema

**Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:**

- Consolidar la línea de Urbanismo, y en general el área de concentración de Urbanismo y Medio Ambiente dentro de la Licenciatura en Arquitectura.
- Apoyar la línea urbanismo en el Posgrado en Diseño de la División

**Número de sesiones, horas totales y fechas:**

35 Horas; lunes a viernes de 9:45 a 14:00 y de 16: a 19:30 Horas, del 16 al 20 de abril de 2018.

**Costo por participante:**

Alumnos UAM sin costo

1000 pesos a asistentes externos (descuento de 50% a profesores UAM y a alumnos de



instituciones con las que tengamos convenios de cooperación académica)
<b>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación:</b> Alumnos UAM sin costo. Para trabajadores de la UAM se otorgarán 6 becas del costo total del evento de acuerdo a lo establecido en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.
<b>Cupo mínimo y máximo de asistencia:</b> Mínimo; 50, Máximo 200
<b>Lugar de impartición:</b> Museo Franz Mayer Av. Hidalgo No. 45, Centro Histórico, México, D. F.
<b>Requisitos de inscripción:</b> Ser estudiantes de licenciatura con más del 50% de créditos cubiertos de su respectivo plan de estudios, estudiantes de posgrado o profesionales de las siguientes disciplinas: Arquitectura, Urbanismo, Diseño urbano, Planificación Urbana, Ingeniería Civil y Sociología
<b>Modalidades de operación y evaluación para el curso:</b> El Seminario es organizado por el Área de Investigación de "Arquitectura y Urbanismo Internacional" del Departamento de Evaluación del Diseño y constituye un espacio académico de difusión de temas y proyectos relevantes de arquitectura y urbanismo contemporáneo, en el marco del proyecto de Investigación N-350 aprobado por el Consejo Divisional de CYAD, "Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional" y se realizará de manera conjunta con la red de colaboradores externos del grupo de investigación (Red UrbanInt). Los temas serán presentados por especialistas nacionales y extranjeros. Las presentaciones se harán a través de audiovisuales donde el alumno tendrá la posibilidad de actualizarse en conceptos y participar activamente en las discusiones colectivas sobre los temas guiados y moderados por los profesores responsables del seminario. Evaluación global en la que se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación activa en las conferencias y en las mesas redondas de debate sobre los temas presentados.</li> <li>• Presentación de un reporte escrito.</li> </ul>
<b>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:</b> Ser estudiantes de licenciatura con más del 50% de créditos cubiertos de su respectivo plan de estudios, estudiantes de posgrado o profesionales de las siguientes disciplinas: Arquitectura, Urbanismo, Diseño urbano, Planificación Urbana, Ingeniería Civil, Geografía, Administración Pública, Derecho y Sociología. Haber asistido como mínimo al 80% de las sesiones programadas y entregar un reporte escrito y sintético del contenido del seminario.
<b>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atención a invitados extranjeros (20)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hospedaje</li> <li>Alimentación</li> <li>Transportación en la ciudad de México</li> <li>Boleto avión Europa (1)</li> <li>Boleto avión Sudamérica (1)</li> </ul> </li> <li>• <b>Difusión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carteles, trípticos, invitaciones, constancias, etc</li> <li>Papelería, equipo y logística</li> <li>Ayudantes (2)</li> <li>Papelería</li> <li>Café, galletas, agua refrescos para 5 días</li> <li>Vino de honor y bocadillos ceremonia de clausura</li> <li>Equipo requerido: Video proyector (2),</li> <li>Laptop, (1)</li> </ul> </li> <li>• <b>Sede del curso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Renta del Auditorio del Museo Franz Mayer</li> <li>Av. Hidalgo 45, Centro Histórico, México, D.F.</li> </ul> </li> </ul>